

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس



کتابخانه و اسناد ملی
جمهوری اسلامی ایران
کتابخانه و اسناد ملی

عقد الخليل فلاح احمد الميرزا

تأليف
يحيى الشافعي منصوص عليه
المتوفى سنة ١٢٨٥ هـ

مكتبة الميرزا

المكتبة
مكتبة الميرزا
١٢٨٥ هـ

مكتبة الميرزا
مكتبة الميرزا
مكتبة الميرزا

مكتبة الميرزا
١٢٨٥ هـ

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

عبد الجبار
فتاوى أهل الإيمان

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس



کتابخانه و اسناد ملی جمهوری اسلامی ایران
الإدارة المركزية للمراكز العلمية المتخصصة
مركز تحقيق التراث

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان

تأليف

بدر الدين محمود العيني

المتوفى سنة ٨٥٥ هـ / ١٤٥١ م

عصر سلاطين المماليك

الجزء الخامس

حوادث وتراجم

٧٠٨ - ٧١٢ هـ / ١٢٠٨ - ١٢١٢ م

مققه ودفع مواثبه

دكتور محمد أمين

أستاذ تاريخ العصور الوسطى

كلية الاداب - جامعة القاهرة

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

الهيئة العامة
لدار الكتب والوثائق القومية

رئيس مجلس الإدارة
أ. د. محمد صابر عرب

بدر الدين العيني، محمد بن أحمد بن موسى بن أحمد،
١٣٦١ - ١٤٥١.

عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان/ تأليف بدر الدين
محمود العيني؛ تحقيق محمد محمد أمين.. القاهرة: دار
الكتب والوثائق القومية، مركز تحقيق التراث، 2009-
مج 5؛ 29 سم.

المحتويات: عصر سلاطين المماليك: حوادث وتراجم
٧٠٨ - ٧١٢ هـ/ ١٣٠٨ - ١٣٢٣ م

تدمك 4 - 0673 - 18 - 977

١ - التاريخ

أ - أمين، محمد محمد (محقق) ب - العنوان.

٩٠٧، ٢

إخراج وطباعة:

مطبعة دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة.

لا يجوز استنساخ أى جزء من هذا الكتاب بأى
طريقة كانت إلا بعد الحصول على تصريح كتابى
من الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية

www.darelkotob.gov.eg

رقم الإيداع بدار الكتب ٢٠٩٢٣/٢٠٠٩

I.S.B.N. 977 - 18 - 0673 - 4

بسم الله الرحمن الرحيم

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

مقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين، وعلى آله وصحبه وسلم.

وبعد، فهذا هو الجزء الخامس من القسم الخاص بعصر سلاطين المماليك من كتاب "عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان"، لمؤلفه بدر الدين العيني، وهو عبارة عن: "الجزء العشرون" من تجزئة النسخة المملوكة والمحفوظة بمكتبة ولي الدين باسطنبول، والتي توجد نسخة مصورة منها بدار الكتب المصرية والمحفوظة تحت رقم ١٥٨٤ تاريخ^(١).

ويتناول هذا الجزء أحداث وتراجم الفترة ٧٠٨-٧١٢هـ / ١٣٠٨-١٣١٢م، ورغم قصر هذه الفترة الزمنية نسبياً إلا أن العيني أسهب فيها في تفاصيل كثير من الأحداث، والتي لم ترد بهذا الإسهاب في المصادر المتداولة، مما يضفي على هذا الجزء أهمية خاصة، فقد استقى العيني مادته العلمية لهذا الجزء من مصادر معاصرة للأحداث، لم تصل أي منها إلينا، فيما عدا ما ينقله العيني عن بيارس الدوادر، وابن كثير، والنويري، وهو قليل بالنسبة للتفاصيل التي أوردها العيني في ثنايا هذا الجزء.

ويختلف هذا الجزء عما سبق نشره من القسم الخاص بعصر سلاطين

(١) تنظر مقدمة الجزء الأول من عصر سلاطين المماليك ص ١١ وما بعدها.

الماليك، فبينما اعتمد الجزء الأول والثاني على القسم الثالث والرابع من الجزء ١٨ من تجزئة النسخة المملوكة، وهو بخط محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد الأنصاري الخزرجي الأحمسي الحنفى، من نسخة كتبها بمنزله بباب الجوانية داخل باب النصر بالقاهرة فيما بين سنتي ٨٩٣-٨٩٨ هـ، واعتمد الجزء الثالث والرابع على الجزء ١٩ من تجزئة النسخة المملوكة، وهو بخط المؤلف، فقد اعتمد هذا الجزء وهو الخامس من القسم الخاص بعصر سلاطين المماليك على: "الجزء العشرون" من تجزئة النسخة المملوكة، وهو من نسخة بخط الشيخ عبد الله بن الحاج عيسى بن إسماعيل بن عيسى بن إسماعيل بن محمد بن عبد الله العمري الأزهرى المالكي، الخلفى أصلاً، العدوى نسباً، الكرمي وطناً، فرغ من كتابتها في يوم السبت عشية النهار لتسع بقين من شهر صفر سنة ٨٩١ هـ^(١).

وهي نسخة بخط واضح جيد، وتبلغ مسطرتها ١٩ سطراً في الورقة الواحدة بمتوسط ٩ كلمات في السطر، وتسير على نفس نسق النسخ الأخرى من حيث وجود عناوين أساسية، وعناوين فرعية بخط واضح، وقد جاء هذا الجزء في ٤٦٨ ورقة.

وإزاء الاعتماد على نسخة واحدة باعتبارها النسخة الأقدم، والتي وصلت إلينا من خلال النسخة المملوكة، فإن مقابلة النص وتصحيحه تعتمد على مقابلة النص على المصادر المعاصرة، وبخاصة تلك التي نص العيني صراحة على أنه نقل منها، فضلاً عن تحقيق الأحداث والتعريف بالأعلام والأماكن والمصطلحات من المصادر المتداولة والخاصة بعصر سلاطين المماليك.

وفي ختام هذه المقدمة الموجزة لا يسعني إلا التقدم بالشكر للهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية ، والشكر موصول إلى مركز تحقيق التراث بالهيئة والعاملين به ، لما قدموه من تيسيرات علمية ساهمت إلى حد كبير في إخراج هذا الجزء على هذا النحو.

وشكر خاص إلى السيد الدكتور حسام عبد الظاهر ، والأستاذة نعام محمد عباس - أعضاء لجنة التاريخ بمركز تحقيق التراث - لمساهمتها في مقابلة النص، ومراجعة تجارب الطباعة.

وبعد، فالكمال لله وحده، ولا يسعني إلا أن أذكر قوله تعالى ﴿ وَتَنَا لَا تُؤَاخِذُنَا إِن نَّسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا ﴾ ، وأدعوه سبحانه وتعالى أن يوفقنا لإتمام هذا العمل خدمة للتراث الإسلامي، وأن ينتفع به الباحثون والدارسون وبخاصة في مجال تاريخ مصر والشام في عصر سلاطين المماليك .
والله ولي التوفيق.

دكتور محمد محمد أمين

القاهرة في ٨ ربيع أول ١٤٣٠ هـ

٥ مارس ٢٠٠٩ م

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

[٢] بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، وهو حسبي

رَفَعُ

فصل فيما وقع من الحوادث

عبد الرحمن (الرحمن) (البحري)
(أسكنه الله الفردوس)

في السنة الثامنة بعد السبعمئة (*)

استهلت هذه السنة : والخليفة هو: المستكنى بالله^(١) العباسي.

وسلطان البلاد المصرية والشامية هو: الملك الناصر محمد^(٢) بن قلاوون، ونائبه بالديار المصرية هو الأمير سيف الدين سلار^(٣) ، وهو والأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير^(٤) يدبران المملكة، وإليهما يرجع الحل والعقد.

ونائب الشام هو: الأمير جمال الدين أقوش الأفرم^(٥).

ومحلب: الأمير سيف الدين قرا سنقر^(٦).

وبحاجة: الأمير سيف الدين قفجق^(٧).

وطرابلس: الأمير سيف الدين أسندمر التركي^(٨).

(*) يوافق أولها ٢١ يونيو ١٣٠٨م.

(١) هو سليمان بن أحمد، أبو الربيع، ثاني الخلفاء العباسيين بمصر، بويع بالخلافة بعهد من أبيه في سنة ٧٠١ هـ / ١٣٠٢م، وتوفي سنة ٧٤٠ هـ / ١٣٤٠م، مورد اللطافة ١ / ٢٤٢ وما بعدها.

(٢) توفي سنة ٧٤١ هـ / ١٣٤١م، المنهل الصافي ١٠ / ٢٦٨ رقم ٢٣٢٥.

(٣) هو: سلار بن عبدالله المنصوري، المتوفى سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٠م، ينظر ما يلي.

(٤) توفي سنة ٧٠٩ هـ / ١٣٠٩م، ينظر ما يلي.

(٥) توفي سنة ٧٢٠ هـ / ١٣٢٠م، المنهل الصافي ٩ / ٣ رقم ٥١١.

(٦) هو: قرا سنقر بن عبدالله المنصوري، الأمير سيف الدين، المتوفى سنة ٧٢٨ هـ / ١٣٢٧م، المنهل الصافي ٩ / ٤٧ رقم ١٨٥٧.

(٧) هو: قبجق بن عبدالله المنصوري، الأمير سيف الدين، المتوفى سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٠م، ينظر ما يلي.

(٨) هكذا بالأصل. وهو: أسندمر بن عبدالله الكرجي، الأمير سيف الدين، المتوفى سنة ٧١١ / ١٣١١م، ينظر ما يلي.

ذكر من قدم من الرسل وغيرهم

وفي تاريخ جمادى الأولى من هذه السنة: وصلت رسل صاحب سيس^(١) ملك الأرمن، بالحمل المقرر عليه، ومعهم هدية سنّية، من جملتها: طست^(٢) ذهب وإبريق مرصع بالجواهر بديع المنظر بحيث أنه لم يعمل مثله لملك من الملوك، فأعجب السلطان ذلك، وقبله بالفرح، وخلع على الرسل، ثم أعادهم إلى مُرسلهم بعد أن أنعم عليهم^(٣).

وفي هذه السنة: وردت الأخبار^(٤) باشتغال البحر الملح وحركة الفرنج المخدولين، وانقطعت مراكبهم عن الثغور، فخشوا أن يكون ذلك لأمر من الأمور، فحصل الاهتمام من السلطان بإصلاح [٣] الجسور التي على السبيل السلطاني الواصل إلى ثغر دمياط^(٥)، وعمارة قناطره، وتجديد التي دُثرت منها، فندب لذلك الأمير جمال الدين أقوش الرومي^(٦) الحسامي، فلما ذهب إلى البلاد شرع في العمل الذي ندب إليه، وشوّش على الناس بسبب ذلك، فثقلت وطأته على البلاد، وجبى شيئاً كثيراً من الأجناد زاعماً أن ذلك لكلفة العمل، فلم يزل على ذلك إلى أن تم وكل.

وندب السلطان أيضاً الصارم الجرمكي^(٧) لأجل عمارة الجسر الواصل من قناطر

(١) سيس: بلدة كبيرة ذات قلعة بثلاثة أسوار، وهي قاعدة بلاد الأرمن، تقويم البلدان ٢٥٦، وصاحبها في هذه السنة هو ليون، ينظر زبدة الفكرة ٤٢٧، نهاية الأرب ٣٢ / ١٣٩، عقد الجمان ٤ / ٤٥٨ - ٤٥٩، السلوك ٤٣ / ٢.

(٢) طست = طشت: صوابه بالسین المهملة مع فتح الطاء، وقد غلب استعمال لفظ الطشت، بشين معجمة مع كسر الطاء، صبح الأعشى، ٩ / ٤ - ١٠.

(٣) ينظر زبدة الفكرة، ٤٠٢.

(٤) ورد أن هذا الخبر وعمارة الجسر كانتا في عهد السلطان بيبرس الجاشنكير، ينظر زبدة الفكرة ٤٠٧، السلوك ٤٨ / ٢ - ٤٩.

(٥) فجمع السلطان الأمراء وشاورهم، فاتفقوا على عمل جسر مار من القاهرة إلى دمياط خوفاً من نزول الفرنج أيام النيل: في السلوك ٤٨ / ٢.

(٦) قتل على يد مملوكه سنة ٧٠٩ هـ / ١٣٠٩ م، ينظر ما يلي.

(٧) الأمير صارم الدين الجرمكي، كان من الأمراء الجرددين لمنع خروج بعض الأمراء إلى الناصر محمد بالكرك سنة ٧٠٩ هـ / ١٣٠٩ م، نُجِر بسيف في فخذ، وسقط إلى الأرض، السلوك ٦١ / ٢، وينظر ما يلي.

الحيزة إلى الرمل آخذًا إلى تحت الهرمين^(١)، فذهب المذكور إليه وشرع فيه واجتهد إلى أن أثقنه، وكان مغرمه أيضًا من الأمراء والأجناد.

وفي بعض التواريخ^(٢): أن الأمير جمال الدين أقوش الرومي المذكور لما تولى عمارة الجسر من دمياط إلى القاهرة رسم لسائر الولاة بجمع الرجال والأبقار، وكتب الأمراء أيضًا إلى المشدّين في بلادهم وإلى استاداريّتهم بإخراج الرجال والأبقار وأن أحدًا لا يحتجّ، وتوجه الأمير جمال الدين أقوش إلى فارسكور وطلب المهندسين واستهم في العمل، ورتب ثلاثمائة جرّافة وثلاثين ألف رجل، وأقام حرمة عظيمة حتى قيل أنه دفن جماعة من مشايخ العربان بالحياة في التراب، ففرغ عن العمل بهذا الاجتهاد فيما دون الشهر، ومد الجسر من باب دمياط إلى قليوب، وعرضه كان [من]^(٣) فوق أربع قصبات ومن أسفل ست [٤] قصبات^(٤)، ولو كان غير أقوش المذكور لما فرغ هذا العمل في نصف سنة، ولكن هذا كان ناهضًا شاطرًا، صاحب كفاية في أشغال يتولاها، ولكن كان ظالمًا سفاكًا للدماء.

ذكر تجريدة مصر

وفي هذه السنة: وصلت الأخبار إلى الأبواب الشريفة بحركة التتار، فأمر السلطان بتجهيز جماعة من العساكر المنصورة للتجريد، وقصد في ذلك إظهار الصيت للقريب والبعيد على وجه الاحتياط والحزم، وإرهاف حدّ الجدّ والعزم، وليسلم في البلاد وعند الملوك أن عين السلطان في مملكته وأنه ليس [بغافل]^(٥) عن أمر الملك، فعين من

(١) جسر آخر بطريق الإسكندرية: في السلوك ٤٩ / ٢.

(٢) ينظر السلوك ٤٩ / ٢.

(٣) إضافة يقتضها السياق، ينظر ما ورد بالسلوك ٤٩ / ٢.

(٤) وعرضه من أعلاه أربع قصبات، ومن أسفله ست قصبات، يمشى عليه ستة فرسان صفًا واحدًا: في السلوك ٤٩ / ٢.

(٥) بغافل: في الأصل والتصويب يتفق مع السياق.

مقدمى الألوف مقدمين وهما: الأمير جمال الدين أقوش^(١)، الموصلى المشهور بقتال السبع، والأمير شمس الدين الذكر^(٢) السلحدار، وجماعة من الأمراء أصحاب الطبلخانات، وجماعة من أمراء العشرات، فيجهزوا لذلك، ولم يبق إلا البروز، وهم في التهيؤ في ذلك، فإذا بالأخبار وصلت من جهة الناصحين للسلطان الملك الناصر^(٣) على وجه التحقيق أن العدو المخدول قد تأخر وأن أمره قد بطل^(٤)، فاستقر القرار وتأخرت حركة البيكار^(٥).

وقال الأمير ركن الدين بيبرس الدوادار في تاريخه: وقيل: إن السبب كان في تأخير حركات العدو وسكونهم عن الحركة أن قرأ [٥] غولهم^(٦) الذين كانوا مجردين على تخوم ممالكهم تجاه قراغول الملك طقطا^(٧)، فحفظ البلاد أنفع مع المذكورين، وكبس بعضها بعضاً، فكانت الكيسرة على [قرأ] غول الملك خزندأ^(٨)، وانكسروا كسرة عظيمة فما نجا منهم إلا نفر يسير، ونُهبت خيولهم وما معهم، وتشتت جمعهم وتفرق شملهم، فكان

(١) هو أقوش بن عبدالله المنصورى قلاوون، الأمير جمال الدين المعروف بقتال السبع، توفي سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م، ينظر ما يلي.

(٢) الأمير شمس الدين الذكر السلاح دار، صهر الأمير علم الدين سنجر الشجاعى، مات وهو في الحبس سنة ٧١٧ هـ / ١٣١٧ م، السلوك ٢ / ١٨٠.

(٣) الأشرف الناصر: في الأصل ومشطوب على كلمة الأشرف.

(٤) وكان هناك سيف الدين بتخاص، أحد ممالك الأمير شمس الدين قرا سنقر نائب السلطنة بجلب، فتوجه بجماعة من الرجالة، وكبس التتار، وأوقع بهم واستظهر عليهم وأسر بعضهم، وحضر إلى الأبواب السلطانية فأنعم عليه: في نهاية الأرب ٣٢ / ١٤٠، وينظر ما يلي.

(٥) البيكار: لفظ فارسي معناه: الحرب عامة، ينظر صبح الأعشى ٩٤ / ١٣، ٩٧.

(٦) قرأ غولهم: كلمة واحدة، ولكنها وردت في الأصل بين ورقتين فكُتبت على سطرين.

(٧) هو: طقطاي بن منكوتر بن طغاي بن باطو بن جنكز خان، ملك القبجاق، توفي سنة ٧١٦ هـ / ١٣١٦، المنهل الصافي ٤٢٥ / ٦ رقم ١٢٦٤.

(٨) إضافة تنفق مع السياق.

(٩) هو: خرابندا = خدا بندا، واسمه محمد بن أرغون بن أبغا بن هولكو، السلطان غياث الدين، واختلف المؤرخون في تاريخ وفاته بين سنوات ٧١٠ هـ، ٧١٥ هـ، ٧١٦ هـ، المنهل الصافي ٢٠٣ / ٥ رقم ٩٨١، ٣١٥ / ٩ رقم ٢٠٧٤.

ذلك مانعاً عن مسيرهم^(١).

وذكروا أيضًا أن خَزْنِندَا جَزْدِ جُوبَانِ^(٢) نائبه بمن معه من التوامين رديفًا لقراغوله لما بلغه ما كان منه، وكانت هذه الواقعة المذكورة في ربيع الآخر، من هذه السنة.

ذكر غارة التتار على مدينة كركر

قال ابن كثير: وفي جمادى الآخرة جاءت جماعة من التتار اللنين في شرقي الفرات فأغاروا على بلاد كركر^(٣)، وكان هناك أحد مماليك الأمير قرا سنقر نائب حلب يدعى بتخاص، فندبه [نائبًا للقلعة]^(٤)، وتوجه بجماعة من الرجال وكبسوا على التتار، وأوقعوا بهم بعد قتال شديد، واستظهروا عليهم، وأخذوا عدة من خيولهم، وأسروا بعضهم^(٥)، وعادوا سالمين غانمين، وحضر بتخاص المذكور إلى الباب العزيز بهذا الإعلام، فشملة التشريف بالإكرام والإنعام^(٦).

قلت: كان السبب في تحريك التتار وهجومهم على بلاد الشام وصول الأمير أحمد^(٧) بن عميرة إلى خَزْنِندَا، فلما سمع بذلك التتار طمعوا في بلاد الشام [٦] واستضعفوا عسكرها حتى أغار منهم جماعة على بلاد كركر.

(١) يراجع زبدة الفكرة ٤٠٢ حيث يوجد اختلاف في بعض الألفاظ.

(٢) هو: جوبان، نائب القان بوسعيد بن خزنندا، قتل سنة ٧٢٨ هـ / ١٣٢٧ م، المنهل الصافي، ٣٣/٥ رقم ٨٦٨.

(٣) كركر: بالفتح ثم السكون، حصن قرب ملطية بينها وبين آمد، معجم البلدان.

(٤) نائب القلعة: في الأصل، والتصويب للتوضيح.

(٥) وأسروا منهم ستين رجلاً: السلوك ٤٣/٢.

(٦) لم يرد هذا النص في البداية والنهاية المطبوع، ينظر ٧٨/١٨ - ٧٩.

(٧) هو: أحمد بن علي بن عميرة، الأمير من آل فضل، كان بمن سار إلى بلاد الططر وآذى الناس، ثم رجع عن ذلك وتاب ودخل الشام بالأمان في صفر سنة ٧٠٩ هـ: في الدرر الكامنة ٢٣١/١ رقم ٥٥٧، وينظر ما يلي.

ذكر قضية أحمد بن عميرة

كان أحمد بن عميرة هذا ابن عم مهنا^(١) بن عيسى ملك العرب، وأنه نفر من الشام إلى بلاد التتار خارجاً عن طاعة السلطان الملك الناصر. وكان هذا من فرسان العرب، وكان أبوه عميرة كذلك، ولأحمد هذا وقائع مشهورة في العرب وإغارات وكان [لأبيه]^(٢) صيت عظيم، وكانت له منزلة كبيرة عند السلطان الملك الناصر، وكان الناصر يعظمه لأجل شجاعته وشهامته وكل وقت يُنعم عليه ويحسن إليه، وكان من كبره ونخوته ما يجاور مهنا بن عيسى، وكانت له منازل معروفة ومواضع مشهورة ما ينزلها غيره، ولا يدانيها أحد سواه، ومع هذا كان مهنا هو ملك العرب والحاكم عليهم.

واتفق أن عميرة خطب أخت مهنا، فأنعم له بها وأجاب إلى سؤاله، ولكن بعد ما طلب منه ممراً عظيماً، فسمع بذلك ثابت بن يزيد، فأرسل إلى عميرة يعتب عليه، ثم أرسل إلى مهنا فخطبها، فقال للذي جاء من عنده: قل له إني قد أنعمت بها لعميرة على: خمسمائة جمل، وعشرين رأساً من الخيل، وعشرين عبداً، وعشرين أمةً، ومائة ثوب، وخمسمائة [ألف]^(٣) دينار، فأرسل إليه ثابت وقال: قبلت أنا ذلك، بل إنما أعطى زيادة على هذا، فهما طلب مهنا من المهر [٧] أنا أقوم به، وكان غرضه أن [لا يعطيها]^(٤) لعميرة.

وكان ثابت هذا صاحب مال عظيم ومواش كثيرة، ثم إنه تحيل في ذلك، فقدم لإخوة مهنا ولأولاده ولمن يلود به — ممن كلامه لا يردّ عنده — أشياء كثيرة من سائر الأصناف إلى أن انصلح كلهم وصاروا حزباً لثابت.

(١) هو: مهنا بن عيسى بن مهنا، الأمير حسام الدين، أمير آل فضل من عرب الشام، توفي سنة ٧٣٥ هـ /

١٣٣٤ م، المنهل الصافي ٢٩١/١١ رقم ٢٥٥٩.

(٢) أبيه: في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٣) آلاف: في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٤) لا يعطى هي: في الأصل والتصويب يتفق مع السياق.

فقالوا لمهنا: إن ثابت بن يزيد أولى بإجابة سؤاله وأحق بمصاهرته، وهو أحب إلينا من عميرة، وفيما رأينا مصلحة أخرى وهي أنك إذا أجبت إلى سؤال ثابت وزوّجت أختك منه تكون هي مالكة رقبة ثابت حاكمة في ماله، لأنه يراعى حقك ويحفظ غيبتك ويقم حرمته، فلا جرم يطيع لأختك لأجلك حتى لا يبلغ عنه شيئاً فيه سوء إليك، وأما عميرة فإنه لا يراعى حرمته ولا يعرف مقدارك فكيف يمسك الحرمة مع امرأة؟ والمرأة هي محل الازدراء والاستخفاف، وتكون هي عنده مثل الأسير، فيبلغ إليك ذلك فيسوءك، فتندم على ما فعلت ولا ينفعك الندم في ذلك الوقت، فتوكل على الله تعالى وزوجها من ثابت فإنه أهل لذلك.

فقال مهنا: كيف أفعل وعميرة قد سبق في ذلك؟

فلم يزالوا به حتى أنعم بها لثابت.

ثم سير مهنا إلى أخته يقول لها: مَنْ تختارين: ثابتاً أو عميرة؟

فأرسلت إليه تقول له: يا أمير المؤمنين، تخلى [أحدًا]^(١) يتخير؟ لأجل عشاة بعير أو تصاهر لمن [٨] يأتي بمنسف، فإن خيرتني فلا أريد سوى عميرة، [فاغتاض]^(٢) مهنا من كلامها وقال: أذلّ الله من يشاور النساء، ثم أعطى يده لثابت، وكان بتلّ [اعزاز]^(٣)، وهي قرية من بلاد سلّمية^(٤) خاص له، فقال لثابت: أريد أن أهتم في أمر العرس، فقال: افعل ما بدا لك، فأخذ في إصلاح شأنه، وأحضر لهم جميع ما طلبوا من المال، وأولم وليمة عظيمة نحر فيها النوق والجمال، وعبر على أهله وسار إلى البرية. وبلغ الخبر إلى عميرة، فقامت عليه القيامة، وسير إلى مهنا: يقول له: غدرت بي

(١) أحلا: في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٢) "فاغتاض" في الأصل.

(٣) اعزاز: في الأصل، والتصويب من معجم البلدان.

(٤) سلمية: بفتح أوله وثانيه وسكون الميم: بلدة في ناحية البرية من أعمال حماة، وكانت تعد من أعمال حمص، معجم البلدان.

وزوجت امرأتى لغيرى، فرد عليه مهنا يقول له: ما اخترنا غيرك، ولكن لما رأيناك قد قصرت في الطلب زوجناها لغيرك، لأن المرأة لا تبقى بلا زوج، فبقى ذلك في قلب عميرة.

ثم في يوم من الأيام جاءه بعض عبيده وقال له: يا مولاي، إن ثابثاً قد نزل على جُنَيْجُل - اسم موضع - وهو غوطه، فقام وركب بأربعائة فارس، وسار وكبس على ثابت وكان معه أربعة آلاف بدوى، فهرب كلهم وهرب ثابت أيضاً، وتبعه هلال بن عثمان وأدركه، فقال له: يا هلال أنا في جيرتك. فقال له: قد أجرتك، وإذا بعميرة قد أدركه، فقال له هلال: يا أبا أحمد أجرتك اليوم، فقال له: لا تفعل. فقال: قد كان ذلك، فقال عميرة لثابت: أغدوة [٩] يا طنجير، عليك يوم غيره، فولى ثابت وهو لا يصدق بالنجاة، وأخذ عميرة من بيته عشرة آلاف جمل، وكانت امرأته عند مهنا، فلو كانت حاضرة لأخذها.

وسمع نائب دمشق هذه القضية، وهو الأمير جمال الدين الأقرم، فسير إلى عميرة يقول له: أحضر عندنا حتى نعرف حقيقة هذه القضية، فأرسل عميرة ولده أحمد ومعه نوق وجمال وخيول، وقال له: يا أمير، أنت ما تعرف ما بيننا، ونحن عرب يوم لنا ويوم علينا، وبيننا مؤاخذات وتارات، فلما وصل أحمد مسكه النائب، ورسم عليه في الزردخانة^(١)، وأقام هناك أياماً، ثم أخرجه.

فبقى عميرة لا يدخل دمشق، ورحل من منزله ذلك.

وجاء ثابت إلى نائب الشام، وقال له: يا مولاي، أنت نائب دمشق وعميرة يأخذ جهالى من تحت كفك.

ثم إنه^(٢) خلع على أحمد بن عميرة وسيره إلى أبيه، وقال له: لأجلى رد على ثابت

(١) الزردخانة: كلمة فارسية مركبة تعنى دار السلاح، كما تعنى أيضاً السجن المخصص للمجرمين من الأمراء

وأصحاب الرتب، صبح الأعشى ١١ / ٤، Dozy: Supp. Dict.Ar

(٢) المقصود نائب الشام.

جماله، فلما حضر إلى أبيه وتلّغه ما قال له نائب الشام، قال: نرد عليه جماله لأجل خاطر نائب الشام، ولكن لا يعود ينزل أرضاً ننزل فيه، ولا يقر بها، فرد عليه خمسة آلاف جمل. فقال: وأين الباقي؟ قال: نهبتها العربان والبعض مات. وبقي في قلب عميرة من مهنا نار.

ثم إن مهنا أرسل ابنه موسى^(١) إلى مصر بالتقادم للسلطان، وهي شئ كثير من الخيل [١٠] والجمال وغير ذلك، فسأله السلطان عن أبيه فقال: هو معزول. فقال: مَنْ عزله؟ فقال: كيت وكيت وأخبر بجميع ما جرى، فاغتاظ^(٢) السلطان، ثم شرع موسى يذكر أن قصاد عميرة لا ينقطعون عن التتار وأنه مائل إليهم، فعند ذلك أمر السلطان أن يكتب كتاب إلى نائب الشام بطلبه^(٣)، فقال الأمير سلار نائب السلطان: فأى وقت طلبناه يهرب، ولكن أمراء العرب يحضرون في هذه الأيام بالتقادم، وأظن أنه يحضر معهم، فإذا حضر نمسكه بلا تعب، وافق أنه حضر ومعه مقدمة هائلة، فأمر السلطان بالقبض عليه، وحُبس في الحبس، فهرب العرب والعبيد الذين كانوا معه، ووصلوا إلى أبياته وأعلموا ولده أحمد بذلك، فرحل من غوطة دمشق وسار إلى حلب، فأقام بها أياماً، ثم بلغه أن عميرة مات في الحبس، فرحل وطلب بلاد الشرق، ونزل على بلد الموصل وتقدم إلى نوين^(٤) الذي بها، وكان يسمى إيثليا حميش وتدرّك بحران، ففرح إيثليا حميش بذلك ووعده بكل جميل، فخلّى أبياته وعبر إلى الشام، وأغار على تدمر وأخذ من حولها أغناماً كثيرة وألفى جمل، ورجع بها طالباً الشرق، وهو يقول: خرجنا من بلاد الإسلام وكذلك من الدين، سوف يتعلم مهنا من هو غريمه.

(١) هو: موسى بن مهنا، الأمير مظفر الدين، أمير آل فضل وابن أميرها، توفي سنة ٧٤٢هـ / ١٣٤١م؛

المنهل الصافي ١١ / ٣١٢ رقم ٢٥٨٠.

(٢) فاغتاظ: في الأصل.

(٣) المقصود طلب عميرة، ينظر ما يلي.

(٤) النوين: لفظ فارسي، ويستخدم كلقب لنواب ملك التتار، وكبار قاداته، صبح الأعشى ٤ / ٤٢٣، ٦ /

ثم إنه سَيرَ إلى مَها يقول مع بعض العربان: والله، يا طنجير لأقصدنك [١١] ولو كنت في تخوم الأرض، فالذى يكون ملك يهرب إذا سمع أتنى قاصده، فإذا جمع الله بيننا نعرف ذلك الوقت من يصلح للإمرة، ثم اشتغل بالغارات في بلاد عانة والحديثة أياماً، ثم رجع وقال: هذه التوبة ما أقصد إلا مَها أينما كان.

وكان جواسيس مَها في سنجار وأعلموه، وقالوا: ابنُ عميرة قاصد إليك في ألف فارس، وكان قد رجع من البرية إلى قريب الرحبة، فرحل ورجع طالباً تدمر، ولم يزل سائراً حتى نزل أرض تدمر.

وأما ابن عميرة فإنه لحق العرب من خلف مَها وأخذ منهم ألف جمل، وأخذ المغالى التى لمَها وكانت خمسين جارية، وعاد طالباً بلاده، وهو فرحان بذلك، ومعه جماعة من خدم مَها عبيد وجوار، فكتب كتاباً إلى مَها، وفيه هذه الأبيات:

ألا مخبراً عني صبيحاً وسالماً	وموسى وسلماناً وعمراً وفائد
بفضل بن عيسى مع مَها وآله	وأولاده إنى لها غير عائِد
قصدنا كموا في كل شهم غضنفر	جسور إذا صار الغبار يعاقد
على كل زياف من الخيل أغضب	سليل من الخيل العتاق المكابد
[١٢] فيا ملك الأعراب يا مير أهله	إذا كنت في الكرام معانِد
وأنت ذليل لا ترد طريدة	تقر إذا عاينت ليثاً لمجالدى
أنا ابن عروس الخيل أحمد فارس	بضرب اليماينات كم لى عوائدى
تعودت خوض [الحرب] ^(١) طفلاً فصار لى	قرين ومألوف وكيد وكائد

(١) إضافة تفتق مع المعنى.

قال الراوى: وسلم الكتاب إلى عبد من عبيد معنا، فرجع إليه بالكتاب، فقرأه معنا وأوقف عليه إخوته، وقال لهم: ما أفعل؟ فقالوا له: اركب إليه واطلبه حيثما كان ولا تبقى تحت النذل والهوان.

ثم إن ابن عميرة حضر إلى خربندا وهو على ظاهر تبريز ومعه ألفا جمل وعشرون رأساً من الخيل، فأكرمه خربندا وأحسن إليه، وحكى لخربندا جميع ما جرى عليه، فقال له خربندا: طيب خاطرك فلك كل ما تريد، فقال: يا مولاي، مكنتى من عشرة آلاف فارس حتى أخرج لك الشام. فقال: كيف تعمل؟ فقال: أواظب على الغارة ليلاً ونهاراً. فقال خربندا: أما تخاف من العساكر؟ فقال: يا مولاي، والله إن [البلاد]^(١) سائبة، وحال [١٣] الأجناد ضعيف، ولو أنك توجهت إليها لأخذتها من غير حرب.

فلما سمع خربندا هذا الكلام منه فرح وخلع عليه، ووعدته بأن يقدمه على عشرة آلاف فارس، ثم طلبه بعد أيام وولاه حاكماً على جيش العراق وديار بكر، وقال لهم: لا تخالفوه إن طلبكم ليلاً أو نهاراً، فأجابوه بالسمع والطاعة.

قال لخربندا: أعطنى دستوراً حتى أروح وأجمع عربانى، ولا يدري بنا أحد إلا وقد أغرت على أطراف الشام لأنهم آمنون من جهتى، فأذن له، وخرج فى الليل من غير أن يعلم به أحد، وطلب أمراء العرب وكبار عشيرته وأخبرهم بخبره وما فعل به خربندا من الخير وما وعد له، فأجابوا له.

ثم سار معهم يطلب بلاد الرحبة^(٢)، فنزل على منهل من المناهل يقال له: المقرون، [وإذا]^(٣) قد طلع غبار، فقال لمن معه: استفيقوا، وكان^(٤) أكثر من ألف وخمسمائة فارس، وانكشف الغبار عن خمسمائة فارس مقدمهم يسمى عبدالرحمن، وكان

(١) البلا: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٢) الرحبة: على شاطئ الفرات، بين الرقة وبغداد، معجم البلدان.

(٣) وإذا: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٤) المقصود "وكان الغبار"، ينظر ما يلى.

من الشجعان المشهورين، فلما رآهم عبدالرحمن صاح على من معه وقال: البلاد غافلة، مَنْ هؤلاء الكلاب؟ والآن يُلكون الناس، ثم بعث خمسمائة فارس من عسكره إلى البيرة^(١)، وأخذ خمسمائة أخرى معه وسار يطلب الرخبة، وتلاقى مع ابن عميرة، فحمل عليه عبدالرحمن وفرق شمل، ثم رماه بسهم فأصاب فخذه، فولى هارباً من بين يديه، ولما رآه عربيه [١٤] حملوا على عبدالرحمن وأشغلوه عن ابن عميرة إلى أن ركب حجرة^(٢) دهماء كانت خلفه مع عبد من عبيده، ولما رأى عبدالرحمن ذلك ترك ابن عميرة واشتغل بعربه أطلق فيهم السهام فأقلب واحداً، ثم آخر، ثم آخر، ثم آخر، وكان أرمى أهل زمانه.

وانكسرت العرب، فولوا هاربين طالبين النجاة وتبعتهم خيل المسلمين إلى آخر النهار، فأسروا منهم خلفاً كثيراً، وأخذوا خيلاً كثيرة، وعادوا منصورين غانمين، وطلبوا البيرة، وساروا ليلاً ونهاراً إلى أن أشرف عبدالرحمن على [قلعتها]^(٣)، وقد علموا بقدمه، فركب نائب البيرة، وكان يومئذ طوغان [المنصورى]^(٤)، فالتقى عبدالرحمن بأحسن ملتقى، ونزل هناك، ثم قدّم عبدالرحمن لنائب البيرة أشياء مما غنمه من العرب.

ثم سار يطلب حلب، وقد سبقت أخباره إلى نائبها الأمير قرا سنقر، فالتقاء مع عسكره وشكره على فعله، ثم حكى له عبدالرحمن بجميع ما جرى في الوقعة، فقال له قرا سنقر: كيف فات عليك ابن عميرة بعد وقوع هذه الكسرة عليه؟ فقال له: يا مولاي، له في الحياة نصيب، والآن ما انتقطع، ولكن أرجو من الله أن يجعل هلاكه على يديّ، والله

(١) البيرة: بين حلب والثغور الرومية، معجم البلدان.

(٢) الجبزر: الأثى من الخيل، أما قول العامة للوحدة الحجره بالهاء فهو لحن مسترذل، تاج العروس، مادة جبزر.

(٣) قلعتها: في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٤) المنصور: في الأصل وهو: طوغان المنصورى، من ممالك قلاوون، تنقل في الخدم إلى أن قرره في نيابة البيرة، ثم قبض عليه الناصر محمد في أواخر سنة ٧١٠هـ/ ثم أفرج عنه وولاه شد النواوين بدمشق، ثم قبض عليه وسجن بالكرك إلى أن مات سنة نيف وعشرين وسبعمئة، الدرر الكامنة ٢/ ٣٢٩ رقم ٢٩٥١.

على كل شيء قدير .

وأمر خربندا فإنه عزل إيليا حميش من الحكم من أطراف بلاده، وقد ذكرنا أنه كان نازلاً على الموصل، وكان يحكم في تلك البلاد نيابة عن خربندا، [١٥] ولما عزله خربندا ولى عوضه شخصاً من أمرائه يقال له سوتائى، وكان من أمكر المغل وأخبثهم وأفرسهم، ثم قال لخربندا: أنا الآن حاكم جديد ولا بد من أن أعمل شيئاً أربح به المسلمين وإلا ما استقر معهم، فقال له خربندا: ماذا تصنع؟ قال: أريد عشرين ألف فارس، فأول ما أنزل أغير بهم على أطراف البلاد، فقال له: افعل ما بدا لك، فجرد معه عشرين ألف فارس، ثم أضاف إليه عشرين ألف فارس أخرى مع شخص من المغل يقال له ثوكال بقا، فسار بهم سوتائى أولاً إلى [خلاط]^(١)، وكان ابن عميرة لما هرب من عبدالرحمن وصل إلى [خلاط]^(٢)، فاجتمع بسوتائى هناك وأخبره بجميع ما جرى عليه مع عبدالرحمن، ثم سار سوتائى ومعه ابن عميرة وجاءوا إلى البشيرية^(٣)، فأقاموا عليها ثلاثة أيام، ثم رحلوا طالبين سنجار^(٤).

وكان في سنجار قصاد من حلب، فلما سمعوا بهم خرجوا مسرعين وأتوا إلى حلب وأعلموا الأمير قرا سنقر بذلك، وقال عبدالرحمن: أخاف أن [يغيروا]^(٥) على قلعة الروم، فعند ذلك سار قرا سنقر إلى جميع القلاع وأعلمهم بأن يكونوا على حذر.

وأما سوتائى فإنه جاء بمن معه إلى نصيبين، ثم عاد منها يطلب قلعة الروم، وكان في تلك البلاد تركمان فأعلموا بذلك أهل البلاد، فإذا هو قد عدى بمن معه من مخاضه

(١) أخلاط: في الأصل، خلأط: بكسر أوله، بلدة مشهورة، وهي قصبة أرمينية الوسطى، معجم البلدان.

(٢) أخلاط: في الأصل، ينظر الهامش السابق.

(٣) قلعة بشير: من قلاع الأكراد، معجم البلدان.

(٤) سنجار: بكسر أوله، وسكون ثانيه: مدينة مشهورة من نواحي الجزيرة، فيما بين الموصل ونصيبين، معجم البلدان.

(٥) تغيروا: في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

[سُمَيْسَاط] ^(١) وأغار على حصن منصور، ثم أغار على [بَهْسَنَا] ^(٢) إلى قلعة الروم، وكان [١٦] تركماناً كثيرين نازلين في هذه البلاد ومعهم أغنام كثيرة وجمال، فساق سوتاي جميعها، وسبى حريم التركمان وأولادها، وبلغ الخبر إلى نائب قلعة الروم، فأرسل إلى نائب حلب وأعلمه بذلك، فجمع نائب حلب أمراء حلب وأعلمهم بذلك، فاتفق رأيهم على أن يبعثوا من يُعلم بذلك: نائب الشام، ونائب حماة، ونائب طرابلس، ليجتمعوا على حلب، فإن سوتاي هذا ملعون وله شوكة لا ترد من هذه البلاد.

ثم قال [نائب] ^(٣) حلب لعبدالرحمن: مالك ساكت لا تتكلم؟ فقال: تسمعون متى؟ قال: نعم، فقال: اجمعوا هؤلاء العساكر جميعهم، فنجتمع كلنا على نهر الساجور ^(٤)، ثم [يكشف] ^(٥) أخبار سوتاي، فإن كان قصده التوجه إلى ديار بكر سرنا خلفه، وإن كان معولاً على سنجار قطعنا عليه الطريق ونأخذه إن شاء الله تعالى، فاستصوبوا رأيهم، ثم خرجوا إلى ساجور، وخيموا هناك، واجتمع عندهم عساكر القلاع، وأتوا أولاً فأولاً.

وجاء إلى نائب حلب بعض الجواسيس وأخبر أن سوتاي لما أغار على تلك البلاد عاد بمن معه راجعين، ولما سمع بذلك عبدالرحمن قال: يا مولاي، أقول إن شاء الله ما يفوتنا هؤلاء لأنهم لا غنى لهم عن الرواح إلى سنجار، ونحن الآن أقرب إلى سنجار منهم، وهم في هذا، فإذا جماعة أقبلت من ناحية قلعة الروم وهم خمسمائة فارس [١٧] يقدمها على شير، وأتت جماعة أخرى من ناحية البيرة وهم أيضاً خمسمائة فارس يقدمها سليمان بن اسباسالار، وأتت جماعة أخرى من ناحية عينتاب ^(٦) وهم سبعمائة

(١) شُمَيْسَاط: في الأصل، والتصويب من معجم البلدان، وهي: شُمَيْسَاط: بضم أوله وفتح ثانيه: مدينة على شاطئ الفرات في طرف بلاد الروم على غربي الفرات، معجم البلدان.

(٢) بَهْسَنَا: في الأصل، والتصويب من معجم البلدان، وهي: بَهْسَنَا: بفتحين وسكون السين، قلعة بقرب مرعش وشميساط، معجم البلدان.

(٣) يا يلب: في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٤) الساجور: نهر بهنج، معجم البلدان.

(٥) يكشف: في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٦) عينتاب: مدينة: بين حلب وأنطاكية، وهي من أعمال حلب، معجم البلدان.

فارس يقدمهم جبال الدين بن قرا على، ولما اجتمع الجميع قالت الأمراء: نُعدى من البيرة، ثم نسير إلى سُروج، فإن رأينا أثر العدو تبعناه، فقال لهم عبدالرحمن: إن كان لكم غرض في خلاص ما أخذه [سوتاي]^(١) اللعين من الغنائم وحریم التركمان وأولادهم وغير ذلك فاسمعوا مني، فقالوا: ها نحن نتبعك فيما تريد، فرحلوا، وعبدالرحمن أمامهم وهو ينشد:

أيا قلب دع ذكر الغوير ونعمان وعيش تَقْضَى مع سِراةٍ وغلفان
ودع ذكر سُعدى والرباب وزينب وهندٍ وسلَمَى في اثيل وكتبان

وساروا إلى أن عدوا من الفرات إلى أن نزلوا على جَبِّ يُسْعى أم جرن، فرووا خيلهم وعلقوا عليها واستراحوا وأراحوا، ثم رحلوا في الثلث الأخير إلى الصبح، فنزلوا على البليخ^(٢)، فتقدم عبدالرحمن إلى قرا سنقر وقال له: يا مولاي، ما للعدو طريق إلا من هاهنا، فكونوا مكانكم حتى أسير وأكشف لكم طريق حران وأعود، فقال له قرا سنقر: اذهب واحترس [١٨]، فركب ومعه سليمان وعشرون فارساً، وساروا آخذين ناحية حران وكشفوا، فإذا هم قد نزلوا على حران، ثم رحلوا منها طالبين ناحية المشهد وعين الذهب، فعلم عبدالرحمن أنهم سائرون إلى البليخ، فلم يزل يشارفهم وهو [على]^(٣) رؤوس الجبال والتلال، وكلما طلّعوا من شعب عبر هو من غيره إلى المساء، ثم نزل اللعين على عين الذهب لأن معهم ثقل كثير لا يقدرّون على الاستعجال.

فلما نزلوا واستقروا وجاء عليهم الليل، قال عبدالرحمن لأصحابه: إنا قد جئنا لكشف الأخبار، فلا يتم ذلك إلا بأخذ أحدٍ منهم نذهب [به]^(٤) إلى الأمير قرا سنقر ليأخذ منه الخبر الصحيح، فقالوا له: صدقت، ثم قاموا ونزلوا على تل عال، ثم نزل

(١) سوتان: في الأصل، والتصويب مما سبق.

(٢) البليخ: اسم نهر بالركة، معجم البلدان.

(٣) إضافة تتفق مع السياق.

(٤) إضافة تتفق مع السياق.

عبدالرحمن ومعه ناصر بن قرا سنقر وقشتمر وإبراهيم ابن أخت عبدالرحمن، وأوصوا لرفقتهم أن لا يتحركوا من موضعهم ولو سمعوا صياحا إلى أن يصبح الصباح، ثم سار عبدالرحمن بهؤلاء إلى ناحية عين الذهب، وكانت عينا تطلع وسط المشهد وتنزل في وسط البرية، وهي رأس البليخ وعليها أقصاب وأشجار، ثم قال عبدالرحمن لمن معه: لا بد أن يحى هاهنا أحد وحده لأخذ ماء أو حطب، فنأخذه، فأقاموا هناك إلى نصف الليل والتتار يجيئون عشرة عشرة وعشرين عشرين يملأون الماء [١٩] ومضى عليهم الليل وانقطع الناس، وهم عبدالرحمن بالرواح قبل أن يعلم مكانه، فإذا بإنسان جاء وحده ومعه قرية يريد الماء، فقال عبدالرحمن: هذا نأخذه، ولكن اجعلوا بالكم وقت مسكه، فليجعل واحد منكم يده على فمه حتى لا يصيح فيسمعه الناس فيجتمعون فلا نخلص بعد ذلك، فقال قشتمر: دعوني لأجل هذا ولو كان من كان، فتقدموا ومسكوه، فأراد أن يصرخ، فضرب قشتمر يده على فمه وحلقه وكاد أن تخرج روحه ورماه إلى الأرض، ثم ربطوا يديه وساقوه، ثم ساروا يطلبون رفقتهم، فأتوا إلى مكانهم، ثم ركبوا وساروا، وقد ستر الله عليهم وأعمى أبصار العدو عنهم إلى أن وصلوا إلى قرا سنقر.

وكان قرا سنقر قد ضاق صدره بسبيهم حتى أنه كان ركب مع اليزك^(١)، فلما رآه فرح به وقال: ما معكم من أخبار؟ فقدموا إليه ذلك التترى، فسأله قرا سنقر عن حال عسكر سوتاي وعن عددهم وإلى أين طلبهم، وقد كان ناصر الدين بن قرا سنقر قد قال له في الطريق: متى قلت إن التتار أكثر من ثلاثة آلاف فارس ضربت رقتك، فلما رآه أنه يسأل قال: هم ثلاثة آلاف فارس ومع هذا هم ضعاف وخيولهم تغابى هلكى، فلما سمع الأمراء بذلك زاد طمعهم واشتد قلبهم، ثم قال عبدالرحمن: رأيت رأيا، قالوا: ما هو؟ فقال: أخذ خمسمائة فارس وأكن بهم في هذه الدخلة، [٢٠] فإذا أشرف عليكم العسكر وتصافقتم وزحفوا عليكم اقلعوا من بين أيديهم، ثم انظروا العجب منى ومنهم. فقال له الأمير قرا سنقر: لا يكون لهم طريق غير هذا يذهبون منها، فقال عبدالرحمن: ما لهم

(١) اليزك: طلائع الجيش، صبح الأعشى، ١٠ / ١١.

طريق غير هذا، فقال: افعل بما تريد، فأخذ خمسمائة فارس من الصناديد وكنوا في جانب البليخ.

وركب قرا سنقر ورتب أصحاب ميمنة وميسرة، وما تَصَّاحَى النهار حتى طلع لهم غبار من ناحية حران، فإذا هو معسكر عظيم ومعهم نساء وأطفال يضجون ويصيحون، فلما رأوهم استكثروهم وداخلهم الرعب، فقال لهم قرا سنقر: لم يبق إلا القتال والثبات ونحن في مكان لا ملجأ فيه إلا إلى الله تعالى، ثم قال: يا معشر المسلمين، انظروا إلى نساء إخوانكم المسلمين وأولادهم كيف يُساقون وهم في النلة؟ وهذه أبواب السماء قد فُتحت فبيعوا أنفسكم لله تعالى.

ولما رأى التتار المسلمين، قال سوتاي لشوكال بُغا: مَنْ هؤلاء قدامنا؟ قال: هذه عسكر المسلمين ولا نعرف من أين جاءوا فاستقلوهم واستحقروهم، ثم رتب سوتاي عسكره ميمنة وميسرة وقلبًا، ثم زحف على المسلمين، فكبر المسلمون وهلّلوا وصلّوا على النبي صلى الله عليه وسلم، ثم حملوا حملة صادقة، ووقع بينهم قتال عظيم إلى أن ولّت المسلمون إلى ورائهم [٢١]، ولما رأت التتار ذلك صرخوا من كل جانب وطلبوا المسلمين، وأبعد المسلمون أنفسهم، ولما علم عبدالرحمن بذلك خرج من خلفهم من الكمين هو وناصر الدين بن قرا سنقر وجمال الدين بن قرا على وسيف الدين كَشْكَل وعلاء الدين الكَبْشِي، وعبدالرحمن ينادى إلى أين يا حزب النار؟ وهجم عليهم ناصر الدين بن قرا سنقر، وقاتلوا قتالًا لا يوصف، ولما رأت التتار ما حل بهم من المسلمين وَلُّوا وطلبوا النجاة، وطلبتهم المسلمون في ذلك البرّ، وكان برًا واسعًا وليس فيه ملجأ، ولم يسلم منهم إلا مَنْ كان له عُمر في الأزل، وتبعهم المسلمون مسافة كبيرة، ثم عادوا واجتمعوا ومعهم من الأسرى خلق كثير، ونزلوا على البليخ، [وأقاموا]^(١) هناك يومين واستراحوا وأراحوا، ثم نادى قرا سنقر: إن مَنْ وجد شيئًا مع أسير من هؤلاء الأسرى فليأخذه، ثم فرق عليهم ما غنموا من التتار، ثم أمر بقتل الأسرى وحمل رؤوسهم، فكانت حمل جملين، وذلك

(١) وأقام: في الأصل.

غير الذى قتل فى المعركة.

وساروا يطلبون حلب، ولما دخلوها كان يوماً عظيماً، وفى الحال أرسل إلى السلطان يُعرفه بذلك، وأرسل حملاً من جلود رؤوس التتار المحشوة تبتاً، ولما وصل قاصد نائب حلب إلى دمشق "اجتمع بالأفرم وحكى له بجميع ما جرى، وخلع عليه الأفرم، وفرح بذلك فرحاً عظيماً، ثم جهزه إلى السلطان، وكان الأفرم قد جهز عسكر دمشق" ^(١) مع الأمير سيف الدين بلبان البدرى ^(٢) والأمير سيف الدين بهادر ^(٣) المعزى فأخّر هذه التجريدة إلى مؤتمّر [٢٢] آخر سلطاني.

وأنشد بعضهم فى هذه الواقعة:

سلوا هند عن يوم البليخ وما جرى	لسوتاي بن الكلب مع ثوكال مع قرا
وطغريل مع منكود مُرجى وطغرق	وابن هلاون اللعين وبَيَدَرَا
أتونا بأصناف طُغاة وأزمن	جموعُ تكل العين فيها تحيُرا
فَفَرَّقَ شملهم وبدّد جمعهم	خيول من الإسلام قهراً مُصَغِّرا
بمن كان رأسهم هدير ^(٤) غَضُنْقَر	يكل لسان الوصف عنه مُخْبِرا
هو الشهم شمس الدين أوحده عصره	قرا سنقر المعروف فى ألسن الورا

ولما وصل مملوك قرا سنقر إلى مصر ومعه رؤوس القتلى، وتمثل بين يدي

(١) مكتوب على هامش الأصل، ومنبه على موضعها بالمتن.

(٢) هو: بلبان البدرى، أحد مقدى الألوف بدمشق، توفى سنة ٧٢٧هـ / ١٣٢٧م، البرر ٢٥/٢ رقم ١٣٢٩.

(٣) هو: بهادر بن عبدالله المعزى، من أعيان الأمراء فى النوبة الناصرية محمد بن قلاوون، توفى فى أواخر ٧٣٩هـ أو أوائل ٧٤٠هـ / ١٣٣٨ أو ١٣٣٩م، المنهل الصافي ٣/ ٤٣٠ رقم ٧٠٥.

(٤) هزير: فى الأصل، ومصححة إلى هدير.

السلطان الناصر وحده بما جرى، سُرَّ السلطان بذلك سرورًا عظيمًا، وخلع عليه خُلعة عظيمة، وأعطاه خمسة أروس من الخيل المسومة، وحياسة^(١) من ذهب فيها عشر قطع من الجواهر، وسيفًا من سيوفه الخاص، وكتب إلى قرا سنقر كتابًا وشكر فيه شكرًا عظيمًا.

ذكر ما جرى على صاحب سيس من التتار

ولما رجع مملوك قرا سنقر من مصر، وبلغ كتاب السلطان إليه، ومعه الخُلعة له ولمن كان معه من الأمراء في تلك الغزاة مع التتار، قال للأمراء: أبعثُ إلى صاحب سيس وأطلب منه الحمل المقرر عليه لأنه قد عوّقه وأنه سمع ما جرى على سوتاي مع التتار وربما داخله الرعب، فاستصوبوا ذلك، وطلب الشهروزي [وأرسله]^(٢) إلى صاحب سيس.

ولما وصل إليه أكرمه وأجلسه إلى جانبه، وسأله عن قرا سنقر وعن الوقعة التي كانت بينه وبين سوتاي، فأخبره الشهروزي، فأظهر صاحب سيس فرحًا في الظاهر، وفي الباطن خلاف ذلك، ثم سأله الشهروزي عن سبب تأخير الحمل، فقال: ما كان التأخير تسويقًا منا ولكن عذرنا واضح، وذلك أنه قد وصل إلى قيسارية الروم أمير من أمراء التتار، فأرسل إلى وطلبني أن أحضر عنده، فحصل لي من ذلك تشويش كبير، وما أرضيت رسوله إلا بالغصب، واجتهدت على تشييعه لما سمعت بقدمك، وقدمت له الخيل والأموال، وقلت له: ما أقدر على الحضور إليه لأني سمعت أن قرا سنقر كسر سوتاي، وربما يغفرون على بلادي، وكان الرسول أيضًا قد بلغه خبر سوتاي، قبل مني العذر، فسافر والآن ما بقي لنا إلا تجهيز [٢٤] الحمل في أسرع ما يكون، ثم أرسل إلى

(١) الحياصة: الحزام أو المنطقة، ما يشد في الوسط، وتختلف باختلاف الرتب، فمنها ما يكون من ذهب مرصع بالنصوص، ومنها ما ليس كذلك، صبح الأعشى ١٣٤/٢.

(٢) وأرسلوا: في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

سائر قلاعه وطلب من نوابه ما يجهز به الحمل، فشرع في تجهيز الخيل والبغال والقماش الفاخر، وفرح بذلك الشهروزي، وأقام هناك مقدار عشرين يوماً.

ثم قال صاحب سيس له: لا تَخَلَّ أحدًا من أصحابك يبرز إلى الناس، فقال له: لم؟ قال: لأنه وصل رسول من الروم وذكر أن أميرًا من أمراء التتار يسمى [قازان]^(١) جوق واصل إليكم، فأخشي أن يرى أحدًا منهم أحدًا من حاشيتك فلا يجري علينا خير، ثم في ثاني اليوم جاء رسول من قازان جوق يطلب صاحب سيس إليه، وأنه نازل على قلعة تسمى بطرسية لأن تحتها مرج واسع ومياه كثيرة، فلما سمع بذلك طلب أمراءه وقاله لهم: هذا أمر قد رابني وما لي عادة بالرواح إلى أحد، وما في قلبي أن أروح إليه، ونقسي تحدثني عنه بكل شرٍّ، فقالوا له: اخرج هذا من خاطرك، [أتريد]^(٢) أن تخرب بلادك بيدك؟ ولا بُدَّ من الرواح إليه على كل حال، فلم يزلوا عليه إلى أن أجاب إلى الرواح.

ثم طلب الشهروزي وأصحابه وأطلعهم إلى قلعة سيس، وقال له: تعلم أن هؤلاء النكلاب [دخلوا]^(٣) بلادنا ولا غنى لي عن الرواح إليهم وأرضيهم، فإذا جئت من عندهم نجهز الحمل، ثم سار وأخذ معه جميع أمرائه وعسكره وإخوته، وكان له أخ يسمى قرياقس، وقد بلغ التتار منه أنه كان يقول لناس [٢٥] من جهة التتار: إن أموال بلادنا كلها تُحمل إلى مصر وأن التكفور ومن عنده لا يريدون إلا صاحب مصر، وإن لم يدركوا إلى البلاد وإلا راحت من أيديهم، وهذا قاصد صاحب حلب عند التكفور لطلب الحمل المقرر عليه.

وكان قازان [جوق]^(٤) لما سمع بهذا الكلام قال لمن معه: إن لم ندر حيلة على صاحب سيس وإلا تغلب، لأن بلاده^(٥) قلاع وربما تعصى علينا، ولا نأمن أن ينجي إلينا

(١) قزان: في الأصل، في هذا الموضع وبعض المواضع التالية، والتصويب وتوحيد الرسم ما يلي.

(٢) قترید: في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٣) دخو: في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٤) جق: في الأصل، والتصويب مما سبق.

(٥) صاحب بلاده: في الأصل ومشطوب على كلمة صاحب.

قرا سنقر صاحب حلب ويجري بيننا وبينه أنحس مما جرى على سوتاي، فقالوا له: افعل ما تريد، وكان فيه من المكر والحيل والخداع ما لا يوصف، فلذلك نزل على قلعة البطرسية وأرسل إلى صاحب سيس وطلبه، ثم أرسل قاصده أيضًا إلى قرا سنقر وقال له: إني قد عولت على خراب سيس وأُقيل التكفور، ثم آجئ إليك لأتمثل بين يدي السلطان وأدخل تحت طاعته، غير أني خائف فأريد أن تطلب لي أمان السلطان يكون بيدي.

ولما ذهب رسوله إلى حلب حضر صاحب سيس عنده، فتلقاه قازان جوق بأحسن ملتقى وبتقن إليه، وفرح بذلك صاحب سيس وزال عنه ما كان في قلبه من الخوف، ثم قدم له ما كان معه من التقادم، ثم التفت قازان جوق ورأى خلف صاحب سيس أخاه قرياقس، وكان معه خمسمائة من الأرمن، وكلهم واقفون، وكان [٢٦] وصاه صاحب سيس أن لا يجلس مع التتار وأن يكون على يقظة منهم، [فقال]^(١) قازان جوق لصاحب سيس: قل لأخيك وأصحابه يقعدون.

فقال: لا يمكن ذلك لأنكم أضياف وتريد أن نكون كلنا في خدمتك، ولم يزالوا في ذلك اليوم في الشرب والملاهي إلى الليل.

ولما جاء الليل أمنت الأرمن إلى التتار لأنهم رأوا منهم بشاشة وخدمة، ثم قام قازان جوق وأخذ بيد قرياقس وأجلسه إلى جانبه وملاً كأساً وناولاه إياه، وأقسم عليه بأن لا يقوم، فجلس واختلطت الأرمن بالمغل، فشرّبوا إلى أن ولّى أكثر الليل.

وكان قازان جوق اتفق مع المغل أنهم إذا رأوه أجلس قرياقس بجذاه، فيختلطون هم بالأرمن، وإذا رأوه قتل صاحب سيس يسرعون هم بالقتل في الأرمن، ثم بقى قازان جوق ينتظر غفلة من صاحب سيس، وإذا بقرياقس قد خرج ليقضي حاجته، فاغتم قازان جوق وجذب سيفه وضرب رقبة صاحب سيس وأفضلها عن بدنه، فوقع الصباح

(١) فقال له: في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

فى الأرمن؁ وسمع قرياقس الصراخ فرجع فتلقيه الأرمن وأخبروه بقتل أخيه؁ فطلب أن يركب فخالوا بينه وبين الخيل؁ فارفعت^(١) الأصوات تحت الظلام؁ وكان قرياقس من الشجعان فهجم على قازان جوق وحصل مركوباً فركبه؁ واجتمع [معه]^(٢) غصبة من الأرمن فلم يزل يقاتل معهم إلى أن قتل منهم جماعة وما [٢٧] أصبح الصبح إلا وقرياقس معه مائة من أصحابه قد أسندوا ظهورهم إلى جبل هناك وقتلوا من المغل كثيراً؁ فلما رأى ذلك قازان جوق قال: إن تخلص هذا ودخل^(٣) قلعة من القلاع لا يحصل لنا خير؁ فإنه يُعرف بذلك أصحاب القلاع وما يسكون الدرنادات؁ وما يكونونا من الخروج فنهلك؁ فحمل هو بنفسه على قرياقس؁ وكان من فرسان الخيل؁ فتلقيه قرياقس وجعل قازان جوق نفسه هارباً بين يديه؁ ثم أخرج سهماً وأرسله إليه فأصاب صدره وخرج من ظهره ووقع ميتاً؁ ثم عمل السيف فى الأرمن وأفنؤهم عن آخرهم.

ثم سار قازان جوق ونزل على قلعة سيس ورأس التكفور ورأس أخيه قرياقس على رماح المغل؁ وأمر أن يُنادى بأنكم رأيتم هذا؁ فإن أردتم السلامة فأنزلوا رسولاً^(٤) صاحب مصر حتى آخذه وأروح وإلا حاصرتم وأخريت بلادكم وأسبى الحرير والأولاد؁ وتحيرت الأرمن وتشاوروا فيما بينهم؁ فاتفقوا على أن يسلموا إليه الشهرورى وأصحابه؁ فأخذهم قازان جوق ورحل يطلب ناحية الروم؁ وكانت الأرمن قد اجتمعوا مع أمير من أمراء القلاع يقال له: زنجفرى؁ وكان من جبارة الأرمن؁ وساروا ومسكوا عليهم درب الروم؁ فلما سمع المغل بذلك لأموا قازان جوق على فعله. فقال لهم: لا تذلو أنفُسكم [٢٨] يأخذونا؁ فأشار إليهم أن يخرجوا من درند مَرى إلى عينتاب؁ فقال بُزغلى؁ وهو أمير أيضاً: نخاف من عسكر حلب؁ فقال له قازان جوق: لا تخافوا؁ أنا أصلحت قرا سنقر وعملت معه مكيدة.

(١) فارفع: فى الأصل؁ والتصويب يتفق مع السياق.

(٢) عنه فى الأصل؁ والتصويب يتفق مع السياق.

(٣) ودخل معه: فى الأصل ومشطوب على كلمة معه.

(٤) رسول: فى هامش الأصل؁ ومنه على موضعها بالمتن.

ثم لم يزالوا سائرين حتى خرجوا من المري، فحفل فيهم أهل عينتاب وأعزاز والراوندان وأهل تلك البلاد، ثم أرسل قازان جوق إلى أمراء التركمان في تلك البلاد أن لا تخافوا فإننا من جملة غلمان مولانا السلطان، وقد أخريت بلاد سبیس وقتلت التكفور وجئت هارباً إلى السلطان، ثم أركب جماعة من عنده وأرسلهم إلى الأمير قرا سنقر نائب [حلب]^(١) [بأنه]^(٢) أخرب سبیس وقتل تكفور وأخاه وجماعة كثيرة من الأرمن، وأنه وصل إلى عينتاب ومعه عشرة آلاف من المغل وأنه يريد أمان السلطان، فلما وقف قرا سنقر على خبره فرح وأرسل في الحال بريدًا إلى مصر يعلم السلطان بما جرى لقازان جوق ونزوله على عينتاب وأنه يطلب الأمان.

وأقام قازان جوق على عينتاب، ووصلت إليه الإقامات والعلوفات، واستراح هو وأصحابه من التعب، وبقي قرا سنقر ينتظر البريد الذي أرسله إلى مصر، فإذا به وقد حضر ومعه أمان السلطان والخلع السنية لقازان جوق وللأمراء الذين معه، ووعد لهم بالإقطاعات والأخياز، فأرسل قرا سنقر جميع ذلك إليه مع [٢٩] مملوك من مماليكه يقال له: كيكلى [الخازندار]^(٣).

فلما وصل إليه كيكلى قرأ عليه كتاب السلطان، وكان التركمان الذين هناك قد تراجعوا من الجفل واطمأنوا، ولما فرغ [من]^(٤) قراءة الكتاب وأخذ قازان جوق الأمان والخلع قبض على كيكلى، وركب في الحال بمن معه، وأغار على التركمان، ثم طلب ناحية أنجا دزبند وعبر منها إلى ملطية.

وكان صاحب سبیس قد أرسل أخاه هرئند إلى خزنندا في الأردن، قبل أن يجرى لقازان جوق ما ذكرناه من الأمور، وكان معه تقادم خزنندا، وكان في كتابه أن حكام

(١) إضافة مما سبق للتوضيح.

(٢) فإنه : في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٣) الخزنندار : في الأصل.

(٤) عن: في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

الروم يطلبون بلادهم كل وقت ويشوشون عليهم، والقصد أن تكون بلادهم تحت حكم الملك، فالذي يعطون لهم ولغيرهم من حكام الشام يُعطون للملك خَزِيندا، فكتب له خزيندا يَزْلِقُ^(١) بأن لا يحكم عليهم أحد من حكام الروم ولا يعترض إليهم أحد، وإذا دهمهم عدو يركب عسكر الروم إليهم ويُساعدونهم، ثم خلع على هَرِيند^(٢)، فلما وصل إلى سيواس سمع [بما]^(٣) جرى على أخويه وبما حصل للبلاد من التشويش، وأسرع في الرواح حتى وصل إلى سيس، فرآهم في حالة عجيبة، ثم جمع أمراء الأرمن وأكابرهم والقسيسين والرهبان وقرأ عليهم يزلق خزيندا وتشاوروا فيما بينهم، فكل واحد رأى برأى، فقال هَرِيند: يا قوم اعلموا [٣٠] إن بلادنا ما يخرها إلا الشام، ولا سيما الذي جرى في هذا الوقت من أخذ رسول قرا سنقر، وهو الذي مسكه قازان جوق وتأخير الحمل المقرر علينا ولا نأمن من إغارتهم علينا ويخربون بلادنا ونخسر من الجهتين، فملكنا قد راح وتخرب بلادنا أيضًا، فقالت الأرمن جميعهم: اعمل بما ترى فيه من المصلحة لأنك اليوم ملكنا والأمر أمرك.

وكان هَرِيند رجلاً عاقلاً، ففي الحال كتب كتاباً إلى قرا سنقر يُعلمه بصورة ما جرى عليهم من أوله إلى آخره، وذكر فيه:

إننا نحن عبيدكم في هذه البلاد ونوابكم، والأمر أمركم، وقد كنا في تجهيز الحمل المقرر علينا، فجري ما جرى حتى تأخر الحمل، ولا نأمن من شرهم، وربما يرجعون إلينا، فإن جاءوا إلينا فاكشفوهم عنا لأن البلاد بلادكم وإلا أخليناها لكم والأمر أمركم.

فأرسل كتابه مع [مهمندار]^(٤) سيس يقال له: عيسى، ووصوا لعيسى أيضًا أن

(١) يزلق: مرسوم.

(٢) هَرِيند: في الأصل، والتصويب مما سبق.

(٣) إضافة تتفق مع السياق.

(٤) مهمندار: في الأصل، والتصويب من صبح الأعشى.

والمهمندار: فارسي مركب، وصاحب هذه الوظيفة يقوم بلقاء الرسل الواردين على السلطان، وينزلهم دار الضيافة، ويتحدث في القيام بأمرهم، صبح الأعشى ٤٥٩/٥.

يقول لقرا سنقر بأنه يبعث إلينا مَنْ يقبض المال، فلما وصل عيسى إلى قرا سنقر وقرأ كتابه تخير فيه لأجل ما فعل قازان جوق، فأمر الأمر أرسل إليهم مملوكًا من ممالكه يُقال له: علاء الدين ايدغدئ لي قبض الحمل، وقال له: إذا وصلت إليهم اقبض المال واكشف خبر خشداشك- يعنى الذى قبض عليه قازان جوق- وكتب كتابًا إلى هرند وذكر فيه: ما أعرف خلاص مملوكى [٣١] إلا منك.

ولما وصل ايدغدئ إلى هرند، وقرأ كتابه، طلب ابن خالته [يقال^(١)] له جرجس، وهو شيطان فى زى إنسان، وكان مقدمًا على الأهوال، وقال له: تروح بكتابى هذا إلى خريندا وتقول له: إن هرند لما رجع من عندك يزلق وجد قازان [جوق]^(٢) وقد قتل أخاه وأخرب بلاده وعصت أهل القلاع ولا يأمنون إلى أحد، فإن لم تبعث يزلق بسببى وفيه تطيب قلوب الناس تُخرب البلاد ولا يسمع أحد من أحد، ولا يخفى على علمه أن سيس وبلادها ملك آبائى وأجدادى، فإذا كان يبدى يزلق من الملك لا يطمع فى أحد، وهذا الذى فعله قازان جوق ما كان مصلحة، وكان الأمراء الذين كانوا قبله يقدرّون على أعظم من ذلك، ومع هذا ما صدر منهم ما صدر من قازان جوق، لأنهم كانوا يعلمون أن غيرنا ما يقدرّون أن يقيموا فى بلادنا، وكذا الملك الناصر صاحب مصر لو أراد خراب بلادنا كان آخرها، غير أنا ندارهم على كره منا، وإن كان الملك يحتج علينا برسول صاحب مصر الذى جاء إلينا لأجل أخذ المال، فالمملوك من قديم الزمان كانوا يفعلون ذلك، ويراسل بعضهم بعضًا، ونحن بأيدينا يزلق من أيبك بأن نصالح المسلمين وندارهم، فإن كانت لك قدرة أن تردهم عنا فيا حبذا ذلك فنحن نريد أن نعطى الجزية [للمسلمين]^(٣) لا، وحق [٣٢] ما نعتقه، ولا نعطى الذى نعطى إلا على رغم أنفسنا، لأن بلادنا متصلة ببلادهم ونحن مجاورون [لهم]^(٤)، وهم فى كل سنة يغيرون علينا

(١) فقال : فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٢) جق : فى الأصل، والتصويب مما سبق.

(٣) للمسين : فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٤) إضافة للتوضيح.

مرات ويخربون بلادنا فما يسعنا إلى مصالحتهم ومداراتهم، فإن [رددتموهم]^(١) عنا فنحن نحمل إليك الذى نحمله إليهم وأكثر من ذلك، فيكون ذلك أقوم لجأنا وأقوى لحرمنا، وأنتم أحق منهم بذلك.

وكتب كتاباً آخر لرشيد الدولة وزير خربندا وذكر فيه:

أن يقول لخربندا أن بلاد الأرمن ما برحت على هذه الصورة من قديم الزمان، وتساعدنا عند الملك بكل وجه، ثم وصّى لجرجس أن يكشف خبر الشهرورى ويكلمدى وما جرى لهما مع خربندا.

وأما [قازان جوق]^(٢) فإنه لم يزل سائراً من ملطية حتى وصل إلى الأزود، ومعه أموال وغنائم أخذها من بلاد الأرمن و بلاد عينتاب ومن التركمان، قدّم جميع ذلك لخربندا، وحديثه بما جرى له مع صاحب سيس وكيف قتله بالحيلة، وكيف أخذ الشهرورى من قلعة سيس، وكيف احتال على قرا سنقر حتى أرسل إلى السلطان وأحضر له الأمان والخلع، فتحير خربندا من ذلك، ثم قال له: هل تقدر أن تقيم فى بلاد سيس؟ فقال له: نعم، فإذا تقررت هناك أخرج بلاد حلب إلى حمص ولا أتمكن أحداً يستقر فى دمشق فى راحة، ففرح بذلك خربندا، فأمر أن يكتب له [٣٣] يزلق بذلك بشرط أن يكون الأرمن على حالهم مع ملكهم، فكتبوا له بذلك، وعول هو على الرواح.

فبينما هو فى التجهيز فإذا جرجس قد وصل بكتب من عند هريند الذى تولى سيس، فلما قرأها خربندا طلب رشيد الدولة الوزير وأوقفه على [الكتب]^(٣)، وحكى له ما جرى لقازان جوق مع صاحب سيس وأنهم قد ملكوا عليهم هريند.

وكان جرجس حين قدم إلى الأردن واجتمع أولاً برشيد الدولة وقدم له ما أرسل به هريند من التقدمة الهائلة ليساعده عند خربندا، فقال رشيد الدولة لخربندا: يا خوند إن

(١) ردتهموهم: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٢) قازاجوق: فى الأصل، والتصويب مما سبق.

(٣) الكتب: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

بلاد هؤلاء الأرمن مجاورة لبلاد المسلمين وكل وقت ^(١) يغير عليهم المسلمون، فلو أرسلنا كل ما يغيرون عسكرياً كان يتعب عسكر المغل وينالهم مشقة، فبلادهم بين بلادنا وبلاد المسلمين، بل هي أقرب إلى بلاد المسلمين، [فما] ^(٢) يسعهم إلا المداراة معهم، فإن كنت تريد أن لا يأخذ المسلمون منهم الجزى والمال الذي قررره عليهم، فجهز العساكر واعتد للمصاف، فقال خربندا: هذا شيء غير طائل، فقال رشيد الدولة: المصلحة أن يكتب يزلق باستقرار هريوند على ما قرره الأرمن عليهم، فيكون نائباً هناك عن الملك، فيحصل بذلك الخير في هذا الوقت إلى [أن] ^(٣) تتمكن مما تريد غير ذلك، فعند ذلك كتب خربندا يزلق لهريوند وسير [٥] ^(٤) له ومعه خلعة [٣٤] وسيف.

وكان قازان جوق قد قدم معه الشهرزى ويكلى كما ذكرنا، [فأحضرا] ^(٥) بين يدي خربندا، فقال: ما جاء بكما إلى بلادى؟ فقال الشهرزى: أيد الله القان، نحـرُ رُسل، وما جرت عادة الملوك بقتل الرسل، فالملك لا يجعل هذا سنةً تذكر في سير الملوك، فلما سمع خربندا بذلك، قال: هؤلاء ما لهم ذنب، ولكن احبسوهم في موضع إلى أن يرسل صاحب مصر إني بطلبهم، فأرسلهم إليه، ثم أمر خربندا لقازان جوق أن لا يروح إلى بلاد سيس فإني أعطيها لهريوند، ثم شيع جرجس إلى بلاده، فلما وصل إلى هريوند أعطى له اليزلق والخلعة والسيف، وأخبره بما قال خربندا، وأن الشهرزى ويكلى معوقان عنده إلى وقت طلب السلطان الملك الناصر إياهما، ففرح هريوند بذلك.

وكان قد جهز حمل سيس، [فطلب] ^(٦) علاء الدين أيدغدى وسلم الحمل إليه،

(١) وقت: ملحقة بين الأسطر في الأصل.

(٢) فيما: في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٣) إضافة للتوضيح.

(٤) إضافة لاستكمال الكلمة.

(٥) فأحضروا: في الأصل.

(٦) بطلب: في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

وأرسل أيضًا لقرا سنقر مثله، وأرسل جماعة من أصحابه صحبة عيسى المهاندار وسأل تقليد السلطان الملك الناصر بالنيابة عنه في بلاده، وذكر أن الشهرورزي ما عليه شيء ولكن في هذا الوقت ما يمكنني الحديث فيه، وخلّاه عليّ، ثم لما وصل أيدغدى إلى حلب، وأحضر قصاد هريرند إلى قرا سنقر وسمع كلامهم، جهزهم بالحمل إلى السلطان، [٣٥] فلما وصلوا إلى مصر وحضروا قدام السلطان وتحدثوا أمر السلطان بكتابة تقليد بناية سيس وبلادها، وخلع عليهم، وردهم، فلما حضروا إلى هريرند طاب خاطره بذلك.

ذكر اهتمام السلطان على خروجه من مصر

وتركه السلطنة ورواحه إلى الكرك

بتاريخ العاشر من جمادى الآخرة توجه السلطان إلى الحيزة وخيم بمنزلة الأهرام، ولم يزل مخيمًا بها مترددًا في الصيد إلى الحادى والعشرين من شعبان^(١)، وكان قد نوى أن يخرج من مصر ويخلى السلطنة لما فيها من التشويش والضجر من تغلب المتغلبين، وجعل إظهار قصده الحج وسيلة إلى ما^(٢) نواه في ضميره، فسأله الأمراء تأخير الحركة فلم يسمع، وشرع في التجهيز وتعيين من يسافر معه.

وقال بيبرس في تاريخه: لما شرع السلطان في إعداد الأهبة وتعيين من يسافر معه أعلم الأمير سيف الدين سلاّر والركن بيبرس الاستادار بما أضمره، فاجتمعوا ذات يوم في الإيوان بدار النيابة في شهر رمضان^(٣).

قال بيبرس: فحضرت أنا والأمير علاء الدين بن البرواناه عنده، فقال لنا في معرض

(١) ينظر زبدة الفكرة ٤٠٣، وورد: إلى أن كان العاشر من شعبان المكرم عاد إلى القلعة: في التحفة الملوكة

١٨٧، كما ورد: وقام يتصيد نحو عشرين يومًا: في السلوك ٤٣/٢، وينظر النجوم الزاهرة ١٧٥/٨.

(٢) ما: بين الأسطر في الأصل.

(٣) زبدة الفكرة ٤٠٣.

ما دار بيننا من الحديث: إن السلطان قد قوى عزمه على السفر قاصداً الحجاز، ولابد له من التوجه إلى الكرك في طريقه، وربما أنه نوى الإقامة بها، فإذا جرى [٣٦] الأمر على هذا فكيف التدبير؟ وما عندكما من الإشارة للمستشير؟^(١)

قال بيبرس: فقلت: إن رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت إقامته بمدينة يثرب عامة الأيام، وهي وإن عظمت. ذكرنا وكرمت قدراً من أصغر المدن وفي جانب من الحجاز، وكان الناس على طاعته، ولم يمنع [إقامته]^(٢) بها من متابعتها، ثم خلفاؤه من بعده: الإمام أبي بكر الصديق رضي الله عنه، والإمام عمر بن الخطاب رضي الله عنه، كان مقامهما بها واحداً بعد واحد، وكانت عملهما بالعراقين وخراسان ومصر والمغرب والشام وبعوثهما تفتح البلاد، وكل هذه الأقطار وشاسع الأمصار يؤدون إليهما الطاعة ويحملون إليهما الأخماس والأفياء على بعد المسافة، وأمرهما نافذ بالرسائل والرسول، ولم يتوقف شيء من أمور الخلافة لبعد الشقة ولا تعذر رسم من رسوم الإمامة لصغر موضع الإقامة، فلو فرضنا إقامة [الملك الناصر]^(٣) بالكرك في مملكته، وأنتما وسائر نوابه مستثمرون على طاعته وامتنال إشارته واستمرار خطبته لحجاز ذلك والنظام مستمر، والحال مستمر، وانقضى الخطاب بيننا في هذا الباب^(٤).

وفي نزهة الناظر: استولى الأمير سلار والأمير بيبرس الجاشنكير على الملك، وطمعت الناس في الأجناد، وأتى أمير لا يطاوعهما على [٣٧] ما يريدان شيعاه إلى الشام، وهلكت أجناد الخليفة، وسلم الشام للأمير أفرم، فاشتغل هو ليلاً ونهاراً [بشرب]^(٥) الخمر والصيند ولا يفكر في مصلحة الناس، ولم يكن عنده ديانة من الله ولا

(١) زبدة الفكرة ٤٠٣.

(٢) إقامته: في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٣) إضافة للتوضيح.

(٤) ينظر ما ورد عن هذا الاجتماع في زبدة الفكرة ٤٠٣-٤٠٤، التحفة الملوكة ١٨٧-١٨٨، حيث

يوجد اختلاف في بعض الكلمات لا يغير من المعنى.

(٥) يشرب: في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

حرمة للسلطان يخاف منه، فكتب أهل [الشام]^(١) إلى السلطان مرارًا عديدة يشكون حالهم، فلم يُزل أحدٌ شكواهم، فمتى كان الناصر يقول لسلار ويبرس أن ينظرا في هذا ويعملا بمصالح المسلمين، كانا يقولان مَنْ يقدر على رضى الناس؟ ولا يقدر على ذلك إلا الله، وكانا يراعيان الأفرم ويتركان جانب الله تعالى، وكان الناصر كلما يقول لهما اكتبنا إلى الأفرم بأن يُقَلِّل ركوبه إلى الصيد وشرب الخمر وينظر في مصالح الرعية ويخلص أموال الجند وحقوق الناس، كانا يقولان نعم، فإذا خرجا من عنده لا يفكران ولا يذكران، فبقى السلطان يسمع كل وقت منها ما يضيق به صدره.

فبينما هو كذلك فإذا قد حضر إليه سليمان^(٢) بن مهنا أمير العرب ومعه تقادم جليلة وخيل، وكان الناصر مغرمًا بالخيول السبق، فاستعرض الخيل فما لقي شيئًا يرضيه ولا يعجبه، فقال: اش هذا الخيل؟ قال سليمان: يا مولاي نحن نجيب الخيل الملاح التي تعجب السلطان ولكن يبرس وسلارا يأخذانها، فتقدم عثمان الركاب، وكان [٣٨] خصيصًا بالسلطان، ويكشف أخبار الخيل من العرب وغيرهم، وقال: يا مولانا السلطان، عند سليمان حصان أخضر [ما ملكه]^(٣) كسرى ولا قيصر، فلما سمع به السلطان طار فؤاده وقال: يا سليمان هات هذا على كل حال، فقال: يا مولاي، هذا الحصان أنا اشتريته من أهل البحرين، ولكن إلى الآن ما وزنت ثمنه، فقال: بكم اشتريته؟ فقال: بعشرين ألف وخمسين بعيرًا وخمسين ثوبًا من ثياب بعلبك وخمسين شاةً وخمسين وصيفة وخمسين منسقًا، فقال له السلطان: أحضر الحصان وأنا أعطيك ما تريد، فأرسل سليمان في الحال نجابًا إلى ابنه بأن يُسِير له الحصان، فلما وصل الحصان إلى مصر وأحضره سليمان إلى السلطان وراه أعجبه وفرح به غاية الفرح، وأعطاه كل ما طلب وأطلق له قرية في بلد حلب مغلها كل سنة خمسون ألف درهم.

(١) إضافة للتوضيح.

(٢) هو: سليمان بن مهنا بن عيسى بن مهنا، توفي سنة ٧٤٤هـ/١٣٤٣م، البرر الكامنة ٢٥٨/٢ رقم

١٨٦٤، المنهل الصافي ٥٥/٦ رقم ١٠٩٩.

(٣) مالكة: في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

وبقى السلطان في ذلك اليوم طول النهار في الاصطبل من فرحه بهذا الفرس، فسمع سلار وبيبرس بقضية الحصان، فامتلاً غيظاً على سليمان، وبقي الحصان عند السلطان ثلاثة أيام ومات، فحزن عليه السلطان حزناً عظيماً.

ولما سمع سلار وبيبرس بموت الحصان حضرا إلى السلطان، وقالوا له: اش هذه الأعمال؟ فكل من ستمن فريساً وأتى به إليك تصرف عليه جملة من بيت [٣٩] المال، ثم أمراً بأن يؤخذ جميع ما أعطاه لسليمان، فبلغ السلطان ذلك، فقال: لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، إني أنا في الملك؟ إذا كنت أعطى شيئاً ثم يُسترد منه، والله ما أَرْضى بهذا لنفسى ولا غنى لى أن أعمل شيئاً يعجز عنه فحول الرجال ويتحدثون به من بعدى، ثم كم ما به وأخفاه.

ثم بعد أيام قال لسلار وبيبرس: اعلّموا إن البلاد ما تحفظ إلا بالجند، والجند ما تصلح إلا بالمال، والمال لا يحصل إلا بالعدل، وقد بلغنى أن جند الشام هلكى وأحوالهم فاسدة، وقد عولت أن أخرج إلى الشام ونُصَيِّف فيه ونكشف أحوال البلاد، فقالوا: حركة السلطان ما هى هينة، فإذا تحركت ارتجت البلاد [ويخلو] ^(١) بيت المال، فمالك أمر ضرورى يحوجك إلى الخروج، فقال لها السلطان: كل هذا شفقة على بيت المال، ولى عشر سنين أسمع تقولان: نجمع شيئاً فى بيت المال لمصالح المسلمين، وهذا بيت المال فارغ، فقالوا: لا يسمع السلطان كلام ممالكه فينحل نظام ملكه.

ثم خرجا من عنده وتشاورا فى ماذا يُصنع، وكذلك السلطان طلب الأمير بكتمر ^(٢) الجوكندار وقال له: قد عولت على أمر، فقال: ما هو؟ قال: غداً إذا جاء سلار وبيبرس اقبضوا عليهما، فإن امتنعا اضرب رقابهما، ثم إنه طلب ممالكه كلهم ورتبهم بين

(١) ويخلو: فى الأصل.

(٢) هو: بكتمر أمير جندار المنصوري، كان أولاً جوكنداراً، ثم صار أمير جندار، قبض عليه فى جمادى الأولى ٧١١ هـ وسجن بالإسكندرية، ثم قتل إلى الكرك، ويقال إنه قتل بها فى سنة ٧١٦ هـ/١٣١٦ م، السرر الكامنة ١٨/٢ رقم ١٣٠٧، المنهل الصافي ٢٩٨/٣ رقم ٦٨٠.

الأبواب والدهاليز [٤٠] وأخفاهم في داره.

وفي تلك الليلة سير الأمير بكنم الجوكندار إلى سلار وبيبرس يقول لهم: إذا جزتما غداً إلى القصر مسككما السلطان، وقد رتب ممالكه بين الأبواب.

فلما سمعا بذلك طلبا أمراء مصر في الليل، وحلفاهم بأن يكونوا معهما على ما يريدان ولا يخون بعضهم بعضاً، ثم قال لهم سلار: يا أمراء ما يعرف هذا السلطان أحد أكثر مني، فوالله، فأى وقت تمكن منكم ما يخلى منكم أحداً لا كبيراً ولا صغيراً، فحلف كلهم أنهم مع سلار وبيبرس يداً واحدة.

فلما أصبحوا لبس سلار الزردية^(١) تحت ثيابه وكذلك بيبرس، وألبسا ممالكهما أيضاً الزرديات تحت الثياب، وجاءوا وقعدوا على باب القلعة^(٢)، وجاءت الأمراء إلى الخدمة وبقي السلطان ينتظر أن يعبر إليه أحد، فما عبر إليه أحد إلى الظهر، فأرسل أرغون^(٣) الدوادر وطلب الأمراء أن يعبروا عنده، فقال سلار: ما لنا عبور إليه ما دام هو على هذه الفعال الذي قد عول عليه، ولكن هذا جزاؤنا منه، خدمناه وحفظنا له الملك وهو يطلب هلاكنا، فعبّر أرغون، وقال: قد بلغهم ما عولت عليه، وأنهم قد أخذوا حذرهم، فقال له السلطان: زوج إليهم وقل لهم: إن الذي سمعتم هو كلام الأعداء، فلا تسمعوا ذلك، فاعبروا حتى [٤١] نحرّر هذا الأمر ونبصر من قال هذا الحديث، فخرج أرغون إليهم وقال لهم ما قال السلطان، فقالوا: ما بقي يروج علينا هذا.

ثم إنهم قاموا ونزلوا من باب القلعة إلى سوق الخيل، وأمر سلار بضرب كوساته^(٤)، ونفخ بوقاته، فاجتمعت إليه الأمراء من كل ناحية، فعند ذلك أمر السلطان بفتح باب القلعة ودخلت الأمراء مع سلار وبيبرس حول القلعة.

(١) الزردية: نوع من اللبوس يلبسها المقاتل للوقاية من السيوف والسهم، ينظر صبح الأعشى.

(٢) قلة القلعة: أي قمة القلعة، ينظر لسان العرب.

(٣) هو: أرغون الدوادر، اشتراه المنصور وراه مع والده الناصر محمد، وكانت وفاته بحلب سنة

٧٣١هـ/١٣٣٠م، البرر الكامنة ١/٣٧٤ رقم ٨٧٣، المنهل الصافي ٢/٣٠٦ رقم ٣٦٧.

(٤) كوسة - كوسات: صنوج من نحاس تشبه الترس الصغير، يدق بأحدها على الآخر بإيقاع مخصوص،

ويتولى ذلك الكوسي، ينظر صبح الأعشى ٩/١٣.

القلعة، ودارت الأمراء مع سلار وبيرس حول القلعة.

وكان لسلار أخ يُقال له: سُمك، وهو أعرج، شيطان، عريض الاكتاف، فساق هو وجماعة من ممالك سلار وأخوته إلى اصطبل السلطان وأخذوا كل ما فيه من الخيل، وطلع السلطان إلى الطارمة^(١) وأخرج رأسه لينظر، فرماه سُمك بسهم كاد أن يصيبه، فعند ذلك تقدمت ممالك السلطان ورموا، وسُمك أيضًا رمى بمن معه، فعظم الأمر، وقتل من ممالك السلطان جماعة، وطلب ممالك السلطان أن يفتحوا باب القلعة وينزلوا، فمنعهم السلطان، وقال: لا يخرج أحد، فجميع الأمراء مع سلار والدنيا منقلبة علينا، ودام الحصار على القلعة ثلاثة أيام.

ثم اجتمعت فقهاء مصر وقضاة وصلحاؤها، وقالوا لسلار وبيرس: هذا ما يحل لكم من الله تعالى أن تعملوا مع ابن أستاذكم هذا، ارجعوا إلى الله تعالى، فقال سلار: يا قوم نحن معذورون وهو الذي يطلب هلاكنا، وحققنا ذلك، من غير جريمة جرت منّا، [٤٢] ثم طلّعوا عند السلطان، فرحب بهم السلطان وقالوا له: سألناك بالله أن تحن دماء المسلمين. فقال: ما جرى مني، هم الذين حاصروني وأخرقوا بناموسي وضيعوا ما كان بيني وبينهم، فقالوا: هم قالوا: إنك قد طلبت هلاكهم. فقال السلطان: هذا ليس بصحيح وإلا فتقولون لي مَنْ قال هذا القول؟ فقالوا: ما قال إلا الأمير بكتمر الجوكندار، فقال ما عندي من هذا علم فأنكر.

ثم لم [يزل]^(٢) هؤلاء بينهم حتى أنهم اتفقوا على أن يخرجوا الجوكندار من مصر إلى الشام والممالك الذين كانوا سبب هذه الفتنة، فوافقهم السلطان على ذلك، لأنه رأى من نفسه عجزًا وتقصيرًا في دفع هذا الشر، فأخرجوا الأمير بكتمر إلى قلعة صفد، وفرقوا هؤلاء الممالك من حول السلطان، ثم حلف السلطان أنه لا يسمع فيهم كلام أحد من

(١) الطارمة: بيت من خشب يبنى سقفه على هيئة قبة، معد لجلوس السلطان، معرب عن تارم، معجم الألفاظ الفارسية المعربة ١١٢.

(٢) يزال: في الأصل.

الناس، ولكن في قلبه نار بعدم تمكنه منهم.

ثم جاء إليه سلار وبيبرس وغيرها، فقبلوا الأرض ووقفوا بين يديه، فخلع عليهم ولم يتحدثهم بما كانوا فيه، بل قال لهم: على كل حال ما أعرف أحدًا رباني إلا أنتم، فجزاكم الله عني خيرًا، فباسوا الأرض وخرجوا، وفي قلبه منهم شيء عظيم.

ثم إن السلطان بقي في الفكر ليلًا ونهارًا فيما يريد ويصنع حتى إنه اصفر لونه وتغير ذاته، فقال له مملوكه أرغون الدوادار: [٤٣] لا يحمل مولانا السلطان على قلبه هما ففى أضيّق ما يكون يأتي الله بالفرج، فقال: يا أرغون والله الموت أهون عليّ من هذا، فأين السلطنة؟ فلا أقدر على إعطاء ومنع، ولا على [كشف]^(١) ظلامة أحد، فإش يكون أعظم من هذا؟ ثم أنشد:

ألا موت يُباع فأشترته فهذا العيش ما لا خير فيه
ولو أبصرت قبرًا في فلا وددت بأن أكون مما يليه
فقال: يا أرغون أكنم ما معك، فسوف ترى ما يكون.

ثم إن السلطان كل قليل يخلع على سلار وبيبرس ويُرِيهما أنه وَطَن نفسه على كل ما يريدانه، فقال في يوم من الأيام لسلار: قد عولت على الصيد، فقال سلار: [المرسوم]^(٢) مرسوم مولانا السلطان، فقال له السلطان: أنا من اليوم ما بقيت أعمل شيئًا حتى أشاورك، فإن رأيته مصلحة وإلا تركته، لأنني تحققت ما تريد لي إلا خيرًا، فباس الأرض وخرج من عنده واستجمع بالأمير بيبرس وهو يضحك.

فقال له: مالك؟ [فحكى]^(٣) له الحكاية، فقال بيبرس: ما أخوفني منه فإنه صاحب

(١) شفه: في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٢) المرسوم: في الأصل.

(٣) فاحكى: في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

مكر وخداع، ثم قال له ما ذكر [السلطان له]^(١) من أمر الصيد، فقال يببرس: مصلحة، لأنه محصور في هذه القلعة، فأخذوا في إصلاح أمورهم للصيد، وفي اليوم الثاني جاء سلار وأعلم السلطان بأنه تجهز أمرهم للصيد.

[٤٤] فقال: اخرجوا بنا إلى ناحية الصعيد فإن في قلبي منه، فساروا وطلبوا نحو الصعيد، ولما توسطوا البلاد اشتغلوا بالصيد، وجاءتهم التقادم من العربان وانفرد السلطان بماليكه، فبينما هو سائر إذ مرّ بقرية خراب، فخرج إليه منها عشرة أفس من الفلاحين وقدامهم شيخ كبير، فلما رأوا السلطان بأسوا الأرض ودّعوا له واشتكووا من الجور والظلم، فوقف لهم السلطان وقال لهم: من ظلمكم؟ فقالوا: يا خوند، ظلمنا سلار. فقال: وكيف؟ فقالوا: هذه القرية خاص للسلطان، وعمر هو إلى جانبنا قرية ورمى علينا من السخر والكلف ما لا طاقة لنا به، ثم إنه نادى في البلاد بحماية قريته، فهرب جميع فلاحي هذه القرية إليها، وخربت أملاكهم، وبقي الخراج علينا بالكلف والسخر مثلما كان في أيام عمارتها، ونحن عاجزون عن ذلك، وكنا نستنظر هذا اليوم، إما تكشف ظلامتنا أو نحتمي نحن مثل هؤلاء، فطيب السلطان خاطرهم وانصرف عنهم وهو حائر ما يدرى ما يصنع.

ثم إنه كلما مر على قرية عامرة كأنها مدينة يسأل عنها هي لمن؟ يقولون: هي لسلار أو لبببرس، وكلما مر على قرية خراب يسأل عنها هي لمن؟ يقولون: هي للسلطان.

فقال السلطان: أنا خرجت حتى أزيل عنى الهم، وقد حملت فوق هـى هما آخر، والله لقد أحزنتى ما رأيت [٤٥] وبقي في صيده أياماً، ثم رجع.

ولمّا دخل شهر رجب من هذه السنة طلب سلارا وبببرس وقال لهما: إني قد عولت على الحجاز الشريف والحج إلى بيت الله الحرام، فماذا تقولان؟ فقالا: إذا رُحّت

(١) السلطان له السلطان: في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

مَنْ يَخْلُقْ فِي الْمُلْكِ؟ فقال: لَا تَتَكَبَّرُوا عَلَيَّ، وَلَا غَنَى لِي عَنْ هَذَا الْأَمْرِ، فَأَجَابَاهُ إِلَى مَا أَرَادَ، فَانْفَصَلَ الْأَمْرُ عَلَى هَذَا.

ذكر خروجه من مصر

قال ابن كثير: لما كان الخامس عشر من رمضان جمع السلطان الأمراء أرباب المشورة وأوصاهم بالاتفاق والانتظام، وخلع على نوابه ومماليكهم الذين حضروا إليه، ثم ركب يوم السبت الخامس^(١) والعشرين من رمضان من قلعته، وركب أعيان العساكر والأمراء الأكابر لتوديعه، فسار من فوره وأذن لهم في الرجوع فرجعوا.

وتوجه معه: عز الدين أيدير الخطيرى أستاذ الدار، وحسام الدين قرا لاجين أمير مجلس، وسيف الدين آل ملك الجوكندار، وسيف الدين بلبان المحمدي أمير جاندار، وعز الدين أيمن الرومي، وركن الدين بيبرس الأحمدى، وسيف الدين طقطاي^(٢) الساقى، وعلم الدين سنجر الجمشدار، وزين الدين مبارك أمير آخور، وشمس الدين سنقر السعدى النقيب، وبعض الخاصكية والخدم والغلمان،^(٣) فسار إلى الصالحية وعيّد بها عيد الفطر، ثم سار^(٤).

وفى نزهة الناظر: لما تحدث السلطان [٤٦] بالسفر إلى الحجاز اشتاع الخبر بين الناس بأن السلطان رآه إلى الحجاز، ولما عزم على الخروج، قال له بيبرس وسلار: أنت الساعة متوجه إلى الحجاز، فإذا أحدث عندنا أمر أو فى البلاد واحتجنا إلى كتب كيف نعمل؟ قال: اكتبوا كتاباً. قالوا: كيف نكتب بلا علامة^(٥) السلطان؟ فقال: كيف العمل؟

(١) الرابع: فى كز الدرر ١٥٦ / ٩، السادس: فى تاريخ البرزالى ٤٠٢ / ٣.

(٢) يقطاي: فى السلوك ٤٣ / ٢.

(٣) ومن الممالك خمسة وسبعون فقرا: فى السلوك ٤٣ / ٢، النجوم الزاهرة ١٧٦ / ٨.

(٤) لم يرد هذا النص فى المطبوع من ابن كثير، ينظر البداية والنهاية ٧٩ / ١٨.

(٥) العلامة السلطانية: هى ما يكتب السلطان بخطه على صورة اصطلاحية خاصة، وكان لكل سلطان علامة تعتبر بمثابة توقيع.

قالا: علّم لنا على ورق أبيض بعض [العلامات] ^(١) نخليه عند نائبك، فإذا احتجنا إلى كتاب بعلامة السلطان كتبنا عليه، فعلم لهم على درج أبيض، وكان قد استتاب موضعه الأمير بيبرس ^(٢) الخطائي، فسلم الدرج إليه، ثم إنه ركب، وركب الأمراء معه إلى مرحلتين، ثم رجعوا، وأخذ معه خمسمائة مملوك وبعض الأمراء.

وكان الأمير سلار قد أوصى للأمراء الذي معه أنهم يعلمونهم بالنجاب كل ما يفعله السلطان ساعة فساعة ويوماً فيوماً، ثم إنه لما عبر البرية قال للأمراء الذين معه: قد عولت على أنتي أخلى الركب يسيرون على الطريق الجادة ويبتى وحرى معهم وأنا آخذكم وأسير بكم على الكرك، فيكون أروح للركب، فنحن نتفرج ونصطاد، فقالوا: الرأي رأى مولانا السلطان.

ولما سار إلى جهة الكرك أرسل الأمراء نجاباً إلى مصر يُعرّفون سلاراً ^(٣) وبيبرس، ولما وصل النجاب وسمع الأمراء رواحه إلى الكرك، قال سلار: أخاف أن يطلع إلى الكرك [٤٧] ولا يعود بعد هذا، ثم إنه يُعد الشام فيحتاج إلى صداع عظيم. وقال بيبرس أيضاً: هذا هو محل النظر.

ثم اتفق الأمراء على أن يكتبوا كتاباً إلى الأمير جمال الدين ^(٤) نائب الكرك بأن السلطان قد توجه إلى الحجاز الشريف، وقد بلغنا أنه رجع من الطريق طالباً الكرك، فإذا جاء إليك لا تمكنه من الطلوع إلى القلعة، إلا إنك أخرج إليه كل ما يطلبه، وعلم

= وجرى العادة أن تكتب العلامة في سطر مستقبل بخط السلطان، بقلم جليل، ينظر صبح الأعشى ٣١٤/٦.

(١) العلامات: في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٢) هو: بيبرس المنصور الخطائي الدوادار، صاحب التاريخ المشهور، والمتوفى سنة ٧٢٥هـ/١٣٢٤م، الدرر الكامنة ٤٣/٢ رقم ١٣٨٤، المنهل الصافي ٤٧٧/٣ رقم ٧٢٢.

(٣) يعرفون الأمراء سلار: في الأصل، ويوجد شطب على كلمة الأمراء.

(٤) هو: آقش = آقوش الأشرقي جمال الدين البرناق، المعروف بنائب الكرك، وولي نيابة الكرك نحو العشرين سنة، ولذا عرف بنائب الكرك، مات بالإسكندرية سنة ٧٣٦هـ/١٣٣٥م، الدرر الكامنة ٤٢٣/١ رقم ١٠٢٣، المنهل الصافي ٢٧/٣ رقم ٥١٨.

يبيرس على الكتاب الذى كُتب إلى نائب الكرك لأنه كان بينه وبين نائب الكرك علامة، ثم إنهم قالوا: من يودى الكتاب؟ اطلبوا لنا نجاباً، فقال بيبيرس: ما هذا وقت النجاب. فقال سلار: عندي مَنْ يروح بالكتاب، ثم أحضر واحداً من خشدشاشيته^(١) يُقال له: الطنبغا، وكان سلار يعتمد عليه فى المهمات، وقال له: يا علاء الدين نحن ما نعتمد إلا عليك، ونريد منك أن تجرد عزمك وتسير فى أسرع وقت إلى الكرك، فإن صادفت السلطان فى الطريق فيأيك أن تحضر عنده، وإذا جئت نعطى لك إمرةً ويرفع قدرك عندنا وأعطوا له خمسمائة دينار، فخرج وسار.

وكان هذا المملوك من أكبر ممالك المنصور، وكان أكبر من بيبيرس وسلار، ولكن الله رفع قدرهما عليه، وافتكر وهو سائر، فإن وصية بيبيرس وسلار لى بأن أحترز عن الاجتماع بالسلطان [٤٨] لا يدل على خير، فإنهما ربما جعلاً مكيدة عليه فيطالبنى الله به "لأنى قد أكون ساعدتها وأنا من ممالكه، ثم لم يزل يدعو الله على أن يرزقه الاجتماع به"^(٢)، ولم يزل سائراً إلى أن أشرف على وطاق^(٣) السلطان فى البرية، ثم اجتمع بأرغون البودار، فذهب أرغون وأعلم السلطان به فأحضره، فقال له: ما حاجتك فى هذا الوقت؟ فقال: يا مولانا السلطان إن الأمير سلار والأمير بيبيرس أعطيانى كتاباً وقالاً لى: سر به إلى الكرك، فإن رأيت السلطان فى الطريق لا تجتمع به، وحرّضانى على ذلك، وأعطيانى خمسمائة دينار، [ووعدانى]^(٤) بإمرة، وأنا من بعض ممالك السلطان، فخشيت أن يكون فى الكتاب بعض مكائد على مولانا السلطان، فقلت: والله، لا أعصى على مولانا السلطان، فأخذ الكتاب وفتحه، فإذا فيه:

(١) خشدشاش: معرب اللفظ الفارسي خواجا تاش، أى الزميل فى الخدمة، والخشدشاشية من مصطلحات عصر سلاطين الممالك، وتعني الأمراء الذين نشأوا كماليك عند سيد واحد، فتكونت بينهم رابطة الزمالة، ينظر هامش السلوك ٣٨٨/١، التعريف بمصطلحات صبح الأعشى ١٢٠.

(٢) مكتوب على هامش الأصل، وموضع موضعها بالمتن.

(٣) وطاق = وطاقات: كلمة تركية بمعنى الخيمة؟

(٤) ووعدونى: فى الأصل.

إلى جمال الدين نائب الكرك، إذا وصل إليك السلطان، إياك أن تمكنه من الطلوع إلى القلعة، وأى شئ يطلبه أحمله إليه.

فلما سمع السلطان ذلك أطرق رأسه ساعة، ثم قال لأرغون: أكتب كتاباً مثله إلى نائب الكرك عن لسانها، وقل: ساعة وقوفك على هذا الكتاب، انزل ولاق السلطان، ثم أطلعه إلى القلعة، وقف في خدمته بكل ممكن، وكل ما يطلبه أحضره بين يديه، فكتب أرغون بذلك، وعلم عليه السلطان علامة سلاور وبيبرس، ثم ناوله [الأطنبغا]^(١). وقال له: صنيعك [ما يضيع]^(٢) عندي، وأمر له بألف دينار، فإذا بلغت كتابي ارجع إلى بيتك [٤٩]، فإن مكنتني الله من الملك فسوف ترى ما أصنع معك إن شاء الله تعالى.

ثم سار إلى أن وصل إلى الكرك، وأعلموا نائب الكرك بمجيئه فأحضره عنده، فلما رآه نائب الكرك عرفه وأجلسه إلى جانبه وأكرمه، فناولوه الكتاب، فلما قرأه قال: السمع والطاعة، فأين فارقت مولانا السلطان؟ فقال: في الموضع الفلاني، فوصف موضعاً، فعند ذلك أمر نائب الكرك الأمير جمال الدين بتجهيز الإقامات والعلوفات وأخلى القلعة وما حَلَّى فيها أحداً، وفرش دار السلطان وأصلح شأنه، وأما السلطان فإنه أسرع في المسير خوفاً على أن يكون كتاباً آخر مع شخص آخر غير الطنبغا المذكور، فيسبقه إلى الكرك ويحصل لنا توقف الحال.

ذكر وصول السلطان إلى الكرك وطلوعه قلعتها

قال بيبرس: وصل السلطان إلى الكرك يوم الأحد عاشر^(٣) شوال، فلما مر على جسر المشى الذى على الخندق داخلأ إلى القلعة، ومما ليكه ماشون في ركابه، انكسرت أخشاب الجسر من تحت أرجلهم، بعد أن تقدمت يدا فرس السلطان وصارتا على سفح

(١) لا طنبغا: في الأصل، والتصويب مما سبق.

(٢) ما يضيع: في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٣) ثامن: في كثر الدرر ١٥٦/٩، الرابع في تاريخ البرزالي ٤٠٢/٣.

الجبل، فسلمه الله من الزلل والخلل، وسقط بعض من كان في الركاب من المماليك، ولم يمت أحد، "وربما انصدع المماليك فصيح بالجبار"^(١).

وقال النويرى فى تاريخه: وسقط أكثر الخاصكية فى الخندق، وسلموا كلهم إلا اثنين [٥٠] وهما الحاج عز الدين أزدمر رأس نوبة الجمدارية، انقطع نخاعه وبطل نصفه، وعاش "كذلك لسنة ستة عشر، فمات فيها"^(٢)، والآخر مات لوقته^(٣).

وقال ابن كثير فى تاريخه: ولما توسط السلطان الجسر انكسر، فسلم من قدمه، وقفز به الفرس فسلم، وسقط^(٤) من [كان]^(٥) وراءه، وكانوا خمسين، فمات أربعة وتهشم أكثرهم فى الوادى الذى تحته^(٦).

وقال صاحب الزهرة: لما انقطعت سلسلة الجسر وتمزق الخشب صرخ السلطان على فرسه، وكان قد [نزلت]^(٧) رجله فى الخشب، فوثب إلى داخل الباب، ووقع كل من كان على الجسر، وكانوا أكثر من مائة مملوك، فوقعوا فى الخندق، فمات منهم سبعة واتهشم منهم خلق كثير، فضاق صدر السلطان، وقال فى نفسه: هذه شدة يكون عقيبها خيرٌ إن شاء الله تعالى^(٨)، ولما استقر به الجلوس وقف نائب الكرك فى خدمته، فقال له: ما سبب انقطاع الجسر فى هذا الوقت؟ فباس الأرض وقال: أيد الله مولانا السلطان، هذا الجسر عتيق، فنقل بالرجال فما حمل، فقال له: صدقت وأمره

(١) والذى انصدع صح بالجبار: فى زبدة الفكرة ٤٠٥، والمقصود أن من أصيب من المماليك بكسر فقد صح بعد أن ركب له جيرة.

(٢) إلى أن مات فى سنة عشرة وسبعائة: فى المطبوع من نهاية الأرب ٣٢ / ١٤٠، النجوم الزاهرة ١٧٧/٨.

(٣) والآخر مات لوقته: لم يرد فى المطبوع من نهاية الأرب.

(٤) وسقط: مكررة فى الأصل.

(٥) إضافة للتوضيح، من البداية والنهاية.

(٦) البداية والنهاية ١٨ / ٧٩، الجوهر الثمين ٣٣٦، وينظر النجوم الزاهرة ٨ / ١٧٧.

(٧) نزل: فى الأصل.

(٨) ينظر النجوم الزاهرة ٨ / ١٧٧.

بالانصراف.

وقال ابن كثير: وبقي نائب الكرك، وهو جمال الدين أقوش، مخجلاً متوهماً أن يكون هذا [يظنه السلطان]^(١) عن قصد، وكان قد عمل ضيافة للسلطان غرم عليها أربعة عشر ألفاً، فلم تقع الموقع لاشتغال السلطان بهمة وما جرى له [ولأصحابه]^(٢)، ثم خلع [٥١] على نائب الكرك وأذن له بالانصراف^(٣).

ذكر ما وقع من السلطان بعد دخوله الكرك

قال ابن كثير: لما جرى على السلطان ما جرى واستقر في القلعة خلع على النائب وأذن له بالتوجه إلى مصر فسافر^(٤).

وفي النزهة: لما بات السلطان تلك الليلة في القلعة وأصبح طلب نائب الكرك فقال له: يا جمال الدين سافر إلى مصر واجتمع بخشداشيتك، فباس الأرض وقال: السمع والطاعة، ثم إنه في تلك الساعة صرخ بماليكه وكل من يلوذ به، ثم بعد ثلاثة أيام نادى السلطان في القلعة والكرك: لا يبقى هنا أحد لا كبير ولا صغير حتى يخرج، فيجيب ثلاثة أحجار من خارج البلد، فخرج كل من في القلعة والبلد، ثم أمر السلطان أن يُغلق باب الكرك، فرجعت الناس ومعهم الأحجار فرأوا الباب مغلقاً، فقيل لهم: كل من له أولاد أو حريم يخرج إليه ولا يبقى أحد بحوز الكرك، وما أمسى المساء وقد بقي في الكرك من أهلها ديار، فَمِنْهُمْ مَنْ تفرق في البلاد، ومنهم من سكن في مؤتة، ولم يبق في القلعة إلا ممالك السلطان لا غير، واستقل السلطان بتدبير المملكة بالكرك وحدها، فيحضر دار العدل ويأمر الأمور بنفسه، ثم طلب أرغون الدوادار وضم إليه ماتى

(١) إضافة لاستكمال النص، من البداية والنهاية ٧٩ / ١٨.

(٢) إضافة لاستكمال النص، من البداية والنهاية ٧٩ / ١٨.

(٣) ينظر البداية والنهاية ٧٩ / ١٨.

(٤) راجع البداية والنهاية ٧٩ / ١٨.

مملوك، وقال له: سِرْ إلى عقبة أَيْلا، فاحضر [٥٢] بيتي وأولادى وحرعى من الحجاج، فخرج وسار إلى أن وصل العقبة، فأخذهم ورجع بهم إلى السلطان^(١).

وقال ابن كثير: وكان السلطان قد قرّر سفر حُرْمَه وولده مع الركب المصرى صحبة جمال الدين خضر بن سيف الدين نوكيه، وعاجوا^(٢) من العقبة إلى نحو الكرك، فوصلوها ودخلوا القلعة، فعند ذلك تقدم إلى الأمراء الذين معه بالعود إلى مصر، وأعاد خمسمائة هجين من الهجن التى استصحبها، وحضر سيف الدين آل ملك الجوكندار وركن الدين بيبرس الأحمدي وزين أمير آخور على الهجن إلى الباب السعيد، وأحضروا كتابًا صادرًا عن السلطان إلى الموالى الأمراء يتضمن رغبته عن الملك وتركه إياه والإقامة بالكرك والإذن لهم بإقامة مَنْ يصلح لهذا الأمر من بينهم إلى غير ذلك من كلام طويل، فوردت مكاتباته بذلك إلى القاهرة يوم الجمعة الثانى والعشرين من شوال، وذكر أنه وجد فى الكرك من الأموال سبعة وعشرين ألف دينار عيّن ألف درهم وسبعمائة ألف درهم^(٣)، وأما نائب الكرك فإنه سار ووصل إلى مصر، ولما تمثّل بين يدى سلار وبيبرس قال له: مَنْ أمرك [بتمكين]^(٤) السلطان من الطلوع إلى القلعة؟ فقال: كتابكم وصل إلّى يأمرنى بأن أنزل إليه وأطلعه إلى القلعة، فقالا: وأين الكتاب؟ فأخرجه، فقالا: هذا غير الذى كتبناه، اطلبوا الطنبغا، فطلبوه، فهرب إلى الكرك عند [٥٣] السلطان^(٥).

وقال بيبرس فى تاريخه: لما كان يوم السبت الثالث والعشرين من شوال ركبنا جميعًا للتسيير فى سوق الخيل كجارى العادة، فأجرى الأمير سيف الدين سلار والركن أستاذ الدار ذكر ذلك مع الأمراء وقالوا: إن السلطان سيّر يتنصل من الملك ويلتمس الإعفاء منه

(١) ينظر النجوم الزاهرة ٨ / ١٧٨ .

(٢) عاج، عَوْجًا : وقف ورجع، القاموس المحيط، مادة : عَوْج.

(٣) يراجع السلوك ٤٤/٢ ، النجوم الزاهرة ٨ / ١٧٩ .

(٤) بتمكن : فى الأصل.

(٥) لم يرد هذا النص فى المطبوع من البداية والنهاية ١٨ / ٧٨ - ٧٩.

وأن يقيم بالكرك^(١).

قال بيبرس: فقلت ينبغي مراجعته واستعطافه وترضيه ومراسلته إلى أن يذعن لعوده ويستمر في سلطنته، ويتوجه إليه من له صورة من كبار الأمراء في هذه الرسالة، فقالوا: متى حصل التردد والمراجعة والتعيب والمعارضة نخشى من اضطراب الأمور وعبث الجمهور وفتاق العربان وثورة أهل العصيان، فلا بد من اجتماعنا بالإيوان، فظهر لى النفس واتضح، ورأيت أن الإناء بما فيه نضح، فأمسكت عن الجواب، وقلت: الله الموفق للصواب^(٢).

وقال صاحب النزهة: لما وجه الناصر الأمراء الذين معه إلى مصر أمر لوكيله ابن عبادة أن يكتب كتاباً، فكتب:

بسم الله الرحمن الرحيم، حرس الله تعالى نعمة الجنابين العالين الكبرين الغازين المجاهدين، [وفقهما]^(٣) الله تعالى توفيق العارفين، أما بعد: فقد طلعت إلى قلعة الكرك، وهى من بعض قلاعى ومُلْكى، وقد عولت [على]^(٤) الإقامة بها^(٥)، فإن كنتم ممالئكم ومماليك أبى فأطيعوا نائبى ولا تخالفوه فى أمر من الأمور [٥٤] ولا تعملوا شيئاً حتى تشاوروننى، فأنا ما أريد لكم إلا الخير، وما طلعت إلى هذا المكان إلا لأنه أزوح لى وأقلّ كلفة، وإن كنتم ما تسمعون منى فأنا متوكل على الله، والسلام^(٦).

ثم سلم الكتاب للأمراء المتوجهين إلى مصر، فلما حضروا إلى مصر استجمعوا بيبرس وسلار ودفعوا الكتاب إليهما، وقرأوه وتشاوروا ساعة، ثم قاموا من باب القلعة وذهبوا إلى دار بيبرس، واتفقوا على أن يرسلوا إلى السلطان كتاباً، فكتبوه وأرسلوه مع

(١) زبدة الفكرة ٤٠٥.

(٢) زبدة الفكرة ٤٠٥ - ٤٠٦.

(٣) وفقهم: فى الأصل، والتصويب من النجوم الزاهرة ٨ / ١٨٠.

(٤) إضافة من النجوم الزاهرة ٨ / ١٨٠.

(٥) فيها: فى النجوم الزاهرة ٨ / ١٨٠.

(٦) ينظر النجوم الزاهرة ٨ / ١٨٠.

البرواني^(١) على البريد، فسار البرواني إلى أن وصل إلى الكرك، فاجتمع بالناصر وناولته الكتاب، وأعطاه لأرغون [الدوادار]^(٢) فقرأه، فتبسم السلطان وقال: لا إله إلا الله، وكان في الكتاب:

ما علمنا ما عولت عليه، وطلوعك الكرك وإنزالك^(٣) أهلها وتشيعك نائبها، وهذا أمل بعيد، فخل عنك شغل الصبي وقم واحضر إلينا، وإلا بعد ذلك تطلب الحضور ولا يصح لك، وتندم ولا ينفعك الندم، فيا ليت لو علمنا ما كان وقع في خاطرك وما عولت عليه، غير أن لكل [ملك]^(٤) انصرام، [ولإنقضاء الدولة]^(٥) أحكام، ولحول الأقدار إسهام، فلاجل هذا أمرك غيتك بالتطويل، وحسن لك زخرف الأقاويل، فالث الله حال وقوفك على هذا الكتاب يكون الجواب حضورك بنفسك ومعك [ممالكك]^(٦)، وإلا تعلم إنا ما نخليك في الكرك، ولو كثر شاكروك، ويخرج [الملك]^(٧) من يدك، والسلام.

[٥٥] فقال السلطان: لا إله إلا الله، لقد أظهروا ما في صدورهم، ثم أمر بإحضار آلة الملك مثل العصائب والسناجق والكوسات والهجج، وكل ما كان معه من آلات الملك وسلمها للبرواني، وقال له: قل لسلار، ما أخذت لكم شيئاً من بيت المال، وهذا الذي أخذته قد سيرته لكم، وافصلوا بجالكم، فأنا ما بقيت أعمل سلطاناً وأنتم على هذه الصورة، فدعوني أنا في هذه القلعة منعزلاً عنكم إلى أن يفرج الله تعالى إما بموت أو غيره.

(١) هو: سنجر البرواني، أحد الأمراء بمصر، اختص بالمظفر بيبرس الجاشنكير، ولنا قبض عليه الناصر عندما رجع إلى السلطنة، ثم أفرج عنه سنة ٧٢٧هـ، واستقر أمير طبلخانة، توفي فجأة سنة ٧٣١هـ/١٣٣٠م، الدرر الكامنة ٢/٢٦٩ رقم ١٨٨٤.

(٢) إضافة للتوضيح من النجوم الزاهرة ٨/ ١٨١.

(٣) وإخراج: في النجوم الزاهرة.

(٤) إضافة من النجوم الزاهرة.

(٥) ولا تتقاضى الدول: في الأصل، والتصويب من النجوم الزاهرة.

(٦) ممالك: في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٧) إضافة من النجوم الزاهرة.

فأخذ البروانى الكتاب الذى أعطاه السلطان إياه، وجميع ما أعطاه السلطان أيضاً، وسار إلى أن وصل مصر ودفع الكتاب لسلار وبيبرس، فلما قرئ الكتاب قالوا: ولو جاء هذا الصبى ما بقى يصلح للسلطنة، وأى وقت عاد إلى السلطنة لا نأمن غدره واتباعه عثراتنا^(١).

ذكر سلطنة الملك المظفر بيبرس الجاشنكير

وهو السابع^(٢) من سلاطين الترك، لأن أولهم هو الملك المعز أيبك التركمانى، ثم الملك المظفر قطز، ثم الملك الظاهر بيبرس، ثم الملك المنصور قلاوون، ثم الملك العادل كتبغا، ثم الملك المنصور لاجين، ثم الملك المظفر بيبرس الجاشنكير.

قال ابن كثير: ولما وصلت كتب السلطان الناصر بذلك اجتمع الأمراء على الأمير سلار، فخاف سلار وخشى العاقبة، واختار الأمراء ركن الدين بيبرس الجاشنكير، وكانت البرجية تختاره، [٥٦] ويبيع له بعد أن أثبت كتاب الملك الناصر على القضاة بديار مصر.

وكانت البيعة له بالسلطنة فى الثالث والعشرين من شوال يوم السبت بعد العصر بدار سيف الدين سلار، اجتمع أعيان الدولة من الأمراء وغيرهم وبايعوه وخاطبوه بالملك المظفر، ثم ركب إلى القلعة ومشوا بين يديه وجلس على سرير المملكة، ودُقت البشائر، وسارت البريدية بذلك إلى سائر البلدان^(٣)، وحضر الخليفة المستكفى بالله فقلده السلطنة، وكتب له عهد شمله خطه.

(١) ينظر النجوم الزاهرة ٨ / ١٨١ .

(٢) لا يدخل فى هذا التعداد أبناء السلاطين الذين تولوا الحكم وهم: على بن أيبك، وبركة بن بيبرس، وسلامش بن بيبرس، والأشرف خليل بن قلاوون، والناصر محمد بن قلاوون، ولنا ورد: وهو الثانى عشر من ملوك الترك وأولادهم بالديار المصرية: فى بدائع الزهور ١/ ٤٢٣/١ .

(٣) تراجع تاريخ البرزالى ٣/ ٤٠٣، البداية والنهاية ١٨ / ٨٠ - ٨١.

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

وفي نزهة الناظر: ولما بلغ أمراء مصر إقامة الملك الناصر في الكرك وتركه السلطنة طلبوا بيبرس الخطاطي الذي كان نائب الناصر وطلبوا منه الدرج الذي فيه علامة الملك الناصر، فأحضره لهم فكتبوا على بعضه:

بسم الله الرحمن الرحيم، من أخيه محمد بن قلاوون الذي يُعلم به الأمراء المقدمون والنواب والأجناد والقضاة والعلماء والعامة وأهل السواد أنني قد نزلت عن السلطنة لعجزى عن القيام بمصالحها وشروطها وسلوك واجباتها، والمسلمون بلا سلطان لا يكون، فليختاروا لهم سلطاناً وأنا لهم موافق على ذلك.

ذكر إرسال المظفر إلى نواب الشام

ثم طلب بيبرس أميرين من أمراء مصر أحدهما يسمى أيك البغدادي [٥٨] والآخر يقال له [ساطي]^(١)، فكتب معها كتاباً وأمرهما أن يذهبا إلى الشام ويحلّقان نائبه الأمير جمال الدين أقوش الأفرم وسائر الأمراء، فأخذا الكتاب وسارا إلى أن وصلا إلى دمشق^(٢)، فخرج نائب الشام [ولقيهما]^(٣)، ثم أنزلهما في داره، فلما قرأ الكتاب كاد أن يطير من الفرح، وذلك لأنه كان خشداش بيبرس^(٤).

وفي الحال طلب الأمراء والقضاة والعلماء، ثم أخرج كتاب بيبرس يذكر فيه أن السلطان الناصر عزل نفسه من السلطنة، وأن أمراء مصر وعلماءها وقضاتها قد عاقبوني على السلطنة، وقد سيّرت لك خط الملك الناصر الذي كتبه بيده الذي عزل فيه

(١) ساطر: في الأصل، والتصويب بما يلي.

وهو: ساطي السلاح دار، أحد كبار الأمراء في أوائل دولة الناصر، وكان صهر سلاار، توفي سنة ٧٣٢هـ/١٣٣١م أو ٧٦٢هـ/١٣٦٠م، ينظر الدرر الكامنة ٢/٢١٦ رقم ١٧٦٨.

(٢) يوم الأحد مستهل ذي القعدة: في تاريخ البرزالي ٣/٤٠٤.

(٣) ولقاهما: في الأصل.

(٤) وردت رواية أخرى شهيد بأن الأفرم قال: أنا لا أحلف لبيبرس، وقد حلفت للملك الناصر، حتى أبعث إلى الناصر: يراجع السلوك ٢/٤٧.

نفسه، وعليه خطوط علماء مصر، فحال وقوفكم على هذا الكتاب تحلفون جميعكم وتبعثون إلينا نسخة الإيمان، فأجاب جميع الأمراء بالسمع والطاعة، وسكت منهم أربعة أنفس ولم يتحدثوا بشئ، وهم: بيبرس العلائي^(١)، وبهادر آص^(٢)، وأقجبا^(٣) الظاهري، وبكتمر^(٤) حاجب الحجاب، فقال لهم الأفرم: يا أمراء كل الناس منتظرون كلامكم، فتكلموا، فقال بهادر آص: نريد الخط الذي كتبه الملك الناصر بيده وفيه عزل نفسه، فأخرج النائب خطه، ثم قال بهادر آص: يا مولانا ملك الأمراء، لا تستعجل، فالشام فيها أمراء غيرنا مثل قرا سنقر وقفجق وأسندمر [٥٩] وغيرهم، فنرسل إليهم ونفق معهم على المصلحة، فإذا شاورناهم تطيب [خواطرهم]^(٥)، وربما يرون من المصلحة ما لا نرى نحن.

ثم قام بهادر آص وخرج، وخرجت الأمراء وراءه، فقال أيك البغدادى للأفرم: لو مسكت بهادر آص لنصلح الأمر على ما تريد. فقال: والله العظيم لو قبضت عليه لقامت فتنة عظيمة، فطول روحك وتغيير الدول ما هو هين، وأنا ما أخاف من أحد من أمراء الشام إلا من قفجق لأنه ربما يقيم فتنة من خوفه على روحه.

ولما كان اليوم الثاني طلب الأفرم هؤلاء الأمراء الأربع واختلى بهم، وقال لهم: اعلّموا أن هذا الأمر قد انفصل، ولم يبق لنا ولا لغيرنا فيه مجال، وأنتم تعلمون أن كل من يجلس على كرسي مصر هو السلطان ولو كان عبدا حبشيا، فما أتم بأعظم من أمراء مصر، وربما يبلغ هذا إليه فيغلظ قلبه عليكم، ولم يزل يلاطف حتى حلفوا، ثم حلف

(١) بيبرس العلائي: أحد أمراء دمشق، توفي بالكرك سنة ٧١٢هـ/١٣١٢م، البرر الكامنة ٤٢/٢ رقم ١٣٧٩، وينظر ما يلي.

(٢) بهادر آص المنصوري: توفي بدمشق سنة ٧٣٠هـ/١٣٢٩م، البرر الكامنة ٣٠/٢ رقم ١٣٥٧.

(٣) أقجبا الظاهري، فخر الدين: أحد الأمراء بدمشق، توفي سنة ٧١٤هـ/١٣١٤م، البرر الكامنة ٤٢١/١ رقم ١٠١١.

(٤) توفي سنة ٧٢٨هـ/١٣٢٧م، البرر الكامنة ١٧/٢ رقم ١٣٠٦، وورد أنه توفي ٧٣٨هـ/١٣٣٧م، في المنهل الصافي ٣٨٩/٣ رقم ٦٧٧.

(٥) حوارهم: في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

باقى الأمراء.

وخلع الأفرم على جميع الأمراء والقضاة بخلع سنيّة، وكذلك خلع على أيك البغدادي وساطى وأعطاهما ألفى دينار، وردهما في أسرع وقت، لأن يببرس كان عينه في الطريق لأجل خبرهما، وكتب معهما كتاباً إلى يببرس بمنته بالملك ويقول: فعن قليل تأتيك نسخة الإيمان من الشام [٦٠] كلها، وسار أيك وساطى فوصلا إلى مصر، وأعلم الملك المظفر بما جرى، فأنشرح صدره.

وأما الأفرم فإنه جهز بهادر الجاغاني إلى حلب ليُعلم الأمير سيف الدين قراسنقر بما قد جرى، فلما وصل إليه وقرأ كتابه قال لبهادر: أش الحاجة إلى مشاورة أستاذك إيانا بعد أن حلف؟ وكان ينبغي أن يتأنى في ذلك.

وكذلك أرسل الأفرم إلى قفجق، فلما قرأ كتابه قال: لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، أى شئ يجري من ابن أستاذنا حتى عزل نفسه، فوالله لقد دبرتم أشأم التدبير، هذه والله نوبة لاجين، ثم قال لملوك الأفرم: اذهب إلى أستاذك وقل له: الآن بلغت مرادك وسوف تبصر من يصبح نذمان وفي أمره حيران، أش كانت العجلة في هذا الأمر؟

وكذلك أرسل الأفرم إلى أسندمر، فلما قرأ كتابه أطرق رأسه إلى الأرض، ثم قال: قم واذهب وقل لأستاذك: يا بعيد الذهن وقليل العلم بعد أن دبرت أمراً فما الحاجة إلى مشاورتنا؟ فوالله ليكون عليكم أشأم التدبير، وسيعود وباله عليكم، ولم يكتب له جواباً.

وأما قراسنقر نائب حلب فإنه أرسل إلى قفجق وإلى أسندمر يعلمهما بأن الأفرم حلف عسكر دمشق، لأنه مع يببرس عضو واحد، ولا نأمن بعد أن وصل [٦١] إلى الملك، أن يعمل الأفرم علينا، فهلّموا نجمع في موضع واحد ونتشاور في أمر يكون فيه الصلاح، فاتفقوا كلهم على أن يجتمعوا في حلب عند قراسنقر وعينوا ليلة يكون اجتماعهم فيها.

وأما قفجق فإنه ركب إلى الصيد بماليكه خاصةً وصيّد إلى الليل، ثم رجع عنه وسار في الليل طالبًا حلب، وأما أسندمر فإنه أظهر أنه ضعيف وأمر أن لا يخلّى أحدًا يدخل عليه، وفي الليل ركب بماليكه الذين يعتمد عليهم وقد غيروا ملابسهم وسار يطلب حلب.

فاجتمع كلهم في دار قرا سنقر، فقال لهم قرا سنقر: ما تقولون في هذه القضية التي جرت؟ فقال قفجق: والله لقد جرى أمر عظيم، وإن لم نحسن التدبير تقع في بحر المقادير، فهذه دولة سُلِبَت من ابن أستاذنا وأخذها بيبرس ويكون الأفرم مدبر الدولة، وهو على كل حال عدونا ولا نأمن شره. قالوا: فما فعل؟ فقال: الرأي أن نكتب إلى ابن أستاذنا في الكرك ونطلبه إلى حلب ونركب معه، فإما نأخذ له الملك وإما نموت على خيولنا، فقال أسندمر: هذا هو الكلام، فحلف ثلاثتهم أنهم على هذا كلام واحد ولا يقطع أحدًا أمرًا إلا بمشورة أصحابه وإنهم يموت بعضهم على بعض، ثم أنهم تفرقوا في الليل، وكل واحد راح إلى بلده.

[٦٢] وبعد قليل وصل أميران من مصر إلى دمشق حتى يحلفان قرا سنقر وقفجق واسندمر، فقال لهما الأفرم: أنا أرسلت إليهم مملوكي وردوا عليه جوابًا لا يرضى به مولانا السلطان، وكان الأفرم قد حلف عسكر دمشق وقلاعها وسير نسخة الإيمان مع مملوكه مغلطاي، وأعطاه الملك المظفر إمرة أربعين وخلع عليه وأرسل للأفرم خُلعة بألف دينار وأطلق له كل شيء كان له في الشام من الخواصل وكان شيئًا عظيمًا، ففرح الأفرم غاية الفرح.

قال الأميران اللذان وصلا إلى الأفرم: ما تشير به علينا؟ فقال لهما: أرجعا إلى مصر فلا تذهبا إلى هؤلاء فإن رؤوسهم قوية وربما يثيرون فتنة، فقالا: وغنى لنا من أن نسمع كلامهم، ثم إنهما ركبا وسارا إلى حماة ودخلا على قفجق ودفعا له كتاب الملك المظفر، فقراه، ثم قال: وأين كتاب الملك الناصر؟ فأخرجاه الكتاب، فلما وقف عليه بكى وفاضت عيناه بالدموع وقال: مَنْ قال إن هذا خط الملك الناصر، والله، يكون في قرية

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

ذكر إرسال قرا سنقر ولده إلى الملك الناصر بالكرك

ولما خرج الأميران المذكوران إليك وساطي من عند قرا سنقر على وجه غير مريض كتب كتاباً إلى الملك الناصر وهو بالكرك يلومه على نزوله عن الملك وكيف وقع ذلك ولم يشاورة في أول الأمر، ووعد له برجوع الملك إليه عن قريب، وأنه هو والأمير قفجق نائب حمة والأمير أسندمر نائب طرابلس ما حلفوا للمظفر وأنهم مقيمون على أيمانهم له، وأرسل إلى قفجق^(١) وأسندمر نظير ما كتب ليكتباً مثله إلى الملك الناصر، ثم عين ولده ناصر الدين محمد أن يأخذ كتابه وكتاب نائب حمة ونائب طرابلس ويذهب إلى الملك الناصر، فأخذ كتب الثلاثة وسار مسرعاً ومعه نجاب يسمى [مَعْن]^(٢)، وكان خبيراً بتلك الأراضي ومنازلها ومنازلها من جهة البر، فلم يزل سائر في البراري والمفاوز إلى أن وصلا إلى الكرك وناصر الدين عليه زى النجاة.

ولما وقفا على باب قلعة الكرك، وسألوهما من أين [٦٥] أقبلتما؟ فقالا: من مصر، فدخلوا وأعملوا الملك الناصر بأن على الباب نجابين من مصر، وهما يطلبان الحضور، فقال: أحضروهما، فلما تمثلا بين يديه كشف ناصر الدين لثامه عن وجهه فعرفه السلطان الملك الناصر، فقال له: محمد، فقال: لبيك، فقبل الأرض وقال: يا مولانا السلطان، لا بد من خلوة، فأمر السلطان لمن حوله بالانصراف، فعند ذلك حدث ناصر الدين بما جرى لأبيه وقفجق وأسندمر، وأنهم اجتمعوا في حلب وتحالفوا بأنهم على قلب واحد، [وبأنهم]^(٣) مقيمون على الأيمان التي حلفوها للملك الناصر، ثم دفع الكتب الثلاثة إليه فقرأها، ثم قال: يا محمد، فما لم قدرة على ما اتفقوا عليه لأن كل من في مصر والشام قد اتفقوا على سلطنة المظفر بيبرس، ولما سمع بذلك ناصر الدين حلف بأن كل واحد من هؤلاء الثلاثة كفؤ لأهل مصر والشام ومولانا السلطان أخبر بذلك مني، فتبسم

(١) وأرسل إلى قفجق: مكررة في الأصل.

(٢) معنا: في الأصل، والتصويب مما يلي.

(٣) وأنهم اجتمعوا في حلب وتحالفوا بأنهم: في الأصل، وهو تكرار مما سبق.

السلطان الملك الناصر وقال: صدقت يا محمد، ولكن القائل يقول:

كن جريئاً إذا رأيت جبائلاً وجبائلاً إذا رأيت جريئاً
لا تقاتل بواحد أهل بيتٍ فضعيفان يغلبان قوياً

وهذه البلاد كلها دارت مع بيبرس ولا يتم لنا الحال [٦٦] إلا بحسن التدبير والمداراة والصبر على الأمور، ثم إنه أنزله في موضع وأحسن إليه، وقال له: استرح اليوم وغداً، ثم سافر.

فأقام عنده يومين، ثم طلبه الناصر في صبيحة اليوم الثالث وأعطاه جواب الكتب وقال له: سلّم على أبي وقل له: اصبر، ثم خلع على ناصر الدين خُلعة سنّية وأعطاه ألف دينار مصرية، وخلع على مَعَن النجّاب أيضاً وأعطاه ألف درهم، فخرج ناصر الدين والنجّاب معه وأسرعوا في السير إلى أن وصلا إلى حلب، قيل: إنها وصلا في ثلاثة أيام، فدخل على أبيه ودفع له كتاب الملك [الناصر]^(١)، ففتحه فإذا فيه:

بسم الله الرحمن الرحيم، حرس الله تعالى نعمة المقر العالی الأبوی الشمسی ومتعنا بطول حياته، فقد علمنا ما أشار به وما عوّل عليه، وقد علمنا قديماً وحديثاً [أنه]^(٢) لم يزل على هذه الصورة، وأريد منك أن تطول روحك علَيّ فهذا الأمر [ما ينال]^(٣) بالعجلة، فإنك قد علمت انتظام أمراء مصر والشام في سلك واحد، ولا سيما الأقرم ومن معه من اللثام، فهذه عقدة لا تنحل إلا بالصبر، وإن حضر إليك أحد من جهة المظفر ويطلب^(٤) منك اليمين [له]^(٥)، فقدّم النية بأنك مجبور [و]^(٦) مغضوب واحلف، ولا

(١) بالناصر: في الأصل.

(٢) إضافة من النجوم الزاهرة ٨ / ٢٤١ .

(٣) ما يقال: في الأصل، والتصويب من النجوم الزاهرة ٨ / ٢٤١ .

(٤) وطلب: في النجوم الزاهرة ٨ / ٢٤٢ .

(٥) إضافة من النجوم الزاهرة .

(٦) إضافة من النجوم الزاهرة .

تقطع كتبك عنى فى كل وقت، وعرفنى بجميع ما يجرى من الأمور قليلها وكثيرها.

وكذا كان [٦٧] كتب فى كتاب قفجق وأسندمر.

ثم بعد قليل جاء تقليد قرا سنقر بحلب وبلادها دزبست على يد أمير من أمراء مصر.

ومن مضمون الكتاب الذى معه، من الملك المظفر إلى قرا سنقر: أنت خشداشى لو علمت أن هذا الأمر صعب عليك ما عملت شيئاً حتى أرسلت إليك وأعلمتك به لأن ما فى المنصورية أحد أكبر منك، غير أنه لما نزل ابن أستاذك عن الملك اجتمع الأمراء والقضاة وكافة الناس واتفقوا وقالوا: ما لنا سلطان إلا أنت، وأنت تعلم أن البلاد لا تكون بلا سلطان، فلو لم أقدم أنا كان غري تقدم، وقد وقع ذلك، فاجعلنى واحد منكم فدبرنى برأيك، وهذه حلب وبلادها دريست لك وكذا لخشداشيتك الأمير قفجق والأمير أسندمر فحماة وبلادها دريست للأمير قفجق، وطرابلس مع سواحلهما دريست للأمير أسندمر.

وسير لكل واحد من هؤلاء الثلاثة خُلعة بألف دينار، وفرساً بقماشه بألف دينار، وحياسة بألف دينار، فأرسل قرا سنقر إلى قفجق وأسندمر وأعلمهما بأمر التقليد والخُلع والخيل وطلب الأيمان، فاتفقوا على أن يخلفوا وهم مُكرهون على ذلك، فخلفوا بهذه النية، ثم أعطى قرا سنقر للأمير الذى جاب له التقليد خُلعة وعشرة أروس من الخيل وألف دينار، وكذا عمل [٦٨] قفجق وأسندمر، ثم رجع الأمير إلى مصر بنسخة الأيمان، فلما وقف عليها الملك المظفر فرح غاية الفرح، وقال: الآن تم لى الملك، فخلع عليه وأعطى له شيئاً كثيراً، ثم شرع فى كشف أحوال البلاد وإزالة المظالم والنظر فى أحوال الرعية.

ذكر طلب المظفر الشيخ تقي الدين بن تيمية

وهو في حبس إسكندرية

ولما تمكن المظفر في السلطنة، قال: نحن قد كنا جنباً من الشام فقيها يقال له ابن تيمية^(١)، وهو في حبس إسكندرية، فأحضره حتى يوافق علماء مصر على مبايعتنا، فأرسل قاصداً إلى إسكندرية وأحضره، فلما اجتمع بالسلطان الملك المظفر طلب العلماء والقضاة، ثم قال له المظفر: هل تعلم لأى شئ طلبناك؟ فقال: الله أعلم، قال: لأن السلطان الملك الناصر خلع نفسه من السلطنة واتفق المسلمون بأجمعهم وبإيعونى على السلطنة وقد بقيت أنت، فقال له: ومن يشهد على الملك الناصر بأنه نزل عن السلطنة؟ فقال: عندنا [كتاب]^(٢) بخط يده، فقال: أين الكتاب؟ فأحضروا له الكتاب، فقرأه من أوله إلى آخره، ورفع رأسه وقال: مَنْ يشهد بأن هذا خط الملك الناصر. فقال: [عندنا]^(٣) مَنْ يشهد بأن هذا خطه بيده بعزل نفسه، وهم عدول، فقال: [٦٩] أحضروا من يشهد، فأحضروا علاء الدين^(٤) بن عبد الظاهر فقال له الشيخ: يا علاء الدين أنت تشهد بأن هذا خط الناصر، فقال: بل أعلم بأن هذا علامته، فقال لهم: نحن نطلب مَنْ يشهد بأن هذا خطه بيده بعزل نفسه. فقال المظفر، وقد امتلاً غيظاً: عندى مَنْ يشهد على لسان الملك الناصر بأنه خلع نفسه عن السلطنة، فقال: أطلبوهم، فطلبوا بلبان الدمشقي والبروانى، فلما حضرا قدام الشيخ تقي الدين قال لهما: أتشهدان؟ فقالوا:

(١) هو: أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام، ابن تيمية الحراني ثم الدمشقي الحنبلي، تقي الدين، ولد سنة ٦٦١ هـ بجران، وتوفي سنة ٧٢٨ هـ/١٣٢٧ م، الوافي بالوفيات ١٥/٧ رقم ٢٩٦٤، الدرر الكامنة ١٥٤/١ رقم ٤٠٩، المنهل الصافي ٣٥٨/١ رقم ١٩٥.

(٢) كتاباً: في الأصل

(٣) عند: في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٤) هو: علي بن محمد بن عبد الله بن عبد الظاهر السعدي، الرئيس علاء الدين، ولد سنة ٦٧٦ هـ، وأدخل ديوان الإنشاء في السولة المنصورية وعمره إحدى عشر سنة، وتوفي سنة ٧١٧ هـ/١٣١٧ م، الوافي بالوفيات ٥٢/٢٢ رقم ١٤، المنهل الصافي ١٧٣/٨ رقم ١٦٥٢.

نشهد على الملك الناصر بأنه خلع نفسه من السلطنة لعجزه عن القيام بواجبها، فقال الشيخ تقي الدين: من أين أتيا؟ قالوا: نحن من أمراء مصر من ممالك الملك المنصور، فقال: هل [لكما]^(١) عتاقة من المنصور؟ قالوا: لا. فقال: لا تجوز شهادة العبد على مولاه، وأتما في العبودية فلا تجوز شهادتكما على ابن أستاذكما، فاغتاز الملك المظفر، وقال: ودوه إلى موضع كان فيه، فردوه إلى حبس إسكندرية.

قلت: وكذلك لم يوافق قاضي قضاة الحنابلة بدمشق بقية القضاة والعلماء في إثبات الكتاب الذي فيه عزل الناصر نفسه.

فقال ابن كثير: وفي مستهل ذي القعدة وصل الأمير عز الدين البغدادى إلى دمشق، فاجتمع نائب السلطنة والقضاة [٧٠] والأمراء والأعيان بالقصر الأبلق، فقرأ عليهم كتاب الناصر إلى مصر، وأنه قد ترك الملك وأعرض عنه، فأثبتته القضاة، وامتنع الحنبلى من إثباته وقال: ليس أحد يترك الملك اختياراً ولولا أنه مضطهد ما تركه، فعزل وؤلى غيره، ثم استحلهم للسلطان المظفر، وكُتبت ألقابه على القلعة ومحال المملكة، ودُقت البشائر، وزين المدينة، ولما قرئ كتاب السلطان على الأمراء بالقصر: "أنى صحبت الناس عشر سنين ثم اخترت المقام بالكرك، تباكى جماعة من الأمراء، ثم بايعوا مكرهين"^(٢).

وخطب للمظفر بدمشق يوم الجمعة السادس من ذي القعدة، وحضر النائب في تاسع عشر ذي القعدة، وقرأ تقليد النائب كاتب السر القاضي محيي الدين بن فضل الله بالقصر بحضرة [أرباب]^(٣) الدولة وعليهم الخلع كلهم، والله أعلم.

(١) كلما: في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٢) ينظر البداية والنهاية ٨٠/١٨ حيث يوجد اختلاف في بعض الألفاظ.

(٣) إضافة تتفق مع السياق.

ذكر بقية الحوادث

منها: أن الفرنج ملكت جزيرة رودس^(١) من يد الأشكرى صاحب مدينة قسطنطينية، واستقر بها الاسبتار وتعطل لذلك ورود مراكب البحار إلى مصر.

وفيها: وردت الأخبار باشتغال البحر الملح وحركة الفرنج المخدولين وانقطعت مراكبهم عن الثغور، فخشى أن يكون ذلك لأمر من الأمور، فحصل الاهتمام بجسر السيل السلطاني الواصل [٧١] إلى ثغر دمياط وعمارة قناطره، وقد ذكرناه في أوائل الفصل^(٢).

ومنها: أنه كان الخلف بين بيان ومُنْغْطَاي أخيه ولدى قُبْجَى بأقصى خوارزم بالشرق، وتنازعا الملك بينهما بعد مسير بزلك عنهما، وانحاز إلى كل منهما فئة، فاستظهر منغطاي على بيان بكثرة مَنْ انحاز إليه، فانهزم بيان قدامه لقلّة من كان معه وتوجه هارباً إلى بلاد فكمرين وهي على أطراف حدودهم، واستقر منغطاي المذكور في المنصب.

ومنها: أنه ورد الخبر بأن علاء الدين التليلى ورفيقه واصلان^(٣) من المغرب، وخشى عليهما وعلى من معهما في الطرقات، فجرد جماعة من الجند [لإحضار]^(٤) المذكورين، واستدعى الأمير بدر الدين أمير شكار وسُيّر معهم مقدماً عليهم، فساروا في أواخر ذي الحجة.

ومنها: أن الشيخ أبا إخرس [عبدالحق]^(٥) ابن عم أبي يعقوب المريني لما وصل إلى تونس عازماً على الحج أنزله الأمير أبو حفص عمر صاحب تونس وأكرمه، وقال له: إن

(١) غزا فرسان الاسبتارية جزيرة رودس سنة ٧٠٦ هـ / ١٣٠٦ م، ولكنهم لم ينجحوا في الاستيلاء على مدينة رودس إلا في ١٥ أغسطس ١٣٠٨ م / ٢٦ صفر ٧٠٨ هـ، ينظر تاريخ الحروب الصليبية ٣/ ٧٣٠.

(٢) ينظر ما سبق ص ١٠.

(٣) هما علاء الدين أيدغدي التليلى، وعلاء الدين أيدغدي الخوارزمي، ينظر ما يلي ص ٦٢، ٧٦.

(٤) الاحضار: في الأصل.

(٥) إضافة للتوضيح، ينظر ما يلي ص ٧٧.

الطريق إلى ديار مصر مجدبة والمسالك إليها في هذه السنة مستصعبة، وعرض عليه أن يجعل الجهاد في هذا العام والحج قابلاً، فأطاعه، وجهزه إلى جزيرة جربة، وهذه الجزيرة من عمل قابس، ومشى فيها يوم واحد، وهي في وسط البحر، ولها مخاضة متصلة ببرها السالك إليها، ودُورُها [٧٢] ستة وسبعون ميلاً، وكانت في يد المسلمين إلى سنة ثمانين وستمائة، فخرجت عن أيديهم واستولى عليها الفرنج كما قد ذكرناه فيما مضى^(١)، فلما كان في هذه السنة أرسل أهلها يسألون صاحب تونس إنجادهم ولتسبون إمدادهم، فجهز إليهم أبا إدريس المذكور، وجهز معه قائد البحر واسمه ابن يعقوب ومعه اثنتي عشرة قطعة مشحنة بالرجال، فوصلوها في أوائل هذه السنة، وشرعوا في حصارها ومضايقتها، وكان محمد بن السُمُو من أحد شيوخها، قد توجه يستنجد فرنج صقلية كما ذكرنا، فمات بصقلية، وقام أخوه أبونوح مقامه، فأقام أبو إدريس ومن معه على حصارها حتى أدركه الشتاء، فرجع قائد البحر بقطاعه إلى تونس، وبقي أبو إدريس على جربه إلى أن^(٢) بلغه أن شوانى^(٣) صقلية قد أقبلت إليها من جهة ابن المزاليا^(٤)، فانصرف عنها لقلّة مَنْ كان معه من المسلمين وعاد إلى تونس، فصادف رسل الأبواب الشريفة علاء [الدين]^(٥) التليلى وعلاء الدين الخوارزمي ومن معها قد عادوا من المغرب وهم في تونس سائرون إلى الديار المصرية، فسار معهم ووصل إلى الأبواب السلطانية، ودخلت شوانى صاحب صقلية إلى جربة واستولت عليها.

ومنها: أنه وقعت الوحشة بين الملك الناصر والملك المظفر [٧٣] وذلك أن الناصر لما دخل الكرك سأل عن الأموال الحاصلة بها، فأحضر جمال الدين أقوش بها أوراقاً

(١) ينظر ما سبق بعقد الجمان ١٤٤/٤، وزبدة الفكرة ٢١٢، ٣٥٥.

(٢) أن: ملحقة بين الأسطر في الأصل.

(٣) شيني - شواني: السفينة الحربية الكبيرة، ينظر السفن الإسلامية على حروف المعجم ٨٣-٨٥.

(٤) هكذا بالأصل، ووردت: المزاليا: في زبدة الفكرة، وشرحها المحقق بقوله: المزاليا: مشتقة من Ammiraglio، والمقصود Roger di Lauria صاحب صقلية، وابنه هو أيضاً Roger، ينظر

هامش ١٠ من زبدة الفكرة ٣٥٥.

(٥) إضافة مما سبق.

بماتى ألف درهم لا غير، خوفاً أن يطلعه على المال، فيأخذه كله، وأخرج الأمير جمال الدين منها كما ذكرنا وقع بالكرك، وخطب للملك المظفر بجامع الكرك، وتأدب معه حتى إذا كان كاتبه يكتب الملك المظفرى، وقصد بذلك سكون الأحوال، فلما كان بعد استقراره بالكرك بقليل أرسل المظفر وطلب من الناصر إنقاذ الخيل والماليك [الدين]^(١) استصحبوه والأموال التى بالكرك، فبعث إليه الناصر بماتى ألف درهم وقال: ما عندى إلا هذا القدر، فأعاد المظفر الجواب بطلب الخيول والأموال والتهديد، فأهان الناصر الرسول وأمر باخراجه ماشياً إلى الغور، وأخذ من هذا الوقت فى التحقّل، وكان منه ما سنذكره إن شاء الله تعالى.

ومنها: أن فى ربيع الأول أخرج السلطان الأمير نجم الدين الحضر بن الملك الظاهر بيبرس الملقب بالملك المسعود من البرج بقلعة الجبل، وسكن مصر على شاطئ النيل بدار الأمير عز الدين أيبك الأفرم [الكبير]^(٢)، وكانت اشترت له، ولم تطل مدته، فإنه توفى فى خامس رجب بالقاهرة بدار الحلبي^(٣)، وتوفى ولده قبل وفاته بيوم.

ومنها: [٧٤] إن الشيخ كريم الدين نزل من مشيخة خانقاه سعيد السعداء وتولاها قاضى القضاة بدر الدين بن جماعة^(٤).

وفىها: بلغت زيادة النيل إلى ثمانية عشر ذراعاً وأصبع واحد من تسعة عشر^(٥).

وفىها: حج بالناس الأمير سيف الدين قطوتمر صهر جالق.

(١) النبي : فى الأصل.

(٢) إضافة للتوضيح من النجوم الزاهرة .

وهو : الأمير عز الدين أيبك الأفرم الكبير ، المتوفى سنة ٦٩٥ هـ / ١٢٩٥ م ، ينظر عقد الجمان ٣٣٨ / ٣ .

(٣) ينظر ما يلى ص ٧٣ .

(٤) فى جمادى الآخرة ٧٠٩ هـ، ينظر ما يلى ص ٧٥ .

(٥) ينظر النجوم الزاهرة ٢٣١ / ٨ .

ذكر من توفى فيها من الأعيان

- الشيخ الصالح الحلبي^(١) [عثمان بن عبدالله الصعدي]^(٢).
أصله من صعيد مصر ، فأقام بقرية خلّون وغيرها من تلك الناحية، ومكث مدة لا يأكل الخبز ، واجتمع عليه جماعة من المريدين.
مات بقرية بَزْرة في أواخر المحرم ودفن بها.
- الشيخ شمس الدين محمد^(٣) الحنّدي.
مات في تاسع عشر جمادى الأولى بزاويته^(٤) ظاهر دمشق في طرق العقبة، ودفن بسفح قاسيون.
وكان ضحفاً، نبيل القطعة، وله رواية كثيرة.
- الشيخ مجاهد المنبجي^(٥).
مات بالمارستان الصغير بدمشق، ودفن بقاسيون، جوار تربة الموليين، وقد جاوز الستين.
- الشيخ الصالح أبو الحسن علي^(٦) بن محمد بن كثير الحراني الحنبلي، إمام مسجد عطية^(٧)، ويعرف بابن المقرئ.

(١) وله أيضًا ترجمة في: تاريخ البرزالي ٣/٣٨٥ رقم ٩٣٩، الوافي بالوفيات ١٩/٥٢٠ رقم ٥٣٤، البداية والنهاية ١٨/٨١، مرآة الجنان ٤/٢٤٤، الدرر الكامنة ٣/٥٦ رقم ٢٥٨٧، السلوك ٢/٥٠.

(٢) إضافة للتوضيح من الدرر الكامنة.

(٣) وله أيضًا ترجمة في: تاريخ البرزالي ٣/٣٩٢ رقم ٩٥٨.

(٤) لعلها الزاوية القلندرية الحيدرية، ينظر النارس ٢/٢١٢.

(٥) وله أيضًا ترجمة في: تاريخ البرزالي ٣/٣٩٨ رقم ٩٧٢.

(٦) وله أيضًا ترجمة في: تاريخ البرزالي ٣/٤٠١ رقم ٩٨٠، البداية والنهاية ١٨/٨١-٨٢.

(٧) مسجد عطية: عند باب الحامية بدمشق، وينسب إلى عبدالله بن عطية بن عبدالله بن حبيب المقرئ

المفسر العدل الدمشقي المتوفى سنة ٣٨٣هـ/٩٩٣م، ينظر النارس ٢/٣٣٥-٣٣٦.

ومولده بجران سنة أربع وثلاثين وستمائة، ومات بدمشق في العشر الأخير من رمضان، ودفن بسفح قاسيون.

• وتوفي قبله الشيخ أمين الدين بن شقير^(١) الحراني بغزة، قاله ابن كثير.

قلت : هو الشيخ العدل أمين الدين عبدالله^(٢) بن عبدالأحد بن [٧٥] عبدالله بن سلامة بن خليفة بن شقير الحراني،

مات بغزة^(٣) وحمل إلى القدس الشريف ودفن هناك.

وكان رجلاً مشكور السيرة محمود الطريقة، وهو من أكبر بيت في حران، وله في حران أملاك تساوي ألف ألف درهم وبضائع كثيرة في أيدي [التجار]^(٤)، فترك الجميع وسافر إلى الشام، ثم خرج من دمشق مع جماعة من أقاربه وأولاده [يقصد القاهرة]^(٥) في أول رمضان لأسباب له، فأدركه أجله في الطريق.

• السيد الشريف زين الدين أبوعلى الحسين^(٦) بن محمد بن عدنان الحسيني، بقية الأشراف.

كان فاضلاً، بارعاً، فصيحاً، متكلماً، يعرف طريقة الاعتزال، وصاحب الإمامية، وتناظر على ذلك بحضرة القضاة وغيرهم، وقد باشر قبل وفاته بقليل نظر

(١) أمير الدين بن سعد: في البداية والنهاية ٨٢/١٨.

(٢) وله أيضاً ترجمة في: تاريخ البرزالي ٤٠١/٣ - ٤٠٢ رقم ٩٨١، الوافي بالوفيات ٢٣٦/١٧ رقم ٢١٧، تالي كتاب وفيات الأعيان ١٢٤ رقم ١٩١، الدرر الكامنة ٣٧٠/٢ رقم ٢١٥٤.

(٣) في ثالث عشر رمضان: في أعيان العصر، الدرر الكامنة.

(٤) البحار: في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٥) إضافة للتوضيح من أعيان العصر ٦٩١/٢.

(٦) وله أيضاً ترجمة في تاريخ البرزالي ٤٠٥/٣ رقم ٩٨٤، البداية والنهاية ٨٢/١٨، الوافي بالوفيات

٥٠/١٣ رقم ٥٧، درة الأسلاك ١٧٩، تذكرة النبيه ٢٩٠/١، الدرر الكامنة ١٥٧/٢ رقم ١٦١٤، تالي

كتاب وفيات الأعيان ٦٦ رقم ١٠٣، النارس ٤٩٥/١.

الجامع [الأموى] ^(١) ونظر ديوان الأفرم.
ومات يوم الخميس السادس ^(٢) من ذى القعدة عن خمس وخمسين سنة،
ودفن بترتهم بباب الصغير.
وله شعر جيد، فمنه قوله:

عامل الناس بالصفاء تجدهم مثل ما يُشتهي وفوق المراد
ودع المكر والخداع جميعا فقلوب الأنام كالأجناد ^(٣)

• الشيخ الجليل ظهير الدين أبو عبدالله محمد ^(٤) بن عبدالله بن أبي [٧٦] الفضل
البغدادي، شيخ الحرم الشريف بمكة، بعد عمه عفيف الدين منصور ^(٥) بن منعة.

وقد سمع الحديث وأقام ببغداد مدة طويلة، "ثم سار إلى مكة بعد موت
عمه" ^(٦)، فولى المشيخة إلى أن توفي فيها، رحمه الله.

• الشيخ الصالح أحمد ^(٧) بن أبي القاسم المراغي.

مات ليلة السبت ثاني المحرم بمصر، ودفن بالقرافة.

(١) إضافة للتوضيح من مصادر الترجمة.

(٢) يوم الخامس من ذى القعدة: في البداية والنهاية ٨٢/١٨.

(٣) كالأكباد: في الدرر الكامنة ١٤٥/٢.

(٤) وله أيضًا ترجمة في: تاريخ البرزالي ٤٠٩/٣ رقم ٩٩٤، البداية والنهاية ٨٢/١٨، العقد الثمين ٧٥/٢ رقم ٢٢٨، إنحاف الوري ١٤٦/٣.

(٥) هو: منصور بن محمد بن عبدالكريم الطائي الزعفراني البغدادي، المتوفى سنة ٦٦٤ هـ/١٢٦٥ م، العقد
الثمين ٢٨٥/٧ رقم ٢٥٢٥.

(٦) أقام بمكة ثمانية وخمسين سنة، وكان دخلها شابًا مع الشيخ عفيف الدين منصور بن منعة: في العقد الثمين
٧٥/٢.

(٧) وله أيضًا ترجمة في: نهاية الأرب ١٤٤/٣٢، تاريخ البرزالي ٣٨٥/٣ رقم ٩٣٧، السلوك ٥١/٢.

- القاضي برهان الدين إبراهيم^(١) بن أحمد بن ظافر [البرلسي]^(٢)، ناظر بيت المال بالديار المصرية.

مات في خامس صفر منها.

- الشيخ شمس الدين محمد^(٣) بن عبدالرحمن بن [سامة]^(٤) الطائي، المحدث بمصر.

مات يوم الثلاثاء الرابع [و]^(٥) العشرين من ذى القعدة، ودفن بالقرافة.

سمع [الحديث]^(٦) ورحل في طلبه، ومولده سنة اثنتين وستين وستائة.

- الشيخ عبدالغفار^(٧) بن [أحمد بن عبدالمجيد الدورى المعروف بابن]^(٨) نوح القوصى.

مات بجامع مصر ليلة الجمعة سابع ذى القعدة.

وكان فصيحًا لسنا، وله في الطريق وترتيب السلوك كلام مستحسن، وكان له قدم

(١) وله أيضًا ترجمة في: نهاية الأرب ١٤٤/٣٢، تاريخ البرزالي ٣٨٦/٣ رقم ٩٤٠، أعيان العصر ٥٣/١ رقم

٨، المقفى الكبير ٤٢/١ رقم ١٨، السلوك ٥٠ / ٢ ، الدرر الكامنة ٩/١ رقم ٩.

(٢) البرلسي: فى الأصل، والتصويب من مصادر الترجمة.

(٣) وله أيضًا ترجمة في: نهاية الأرب ١٤٤/٣٢، الوافي بالوفيات ٢٣٨/٣ رقم ١٢٤٩، أعيان العصر ٤٨٩/٤

رقم ١٦٠٦، المقفى الكبير ٢٦/٦ رقم ٢٤٠٨، الدرر الكامنة ١١٧/٤ رقم ٣٨٥٨، السلوك ٥٠ / ٢ ،

المنهل الصافي ١٠٢/١٠ رقم ٢١٨٦.

(٤) أسامة فى الأصل، وشامة: فى السلوك ، المنهل الصافي ١٠٢/١٠، والتصويب من مصادر الترجمة.

(٥) إضافة للتوضيح

(٦) إضافة للتوضيح.

(٧) وله أيضًا ترجمة في: الطالع السعيد ٣٢٣ رقم ٥٠، الوافي بالوفيات ٢٧/١٩ رقم ١٩، أعيان العصر

١١١/٣ رقم ١٠٠٣، تذكرة النبى ٢٨٩/١، السلوك ٥٠ / ٢ ، النجوم الزاهرة ٨ / ٢٣٠ ، الدرر

الكامنة ٤٩٥/٢ رقم ٢٤٥٤، المنهل الصافي ٣١١/٦ رقم ١٤٥٢.

(٨) إضافة للتوضيح من المنهل الصافي.

في التجريد، وصحب الشيخ عبدالعزيز المنوفي^(١)، وبنى في آخر عمره رباطاً^(٢).
وفي السنة الماضية^(٣)، جرى ببلد قوص حديث في أمر كئاس النصاري، فأطعم العامة فيها، فهدموها بأيديهم وهي ثلاثة عشر كنيسة، فأنكر عليه، وطلب إلى القلعة، فحضر وعُوق بها أياماً في المسجد، ثم [خلى]^(٤) سبيله، فأقام بجامع مصر فأدركته منيته به [٧٧] وبيعت أثوابه التي مات فيها بخمسين ديناراً وفرقت على الزوايا والفقراء، والذي اشتراها بعض الأمراء.

• الشيخ كمال الدين يوسف^(٥) بن محمد بن إسماعيل المنشد.

كان ينشد ديوان الصرصري^(٦) ويحفظه، وكان صوته شجيماً، وهو الذي أشهر ديوان الصرصري بالشام، مات بدمشق، ودفن بترية الشيخ رسلان.

• الحكيم علم الدين إبراهيم^(٧) بن الرشيد بن أبي الوحش، المعروف بابن أبي حليقة رئيس الأطباء بالديار المصرية والبلاد الشامية.

(١) هو : عبدالعزيز بن عبدالغني بن أبي الأفراح سرور، المعروف بالمنوفي، ولد سنة ٦٠٧ هـ، وهو من أتباع ابن العربي، وتوفي سنة ٧٠٣ هـ/١٣٠٣ م، ينظر الوافي بالوفيات ٥٢٦/١٨ رقم ٥٢٧، الدرر الكامنة ٤٨٣/٢ رقم ٢٤٣٥، عقد الجمان ٣٣١/٤.

(٢) وبنى بظاهر قوص رباطاً حسناً : في الدرر الكامنة ٤٩٥/٢.

(٣) في سنة ٧٠٠ هـ : في الدرر الكامنة.

(٤) إضافة تثق مع السياق.

(٥) وله أيضاً ترجمة في: تاريخ البرزالي ٣٨٧/٣ رقم ٩٤٢، الدرر الكامنة ٢٤٤/٥ رقم ٥١٤٧.

(٦) هو : يحيى بن يوسف بن يحيى الأنصاري، جمال الدين الصرصري، الشاعر، من أهل صرصر على مقربة من بغداد، قتله التتار يوم دخول بغداد سنة ٦٥٦ هـ/١٢٥٨ م، مرآة الجنان ١٤٧/٤، الوافي بالوفيات ٣٥٩/٢٨ رقم ٢٩١، فوات الوفيات ٢٩٨/٤ رقم ٥٧٥، هدية العارفين ٥٢٣/٢.

(٧) وله أيضاً ترجمة في : تذكرة النبيه ٢٩٠/١، تالي كتاب وفيات الأعيان ٤٥ رقم ٦٩، الدرر الكامنة ٧٧/١ رقم ٢٠٠، السلوك ٥٠ / ٢.

مات في هذه السنة، قيل [تصدق بما تقي] ^(١) ألف دينار، وهو أول حكيم زكّب بدمشق شراب الورد الطرى ولم يكن يُعرف بدمشق قبل ذلك، رحمه الله.

• الصدر الكبير عماد الدين سعيد ^(٢) بن ريان بن يوسف بن ريان الطائي العجلوني. مات في الرابع والعشرين من رجب ^(٣) منها بداره بدمشق، ودفن من يومه بترية بنى صصرى.

وكان حسن السيرة، سمح الكف، باشر مناصب جليلة، [ولديه] ^(٤) فضيلة، رحمه الله.

• الشيخ الحافظ العدل بقية المسندين عماد الدين أبو البركات إسماعيل ^(٥) بن الشيخ الزاهد أبي الحسن على بن أحمد بن إسماعيل بن حمزة، المعروف بابن [الطبال] ^(٦) الأزجى ^(٧)، شيخ الحديث بالمستنصرية ^(٨) ببغداد.

مات في هذه السنة ^(٩)، ودفن بمقبرة [٧٨] الإمام أحمد، ومولده في سنة إحدى

(١) صدق ماتى: في الأصل، وينظر السلوك ٥٠/٢.

(٢) وله أيضًا ترجمة في: الوافي بالوفيات ٢١٨/١٥ رقم ٢١٨، أعيان العصر ٤٠٦/٢ رقم ٦٩٩، تذكرة النبیه ٢٩١/١، الدرر الكامنة ٢٢٨/٢ رقم ١٨١٣، وفيه: سعيد بن زيان.

(٣) في ثامن شهر رجب: في أعيان العصر.

(٤) ولدته: في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٥) وله أيضًا ترجمة في: تاريخ البرزالي ٣٩٩/٣ رقم ٩٧٦، الوافي بالوفيات ١٦٥/٩ رقم ٤٠٧٨، أعيان العصر ٥٠٢/١ رقم ٢٦٢، درة الأسلاك ١٧٨، تذكرة النبیه ٢٨٨/١، المنهل الصافي ٤١٢/٢ رقم ٤٤١، الدرر الكامنة ٣٩٤/١ رقم ٩٣٨.

(٦) البطال: في الأصل، والتصويب من مصادر الترجمة.

(٧) نسبة إلى باب الأزج: محلة كبيرة ذات أسواق كثيرة في شرقي بغداد، معجم البلدان.

(٨) المدرسة المستنصرية ببغداد: أنشأها الخليفة المستنصر بالله أبو جعفر المنصور، المتوفى سنة ٦٤٠هـ/١٢٤٢م، ووقفها على تدريس المذاهب الأربعة، وهي أول مدرسة في الدولة الإسلامية تدرس المذاهب الأربعة، انتهى من بنائها سنة ٦٣١هـ/١٢٣٤م، حسين أمين: المدرسة المستنصرية، ٢٨-٣٠.

(٩) في سابع عشر شعبان: في أعيان العصر ٥٠٣/١.

وعشرين وستمائة.

سمع البخارى من ابن كرم وابن القُطيعى وابن رُوزبة، وحدث بالكثير، وله إجازات كثيرة، ولم يخلف بالعراق مثله.

● الشيخ صفى الدين^(١) أبونصر^(٢) بن الرشيد بن أبى نصر، ناظر الجيوش بدمشق.

مات بها، ودفن بسفح قاسيون بترية الشيخ موفق الدين، ومولده سنة اثنتين وعشرين وستمائة، وكان موته فى الحادى والعشرين من رمضان.

وكان أولاً سامرياً^(٣)، ثم أسلم فى زمن الملك المنصور قلاوون وحسن إسلامه، وكان مواظباً على الصلوات فى الجامع، ويحب أهل الخير، واشترى ملكاً وأوقفه على من يقرأ فى المصحف بعد صلاة الصبح تحت قبة النسر، وكان يتصدق كثيراً على فقراء كل ملة من المسلمين والسمرية واليهود والنصارى، وكان عفيفاً متواضعاً، لين الجانب، قاضى حوائج الناس، انقطع فى آخر عمره لمرض لحقه، وعجز وشاخ، ولم يزل ممرضاً إلى أن مات.

● الشيخ المسند الرحلة بقية المشايخ شمس الدين أبو جعفر محمد^(٤) بن على بن حسين المازينى السلمى الدمشقى.

كان شيخاً مسنداً، له ثروة، وعنده ديانة، وكان قد قسم ميراثه فى حياته وبقى

(١) ظهر الدين: فى السلوك ٥٠/٢، النجوم الزاهرة ٢٣١/٨.

(٢) وله أيضاً ترجمة فى: تاريخ البرزالي ٤٠٠/٣ رقم ٩٧٨، السلوك ٥٠/٢، النجوم الزاهرة ٢٣١/٨.

(٣) أى من اليهود السامرة، وهم أتباع السامري الذى ورد ذكره فى سورة طه الآية ٨٥ هـ وأضلهم السامري هـ، وعن هذه الطائفة ينظر صبح الأعشى ٢٦٨/١٣، وينظر المواعظ والاعتبار المجلد الرابع ٩٤٢ وما بعدها.

(٤) وله أيضاً ترجمة فى: تاريخ البرزالي ٤٠٧/٣ رقم ٩٨٩، تذكرة النبى ٢٨٩/١، مرآة الجنان ٢٤٥/٤، الوافى بالوفيات ٢١٣/٤ رقم ١٧٤٦، أعيان العصر ٦١٨/٤ رقم ١٦٦٩، المقفى الكبير ٢٦٧/٦ رقم ٢٧٣٨، الدرر الكامنة ١٨٢/٤ رقم ٤٠٤٠.

فقيرًا، وسكن في آخر عمره بقرية تلتيانة من^(١) [٧٩] غوطه دمشق، ومات فيها في مسهل^(٢) ذى الحجة منها، ودفن بمقابر الباب الصغير.

وكان حج ثلاثين حجة، وانفرد بالرواية عن الحسين بن صصري^(٣)، ومولده سنة أربع عشرة وستمائة^(٤).

• العدل الفاضل محيى الدين أحمد^(٥) بن أبي الفتح نصر الله بن باتكين.

مات بالقاهرة^(٦)، ومولده سنة أربع عشرة وستمائة.

وكان في أول عمره يعانى الخدم وكان أدبنا حُلُو المفاكة.

وله شعر حسن فمنه قوله:

يا جفن مقلته سَكَرَتْ فَعَزِيد	كيف اشتبهت " على فؤاد المكد "
ورميت عن قوس الفتور فأصبحت	غَرَضًا لَأَسْهَمَكَ الْقُلُوبُ فَسَدَّ
من لم يبت بعذاب حبك قلبه	مَتَنَعَمًا لَا فَازَ مِنْكَ بِمَوْعِد
للصب أسوة خال خَدَّكَ إِنَّهُ	مَتَنَعَمَ فِي جَهْرِهِ الْمُتَوَقِّد

(١) من: مكررة بين ورقتي ٧٨-٧٩.

(٢) منتصف: في أعيان العصر، الدرر الكامنة.

(٣) هو: الحسين بن هبة الله بن محفوظ بن الحسن بن الحسين بن صصري، القاضي شمس الدين أبو القاسم، مسند الشام في زمانه، توفي سنة ٦٢٦هـ/١٢٢٨م، الوافي بالوفيات ٨٠/١٣ رقم ٦٩.

(٤) سنة خمس عشرة تقريبًا: في أعيان العصر.

(٥) وله أيضًا ترجمة في: الوافي بالوفيات ٢١٤/٨ رقم ٣٦٥٢، أعيان العصر ٤٠٢/١ رقم ٢١٣، المقفي الكبير ٧٢٩/١ رقم ٦٢٤، السلوك ٥٠/٢، الدرر الكامنة ٣٤٥/١ رقم ٨١٨، المنهل الصافي ٢٤٣/٢ رقم ٣٢٨.

(٦) ذكر ابن أبيك الصنفدي أن صاحب الترجمة توفي سنة ٧١٠هـ، وعنه نقل كل من ابن حجر، وابن تغري بردي، والمقريزي، تنظر مصادر الترجمة.

(٧) علي فؤادي الكمد: في أعيان العصر ٤٠٢/١.

أهوى قوامَ الفُصن تعطفه الصبا فغَلَ الصَّبَا^(١) بقوامك المتأوِّد
لا موا على ظمائي عليك^(٢) وما دروا [٨٠] في ماء خدك ما حلاوة موردي
طوراً أُخِيًّا بالأقداح^(٣) وثارة في الخد بالريحان والوزد الندي
وجه كما سفر الصباح وحوله حسنا بقايا جتح ليل أسود
وكأنما خاف العيون فألبست وجناته زردًا مخافة مُغتدٍ
أنى يخاف مَنْ استجار بحبِّه^(٤) بمحمد بن علي بن محمد^(٥)

وأراد به الصاحب فخر الدين^(٦) بن الصاحب بهاء الدين.

وكتب إليه [أبو الحسين]^(٧) الجزار :

وما شئ له تُقَشِّش ونفس ويؤكل عظمه ويُحْك جِلْدُه
يَؤوِّدُ به الفتى إدراك سُؤْل وقد يلتقى به ما لا يؤدُّه
ويأخذ منه أكثره بحق ولكن عند آخره يرُدُّه
فأجابه محيي الدين المذكور:

(١) الصبي: في الأصل.

(٢) إليك: في الوافي بالوفيات ٢١٥/٨.

(٣) بالآفاق: في الوافي بالوفيات.

(٤) محبه: في الوافي بالوفيات.

(٥) تراجع الوافي بالوفيات ٢١٥/٨ - ٢١٦ ، أعيان العصر ٤٠٢/١ - ٤٠٣.

(٦) هو محمد بن علي بن محمد بن سليم ، فخر الدين بن حنا المتوفى سنة ٦٦٨ هـ / ١٢٢٧ م ، الوافي بالوفيات ١٨٥/٤ رقم ١٧٢٥ ، المنهل الصافي ٢٠٢/١٠ رقم ٢٢٦٥.

(٧) أبو الحسن : في الأصل.

وهو يحيى بن عبد العظيم بن يحيى الأنصاري ، أبو الحسين الجزار ، المتوفى سنة ٦٧٩ هـ / ١٢٨٠ م ، ينظر فوات الوفيات ٢٧٧/٤ رقم ٥٧١ ، الوافي بالوفيات ١٨٣/٢٨ رقم ١٦٧ ، المنهل الصافي ٨٤/١٢ رقم ٢٦٣٩.

أمولاي الأديب دعاء عبد ودود لا يحول الدهر وُدّه
 يرى محض الثناء عليك فرضاً ولا يثنى عنان الشكر بُعْدَه
 لقد أهديت لي لغزاً بديعاً َبِضْلٍ عن اللبيب لديه رُشْدَه
 وقد أحكمته دُرّاً نضيداً يشنف مسمعى بالترّ عَقْدَه
 [٨١] فشطّر اللغز أخماس ثلاثاً للفُزْكَ "إن تُردَّ يوماً أحْدَه" (١)
 وباقيه مع التصحيف ست (٢) إذا ما زدته حرفاً تعدّه
 هما ضئان يقتتلان وهما ويضطجعان في فرش يمدّه
 هما جيشان من زنج وروم يتأبل كل قرن فيه (٣) ضدّه
 تقوم الحرب فيه كل وقت (٤) ولا تدمى من الوقعات جُنْدَه
 ويشتد القتال به طويلاً ويحكم بالأصاغر فيه عَقْدَه
 ويُقتل ملكه في كل حين ويعتسه النشاط فيسترده
 وما ينجى الهام به حسام وقد ينجى من الإتلاف بثدّه
 ونصر الله في الهيجاء سجال فمن شاء الإله به يمدّه
 وهذا كله حسب اجتهادي وغاية فكرة الإنسان جهده (٥)

(١) أن ترد أنى أحده: في الدرر الكامنة.

(٢) كسب: في الوافي بالوفيات ٢١٦/٨، أعيان العصر ٤٠٤/١.

(٣) منه: في أعيان العصر ٤٠٤/١.

(٤) كل حين: في أعيان النصر.

(٥) ينظر الوافي بالوفيات ٢١٦/٨ - ٢١٧، أعيان العصر ٤٠٣/١ - ٤٠٤.

● الأمير الفقير علاء الدين آلطبرس^(١) المنصوري، من قدماء المماليك المنصورية.

وكان أميرًا بطبلخاناه، فنزل عن الإمرة وسلك الطريق وأدركه التوفيق، فلبس المرقعة والزريق، وأعتق المماليك والرقيق، وترك الإقطاع، وعكف على الصلاة والقيام إلى أن ناداه داعي الحمام، وتوفيت زوجته ليلة وفاته، [فدفنا]^(٢) في يوم واحد، فكانا كما قيل: فكأنما كانا على ميعاد.

● الأمير عز الدين أيك^(٣) الشجاعى^(٤)، مشد الدواوين.

توفى بمدينة قوص فيها، وتوفى أولاده وأهل بيته في زمن متقارب.

● الأمير عز الدين أيدمر^(٥) الرشيدى، استادار الأمير [٨٢] سلار.

مات في تاسع عشر شوال منها بالمخوليا، وكان عاقلاً ذا ثروة وجاه.

● الملك المسعود نجم الدين خضر^(٦) بن الملك الظاهر بيبرس.

مرض أيامًا قليلة في هذه السنة، بعد ما سكن في دار الأفرم على شاطئ النيل، ومات على فراشه، ودفن بترتهم بأقصى القرافة.

وقد ذكرنا أنه كان محبوبًا فأفرج عنه الناصر^(٧).

(١) وله أيضًا ترجمة في: السلوك ٥١/٢، النجوم الزاهرة ٢٣٠/٨.

(٢) فدنا: في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق، وتنتظر مصادر الترجمة.

(٣) وله أيضًا ترجمة في: الدرر الكامنة ٤٥٠/١ رقم ١١٠٣، وفيه أن صاحب الترجمة توفى في المحرم سنة ٧٠٧ هـ؛ السلوك ٥١/٢، النجوم الزاهرة ٢٢٩/٨.

(٤) كان من مماليك الشجاعى: في الدرر الكامنة.

(٥) وله أيضًا ترجمة في: نهاية الأرب ١٤٤/٣٢، تاريخ البرزالي ٤٠٣/٣ رقم ٩٨٣، الدرر الكامنة ٤٥٨/١ رقم ١١٢٨، السلوك ٥١/٢، النجوم الزاهرة ٢٣٠/٨.

(٦) وله أيضًا ترجمة في: تاريخ البرزالي ٣٩٧/٣ رقم ٩٧٠، الوافى بالوفيات ٣٣٩/١٣ رقم ٤١٨، أعيان العصر ٣١٢/٢ رقم ٦٢٥، تذكرة النبى ٢٨٧/١، كنز الدرر ١٦٠/٩، مرآة الجنان ٢٤٤/٤، السلوك ٥٠/٢، المنهل الصافي ٢٢١/٥ رقم ٩٩١.

(٧) ينظر ما سبق ص ٦٣.

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

فصل فيما وقع من الحوادث
في السنة التاسعة بعد السبعمئة(*)

استهلت هذه السنة وخليفة الوقت المستكفي بالله.

وسلطان البلاد الملك المظفر بيبرس الجاشنكيرى.

ونائبه بمصر الأمير سلار.

وبالشام الأمير جمال الدين أقوش الأفرم.

وبحلب الأمير سيف الدين قراسنقر.

وبحماة الأمير سيف الدين قنصق.

وبطرابلس الأمير سيف الدين اسندمر.

وقضاة مصر والشام على حالهم.

ذكر ما تجدد فى أيام المظفر

وفى ليلة^(١) سلخ صفر: وُجِّه ابن تيمية من القاهرة إلى الإسكندرية صحبة أمير
مقدم^(٢) فأدخله دار السلطان بها، وأنزله فى برج منها فى مكان فسيح، وكان الناس
يدخلون عليه ويبحثون معه، ثم كان بعد ذلك [يحضر]^(٣) الجُمُعَات ويعمل المواعيد بها

(*) يوافق أولها ١١ يونيو ١٣٠٩ م.

(١) ليلة: فى الهامش الأيمن للأصل، ومنبه على موضعها بالمتن.

(٢) المقصود: أمير مائة مقدم ألف: وهى أعلى مراتب الأمراء فى مصر فى عصر سلاطين المماليك، ينظر صبح
الأعشى ١٤/٤، المواعظ والاعتبار المجلد الثالث ٧٠٠.

(٣) تحضر: فى الأصل.

على عادته في الجوامع^(١)، وقد ذكرنا في السنة الماضية^(٢) أنه كان في الإسكندرية وأن المظفر طلبه، ثم جرى بينهم وبينه ما ذكرنا [٨٣] فأعاده إلى الإسكندرية.

وقال ابن كثير: وكان سبب ذلك أن الشيخ نصر^(٣) المنبجي، شيخ الجاشنكير، كانت تمكنت عداوته من الشيخ تقي الدين بن تيمية بسبب أنه كان ينال من الجاشنكير ويقول: زالت أيامه وانتهت رئاسته وقُرب انقضاء أجله، [ويتكلم]^(٤) فيه، فأرادوا أن يسيروه إلى إسكندرية كهيئة المنفى لعل أحداً من أهلها يتجاسر عليه فيقتله غيلة فيستريحوا منه، فما زاده ذلك إلا محبة الناس وخُفوا عليه^(٥).

وفي جمادى الأولى: برزت المراسيم السلطانية المظفرية إلى نواب البلاد الساحلية بإبطال الخمر وتخريب [الحانات]^(٦) ونفى أهلها، ففعل ذلك، ففرح المسلمون فرحاً كثيراً^(٧).

وفي مستهل جمادى الآخرة: تولى قضاء الحنابلة بدمشق الشيخ شهاب الدين [أحمد]^(٨) بن شرف الدين حسن بن الحافظ جمال الدين بن أبي موسى عبدالله بن الحافظ عبدالغني المقدسي، عوضاً عن القاضي علم الدين سليمان^(٩)، بسبب أنه كان يتكلم في نزول الناصر عن الملك وأنه مضطهد في ذلك وليس بمختار، وقد صدق فيما

(١) ينظر البداية والنهاية ٨٣/١٨.

(٢) ينظر ما سبق ص ٥٩ وما بعدها.

(٣) هو: نصر بن سلمان بن عمر المنبجي، أبو الفتح، توفي سنة ١٣١٩ هـ/٧١٩ م، الوافي بالوفيات ٦٧/٢٧ رقم ٢٩، الدرر الكامنة ١٦٥/٥ رقم ٤٩٣٧، المنهل الصافي ٣٥٣/١٢ رقم ٢٨١٤.

(٤) ويتكلم: في الأصل.

(٥) ينظر البداية والنهاية ٨٣/١٨ - ٨٤، حيث ينقل العيني بتصرف.

(٦) الحانات: في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٧) ينظر البداية والنهاية ٨٥/١٨، حيث ينقل العيني بتصرف.

(٨) إضافة من تاريخ البرزالي ٤٢٢/٣، البداية والنهاية ٨٥/١٨ للتوضيح.

توفي سنة ٧١٠ هـ/١٣١٠ م، الدرر الكامنة ١٢٨/١ رقم ٣٣٣، وينظر ما يلي.

(٩) التقى سليمان بن حمزة: في البداية والنهاية ٨٥/١٨ - ٨٦، وهو سليمان بن حمزة بن أحمد بن عمر بن قدامة

المقدسي، القاضي تقي الدين، توفي في ذي القعدة سنة ٧١٥ هـ/١٣١٥ م، الوافي بالوفيات ٣٧٠/١٥ رقم ٥١٧، الدرر الكامنة ٢٤١/٢ رقم ١٨٣٧.

قال^(١).

وفي جُمادى الآخرة: بأشر بدر الدين^(٢) بن جماعة مشيخة سعيد السعداء^(٣) بطلب الصوفية له، ورضوا بالحضور منه عندهم في الجمعة مرة واحدة، وعُزل كريم الدين [٨٤] [الأملى]^(٤) لأنه عَزَلَ منها الشهود، فثاروا عليه وكتبوا في حقه محاضر بأشياء قاذحة، فانصرف عنهم، وعُومِلَ بنظير ما كان يُعامل الناس به^(٥).

وفيها: وردت الأخبار بغارة بعض التتار على الأطراف، وأوقعوا بالتركان الذين بعينتاب وغيرهم ونهبوهم، فأمر بتجريد أقوش [قتال السبع]^(٦) الموصلى، وحسام الدين لاجين^(٧) الجاشنكير، ومُضَافُوهُمَا، فتوجهوا إلى حلب بألفى فارس وجماعة من أمراء [الطبلخانات]^(٨) والعشرات.

وقال بيبرس في تاريخه: وفي أوائل هذه السنة كَثُرَ الإرجاف بأن العدو المخذول قد تحرك في البلاد الشرقية، فبرز الدهليز المنصور إلى ظاهر الريدانية وذلك في شهر ربيع الأول^(٩).

وفي الشهر المذكور: حُسِفَ القمر حُسُوفًا كاملاً.

(١) ينظر البداية والنهاية ٨٥/١٨-٨٦، حيث ينقل العيني بتصرف.

(٢) هو: محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة، قاضي القضاة بدر الدين، الشافعي، المتوفى سنة ٧٣٣هـ/١٣٣٢م، الدرر الكامنة ٣/٣٦٧ رقم ٣٢٦٦، المنهل الصافي ٩/٢١٩ رقم ١٩٩٥.

(٣) عن خاتمه سعيد السعداء: ينظر المواعظ والاعتبار، المجلد الرابع ٧٢٧-٧٣٢.

(٤) الأماي: في الأصل، والتصويب من البداية والنهاية ٨٦/١٨.

وهو: عبدالكريم بن الحسن بن عبدالله الأملى، أبوم القاسم كريم الدين، المتوفى سنة ٧١٠هـ/١٣١٠م، ينظر ما يلي.

(٥) ينظر البداية والنهاية ٨٦/١٨، حيث ينقل العيني بتصرف.

(٦) إضافة للتوضيح من السلوك ٥٥/٢.

وهو: آقوش، الأمير جمال الدين المنصوري، المتوفى سنة ٧١٠هـ/١٣١٠م، ينظر ما يلي.

(٧) هو: لاجين المنصوري، يعرف بالزيرياج الجاشنكير، توفي سنة ٧٣١هـ/١٣٣٠م، الدرر الكامنة ٣/٣٥٧ رقم ٣٢٣٠.

(٨) الطبلخات: في الأصل، وهو تحريف.

(٩) ينظر زبدة الفكرة ٤٠٩.

وفيها: بنى الأمير سيف الدين برلغى الصغير القفجاقى ببنت الركن الجاشنكير ودخل بها.

وفيها: وصل علاء الدين أيدغدى^(١) التِّلِيلَى وعلاء الدين أيدغدى^(٢) الخوارزمى رسولا الباب الشريف من بلاد المغرب، ووصل صحبتها الشيخ أبو يحيى زكريا^(٣) المعروف بالحياني، نائب صاحب تونس بطرابلس، قاصدا الحج، والشيخ أبو إدريس عبدالحق ابن عم أبي يعقوب المرينى ومن معها، وأخبر الرسولان المذكوران بما اتفق لهما فى هذه السفرة، وهو أنها [٨٥] لما توجهتا من الباب العزيز فى شهور سنة ست وسبعمئة سارا على المنازل التى تذكر، وهى:

من الإسكندرية إلى طلميثا^(٤) ببلاد برقة، ومنها إلى سِرت، ومنها: إلى مزانة^(٥)، ومنها: إلى طمبجورة، ومنها: إلى طرابلس الغرب، ومنها: إلى قابس، ومنها: إلى سفاقس، ومنها: إلى المهدية، ومنها: إلى سوسة، ومنها: إلى تونس، ومنها: إلى باجه، ومنها: إلى بونّه وهى آخر بلاد إفريقية. ومنها: إلى قسطنطينة^(٦) الهوى وهى أول أعمال بجاية، ومنها: إلى أول أعمال تلمسان وهى [المدينة]^(٧)، ومنها: إلى ملياية، ومنها: إلى البقيعة، ومنها: إلى تلمسان، وأقاموا بها أياما وخرجوا منها إلى وجدة، ومنها: إلى تازة، ومنها: إلى فاس، ومنها: إلى مكناسة، ومنها: إلى سلا، ومنها: إلى أزْمُور، ومنها: إلى آسفى، ومنها: إلى مراكش،

(١) كان أحد الأمراء بدمشق، مات بطالا بدمشق سنة ٧٢٨هـ/١٣٢٧م، الدرر الكامنة ٤٥٤/١ رقم ١١١٥.

(٢) مات وهو حاجب دمشق سنة ٧٢٩هـ/١٣٢٨م، الدرر الكامنة ٤٥٤/١ رقم ١١١٦.

(٣) هو: زكريا بن أحمد بن محمد بن يحيى بن عبد الواحد بن أبي حفص عمر الهنتاقي اللحياني الحفصي، القائم بأمر الله، توفى بالإسكندرية سنة ٧٢٧هـ/١٣٢٦م، الدرر الكامنة ٢٠٦/٢ رقم ١٨٣٤، الوافي بالوفيات ٢٠٨/١٤ رقم ٢٩١، المنهل الصافي ٣٦٣/٥ رقم ١٠٥٢.

(٤) طلميثا - ظلمويه: منزل بريد بين برقة والإسكندرية، ينظر معجم البلدان، وتقويم البلدان ١٣٨-١٣٩.

(٥) مسرّاة: فى زبدة الفكرة، ٤١١.

(٦) قسطنطينة: فى الأصل، والتصويب من زبدة الفكرة ٤١١.

(٧) المدينة: فى الأصل، والتصويب من زبدة الفكرة، وينظر ما يلى.

ومنها: إلى أغمت، ومنها: إلى جبال ذرني، وهي آخر عمارة المغرب^(١)، فجملة المسافة التي ساروها إلى تلمسان مائة يوم وستة أيام^(٢).

قال المخبر منها: ووصلنا إلى تلمسان في ربيع الآخر سنة ست وسبع مائة [واجتمعنا]^(٣) بأبي يعقوب^(٤) المريني، وأوصلنا إليه المماليك والهدايا، قوَّسَ لنا في العطايا، وأرسلنا إلى فاس، فتفرجنا فيها وفي أعمال مراكش، وأقمنا بمدينة فاس أربعة عشر يوماً [٨٦] ننتظر إذنه لنا بالعودة، فبينما نحن على ذلك، إذ جاءنا خبر وفاته، وقام أبو ثابت^(٥) ابن ابنه مقامه، فخرجنا من فاس، وصحبنا منها ركباً عظيم كانوا قد تجهزوا لقصد الحج من تجار وأعيان وطبقات الناس، واستصحبنا معنا ما هجزناه من الهدايا وما معنا من الموجود الذي لنا، فلما سرنا صادفنا أبا ثابت وهو سائر نحو فاس، فاجتمعنا به وتجهزنا من عنده، وأرسل برسم الأبواب الشريفة خيلاً وبغلاً وجمالاً سبع مائة، ولما وصلنا تلمسان^(٦) وجدنا صاحبها محمد^(٧) بن عثمان بن يغمراسن قد مات وجلس بعده أخ له

(١) عن هذه المنازل يراجع معجم البلدان، وتقويم البلدان.

(٢) زبدة الفكرة ٤١٠-٤١١.

(٣) واجتمعنا: في الأصل والتصويب من زبدة الفكرة.

(٤) هو: يوسف بن يعقوب المريني، أبو يعقوب، صاحب المغرب، المتوفى سنة ٧٠٦ هـ/١٣٠٦ م،

الأنيس المطرب ٣٧٤، ٣٨٨، روضة النسر ٢١ وما بعدها، الدرر الكامنة ٢٥٦/٥ رقم

٥١٨٣، المنهل الصافي ٢٥٤/١٢ رقم ٢٧٣١

(٥) هو: عامر بن عبدالله بن يوسف بن يعقوب بن عبدالحق المريني، أبو ثابت، صاحب فاس، قتل

سنة ٧٠٨ هـ/١٣٠٨ م، الدرر الكامنة ٣٣٨/٢ رقم ٢٠٧٧، الأنيس المطرب ٣٨٩، روضة

النسر ٢٢، المنهل الصافي ٣١٤/١٢ رقم ٢٧٨٦.

(٦) كانت تلمسان عاصمة بني زيان (بني عبدالوادة) الذين استقلوا بالمغرب الأوسط (الجزائر)، عن

الموحدين سنة ٦٣٧ هـ/١٢٣٩ م، وكان مؤسس الدولة المستقلة هو يغمراسن بن زيان، أبو يحيى،

ينظر تاريخ الجزائر العام ١٢٥/٢ وما بعدها، تاريخ الدول الإسلامية ٦٠.

(٧) توفي سنة ٧٠٧ هـ/١٣٠٨ م، ينظر تاريخ الجزائر العام ١٤٤/٢.

اسمه أبو حمو^(١) فلم [نجد]^(٢) منه إكرامًا، وأولانا غلظة وإحجامًا، وكانت الأعراب قد اهتمت ببلاد الغرب منذ [قتل]^(٣) المري، فسألنا ابن يغمراسن المذكور أن يجهز معنا من يوصلنا إلى حد بلاده، فلم يعبأ بنا، فكررنا عليه السؤال حتى جهز معنا ثلاثة أشخاص من العرب لا يغنون غناء، ولا يدفعون غناء.

فسرنا بالرغم، وتزودنا الغم، نتوقع الإيقاع، ولا نهتدي في تلك البقاع، وسارت صحبتنا الركب إلى أن تجاوزنا تلمسان، فما تعديناها قليلاً، [ولا بُعدنا عنها]^(٤) إلا ميلاً، حتى خرجت علينا طوائف من العربان كالجراد الناصر والسييل الجارف من عرب حصين وغيرهم، فأحاطوا بالركب من كل جانب، على موضع يقال له المديّة، [٨٧] فتمكنت هنا لكم الأذية، ووضعوا أيديهم في الرجال والنسوان، والرجال والركبان، فقاتلناهم ما استطعنا، ودافعناهم حتى اندفعنا، ونفذ ما في الجعاب من السهام، وكاد يدركنا الظلام، فأعيننا من الكفاح وجلاد الصفاح، وتمزق ذلك الركب [بين]^(٥) مقتول ومنهوب ومطروح ومسلوب، وخوَّث العربان كل ما كان معنا ومعهم^(٦) من الأموال والخيول والبغال والدواب والجمال والكسبي والنققات، وتركونا في تلك [الصحراء]^(٧) منبوذين بالعراء، قد أشفقنا من الظمأ، وليس فينا من يهتدي إلى الماء، فقصدنا شخصاً نازلاً بالقرب من تلك الأرض اسمه أبوبكر بن زغلي، فسرنا دون ثلاثة أيام حتى أشرفنا عليه، ودخلنا إليه، فأقمنا في مثواه ريثما استرجعنا رمقاً قليلاً، وارتدنا لنا دليلاً، ثم سرنا من

(١) هو : موسى بن عثمان بن يغمراسن بن زيان، أبو حمو، وهو رابع سلاطين بني عبدالواد في تلمسان، قتل سنة ٧١٩هـ/١٣١٩م، تاريخ النول الإسلامية ٦٠، تاريخ الجزائر العام ١٤٤/٢، المنهل الصافي ٣٢٠/١٢ رقم ٢٧٩٥.

(٢) نجد : في الأصل، والتصويب من زبدة الفكرة.

(٣) قليل : في الأصل والتصويب من زبدة الفكرة.

(٤) ولا بعد منها : في الأصل، والتصويب من زبدة الفكرة.

(٥) من : في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٦) ومعهم : في هامش الأصل، ومنبه على موضعها بالمتن.

(٧) إضافة من زبدة الفكرة.

عنده فوصلنا بجاية على غاية من الإقتار، والإدبار، والمسقة والبوار، وبها الأمير خالد المؤمنى فتلقتنا، وأكرم مثنوا، وأنزلنا، وجهرنا، وزودنا، وكسانا أثوابا وسرحنا، فلما وصلنا تونس وجدنا بها أبا عبدالله المؤمنى^(١)، فجهز معنا أدلاء أوصلونا إلى طرابلس الغرب، فوصلنا وبها الشيخ أبوزكريا يحيى اللحياني ابن عمه، فسار صحبتنا إلى الديار المصرية مظهرا أنه يقصد الحج، وكان ذلك بسبب [٨٩] جرى بينه وبين ابن عمه صاحب تونس المذكور، أوجب له [النفور]^(٢).

قال يبرس رحمه الله: فأنزل بمنظر الشرف الأعلى، وأوسع طولاً وفضلاً، وكان وصول بدر الدين أمير شكار إلى الرسل، إلى مكان يقال له: سُوسه، وقد حصلوا في حدود الأرض المأنوسة، وعاد صحبتهم بمن معه من الأجناد، فكانت إقامة التليلي ورفيقته^(٣) في هذه السفرة ثلاث سنين وستة أشهر^(٤).

وفيهما: كان الوباء بالقاهرة ومصر، ومات خلق كثير، وكان الموت كثيراً في ممالك الأمراء.

وفيهما: وصلت رُسُل صاحب سيس بالقطيعية المقررة بالهدايا، فأكرموا وأعيدوا إلى مرسلهم.

(١) هكذا بالأصل، ومتولي تونس في ذلك الوقت هو: محمد بن يحيى، أبو عبدالله، الملقب بالمنصور، والمشهور بأبي عصيدة، والمتوفى سنة ٧٠٩هـ/١٣٠٩م، ينظر المؤنس في أخبار إفريقية وتونس ١٤١، تاريخ الدولتين ٥٤ وما بعدها، المنهل الصافي ١٤٠/١١ رقم ٢٤٤١.

(٢) الثغور: في الأصل، والتصويب من زبدة الفكرة، وينظر زبدة الفكرة ٤١٠-٤١٢، حيث ينقل العيني دون أن يشير إلى ذلك، ويراجع التحفة الملوكة ١٩٢-١٩٣.

(٣) ورفيقه: في زبدة الفكرة.

(٤) ينظر زبدة الفكرة ٤١٢، وورد: فكانت غيبة التليلي ورفيقه ثلاث سنين وثلاثة أشهر: في السلوك ٢/

ذكر اضطراب دولة الملك المظفر

بتاريخ الخامس عشر من جمادى الآخرة: قفز جماعة من الأمراء والماليك السلطانية بالقلعة والقاهرة، مائة وستة وثلاثون نفرًا.

وقال بيبرس في تاريخه: تسحب من الديار المصرية إلى الكرك المحروس: سيف الدين انغيه^(١) قفجاق أحد الماليك السلطانية، وسيف الدين طقطاي البساقى، وعلاء الدين مغلطاي القازاني، وتوجه معهم من الماليك السلطانية السكان بالقلعة والقاهرة مائة وستة وثلاثون نفرًا، وخرجوا طلبًا واحدًا بخيلهم وهجنهم وغلماهم، وتركوا [٨٩] بيوتهم وأولادهم وراءهم^(٢).

وفي نزهة الناظر: لما ولي المظفر الملك بقي سلار هو الملك الظاهر بين الناس، والمظفر بيبرس من وراء حجاب، ففي يوم من الأيام دخل على المظفر أميران من أمراء مصر، أحدهما يسمى نُغَيَّة والآخر مغلطاي، فباسا الأرض بين يديه وشكيا من ضعف أخبازهما، فقال لهما المظفر: اشكيا حالكما إلى سلار فهو أعلم بحالكما، فقالا: خلد الله ملك مولانا السلطان، أهو مالك البلاد أم مولانا السلطان؟ فقال: اذهبا إلى سلار، فخرجا من عنده وجاءا إلى سلار وأعلماه بما قال المظفر، فقال: والله يا أمراء بهذا الكلام أبعذكما، وأنما تعلمان أن النائب ماله كلام مثل السلطان، وكان الأمير نُغَيَّة فارسًا لا يُطَاق، ومُرًا لا يُدَاق، فأقسم بالله لئن لم تغيروا خبزه ليقمين شرًا يحرق فيه الدماء، ويُقام فتنة تهيج بين الأرض والسماء، ثم خرج من عند الأمير سلار وهو يدمدم، وفي الحال ركب سلار وطلع إلى المظفر بيبرس وحده بما جرى له مع نُغَيَّة ومغلطاي القازاني، وقال: هذا نُغَيَّة يصدق فيما يقول لأنه قادر على إثارة الشر، والمصلحة قبضه وحبسه في

(١) أنغاي فبجق السلحدار: في كثر البرر ١٦٧/٩.

وهو: نوغاي المنصوري الجمدار، سيف الدين، توفي سنة ٧١٠هـ/١٣١٠م، البرر الكامنة ١٧١/٥ رقم

٤٩٥٣، وينظر ما يلي.

(٢) ينظر زبدة الفكرة ٤١٤.

السجن، فاتفقوا على قبضه، وكان هناك في ذلك [الوقت]^(١) أمير يقال له: أبتر، سمع بهذا الحديث، فلما خرج أعلم نُوغيه^(٢) بذلك، ولما سمع نُوغيه بذلك طلب مغلطاي [٩٠] وجاعة من ممالك الملك الناصر، وقال لهم: يا جاعة هذا الرجل قد عوّل على قبضنا، وأما أنا فما أسلم روحى إلا بعد حرب تضرب فيه الرقاب، فقالوا له: على ماذا عولت؟ فقال: عوّلت على أن أسير إلى الكرك إلى الملك الناصر أستاذنا، فقالوا له: نحن معك، فحلف كلهم على ذلك، قال نُوغيه- وكان بيته خارج باب النصر^(٣): كُونُوا عِنْدِي وقت الفجر الأول راكبين وأتم لابسين، ثم إنه جهز حاله في تلك الليلة، وركب بعد الثلث الأخير مع ممالكه وحاشيته ومن يلوذ به، ثم جاءه مغلطاي القازاني بماليكه ومعه جاعة من ممالك السلطان الناصر، والكل ملبسون على ظهر الخيل، ثم أن نُوغيه حرك الطبلخانة حربياً وشق في الحسينية^(٤) وهو خارج^(٥).

قال الراوى: فهاجت الناس، وركبت الخيل من الحسينية، وساروا، وأعلموا الأمير سلا، فركب سلا وطلع إلى القلعة وأعلم السلطان المظفر بأن نُوغيه راح هو ومغلطاي القازاني، فقال: على أى شئ راحا؟ فقال: على نباح الجراء في بطون الكلاب، وأنا خبير بنُوغيه، والله ما ينظر في عواقب الأمور، ولا يخاف آثار المقدور^(٦).

وقال ابن كثير: ومن خرج معهم سيف الدين طقطاي الساقى، وذلك بمباطنة الأمير سلا، وعند ذلك اتفقوا على تجريد [٩١] عسكر وراء المتسحبين^(٧).

(١) إضافة للتوضيح.

(٢) هكنا في الأصل، حيث وردت نُوغيه ونُوغيه، ينظر ما يلى.

(٣) باب النصر: من أبواب القاهرة المعزية في الجهة الشمالية، ينظر المواعظ والاعتبار، المجلد الثانى ٢٦٧.

٢٧١-٢٧٢.

(٤) الحسينية: عن حارة الحسينية ينظر المواعظ والاعتبار، المجلد الثالث ٥٩-٦٨.

(٥) يوم الثلاثاء حادى عشرين جمادى الآخرة: في كز الحر ١٦٧/٩.

(٦) ينظر النجوم الزاهرة ٨/ ٢٤٩ - ٢٥٠.

(٧) لم ترد هذه العبارة في المطبوع من البداية والنهاية في أحداث سنة ٧٠٩ هـ.

ذكر تجريد العسكر وراء المتسحين إلى الكرك طالبين الناصر

ولما ظهر أمر المتسحين جرد المظفر في آثارهم جماعة من الأمراء صحبة: الأمير علاء الدين مغلطاي^(١) المسعودي، وسيف الدين قلى، فساروا سيرًا رقيقًا قصدا في عدم إدراكهم، وحفظًا لسلطانهم وابن سلطانهم، فلم يدركوهم، وأقاموا على غزاة أيامًا، وعادوا إلى القاهرة.

وفي نزهة الناظر: وجردوا وراءهم خمسة آلاف فارس صحبة أخ سلالر [سُمك]^(٢)، وقالوا له: لا ترجع إلا بهم ولو غاصوا في البحر المحيط، وكان فيهم: الأمير شمس الدين دبا كوز، وبجاس، وبشكاس، وجنكلى بن البابا، وكبرى، وكهزداش، وأبيك البغدادي، وبلاط، وساروجا، والقرمانى، وهم نقاوة عسكر مصر، فساروا، وكان نُغيه قد وصل إلى بلبس وطلب واليها وقال له: إن لم تحضر لى في هذه الساعة خمسة آلاف دينار من مال السلطان لأسلخن جلدك من كعبك إلى أذنك، وحلف عليه، ففى الساعة أحضر الذهب، وكان نُغيه قد رصد أناسا يكشفون له الأخبار، فجاءوا وذكروا أن عسكرا عظيمًا قد وصلوا من القاهرة وهم سائقون، فعند ذلك ركب نُغيه بأصحابه وقال لوالى بلبس: قل للأمراء الجائين خلفى، ها أنا رايح [٩٢] على محل حتى يلحقوا بى، وأنا أقسم بالله العظيم لأن وقعت عيني عليهم لأجعلن عليهم يومًا يذكره أصحاب التواريخ، ولم يبعد نُغيه حتى وصل أخو سلالر وهو سُمك مع العسكر، فلاقاهم والى بلبس وأخبرهم بما جرى له مع نُغيه، وما ركب نُغيه إلا من ساعة، فلما سمعوا بذلك ساقوا إلى أن وصلوا إلى مكان بين الخطارة وبين [الصعيدية]^(٣)، فإذا بنوغيه واقف وقد صف رجاله ميمنة وميسرة، وهو واقف في القلب قدام الكل، فلما رآهم سُمك

(١) توفى سابع ذي القعدة ٧٣٢هـ/١٣٣١م، السلوك ٣٥٥/٢.

(٢) إضافة للتوضيح مما يلي.

(٣) الصعيدية: في الأصل، والتصويب من النجوم الزاهرة ٢٥٢/٨.

وهي من مراكز البريد بين بلبس والخطارة، صبح الأعشى ٣٧٧/١٤.

أرسل إليهم فارس من كبار الحلقة، فاجتمع بنو غيبة وقال له: أرسلني سمك إليك وهو يقول: السلطان الملك المظفر يسلم عليك ويقول لك: سبحانه الله، أنت كنت أكبر أصحابي فما الذي غيرك عليه، فإن كان لأجل الخبز فما يأكل الخبز أحد أحق منك، فإن عدت إليه فكل ما تشتهي يحصل لك، فلما سمع نغية هذا الكلام ضحك وقال: اش هذا الكلام الكذب [في الأمس]^(١) سألته أن يصلح خبري بقرية واحدة ما أعطاني وأنا تحت أمره، فكيف سمح لي اليوم ما أشتهي وأنا عدوه الآن، فخل عنك هذا الهديان ومالكم عندي إلا السيف، فرجع الرسول وأعلم سُمك بما قال نغيه، ثم إن نغيه [ركس]^(٢) فرسه وتقدم [٩٣] إلى سُمك وأصحابه، فقال له: اعلم أن هؤلاء [الذين]^(٣) معي أنا الذي أخرجتهم من بيوتهم، وأنا المطلوب، فمن كان يريدني يبرز إلى وهذه الميدان، فنظرت الأمراء بعضهم إلى بعض، ثم قال: يا أمراء ما أنا باغى ولا عاصى على أحد، ولا خرجت من شئ عبثاً ولكنني مغبون وأنتم أغبن مني ولكن ما تظهرون، وها أنتم سمعتم مني الكلام، فمن أراد الخروج إلى فليخرج، وإلا احملوا على أجمعكم، وكان آخر النهار، فلم يخرج إليه أحد، فرجع إلى أصحابه، ونزل سُمك في ذلك المكان.

ولما أمسى الليل رحل نغيه بأصحابه، فسار طول الليل وثاني النهار إلى آخره، ثم نزلوا وأراحوا دوابهم وأكلوا شيئاً، ثم ركبوا وساروا، فما أصبح الصبح إلا وهم في قطيا^(٤)، وكانوا قد أرسلوا البطاقة إلى [قطيا]^(٥) بأن نغيه خرج هارباً إلى الملك الناصر في الكرك

(١) فلامس: في الأصل.

(٢) دكس: في الأصل، ويبدو أنها عامية، والتصويب يتفق مع السياق، وأركست الشيء: إذا رددته ورجعته، أي أنه رد فرسه، ينظر لسان العرب، مادة ركس.

(٣) الذي: في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٤) هكذا في الأصل.

وهي: قطيه = قطيا: قرية في الطريق بين مصر والشام قرب الفراء، وكان بها والي طبلخانة، مقيم لأخذ العشر من التجار، ولا يمكن أحد من الجواز إلى مصر من الشام، أو بالعكس إلا بجواز مرور، ينظر القاموس الجغرافي ق ١/٣٥٠-٣٥١.

(٥) قاطيه: في الأصل، والتصويب و، وتوحيد الرسم، مما سبق، ينظر الهامش السابق.

فلا تمكنوه من الجواز، وكان والى قطيا قد جمع عرباتاً كثيرة قريب ثلاثة آلاف نفس، فلما رآهم نغيه قال لأصحابه: احمّلوا عليهم وبادروهم حتى لا يأخذهم الطمع فيكم وتأتى الخيل التى وراءنا، فحملوا عليهم، وكان مقدم القوم نوفل بن حايص البياضى، فحمل بخمسمائة فارس وعليهم اللبوس وحملت الأتراك، فوقع بينهم قتال عظيم، فترجعت الأتراك، عليهم وولت العرب هاربين، [٩٤] وطلبوا البرارى والقفار، ولحق نُوغيه والى قطيا وطعنه برمح فألقاه فى الأرض وأخذه أسيراً، ثم رجعت الترك من خلف العرب بعد ما لموا الخيل الشاردة، وأما سُمك بعسكر مصر فلم يزالوا يتبعونهم منزلة بمنزلة حتى وصلوا إلى قطيا فأروها خراباً، وسمعوا ما جرى بين نغيه وبين العرب، فقال للأمرء: الرأى عندى أن تسيروا إلى غزة وتشاوروا نائب غزة وتنبهوا أمراً يكون فيه المصلحة، [فساروا]^(١) إلى غزة فلقاهم نائبها البدرى^(٢)، وأنزلهم على ظاهر غزة، ونقل إليهم جميع ما يحتاجون إليه، فقال له سُمك: نحن ما جينا إلا لأجل نغيه، وإنه من العريش سار يطلب الكرك، فما رأيك فينا؟ فهل نسير إلى الكرك أو نرجع من هاهنا؟ فقال لهم البدرى: رواحكم إلى الكرك ما هو مصلحة، وأنتم حين خرجتم من مصر سائرون وراءهم ورأيتوهم فى الطريق فما قدرتم عليهم، وقد وصلوا إلى الكرك وانضموا إلى الملك الناصر، وازدادت قوتهم أكثر فأكثر، والرأى عندى أن ترجعوا إلى مصر وتقولوا للسلطان: ما كانت المصلحة فى تغليظ الكلام على نُوغيه، والرأى عندى مداراته بكل ممكن وأنا أعرف الناس به، وينبغى أن لا [يتعرض]^(٣) السلطان [٩٥] إلى خبزه ولا إلى بيته، فباتوا تلك الليلة فى غزة، ولما أصبحوا ركبوا وساروا طالبين مصر.

فلما تمثل سُمك بين يدى المظفر أخبره بجميع ما جرى فى الطريق، وأن نائب غزة أشار عليهم بالرجوع إلى السلطان، فلما سمع المظفر بذلك انزعج واحترق قلبه وأمر

(١) فساروا: فى الأصل.

(٢) هو: بلبان بن عبدالله البدرى، الأمير سيف الدين، ولى نيابة غزة فى أيام المظفر فيما بين سنتى ٧٠٩-٧١٠ هـ، وتوفى سنة ٧٢٧ هـ/١٣٢٧م: الدرر الكامنة ٢/٢٥ رقم ١٣٢٩.

(٣) يتعرض: فى الأصل.

[ساعتئذ]^(١) أن يكتب كتاب إلى الملك الناصر وفيه: ساعة وقوفك على هذا الكتاب، ومن قبل وضعه من يدك، أرسل لنا نغيه ومغلطاي ومماليكها، وتبعث المماليك [الذين]^(٢) عندك في الكرك، ولا تخل منهم عندك سوى خمسين مملوكًا والباقي أرسلهم فأني اشتريت الكل من بيت المال، وإن لم تسيرهم سرت إليك وأخذتك وأنفك راغم، وسير الكتاب مع بريدي إلى الملك الناصر.

وأما نغيه فإنه سار إلى الكرك فوجد السلطان في الصيد، فقال نغيه لمغلطاي: أنزل أنت هاهنا وأنا أسير إلى السلطان، ثم إنه ركب هجيناً وأخذ معه ثلاثة مماليك، وسار إلى ناحية عقبة أيل، وإذا بالسلطان نازل في موضع وعنده خلق كثير من العرب والترك، فلما رأوا نغيه وقد أقبل من صدر البرية أرسل إليه خيلاً ليكشفوا حاله وخبره، فلما قربوا منه عرفه مماليك السلطان، فرجعوا وأعلموا الناصر أنه نغيه، فقال السلطان: الله أكبر، ما جاء هذا إلا عن أمر عظيم، ولما [٩٦] حضر باس الأرض بين يدي الناصر ودعا له، فقال له السلطان: أراك جئت في مثل هذا الوقت إلى هذا المكان، حدثني بحقيقة أمرك، فأنشأ نغيه يقول:

أنت الملك وهذه أعناقنا	خضعت لعز علاك يا سلطاني
أنت المرجى يا مليك فمن لنا	أسد سواك ومالك البلداني
يا مرتجى عند الشدائد كلها	يا ناصر منصور بالرحماني
جنناك يا بطل همام فقم بنا	فالملك محتاج إليك عياني
ارحم بلادك والرعية كلها	وعواتق الفتيان والنسياني

ثم قال: يا خوند، لما توجه مولانا السلطان إلى الكرك ما كان يقدر المملوك على

(١) مساعتئذ: في الأصل، وهو تحريف.

(٢) الذين: في الأصل.

الركوب لأجل المرض، فلما أفاق المملوك من مرضه جمع خشداشيته وحلفوا لمولانا السلطان، فقلت لهم: قوموا بنا نروح إليه، فنحن ما يقوم لنا صورة لأن ما فينا رأس نتبعه، فسمع بذلك بيبرس وأراد أن يقبض علينا، فخرجنا من القاهرة على حمية، ثم سَير خلفنا أخا[٩٧] سلار سُمك ومعه أربعة آلاف فارس، فلحقونا في كورة العباسية^(١) وجرى له معنا كذا وكذا، ولم يزلوا خلفنا إلى العريش، فقال له السلطان: ومن جاء معك؟ قال مغلطاي القازاني وثلاثمائة مملوك، فقال له السلطان: يا نغيه كيف خلفت قلوب الأمراء والرعية؟ فقال: الناس كلهم داعون لمولانا السلطان ومنتظرون له.

وفي تلك الساعة ركب السلطان وسار يطلب الكرك، ونُغيه إلى جانبه، وقد أركبه جنبيًا من جنائبه، وهو يحدثه ويبشره برجوع الملك إليه، إلا أن السلطان لما سمع أن أخا سلار جاء خلفهم داخله الريب، وقال في نفسه: لا يكون حيلة دبروها عليّ. ليحيلوا بيني وبين الكرك، فساق سوق المستعجل، ولما أشرف على الكرك ركب مغلطاي القازاني بمن معه، فلما عاينوا السلطان ترجلوا وباسوا الأرض، وجرى مغلطاي وباس يد السلطان، فأركبه جنبيًا من جنائبه وطيب قلبه وقلوب مَنْ معه، ووعد الجميع بكل خير، ولم يزلوا قدامه حتى طلع السلطان إلى الكرك.

ونزل نُغيه ومغلطاي ومن معهما في وطاقتهم وأمر السلطان بالإقامات والعلوفات لهم، وباتوا تلك الليلة، ولما أصبحوا طلبهم السلطان، فحضرُوا وباسوا الأرض ودعوا له، فأمرهم بالجلوس وخلع عليهم، ثم قَرَّب الأمراء والأكابر إليه، فشاورهم فيما يصنعون، فقال [٩٨] نغيه: من ذا الذي يعاندك ويقف قدامك والجميع ممالكك؟ والذي خلق الخلق إذا كنت معي ألتقى وحدي كل مَنْ في مصر والشام، فقال له السلطان: صدقت فيما قلت، ولكن مَنْ لم ينظر في العواقب ما الدهر له بصاحب.

وقال ابن كثير: ووصل المتوجهون إلى الكرك إلى الملك الناصر في الحادي

(١) العباسية: بلدة أول ما يلقى القاصد لمصر من الشام، تنسب إلى قصر أنشئ للعباسية بنت أحمد بن طولون، ينظر معجم البلدان.

والعشرين من جمادى الآخرة من هذه السنة، فقبلهم الناصر أحسن قبول، وكان حين [دخلوا]^(١) القاطية أخذوا ما بها من المال، ووجدوا أيضًا في طريقهم مقدمة لسيف الدين طوغان^(٢) النائب بقلعة البيرة، فأخذوها بكمالها، وأحضروا الجميع بين يدي الناصر محمد، ولما وصلت الأمراء أمر بالخطبة لنفسه، ثم كاتب النواب^(٣).

ذكر مكاتبة الناصر محمد إلى النواب بالممالك الشامية

قال ابن كثير: لما وصل المتسحبون من مصر إلى السلطان الناصر كاتب النواب بالممالك الشامية ومحمدا أمير العرب، فوردت عليه أجوبتهم يذللون له الطاعة ويعرضون أموالهم بين يديه، إلا أقوش الأفرم نائب دمشق فإنه امتنع من الطاعة وجرّد من جمته على الطريق من يحفظها^(٤).

وفي النزهة: ولما وصلت الأمراء إلى الناصر طلب وكيله ابن عبّاده، وأمره أن يكتب إلى: قراسنقر نائب حلب، وقفجق نائب حماة، واسندمر [٩٩] نائب طرابلس، وأعلمهم بصورة الحال، وذكر أن نفيه ومغلطاي القازاني وجماعة من عسكر مصر [حضرُوا]^(٥) إلَيَّ، فأجمعوا أتم رأيكم وأعلموني بما تتفقون عليه، وربما نسير إلى دمشق في هذا الوقت، ولا يمكن التأخير بعد ذلك، ثم طلب نجابا يقال له: صخر، وقال له: سر ليلاً ونهاراً وأوصل هذه الكتب إلى أصحابها، وإياك أن تأوى إلى جدار أو يطلع عليك أحد، فأخذ الكتب وسار على هجين كأنه سهم مارق، فوصل إلى حلب في اليوم الرابع، واجتمع بقراسنقر ودفع إليه كتاب السلطان، فلما قرأه سير في الحال إلى قفجق واسندمر

(١) دخولوا: في الأصل.

(٢) هو: طوغان المنصوري، سيف الدين، قرره السلطان قلاوون في نيابة البيرة، مات بسجن الكرك ٧٢٤هـ/١٣٢٣م، البرر الكامنة ٣٢٩/٢ رقم ٢٩٥١.

(٣) لم ترد هذه الأخبار في المطبوع من البداية والنهاية.

(٤) لم ترد هذه الأخبار في المطبوع من البداية والنهاية.

(٥) فحضرُوا: في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

يطلبها إليه للمشاورة، فلما وصل قصاده إليها ركبا في الليل كأنها سارحان للصيد، فسارا حتى وصلا إلى حلب، واجتمعا بالأمير قراسنقر بالليل وتشاوروا فيما بينهم، فقال لهم قفجق: بعد أن جاء الأمراء إلى السلطان من مصر اتضح الأمر، والتأخير لا يفيد، ونخشى أن يجيء عسكر من مصر إلى الكرك ويتحرك الأفرم بعسكر الشام فيتعذر وصولنا إلى الناصر، ثم بيعت الناصر ويطلبنا فلا نقدر، فيكون تهاون في حقه، فقالوا له: صدقت، ولكن نريد الآن أن نسير إليه أحداً ويكون معلونا عليه، فقال اسندمر نائب طرابلس: أنا أسير إليه، فقال قراسنقر: إذا سرت أنت إليه [١٠٠] نرتح البلاد، فقال اسندمر: أسير بحيث لا يعلم أحد بي، فأني أظهر أني ضعيف وأمنع الناس الدخول عليّ، ولّى عادة بمنع دخول الناس إليّ، فاتفقوا على هذا، وكتبوا الكتب، وأخذها اسندمر، فلما وصل إلى الساحل أظهر أنه مريض، حصل له المرض في الصيد وأنه مشرف على الهلاك لقوة مرضه، وأرسل إلى الأفرم في دمشق يطلب منه حكيمًا حاذقًا من حكماء المارستان، فقام في تلك الليلة وركب هو ومعه نجاب واحد وثلاثة مماليك، وأوصى مملوكه سنقر إذا جاء الحكيم من دمشق صَبَّره يومًا بعد يوم، وتعلل عليه إلى أن أحضر، فسار في حندس^(١) الظلام، فما أصبح الصبح عليهم إلا وهم على قرية من قرى حمص يقال لها: عُنْثَر، فترلوا عليها حتى استراحوا، ثم ركبوها منها ودخلوا البرية.

وقد ذكرنا أن المظفر كان قد سَيرَ البريدى إلى الناصر يطلب منه نغية [ومغلطاي]^(٢) ومن معها، فوصل البريدى واسندمر في ساعة واحدة، كأنها كانا على ميعاد، فأخذ السلطان الكتاب واسندمر إلى جانبه وعليه لبس العريان وقد ضرب اللثام، فقرأ السلطان الكتاب، ثم ناوله لأسندمر فقرأه وفهم معناه، ثم أمر الناس بالانصراف، ولم يخلّ عنده أحدًا، فقال السلطان: يا أمير ما يكون الجواب؟ فقال له: المصلحة أن نخادعهم بالكلام ونرق لهم [١٠١] في الخطاب حتى نُجهز أمرنا ونستظهر، فقال السلطان: فاكتب له الجواب مثل ما تختار، فكتب اسندمر:

(١) حندس الليل: اشتد ظلامه، لسان العرب، مادة: حندس.

(٢) ومغلطيه: في الأصل، والتصويب بما سبق، ومن مصادر الترجمة.

المملوك محمد بن قلاوون يقبل اليد العالية المولوية السلطانية المظفرية، أسبغ الله ظلها ورفع قدرها ومحلها، وينهى بعد رفع دُعائه وخالص ولائه وعبوديته وثنائه أنه وصل إلى المملوك نغية ومغلطاي وجماعة ممالك، فلما علم المملوك بوصولهم أغلق باب القلعة ولم يُمكن أحداً منهم يعبر إليه، وسيرت إليهم ألومهم على ما فعلوه، وقد دخلوا على المملوك بأن يبعث ويشفع فيهم، فأخذ المملوك في تجهيز مقدمة لمولانا السلطان ويشفع فيهم، والذي يحيط به علم مولانا السلطان أن هؤلاء من ممالك السلطان - خلد الله ملكه - وأن الذي قيل عنهم غير صحيح، وإنما هربوا خوفاً على أنفسهم وقد استجاروا بالمملوك، والمملوك مستجير بظل الدولة المظفرية^(١) أن لا يخيبه في سؤاله، ولا يكسر قلبه، ولا يرد ما قصده، بل يُسير لهم أماناً ومناشير إقطاعاتهم بزيادة عليها، ويكون ذلك من جملة صدقات الدولة المظفرية والمراحم الأعظمية، وفي هذه الأيام يجهز المملوك تقدمته مع الممالك الذين طلبهم مولانا السلطان، وأنا مالي حاجة [١٠٢] بالممالك في هذا المكان، وإن رسم مولانا، مالك الرق، أن يسير إلى القلعة نائباً له وينزل المملوك ويلتجئ بالدولة المظفرية ويخلق رأسه ويقعد في تربة الملك [المنصور]^(٢)، والمملوك قد وطن نفسه على مثل هذا، وقد قال أمير المؤمنين على بن أبي طالب كرم الله وجهه: ما أقرب الراحة من التعب، والبؤس من النعم، والموت من الحياة، وقد قال بعضهم: إياك وما يسخط سلطانك ويوحش إخوانك، فمن أسخط سلطانه فقد تعرض للمنية ومن أوحش إخوانه تبرأ عن الحرية، لا تُحاجج سلطانك ولا تُلاجج إخوانك، والمملوك يسأل كريم العفو والصفح الجميل، والله تعالى قال في كتابه الكريم، وهو أصدق القائلين: ﴿وَالْكَافِرِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾^(٣). والمملوك ينتظر الأمان والجواب، أنهى المملوك ذلك والرأى العالى أعلاه^(٤).

(١) والمراحم الأعظمية، وفي هذه الأيام يجهز المملوك: في الأصل، ومشطوب عليه، وهي سبق نظر من الناسخ، ينظر ما يلي.

(٢) الناصر: في الأصل، وهو خطأ، فالخطاب على لسان الملك الناصر.

(٣) جزء من الآية ١٣٤ من سورة آل عمران رقم ٣.

(٤) ينظر نص الكتاب في النجوم الزاهرة ٨ / ٢٥٦ - ٢٥٧، حيث يوجد اختلاف في بعض الألفاظ.

وطوى الكتاب وسلمه إلى البريدى، فسار يطلب القاهرة بعد أن أعطاه مائة دينار، فلما حضر بين يدي المظفر أعطاه كتاب الناصر، فلما قرأه خف عليه ما كان عنده، وكان سلار حاضراً فقال له: ما قلت لك إن الملك الناصر ما بقيت له قدرة على المعاندة، وقد أصبح مُلك الشام ومصر طوع يدك، ولكن عندى رأى أنا نُشير إلى الأفرم بأن يجعل بالة من الأمراء، [١٠٣] فإنهم ربما يهربون إلى بلاد التتار، واستصوب المظفر ذلك، ففى الحال أرسلوا البريدى إلى الأفرم، وقالوا له: أمسك طريق الرحبة، واجتهد غاية الاجتهاد، وإياك والإيهال، وعزّفتى أخبارك ساعة بساعة.

فلما وصل البريدى إلى الأفرم، وفهم مضمون الكتاب، أرسل فى الحال وراء حمزة وأمير حسين بن جندر وجردهما إلى المرح، وأمرهما أن يتفقدتا كل وقت طريق الرحبة، ولا يمكنا أحداً من العبور على تلك الطريق، وأرسل معهما حياماً [ليعرف]^(١) أخبارهما كل وقت، ثم طلب الأفرم: أيدغدى شقير، والملك الكامل، وابن صبح، وجوبان، والطشلاقى، وقال لهم: ما تقولون فى الأمراء الذين هربوا من مصر إلى الكرك؟ والله أنا خائف من الملك الناصر، فكثرت بينهم الكلام، فإذا قد دخل عليهم الأمير [علم الدين]^(٢) الجاولى^(٣) فأطلعوه على أمرهم، فقال لهم: ما أخوفنى أن يكون نغيه مفتاح الملك الناصر فى أموره، فقال له الأفرم: والله صدقت، لأنى أعرف أن ما فى مصر والشام من يقوم مقامه، ولا أهجم منه على الأمور الصعاب، ولا سيما وقد قدم على الملك الناصر الذى ما على وجه الأرض أدرى منه ولا أكثر حيلة، وسوف ترون ما يجرى، فقال الجاولى: والله لقد نظرت فى موضع النظر.

وأما الملك [١٠٤] الناصر فإنه من بعد رواح البريدى من عنده قال لأسندمر: يا أمير قد اتضح الأمر، وانتبهك الستر، وما بقى إلا تجهيز الجيوش وتجريد العزم والتوكل

(١) ليعرفا: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٢) علاء الدين: فى الأصل، والتصويب من مصادر الترجمة، ينظر الهامش التالى.

(٣) هو: سنجر بن عبدالله الجاولى، الأمير علم الدين، توفى سنة ٧٤٥هـ/١٣٤٤م، الدرر الكامنة ٢/٢٢٦

رقم ١٨٧٧، المنهل الصافي ٧٤/٦ رقم ١١١٣.

على الله تعالى، فقال له: صدقت، ثم طلب نغيه وطلع إليهم، فأطلعوه على أمرهم، ورأى اسندمر قاعدًا عند السلطان، فقال: يا خوند، بعد هذا نخاف ممن؟ فقم بنا نمشي، فوالله ما كنا نخاف إلا من قراسنقر وقفجق والأمير اسندمر، وبعد هؤلاء معنا فلا نبالي من أحد، فقال السلطان: فالأفرم لا يُقَمَل أمره، لأن كل مَنْ في الشام ممثلون أمره، والمصلحة أن أسير إليه بعض مماليكى وأدعوه إلى طاعتي، فقال نغيه: خلّنا من الأفرم وغيره، فقم بنا نهجم على دمشق، نأخذها وقد مَلَكَّت البلاد وأطاعتك العباد، من هو الأفرم؟ والله ما بينك وبينه إلا قدر ما يسمع بأنك قد قدمت عليه، وقد خَلَّى دمشق وتسحب، فقال له السلطان: لا بد من التَّسِيرِ إليه حتى ننظر ما جوابه.

ذكر تسير الناصر مملوكه دنكر إلى الأفرم نائب الشام

ثم إن السلطان طلب دنكر^(١) الخازندار، وكان مملوكا عاقلاً، لبيا فاضلاً، وكتب معه كتاباً يذكر فيه هذه المكاتبة:

إلى المقر العالى الجمالى، مدير النول والممالك، [١٠٥] الذى يحيط به علمه الكريم، أنه قد وصل إلى نغيه ومعه مغلاطى القازانى وصحبتهما جماعة، ومعهم كتب من أمراء مصر الأعيان، وهم يدخلون على ويقولون: بالله ارجع إلى مُلْكِكَ ومُلْكِ أَيْيِكَ ومُلْكِ أَخِيكَ، فقد بالغ بنا الضرر، ولا بقى لنا على ما نحن عليه مُضْطَرِب، وإن لم ترحمنا ارحم الممالك الذين لك، فقد ضيقوا الحبوس وملأوا الأبراج، وشيع من لحومهم الكلاب، وهذا المظفر ما ينتظم له المُلْك، وأنت أكبر ممالك أبى، فجهز أمرك وحلف الأمراء الذين عندك، فأنا قادم إليك حتى تعبر معى إلى الديار المصرية، ويكون على يدك الفتح والنصر، وأنت تعلم شفقتى عليك، والتامى إليك، ولولاك لم يصل المُلْك إلى فى القديم، وكُنْتُ فى قلعة الكرك وأعطيتك ما طلبته، وسلمتُ إليك نيابة الشام، وجعلتُك قسبى

(١) دنكر = تنكر: وهو تنكر بن عبدالله الحسامى الناصرى، المتوفى سنة ٧٤١ هـ/١٣٤٠ م، الوافى بالوفيات ٤٢٠/١٠، رقم ٤٩٦٦، الدرر الكامنة ٥٥/٢، رقم ١٤٢٤، المهمل الصاقى ١٥٦/٤، رقم ٧٩٧.

في الملك، والسلام.

والآن أريد منك ما عَلِمْتَ منك في الأول، وعلى حقيقة هذا الأمر فعول، فأنا لا غنى لي عن مُلك البلاد، ولو عاندتني فيها الفراعنة الشداد، فوالله الذي لا إله إلا هو إن لم تجب إلى سؤالي أخذتُك من دمشق وأنت صاغر، وتندبُ عليك الأكابر والأصاغر، وتندم حيث لا ينفعك الندم إذا زلت^(١) بك القدم، فهذه أمراء الشام^(٢) مكاتبون لي وموافقون على ما أختار، ومنهم [١٠٦] مَنْ هو واصل إني في هذه الأيام، فتكون أنت أسبق فهو بك أليق، ولا تك جاهلاً بالأمور وترتكب بمخالفتك المحذور، فأقرب من هو إليك هو عَيْننا عليك.

ثم طوى الكتاب وسلمه إلى دنكر، وسير معه عثمان الركاب.

فلما ركب وراح، قال الناصر لاسندمر: يا عمي قد عولتُ على التوجه إلى دمشق، لأنني ما دمت مقيماً في الكرك تهمل الناس جانبي، وإذا سمعت الأمراء والناس أني برزتُ جاؤوني، وأيضاً أعرف في ذلك الوقت عدوى من صديقي، فقال له اسندمر: هذا هو الرأي السديد والأمر الحميد، ولكن تأم وأصبر حتى أذهب واجتمع بالأمراء وأنشاور معهم ونرسل إليك كتبنا، فكتب كتاباً إلى قراسنقر ووعد له بدمشق، ووعد لقفجق بحلب، وكتب خطّه لاسندمر بأنه يعطيه كل ما يطلب منه، واعلم في كتاب قراسنقر وقفجق بنزوله من الكرك، وحثهما على المجئ إليه، ثم إنه خلع على اسندمر وأعطاه ألفي دينار وسيره، ثم شرع في النزول.

ذكر ما فعل المظفر بعد تسحب الأمراء المذكورين بمن معهم إلى الكرك

قال بيبرس رحمه الله: ولما تسحب من ذكرناه، وعزم ولاية الأمر على إمساك من أمسكوا من المماليك السلطانية، أشرتُ أن لا يفعلوا لأن في ذلك إجحافاً وإفساداً

(١) بك: ملحقة بين الأسطر في الأصل.

(٢) أمراء الشام: مكررة في الأصل.

للخواطر، [١٠٧] فلم يقبل هذه الإشارة، [ولما]^(١) تحقق وصولهم إلى السلطان، أشرت بأن المصلحة تقتضى التلطف، وأن يُعين لهم إقطاعاً يقوم بهم في خدمته، فلم يرجوا على ذلك.

ثم تواترت الأخبار بأن الأمراء الذين بالشام والعساكر قد حلفوا لمولانا السلطان الملك الناصر، فجمعونا للاستشارة في تجريد العساكر، فقلت: الصواب تسكين الثوادر وإغماذ البواتر، ومكاتبة السلطان الملك الناصر، بأن الملك مُلكه ومُلك والده، وإنه يعود لمستقره آمناً من مُعانده، فلم يُقد بعد الكلام، ولم يستبن لهم النصيحة في تلك الأيام، وجرّد الأمير سيف الدين برلغى^(٢) مقدماً وصحبته ثلاثة من مقدمى الألوفا وهم: الأمير جمال الدين أقوش الأشرفى نائب الكرك، والأمير عز الدين أيك البغدادى، والأمير شمس الدين [الذكر]^(٣) السلحدار، ومن معهم من الأمراء، فبرزوا يوم السبت التاسع من شهر رجب، وخيموا بمسجد التبن^(٤) ولم يتقدموا، بل عادوا بعد أربعة أيام، وكان الباعث على عودهم أن كتب أقوش الأفرم وردت على يد الطنغش مملوكه تتضمن وصول السلطان إلى البرج الأبيض بالقرب من طفس^(٥) وعودته راجعاً، فاطمأن وسكن، كقول الشاعر :

[١٠٨] نُهال للشئ الذى يروعنا ونرتعى فى غفلة إذا انقضى

(١) ولا: فى الأصل، والتصويب يتفق مع سير الأحداث، ينظر ما سبق.

(٢) برلغى: فى الأصل والتصويب مما يلى.

وهو: برلغى بن عبدالله الأشرفى، ابن عم السلطان الناصر محمد، والمتوفى سنة ٧١٠هـ/١٣١٠م، ينظر ما يلى.

(٣) الذكر: فى الأصل، والتصويب مما سبق، ومما يلى.

(٤) مسجد التبن: هكذا فى الأصل، وزبدة الفكرة، وهو قول العامة.

وهو: مسجد التبر، وموضعه خارج القاهرة قريب من المطرية، ينظر المواعظ والاعتبار المجلد الرابع ٧٢١-٧٢٢.

(٥) طفس = طفس: من مراكز البريد على الطريق بين غزة ودمشق، ينظر صبح الأعشى ٣٨٠/١٤.

كثلة ريعت لليت فانزوت حتى إذا غاب اطمأنت إن مضي
وأرسل إلى برلغى ومن معه من المجردين يأمرهم بالعود فعادوا^(١).

ثم إنه أرسل علاء الدين مغلطاي أيتغلى وقطلوبغا برسالة إلى السلطان الناصر،
[فاشدت]^(٢) غضبه وقبض عليها بعد أن أوجعها بالضرب الشديد.

ثم كتب إلى الأمراء بحلب ودمشق وصفد والساحل وحماة يقول لهم: إني لما اشتد
الضنك عليّ خرجت من مصر وتركت لهم الملك يتصرفون فيه كما يختارون وأقمت بالكرك
متجنباً عنهم، ورضيت بأحقر المساكن وأصغر الأماكن ليستريح خاطري من التشويش،
فما رجعوا عني، ولا تركوا مشاكلي ومطالبتي بالمال والخيل وغيرها، وانتهى الحال إلى أن
أغلظوا في المخاطبة، وأحنقوا^(٣) في المراسلة، وأرسلوا يقولون لي: لأن لم تمتل مراسمين
وأوامرنا لجرى لك معنا ما جرى لولد الملك المعز وأولاد الملك الظاهر، وأمثال هذا
الكلام الذى يفرح الخوטר ويقدح في الضمائر.

وما أحقه حينئذ بالتمثل بأبيات سنان^(٤) صاحب الحصون، إذ يقول:

[١٠٩] يا للرجال لأمر هال مقطعه ما مسرّ قط على سمعى توقّعه

قام الحمام إلى البازى يروّعه وثمّرت لأسود الغاب أضبعه

يا الذى بقراع السيف هذّنى لا قام مضرع جئى يوم تضرّعه

وقال السلطان في رسالته للأمراء: أتم تعلمون ما لوالدى عليكم من حق التربية

(١) ينظر زبدة الفكرة ٤١٤-٤١٥.

(٢) اشتد: فى الأصل، والتصويب للتوضيح.

(٣) واجنفوا: فى زبدة الفكرة.

(٤) هو: سنان بن سلمان بن محمد، أبو الحسن راشد الدين، كبير الإسماعيلية وصاحب الدعوة النزارية، كان
أديباً فاضلاً، بنى الشام حصوناً لطائفة الإسماعيلية، بعضها مستجد وبعضها كان قديماً، احتال فى
تحصيلها وتحصينها، توفى سنة ٥٨٩هـ/١١٩٣م، الوافى بالوفيات ٤٦٣/١٥ رقم ٦٣٢.

والعتق والإحسان من قديم الزمان، [وما] ^(١) أظنكم ترضون لي بهذا الهوان، فإما أن تكفوا عني هؤلاء المتغلبين الأشرار، وإلا فأنا ألتجئ إلى بلاد التتار، فهو خير لي من النفي إلى بلاد الكفار.

وأرسل بالكتب المذكورة جنديًا يسمى تاج [الدين] ^(٢) أوران، [وكان] ^(٣) يخدم مع النواب بالكرك، معي ^(٤) أولاً، ثم مع الأمير جمال الدين أقوش الأشرفي، وبقي مقيمًا هناك، وله إلمام بالصيد ومعرفة بمطائه، فألم بالركاب الشريف في أوقات التصيد، وصار له بين يديه ادلال التردد، فأنس به، فلما كان في شهر رجب من هذه السنة خرج السلطان إلى الصيد، وقد أضرجه الرسائل التي ترد من جهة الركن إليه، وأحنقه ما أظهره من النحكم عليه، وهمس بفكره أن يلحق ببلاد التتار لكثرة ما استولى عليه من الإضجار، [١١٠] فألقى إلى أوران المذكور بعض ما في نفسه من هذه المعاملة، ويقابله بهذه المقابلة، فقال له أوران: أرسِلني إلى الأمراء سرًا وأنا أتوصل إلى إبلاغهم هذه الرسالة، وإعلامهم بهذه الحالة، ويكون في ذلك بلوغ الوطر والراحة من هذا الخطر، والتوفير من التوجه إلى بلاد التتر، وكان الأمر كما ذكر الشاعر:

إذا اشتملت على البأس القلوب وضاق لما به الصدر الرحيب
أتاك على قنوط منك غوث ^(٥) يمن به اللطيف المستجيب
وكل الحادثات إذا تنأهت فهو صول ^(٦) بها الفرج القريب
وصنى السلطان إلى مقاله، وأرسله بكتب يتضمن هذه الخطوب، فسار إليهم

(١) ولما: في الأصل، والتصويب للتوضيح.

(٢) إضافة من زبدة الفكرة ٤١٦.

(٣) إضافة للتوضيح من زبدة الفكرة ٤١٦.

(٤) مازال الحديث على لسان بيبرس النوادار.

(٥) عون: في التحفة الملوكة ١٩٥.

(٦) فقرون: في التحفة الملوكة.

وتوصل للدخول عليهم، فلما وصلت كتبه ورسائله أخذتهم الحمية وعظمتهم النفوس الأبية والصدقات المنصورية، ولم يرضوا بما جرى من الأضداد، وأظهروا الأهبة للمساعدة على المراد، وأرسلوا يعرفونه بأنهم طوع يده، ووفق مقصده، ومتى أراد الحركة بادروا نحوه، وحذوا في كل ما يؤثر حذوه، فتحرك من الكرك برأى مشترك^(١).

ذكر^(٢) [١١١] حركة السلطان من الكرك في المرة الأولى

سار السلطان الناصر إلى البرج الأبيض من أعمال البلقاء، وسمعت الناس من جميع الجهات بأن الناصر نزل من الكرك وطلب دمشق، وسمع والى حُشبان^(٣)، وكان الأفرم قد سير له حَمَامًا، فأطلقه بالبطاقة التي جاءت من والى حُشبان، فارتجت دمشق بساكنيها وماجت بقاطنيها، وقال الأفرم للأمراء: ما تقولون في نزول هذا الصبي من الكرك؟ فكل واحد منهم قال شيئًا، ووصل عثمان الركاب وذنكر وأعطيا كتاب الناصر^(٤) للأفرم، فلما قرأه اسود وجهه من الغيظ، ودمدم على ذنكر وقال: أنت وأمثالك الذين حَقَّقُوا هذا الصبي حتى يكتب لى هذا الكتاب، وبلك، مَنْ هو الذى يوافقه على ما فعل؟ وما فعل إلا وقد حان أجله، وشتمه، ثم حبسها في قاعة السلاح، ثم طلب الأمراء وأخرج كتاب الناصر وقرأه عليهم، فنظر الأمراء بعضهم إلى بعض، ثم قالوا له: ماذا عولت؟ فقال: إن كان يلعب بعقل الناصر ويحجى فأنا أقبضه وأبعثه إلى مصر فيحبس هناك إلى أن يموت، فقال ييبرس المجنون: ما هذا بمصلحة تجاوب لاهن أستاذك بهذا الجواب، ولكن لاطفه وقل له: أنت تعلم أننا كلنا متبعون مصر وما يبرز منها، فإن أردت [١١٢] الملك فاطلبه من مصر ولا تبتلش^(٥) بنا وارجع عنا، فإن انتظم

(١) ينظر زبدة الفكرة ٤١٥-٤١٦.

(٢) ذكر: مكررة في الأصل، في نهاية الورقة ١١٠ وبداية الورقة ١١١.

(٣) حُشبان: يضم الحاء وإسكان السين، بلدة صغيرة من عمل البلقاء، وكان واليها جنديًا، ينظر صبح الأعشى ٢٠١، ١٠٦/٤.

(٤) الناصر: ملحقه بهامش الأصل، ومنبه على موضعها بالمتن.

(٥) المقصود: لا تبدأ.

لك أمر في مصر فكلنا تبع لك موافقون على كل ما تريد، فإذا سمع هذا الكلام فقد أرضيته وما عليك في هذا من ملام، فقال الأفرم: أنا ما أقول هذا الكلام، وليس له عندي إلا السيف إن جاء، ثم إنه طلب ثلاث مقدمين من الحلقة وأعطاهم مائة وخمسين فارساً وقال لهم: سيروا إلى الزرقاء وطالعوني بكل ما يجري، ثم طلب دنكر وقال له: سر إلى أستاذك وقل له يرجع وإلا يسمع المظفر بما جرى فيمسكك ويجبسك فتبقى تتمنى أن تشيع الخبز ولا ينفعك حينئذ أحد، فإن كان لك رأى فاقبض على نغيه ومن معه وسيرهم إلى حتى أسيرهم إلى المظفر، فإن فعلت ذلك فقد انصلح حالك ومشي، ولا تفعل غير هذا فتهلك، وكتب كتاباً مضمونه هذا، وأعطاه لدنكر ورده.

في تلك الليلة: أرسل بيبرس الجنون خلف بيبرس العلمي وزين الدين بن دنداش وصلاح الدين يوسف بن الجوكندار وحلفوا كلهم للملك الناصر، ثم خرجوا تحت ظلام الليل، ولما وصلوا إلى الصنين^(١) رأوا الناس في رجيف شديد يقولون: الناصر نازل على أرحاب^(٢)، وهي قرية في طرف البرية خراب، ففرحوا وساروا يطلبونه، فلما أشرفوا عليه وقع صائح جاءت الخيل، [١١٣] فركب السلطان، وركب نُوغيه قدامه كالأسد، وإلى جانبه مغطاي، والماليك حولهم، ثم قال نغيه: يا خوند: مُرني أن أذهب وأكشف هذا الخيل، فقال: افعل، فأخذ معه عشرة أنفس وساروا يطلبون ذلك السواد من الخيل، ولما قربوا منهم عرف نغيه بيبرس الجنون، "فسلم بعضهم على بعض، ثم أرسل نُوغيه شخصاً إلى الناصر يعلمه بقدوم بيبرس"^(٣) ومن معه، ثم رجعوا طالبين الناصر.

ولما وقع نظر^(٤) بيبرس على السلطان ترجل وبأس الأرض، ثم تقدم وبأس يده.

(١) الصنان: قرية من أعمال دمشق في أوائل حوران، بينها وبين دمشق مرحلتان، وهي منزلة من منازل البريد، في الطريق من جبين إلى دمشق، ينظر معجم البلدان، صبح الأعشى ٣٨١/١٤.

(٢) أرحاب: منزلة من منازل البريد، في الطريق من حلب إلى بغراس، آخر الحد مما يلي بلاد الأرمن، ينظر صبح الأعشى ٣٨٣/١٤.

(٣) ملحق بهامش الأصل، ومنبه على موضعها بالمتن.

(٤) نظر: في هامش الأصل، ومنبه على موضعها بالمتن.

فقال له السلطان: ما وراءك؟ فقال: بمالك السلطان: يبهرس العلمى وابن دنداش، وصلاح الدين بن الجوكدار، وتقدم كلهم وباسوا الأرض، ثم إن الناصر خلع عليهم ووعدهم بكل خير، وأعطى كل واحد من الأمراء ألف دينار، ولكل مقدم من الحلقة خمسمائة دينار، ولكل جندى مائة دينار، ثم قال لهم: ما يقول الأفرم؟ لأن دنكر كان قد وصل قبلهم، وقرأ الكتاب الذى سيره الأفرم، وكان قد امتلاً غيظاً، ثم قال: لاغنى له أن يضرب معى مصافاً، فقال يبهرس المجنون: هو أقل وأذل من هذا، والله متى يتحقق الناس بقدم مولانا السلطان جاء الكل بين يديه على رغم أنه، ثم قال السلطان: بلغنى أنه قد خرج من دمشق ثلاث مقدمين ليكشفوا أخبارنا، فقال: نعم، راحوا إلى الزرقاء ومعهم وإلى ولاية خوزان.

فطلب السلطان [١١٤] هلال بن ساعد الزيدى، وقال: قم واكشف لى أخبار هؤلاء وعد سريعاً، فسار هلال وكشف، ثم عاد وقال: هم فى ناحية ابن معبد، ويكثر فى حسابان، وخطاب وقطلوبك قد قدما من الزرقاء، وكأنهم قد أخذوا أخبارنا، وهم خاقون، فأمر السلطان لنغيه أن يأخذ معه خمسين فارساً ويذهب إليهم، فإن جاءوا طائعين [فبها] ^(١) وإلا فأرسل وأعلمنا بذلك، فقال نغيه: إن جاءوا فقد سلموا وإن امتنعوا ضربت رقابهم، فسار معه هلال بن ساعد طول ذلك النهار، ونزلوا للاستراحة وأكل العليق، ثم ركبوا إلى أن أصبح الصباح فإذا بالقوم وهم نازلون، ف ضرب عليهم حلقة وصاح نغيه: أنا نغيه، سلموا أرواحكم وإلا فقد هلكت، فتقدم قطلوبك وقال: يا أمير لا تستعجل، فنحن سائرون إلى الناصر، فقال نغيه: الآن لكم الأمان، سيروا قدامى.

فساروا كلهم إلى أن وصلوا إلى السلطان، فقال لهم السلطان: إلى أين كنتم راجعين؟ فباس قطلوبك الأرض وقال: خلد الله ملك مولانا السلطان، نحن قد سيرنا الأفرم لنكشف أخبار مولانا السلطان، ورأينا الناس كلهم مع مولانا السلطان، فاتفقنا على الجئى إليه، والمملوك وإلى ولاية حوران فإن رسم مولانا السلطان أخرج له

(١) فيها: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

الإقامات، وأى وقت قلّ علينا الشئ ضربت رقبتة، ثم [١١٥] رحل السلطان من أرحاب إلى أن نزل على أذرعات، فجاءت أهل حوران جميعها وهم يهللون ويكبرون وعلى رؤوسهم المناسف^(١).

وأما الأفرم فإنه بلغه وصول الناصر، فانقطع قلبه، وكتب في الحال إلى الملك المظفر بذلك، وأن أهل البلاد كلها معه، وأن بيبرس المجنون وبيبرس العلمى وجماعة من مقدمى الحلقة قد نفروا إليه، وكثير من الناس يريدون النفور إليه، وأنا خائف من الأمراء الذين عندى فى دمشق، وإن لم ترسل نجدة هائلة من مصر وإلا راحت البلاد من يدك، ثم طلب مملوكه أقطوان وقال له: اذهب مسرعاً، فخرج على البريد، ففى اليوم الرابع: تمثل بين يدى المظفر وقدم كتاب الأفرم فقرأه المظفر، ثم طلب سلاراً وأوقفه عليه، فكتب إلى الأفرم جوابه يستعجزه فيه ويقول: إش مع الناصر حتى تخاف منه، وكتب كتباً أيضاً إلى الأمراء يأمرهم فيه بالمطاوعة للأفرم ويحذرهم من المخالفة.

وكان الأمير جمال الدين قتال السبع مجرداً فى حلب ومعه الحاج بهادر وبيبرس العلائى من دمشق، فأرسل خلفهم البريد وطلبهم إلى مصر، وكتب أيضاً كتاباً إلى الملك الناصر يقول له فيه: إنه قد وصل إلى كتابك بالشفاعة فى نغيه ومغلطاي، وقد قبلنا شفاعتك فيهما، ورددنا أخبازهما إليهما وزدناهما إقطاعاً، وأمرنا أن [١١٦] يكون إقطاعهما فى مصر، وهما مقيمان عندك، وقد تقدم أمرنا إلى نائب الشام بأن يسلم إليك البلقاء وبلد حوران جميعها لعلنا بأن الكرك ما تقوم بحالك، وأما قولك بأن تسير إلينا تقدمة ومماليكاً فقد أعفيناك من ذلك، والتقدمة والمماليك لك، وأنت ابن أستاذنا على كل حال، وكل شئ تشتهي في المأكول والمشروب والملبوس فابعث إلى الأفرم واطلبه منه، ولكن ينبغى^(٢) أن لا تسمع كلام نغيه ولا كلام أمثاله فيحصل لك الضرر بسببهم، ثم طلب الأمراء جمعهم وقال لهم: ألا ترون ما جرى من الملك الناصر؟ فإنه قد خرج من

(١) المنسف: الغريال الكبير، والمقصود إثناء ملآن بالطعام، يفيض من الامتلاء، ينظر المحيط فى اللغة، مادة: نسف.

(٢) لا ينبغى: فى الأصل، ومشطوب على حرف لا.

الكرك، فطلب دمشق، وأن بعض أمراء دمشق راحوا إليه، "فتشاوروا في أمره. فقال بعضهم: جرد له عسكرًا وحاصره في الكرك"^(١)، فما هو خير من ابن الملك الظاهر بيبرس، وقال بعضهم: هذا ما هو مصلحة، وربما يفسد الأمراء [الذين]^(٢) يرجعون إليه، لأن أكثر الأمراء بل كلهم مماليك أبيه وأخيه، فنهض برغلي وقال: يا خوند، أرسل أحدًا إلى الشام يأتيك بالخبر الصحيح، وبعد ذلك أنا أروح إليه وأجيبه، ولو كان معه كل مَنْ في الأرض، فعند ذلك طلب السلطان شخصًا يُقال له: بلاط^(٣)، وكان من خشدباشيته ويعتمد عليه، وقال له: سر إلى الشام واكشف لي هذه الأخبار على حقيقتها، وكتب معه كتابًا إلى الأفرم وإلى أمراء دمشق، فركب [بلاط]^(٤) وسار يطلب الشام.

وأما [١١٧] البريدى الذى خرج قبله وهو مملوك الأفرم، فإنه وصل دمشق ورأى الدنيا منقلبة، والناس يقولون: غدا يعبر الملك الناصر أو بعد غد^(٥)، والبريدى سار أولاً إلى أذرعات إلى الملك الناصر وأعطاه كتاب المظفر، فلما قرأه ضحك وطلب الأمراء وقال: المظفر يتناوم ويرى أنه ما سمع بما جرى في الشام، وأعطاني بلد البلقاء وحوران وقيل شفاعتى في نفيه ومغلطاي، ورد إليهما أخبارهما في مصر، وهو يحتال على في هذا الوقت حتى أفرق الذين حولي ليبلغ مراده مني، وهذا ما له إليه سبيل، ثم إنه أعطى للبريدى مائة دينار، وقال له: سر، فإذا طلعتنا إلى الكرك أكتب جواب الكتاب.

فمضى البريدى يطلب دمشق، لأنه كان رانحًا إلى حلب خلف قتال السبع، وأخذ الأفرم كتابه وقرأه على الأمراء، وإذا قد وصل بلاط فطلعت الأمراء قدامه، وأخرج كتب المظفر للأفرم فقرأها على الأفرم، فباسوا الأرض وقالوا: كلنا ممثلون أوامر السلطان كما يحب ويختار، فقال لهم بلاط: ما خبر الملك الناصر عنكم؟ فقال الأفرم: هو

(١) في هامش الأصل، ومنبه على موضعها بالمتن.

(٢) الذي: في الأصل.

(٣) بلاط: كان مقدمًا عند المظفر بيبرس الجاشنكير، توفي بطرابلس سنة ٧١٨ هـ/١٣١٨ م، الدرر الكامنة ٢٤/٢ رقم ١٣٢٥.

(٤) بلاد: في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق، ينظر ما سبق.

(٥) غدا: في الأصل.

نازل على أذرعات، وفي تلك الحالة جاءت الأخبار بأنه رحل من أذرعات قاصداً دمشق، فارتاع الأفرم وقال: ما تقولون يا أمراء؟ هذا قد وصل، ما يكون عملنا معه؟ فقال بعض الأمراء: اخرج [١١٨] إليه بعسكر دمشق، فقال الأفرم: والله، لو طلعت إليه أخذوني برفقتي وودوني إليه، قالوا سَيرَ إليه أيدغدى شقير^(١) وسيف الدين جوبان^(٢) يقولان له: هذا الذى تفعله ما هو جيد لك، والبلاد ما هى بلا سلطان، غدا يأتى عسكر مصر فمن تلاقيه، والمصلحة أن ترجع وتصبر علينا شهراً حتى نرسل نكاتب الملك المظفر، وربما ينصلح الأمر بينكما فتكون الشام لك ومصر له.

فسار أيدغدى شقير وجوبان، فاجتمعا بالملك الناصر وهو على الجمان نازل، فبثلا بين يديه وبلغا ما قاله الأفرم، فضحك وقال: ما أقل عقله وعقولكم، هذا أمر ما بقى فيه اضطبار، اذهبوا إليه وقولوا له: إن كل مملوك يحى إلى فهو أسوة من قد جاء، وإلا يروح إلى أى موضع يختار. فقال له أيدغدى: وأين نروح ونحن بممالك السلطان وقد جئناك بالكلية؟ فقال السلطان: هاتوا المصحف، فأحضره وحلّف الاثنين، ثم خلع عليها وأعطى لكل منها ألف دينار، وقال: سيرا إلى دمشق، وحلّفنا الأمراء وعدنا لهم بكل جميل، فرجعا ووصلوا إلى الشام وأعلموا الأفرم بأن السلطان واصل لا محالة، فتحير الأفرم فى أمره وطلب بلاط، فأخبره بذلك، فقال: وعلى ماذا عولت؟ فقال: أهرب وأروح إلى السلطان المظفر من على الساحل، لأنه ما بقى لنا طريق إلا منه، ثم إنه أمر أن يُحمّلوا جماله، [١١٩] ولما رأى ذلك بلاط، فقال: ذهب والله الشام، فركب ودموعه تجرى وطلب مصر.

وأما الناصر فإنه أقام على الجمان ينتظر قدوم قراسنقر وقنچق واسندمر لأن ميعادهم أن يجتمعوا كلهم على دمشق، ثم إن الناصر أراد أن يقتل قطلبك والى حوران،

(١) هو: أيدغدى شقير، الأمير علاء الدين الحسامي، أحد مماليك الملك المنصور حسام الدين لاجين، قتل في ربيع الأول ٧١٥ هـ/١٣١٥ م، السلوك ١٥٩/٢.

(٢) هو: جوبان المنصوري، الأمير سيف الدين، كان من مماليك الأشرف، وأمره الناصر بدمشق، توفى بدمشق سنة ٧٢٨ هـ/١٣٢٧ م، الدرر الكامنة ٧٩/٢ رقم ١٤٦٤.

فاستجار ببيرس المجنون وهرب في الليل، ثم جاء أرغون وأعلم السلطان بأن مملوك قراسنقر قد وصل، فطلبه السلطان، فحضر وبأس الأرض، وسأله السلطان عن قراسنقر واش حال ولده ناصر الدين؟ فقال: أطل الله عمر مولانا السلطان، فضرب السلطان يده على يده، فقال: ﴿إنا لله وإنا إليه راجعون﴾^(١)، فحزن عليه قوتاً، ثم قال: ما كان سبب موته؟ فقال: يا خوند، كان عند أبيه استادار يقال له: الطنبغا، وكان رجلاً ظالماً يشكو الناس منه، فأوعده ناصر الدين بالقتل، ففزع منه، فخدمه خدمة بالغة وأحضر له كل ما يريد حتى اطمأن إليه، فسقاه فقتله، فعلم بذلك ممالكه فقتلوه، ثم قال له: ما خبر الأمير؟ فأخرج كتاباً وناولاه فقرأه سرا، فإذا بالسلطان قد تغير وانخطف لونه وشرست أصدافه وبقي يفرك يديه، وكان آخر النهار، ولما جاء الليل أمرهم أن يرموا الخيام والمضارب، وطلب ناحية الكرك، فتعجبت الأمراء من ذلك غاية العجب [ولم يقدر]^(٢) أحد أن يكلمه، فنزل على أرحاب، فتقدم إليه نفيه وقال: أريد أن أعلم ما سبب رجوع مولانا السلطان [١٢٠] بعد ما وصلنا إلى دمشق وجاء إلينا [أمرأؤها]؟^(٣) فأخرج له كتاب قراسنقر، فقال له: اسمع ما فيه وقرأه عليه؛ فإذا فيه ساعة وقوفك على الكتاب، وقبل وضعه من يدك، ارجع إلى الكرك وامش ليلاً ونهاراً لأنه قد جاء لى قصاد وأخبروا أن المظفر قد جهز أربعة آلاف فارس مع [برلغى]^(٤) وسيرهم على تيه بنى إسرائيل، وأوصاهم أن يسيروا بالليل ويكتموا بالنهار، وأمرهم أن [يحولوا]^(٥) بينك وبين الكرك، فارجع واحفظ القلعة فإننا واصلون إليك لأن مملوكك محمد قد مات، فاشغلنا في هذا الوقت عن الحركة، وكذلك قفجق واستنمر عرض لهما ما يشغلها، ولا تحسب أن تأخير الأفرم بعسكر دمشق إنما كان خوفاً، وإنما العلم معهم من المصريين، وهم يريدون أن يستجروك عن الكرك ليحولوا بينك وبينها، فقال نفيه: والله هذا الكتاب زور، قد

(١) جزء من الآية ١٥٩ من سورة البقرة رقم ٢.

(٢) ولم يقدر: في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٣) أمرها: في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٤) برغلى: في الأصل، والتصويب مما سبق.

(٥) يحولوا: في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

زوروه على لسان قراسنقر، وأنا أعرف أن ما في مصر من يخرج إليك ولو كنت على الصالحة.

قال الراوى: فطلب السلطان مملوك قراسنقر، فقال له: من أعطاك هذا الكتاب؟ فقال: أعطاني الأمير شمس الدين من يده إلى يدي، ثم كتب جوابه لقراسنقر يقول: إني تأخرت من بعد ما كنت وصلت لأجل كتابك، فأريد من الأمير أن يجهز لي قصاده الذين أتوه بهذا الخبر من مصر، وكتب أيضًا كتابًا لتفجق، وكتابًا لأسندمر يعلمهم بتأخيرته، وطلب مملوك قراسنقر، وقال له: سر مع مملوكي إليه [١٢١] فضم إليه مملوكًا يقال له: أقطاي، وأرسل معها نجابًا وقال: سر بهما غير الطريق.

وركب الملك الناصر من أرحاب، وخلي ثقله وأكثر الغلمان، وسار مسرعًا إلى أن أشرف على الكرك، فلما رآها وما عليها أحد شكر الله تعالى، ولم يطمئن قلبه حتى أنه دخل إلى القلعة، وبعد يومين وصل الثقل والغلمان، وكذلك الأمراء الذين كانوا معه، ونزلوا على ظاهر الكرك وفي قلوبهم نار، ولا سيما نغيه، وكان بعد أن سار السلطان إلى الكرك، قال نغيه للأمراء: يا أمراء هذا الصبي ما يجيء منه شيء، وإن جاءنا أحد من مصر لا غنى لي أن أعمل شيئًا تتحدث به الناس، فإذا غلبت كل الغلبة أخرج من بينهم على حمية، وأطلب البر والقفار، وأسكن رؤوس الجبال، وأخرب البلاد بتواتر الغارات، ولا أسلم روعي إلى من يسوقني سوق البقر إلى المنحر، فحلف الأمراء كلهم معه على ما يحب ويختار، وما استقر نزولهم على الكرك حتى سير السلطان فطلبهم، فجاءوا وبأسوا الأرض، فقال لهم السلطان: يا أمراء قد أنكرتم علي لأجل رواحي وردودي، وكان في ذلك مصلحة، وجاءني الخبر بأن المظفر قد نفق في الناس، وأن ديار مصر مَحْبَطَةٌ.

فبينما هو في هذا الحديث [إذ]^(١) قد دخل أرغون وقال: يا خوند، قد وصل طرنتاي الأشرفي ومعه عشرون مملوكًا، فقال: أحضرهم، فلما حضروا قبلوا [١٢٢] الأرض، فقال السلطان: يا طرنتاي ما أخبار مصر؟ فقال: يا خوند، أما ديار مصر فإنها

(١) إذا: في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

مخبطة، فناس كانوا يقولون: الملك الناصر ملك دمشق، وناس يقولون: راح إلى حلب، وناس يقولون غير ذلك، فكثير الكلام بينهم، ولكن العوام خواطرهم عند مولانا السلطان، وداعون له ليلاً ونهاراً، ثم قال السلطان: واش خبر [برغلي]^(١) مع العسكر الذى جرده المظفر؟ فقال طرنتاي: إن السلطان المظفر طلب [برغلي]^(٢) وأعطاه عشرين ألف دينار، وجرد معه عشرة من الأمراء بأربعة آلاف فارس، وإلى الآن ما خرج أحد من ديار مصر، فخلع عليه السلطان، وعلى من جاء معه.

وأما أقطاي مملوك الناصر ومملوك قراسنقر والنجاب فإنهم ساروا ليلاً ونهاراً حتى وصلوا إلى حلب، وأعطوا الكتب لقراسنقر، فلما قرأه اصفر لونه وضرب بديه على يده، وقال: لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم، خرب كل شئ عملناه، ثم التفت إلى مملوكه وقال له: كيف أعطيت كتابي لثائب دمشق حتى كتب بضد ما كتبت أنا. فقال المملوك: أعوذ بالله أن أخون أستاذي وأعطى كتابه لغير من كتب له، ثم قال قراسنقر: احك الذى جرى عليك فى دمشق وإلا أسلخ جلدك. فقال: لما حضرت قدام الأفرم فقال لى: إلى أين رايح؟ قلت له: إلى الكرك، لأن الأخبار قد وصلت إلينا بأن الناصر قد نزل من الكرك يطلب دمشق، [١٢٣] فقال لى أستاذي: اذهب إليه وانصحه منى وقل له: البلاد ما هى سايية ولا هى بلا سلطان، فاقعد ولازم موضعك والزم حرمتك، ولا تسمع من الذين حولك، فالذى أشار عليك بهذا أشار برأى غير صالح، قال: فلما سمع الأفرم بذلك فرح، وأمر بأن أنزل عند بعض مماليكه، ثم ودانى إلى داره فأكلنا وشربنا، فقال له قراسنقر: المصيبة من هاهنا، فأكلت عنده وشربت وسكرت، فأخذ الكتاب الذى كتبه إلى الناصر من جرابك وأنت سكران لا تدري، وكتب بضد ما كتبت أنا.

فكان الأمر كما ذكر سواء بسواء، فإنه لما سكر ونام، فقام مملوك الأفرم وفتح جرابه وأخذ الكتاب الذى كتبه للناصر وأعطاه لأستاذه الأفرم، ففتحه، فإذا فيه حال

(١) برغلي: فى الأصل، والتصويب مما سبق.

(٢) برغلي: فى الأصل، والتصويب مما سبق.

وقوفك على هذا الكتاب إن كنت في الكرك فانزل، وإن كنت في الطريق فجد في السير إلى دمشق، فهذه خطوط أمراء دمشق وغيرها عندي، وأنا والأمير سيف الدين قنقق والأمير اسندمر قد تجهزنا وجهزنا العساكر، فترد لنا الجواب سريعاً، فلما سمع الأفرم بذلك داخله الرعب واصفر لونه وأرسل وراء ابن فضل الله وقال له: خذ هذا الكتاب وخذ الوصل الذي فيه علامة قراسنقر وأوصله بدرج أبيض واكتب ضد ما فيه، وقابل كل فصل بضده، فأخذه ابن فضل الله وكتب مثل ما قال، فلما سمع قراسنقر ذلك قال: الحرب والمسالمة لا يتفقان.

[١٢٤] وكان قتال السبع على حلب كما ذكرنا عن قريب، وهو مجرد معه ألفا فارس من عسكر مصر، والحاج بهادر وبيرس العلاني ومعهما ألفا فارس من عسكر دمشق، فطلبهم قراسنقر وقال لهم: يا أمراء، الملك الناصر ما هو ابن أستاذكم؟ فقالوا: نعم. فقال: إذا نزل هو وطلب دمشق ما تساعدونه وأتم أكبر الأمراء؟ فقالوا^(١): الأمير جمال الدين قتال السبع أخبر منا وهو مقدمنا وكبيرنا. فقال لهم: وأنا ما أقدر أدخل بينكم وبين ابن أستاذكم، فأنا رجل غريب بينكم، وأنتم أخبر مني بهذا الأمر، وأي من حكم في الملك كتب غلامه، فقال قراسنقر: لا غنى عن الكلام، فقالت الأمراء: أنت أحق بالكلام، فقال قراسنقر: إن سمعتم مني تكلمت وإلا أنا ساكت، فقالوا: كلنا نسمع منك ولا نخالفك، فقال لهم: عندي أن ابن أستاذكم أحق بالملك من كل أحد، وأنتم تعلمون أنه ورث الملك من أبيه وأخيه، وأيضاً أنه فتح الشام بعد أن كان خرج من أيدي^(٢) المسلمين، وأيضاً أنه مقدم عند الشدائد، ثابت عند تراكم الأهوال وتصادم الرجال، وما فيكم إلا من رآه يوم حمص وقد ولينا كلنا وثبت هو مع صغر سنه، فكيف إذا بلغ ما بلغ غيره من السنين، فقال قتال السبع: يا أمير، كلامك يدل على أن قلبك معه، فقال له قراسنقر: وكيف لا يكون ذلك؟ فوالله، إن ابن أستاذي أحب إلى من خشداشي، فقالوا: يا أمير، نوافقك على ما تختار، ثم خرج من عنده، فوصل إلى البريدي الذي

(١) فقال: في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٢) أيدي: ملحقة بهامش الأصل ومنبه على موضعها بالمتن.

[١٢٥] سيره الملك المظفر، فجمع الأمراء المصريين وخرج بهم الأمير جمال الدين قتال السبع ورحلوا في الليل.

وكان الحاج بهادر وبيرس العلائي قد حلفا مع قراسنقر للملك الناصر، فقال لهم قراسنقر: ارحلوا ولا تنقطعوا عن المصريين، وإذا وصلتكم إلى دمشق فحلفوا الأمراء الذين فيها، فنحن أيضا واصلون وراءكم، فرحلوا.

ولما وصل قتال السبع إلى دمشق ركب الأفرم إلى ملتقاه، وأنزله في ميدان الحصى، ونقل إليه كل ما يحتاج إليه، وأما بهادر وبيرس فإنهما نزلا في بيوتهما، واختلى قتال السبع بالأفرم وحدثه بما سمع من قراسنقر، فقال: كل الشام مخامرون على السلطان المظفر، وقد عجزت بما أسير إليه، فما يأتي منه خبر شاف أعتمد عليه، وأريد منك أن تجد في السير، فلعلك إذا وصلت تحدثت للسلطان بكل ما سمعت.

وما أقام قتال السبع في دمشق إلا يوم دخوله، ثم رحل طالبا مصر، فلما نزل إلى الغور هرب منه أمير يقال له: غانم بن أطلس خان، فسار إلى الكرك، وأما قتال السبع فإنه جد في السير حتى وصل إلى مصر وحضر بين يدي المظفر، فحدثه بمحدث قراسنقر، فانقطع قلبه وقال: راح الشام ورب الكعبة، وطلب سلار وحدثه بالذي سمع، فقال له سلار: وماذا عولت؟ فقال له: أخرج إلى الشام بالعسكر وإلا راحت البلاد مني، فقال له سلار: أى وقت [١٢٦] خرجت تئلف خيول الناس جميعها، لأنها كانت في الربيع^(١) وتخرج وتقاسى الرمل، وربما صح اتفاق فقجق واسندمر وقراسنقر ويخرجون إلينا بخيول قوية وخيولنا عجاف ولم تشبع الربيع، فلا يحصل خير ولا نأمن على أنفسنا منهم، والناس كلهم يعلمون أن أى من كان صاحب مصر فهو صاحب البلاد، وأنت الآن قاعد على كرسي المملكة فلا تبال.

(١) الربيع: ربيعان، ربيع الشهور، وربيع الأزمنة، وربيع الأزمنة ربيعان: الأول يأتي فيه النور والكساء، والثاني تدرك فيه الثمار، وارتبع مكان كنا أقام به في الربيع، وربما سمى الكلاً والغيث ربيعاً، والربيع ما تفتلته الدواب من الحضر، ينظر تاج العروس، مادة ربيع.

ثم إنه خرج من عنده، ولما وصل إلى باب داره وإذا قد أتى إليه نجاب من عند قطلوبك^(١) المنصوري من الشام، فطلبه سلار وأخذ كتابه، وقال له: من أين جئت؟ فقال له: على غير الطريق السلطاني، فقال له: لا تظهر إلى السلطان ولا إلى أحد، ففتح كتابه وإذا فيه المملوك قطلوبك يقبل الأرض وينهى أن الملك الناصر قد توجه طالب البلاد، وهو قوى العزم، وربما الأمراء جميعهم معه، وقد سار إليه يبرس المجنون وجاعة من أمراء دمشق، ولا سيما وقد وافقه وحلف معه فراسنقر وقفجق واسندمر وهم قوام الشام، والأفرم ما هو حجة، والناس كلهم مائلون إلى الملك الناصر، فأريد جواب هذا الكتاب سريعاً مع القاصد بما أعمله، فكتب إليه سلار جواب يقول: حال وقوفك على هذا الكتاب تزوج إلى الملك الناصر أنت ومن وافقك من الأمراء، فتأخذونه وتعبرون به إلى دمشق وتُخَلِّقون عسكر الشام، ثم تتوجهون إلى مصر، فأُتِمْ [١٢٧] لكم البلاد، لأن الملك ما يدوم للمظفر، فأخذ النجاب الكتاب، وكان يقال له: شداد. فقال له: يا شداد، تأخذ معك هذا القاصد وتوصله إلى دمشق بحيث أن لا يراكم أحد في الطريق وتسلمه إلى قطلوبك، فركب من وقته وسار ليلاً ونهاراً إلى أن وصل إلى دمشق واجتمع بقطلوبك وأعطاه كتاب سلار، فقرأه وفهم مضمونه.

ففي الحال ركب وجاء إلى نائب الشام، وكان عنده في منزلة عالية لأنه كان أكبر أمراء الشام، فقال له: جئت في غير العادة فلا بد من ضرورة، فقال: أنت تعلم أني في كل سنة من هذه الأيام أخرج إلى الأغوار وأصيد فيها وأتزره بعض شيء، فقال الأفرم: كيف تزوج والملك الناصر في الحركة، وكيف تأمن من جمته؟ فضحك قطلوبك وقال له: يا أمير، والله لولا أن نغيب شيطان قد لعب بعقله ما كان يفعل شيئاً من هذه الفعائل، والآن هو قد رجع وندم على ما فعل، وربما الآن يهرب من عنده الأمراء الذين تجمعوا عنده إلى بلاد التتار، فقال له الأفرم: إذا كان ولا بد من رواحك إجمع أصحابك بالأسلحة

(١) قطلوبك المنصوري الكبير، الأمير سيف الدين، ولاء الملك الناصر نيابة صفد في شوال ٧٠٩ هـ، ثم سجنه بالكرك في جمادي الأولى ٧١١ هـ، وظل في سجنه حتى قتل سنة ٧١٦ هـ/١٣١٦ م، البرر الكامة ٣٣٧/٣ رقم ٣٢٦٤، المنهل الصافي ٨٦/٩ رقم ١٨٨٥ م.

والقماش، فقال له: وعلى هذا عوّلت، فقال له: متى تروح؟ فقال له: لو رسمت، غداً، فقال: رُحْ، ولكن خذ معك حمام البلاد، وروح من هنا إلى أذرع وتبصر المنزلة التي نزل عليها الملك الناصر وتعرفنا بجميع ما جرى [١٢٨] له، ولا يبرح معك الحمام والبريد، فقال له: سمعاً وطاعة.

وكان الحاج بهادر لما وصل من حلب كان قد اجتمع بقطلوبك وحدثه بمحدث قراسنقر وقفجق وأسندمر، وكنا قد حلفا للملك الناصر، فلما كان هذا اليوم الذي طلب قطلوبك دستوراً للسفر، وكان الحاج بهادر حاضراً، ولما خرج قطلوبك قال الحاج بهادر: والله، جيد تُسلم الرّيح لأبي زوبعة؟ فقال له الأفرم: وكيف أعمل؟ وهذا أكبر أمراء الشام ولا أقدر على منعه ولا سيما في هذا الوقت، فقال له الحاج بهادر: إذا كان ولا بد منه سيّر معه أحدًا من الأمراء يكون عيناً لك عليه، ويعرفك بكل ما يفعل، فقال له الأفرم: فما لهذا الأمر إلا أنت، فقال له: أريد من إحسانك أن تعفيني في هذه النوبة وسيّر معه غيري، فقال له الأفرم: لا غنى عن مسيرك معه، فقال له الحاج بهادر: إذا كان ولا بد من مسيرى معه خلّني أعمل شيئاً حتى لا يُنكر على قطلوبك، فقال له: وكيف تعمل؟ فقال له أروح إليه وأقول له: إني أشتى أن أكون معك في الصيد، وأريد أن تأخذ لى دستوراً من النائب، فإذا كان الأمر كذلك فلا ينكر على شيئاً ولا يُخفيني شيئاً، فقال له: افعل ما أردت، فخرج بهادر وأتى إلى دار قطلوبك، وإذا به قد فح خزائن السلاح وأخرج العدد والجواشن^(١) والقرافل والخوذ، فلما رآه قطلوبك قام له، [١٢٩] فقال: والله، ما جاء الأمر إلا مثل ما أشتى، والله جاء وقت رواحنا إلى الملك الناصر، ثم حدثه الحاج بهادر بما جرى بينه وبين الأفرم، فقال: قم بنا إليه، فركبا وأتيا إلى الأفرم، فقال له: الأفرم: أراك جئت، فقال: جئت لأخذ دستوراً للحاج بهادر يكون معي، ونتفق على المصالح السلطانية، فقال لهما الأفرم: سيرا وتوكلا على الله، واحترزا لا يدخل عليكما دخيل، فودّعهما وخرجا.

(١) جوشن - جواشن : وهو مثل الزرد، يلبس على الظهر، وبيننا يتكون الزرد من حلقة واحدة، يكون الجوشن حلقة حلقة تتداخل فيها صفائح رقيقة، ينظر صبح الأعشى ٤٧٣/٣.

وفي تلك الليلة كتب الحاج بهادر إلى قراسنقر، وعرفه بأنه خرج هو وقطلوبك إلى الملك الناصر، ولما أصبحا خرجا بالخييل والجناثب وكلهما ملبسة، وكذلك الرجال، فكثر كلام الناس فيها، فمنهم من يقول: قطلوبك راجع إلى الملك الناصر، وقوم يقولون: هو سائر ليكشف الأخبار ويمسك الطرقات.

ولما خرجا وسارا ونزلا على الجمان، وفي تلك الليلة كتبنا كتاباً إلى الملك الناصر يُعلمانه بقدومهما، وسيرا الكتب مع خمس مماليك، فقالا لهم: وأى من لقيتم في الطريق فقولوا له: نحن كشافة قطلوبك، فساروا ليلاً ونهاراً إلى أن نزلا على ظاهر الكرك.

وأما الأمراء الذين كانوا نازلين على ظاهر الكرك فقد ضاقت صدورهم واجتمعوا مع نفيه، وقالوا له: يا أمير، إننا أصبحنا في هذا المكان، وما لنا من نلتجئ إليه وهذا [١٣٠] الملك الناصر قد طلع إلى الكرك وما نظنه يبقى ينزل منها، وأمرنا قد انخرم مع صاحب مصر، وأى وقت وقعنا في يده أشهرنا على الجمان في مصر والشام. فقال لهم نفيه: طولوا أرواحكم، فإذا رأينا العجز من الملك الناصر وطلبنا صاحب مصر سرنا وطلبنا بلاد الشرق لأنها أوسع من هذه البلاد، فتفرقوا على هذا.

وأما الملك الناصر فيبيننا هو مفتكر في أمر قراسنقر^(١) [إذا]^(٢) قد دخل إليه أرغون وقال: يا مولاي، إن على باب القلعة خمس مماليك وهم يقولون: إنهم من عند قطلوبك إلى مولانا السلطان. قال: فأمر بحضورهم، فحضرُوا وأعطوا الكتاب لأرغون، فقرأه على السلطان سرّاً وفهم معناه، ثم رفع رأسه وقال لهم: أين خليتم الأمير قطلوبك؟ فقالوا: على أذرعات، وفي الحال أرسل السلطان وراء نفيه والأمراء الذين معه وقرأ عليهم كتاب قطلوبك والحاج بهادر، وفيه أنها حلقت جميع أمراء دمشق، فصاحوا وباسوا الأرض، وقالوا: ما بقيت لنا عاقبة عن الرواح، فقال لهم السلطان: نعم، غير أنى منتظر جواب قراسنقر، وهم في الحديث فإذا قاصد من عند^(٣) قراسنقر قد حضر فطلبه السلطان وأخذ كتابه

(١) الملك قراسنقر: في الأصل، ويوجد شطب على كلمة الملك، نتيجة لتنبه الناسخ.

(٢) إذا: في الأصل.

(٣) من عند: ملحقة بهامش الأصل، ومنبه على موضعها بالمتن.

وقراه، فإذا فيه إن الكتاب الذى ردك إلى كرك عن طلب دمشق ليس منه، وإنما الأفرم قد زوره على لسانه، فאלله الله [١٣١] حال وقوفك على هذا الكتاب انزل واطلب دمشق ورد إلينا الجواب، فقد جهزت عسكر حلب وطرابلس، ففرح السلطان، وقال: يا أمراء بعد ثلاثة أيام يكون المسير، فنزلت الأمراء إلى منازلهم، وسير لكل أمير ألف دينار، ونفق في الجند لكل واحد على مقداره، وأخذ في إصلاح أمورهم، وأعطى لأصحاب قطلوبك خلعا وذهبًا، وقال لهم: أنا راحل من الكرك، فليأتني الأمراء إلى البرج الأبيض، فسارت المماليك الخمسة وأتوا إلى قطلوبك، وأخبروه بخبر السلطان الناصر وأنه نازل طلبًا دمشق.

ثم نذكر ما جرى في مصر، ونعود بعده إلى أخبار الناصر.

ذكر ما جرى في مصر بعد حركة الناصر الحركة الأولى

قد ذكرنا أن السلطان الناصر لما سار إلى البرج الأبيض من أعمال البلقاء في حركته الأولى أرسل الأفرم إلى المظفر أن الأمراء والعساكر قد فسدت بواطنهم وتغيرت ظواهرهم، والملك الناصر قد تحرك من الكرك ووصل إلى الموضع القلائي، ولا بأس أن تمدنا بعساكر وتعجل بإرسالهم لنستطيع على دفعه، فأظهر المظفر الاهتمام للتجريد عند وصول هذا البريد، وجرد الأمراء الذين ذكرناهم^(١) وهم: الأمير سيف الدين برلغى، والأمير عز الدين البغدادى، والأمير شمس الدين الذكر [١٣٢] السلحدار، والأمير^(٢) جمال الدين أقوش الأشرفى، ومعهم أربعة آلاف فارس^(٣)، فبرزوا للوقت، وشرع في النفقة العامة للعساكر كافة، وتكملت في سبعة أيام، فقال أكثر الأجناد بعضهم لبعض: ادعوا لمولانا السلطان الناصر، فما سمحت نفس المظفر بهذه النفقة إلا بحركة الناصر، ولا

(١) ذكرنا أهم: في زبدة الفكرة ٤١٧.

(٢) نهاية المنشور من زبدة الفكرة.

(٣) ينظر ما سبق.

حصل لكم هذا الخير إلا ببركته، فكان حاصل المظفر يخلو وذكر الناصر يعلو، وعين جماعة من مماليكه للإمرة بالطبلخانات والعشرات.

ولما كان يوم الاثنين الرابع والعشرين من شعبان نزلوا إلى المدرسة المنصورية^(١) ليلبسوا خلع الإمرة كجاري العادة، واجتمع لهم التقباء والحجاب والعامية بالأسواق والأبواب ينتظرون طلوعهم القلعة، وكل منهم لابس الخلعة، فاتفق أن شخصاً من المنجمين كان بين يدي النائب يذكر أن الطالع غير موافق، وهذا الوقت لركوبهم غير لائق، والمصلحة تأخير ذلك، في وقت يستقيم طالعهم ويزول عكسه ومأنعه، فصادف كلامه محلاً للتأخير، وكان ذلك بما جرى به فأل المقادير، فلما تأخروا أوسعت العامة ارجافاً وقولا، وكثرت الأراجيف، إذ لم يلبس هؤلاء التشاريف.

ثم ركب بعضهم يوم الاثنين الآتي، وهو مستهل شهر الصيام، فاستزراهم الأنام، واستبرد طلبهم العوام، وركب بقيتهم يوم الخميس ركوباً [١٣٣] ليست له حلاوة، ولا للأفئس منه طلاوة، وكانت عدتهم حول ثلاثين نفراً^(٢)، منهم أصحاب الطبلخانات سبعة عشر نفراً، فيهم من مماليكه ستة وهم: صنيجي، وصديق، وطومان، وقرمان، وغزلو، وبهادر، ومن المماليك السلطانية سبعة هم: قراجا الحسامي، وطرنتاي الحمدي، وكيتمر الساقى، وبهادر قفجاق، وانكبار، وطشتمر أخو بتخاص، ولاجين أيتغلي، ومن عداهم: جرمك، وتمر، وبهادر، وحسن بن الردادي^(٣)، وأصحاب العشرات من مقدمي الحلقة وغيرهم، وكثر الهرج بالمدينة وتهافت الناس على تحصيل العدد، وخشى من تسلل بعض المماليك السلطانية، فجردوا إلى البلاد القبلية: منهم قوم إلى بلاد البهنسي، وقوم إلى منفلوط، وقوم إلى قوص، وجردت جماعة إلى البحيرة.

(١) المدرسة المنصورية : داخل باب المارستان المنصوري بخط بين القصرين بالقاهرة، ينظر المواظ والاعتبار المجلد الرابع ٥١٣.

(٢) سبعة وعشرين أميراً : في السلوك ٦٩ / ٢.

(٣) يراجع رسم الأسماء في كل من كثر الدرر ١٨٠ / ٩، السلوك ٦٩ / ٢ - ٧٠، النجوم الزاهرة ٢٦٩ / ٨، حيث يوجد اختلاف في رسم بعض الأسماء في المصادر المختلفة.

وقال بيبرس في تاريخه: ولما وصل السلطان إلى البرج الأبيض كما ذكرنا رأى أن
الرأى قبل الشجاعة، وأن في الأمثال السائرة: الشجاعة صبر ساعة، فخطر بباله أن يعود،
فعاد، وكان ذلك من وجوه الحزم والسياسة التي دبرها بفكرته وما اهتدى إليها
[الذين]^(١) كانوا في خدمته، بل تمت أفكارهم لرجعته وظنوا رجوعاً إلى التأخير أو
جنوحاً إلى التقصير، فتبرموا وتندموا وتفاوضوا فيما بينهم، وتكلموا، وقالوا: إن السلطان
قد عاد وعساكر مصر في التجهيز والاعتداد، [١٣٤] ومتى ما جاءوا إلينا وقع الصلح
علينا، ويسلمنا إليهم بأيدينا، والمصلحة أننا ننظر في أمرنا ونحتال في خلاص أنفسنا،
فهذه أمور غير مرضية لنا^(٢):

غابت عواقبها عنهم وما علموا ما يعلم الله في القُصبي من الخير
حتى بدا عن قليل وجه حكمتها كما حكى الله عن موسى مع الخضر
فأهوا بأشياء ما يدروا مغبتها وكان ذلك من مستحکم الضَّجَر
واتصل بالسلطان كلامهم، فبقى في باطنه كامناً، وفي كمينه باطناً، وأظهر المظفر
العزم على تجهيز العساكر والجند في لقاء الملك الناصر، ونحن نلوح له إن هذا موقف
الندامة، [ونشير]^(٣) عليه بأن في المسألة السلامة، ولسان الحال ينشد قول أبي أسامة :

فيا ابن أسيد لا تُسام ابن حاتم فتقرع إن سَامِيَّتَهُ كَفَّ نادم
هو البحر إن كلفت نفسك خوضه تهاكت في آذيه المتلاطم

وعَيْن طائفة ثانية من بطائنه للإمرة ، يقصد بذلك الكثرة.

(١) الذي: في الأصل.

(٢) ينظر ما ورد في التحفة الملوكة ١٩٥-١٩٦.

(٣) ويشير: في الأصل.

[١٣٥] وكتب السلطان إلى الأمراء بالديار المصرية كتباً تذكرهم بما له ولأبيه الشهيد عليهم من الحقوق، وإعلامهم بأن تقاعدهم عنه من العقوق، ويطلعهم أن [أمراء] ^(١) الشام قد ألقوا [المعاداة] ^(٢) ووافقوا على الإرادة، وأرسلها على يد شخص من المماليك اسمه بهادر السرسافي، كان مبعداً وبغزه مجرداً، فلما اتفقت هذه الأمور توجه إلى الكرك مهاجراً، فانتدبه السلطان بالمكاتبات فحضر بها إلى القاهرة، واجتمع بأحد خشداشيتته يسمى بكتمر، وأوصلا الكتب إلى أربابها، فمنهم من كم الأمر وستره، ومنهم من أذاعه خيفة وأظهره، فلما غشي الخبر وبلغ المظفر، طلب بهادر وبكتمر الواصلين بالكتب، فأحضرا وضرباً ضرباً أليماً وقترراً، فاستعاد بعض المكاتبات السلطانية من أربابها، وجدّ في استدعائها وطلابها ^(٣).

ثم جدد الناصر المكاتبات إلى الأمراء الشاميين، فأعادوا إليه جواباً مرضياً، وحرصوا على حركته.

ذكر مسير السلطان من الكرك ثانياً

وفي شعبان منها: خرج السلطان الناصر محمد من الكرك طالباً دمشق، وترك بها مملوكه سيف الدين أرغون البودار، وترادفت إليه الأمراء من دمشق أولاً فأولاً، ثم سار الناصر ونزل على البرج الأبيض، ويوم نزوله جاءت الكشافة وأخبروه أنهم رأوا مقدار مائتي نفر فرسان نازلين على الزرقاء، قال السلطان: [١٣٦] هم قطلوبك والحاج بهادر، وما جاء الظهر حتى أشرف قطلوبك على البرج الأبيض، فإذا عليه السلطان، فقال لأصحابه: أقيموا مكانكم وأنا آخذ معي الحاج بهادر وثلاث مماليك وسار إلى السلطان، فركب السلطان وأمر [الأمراء] ^(٤) جميعهم أن يروحوا قدام قطلوبك، فلما

(١) الأمراء: في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٢) المعادة: في الأصل.

(٣) ينظر التحفة الملوكة ١٩٧.

(٤) للأمراء: في الأصل.

وصلوا سلم بعضهم على البعض، فأخذوه وجاءوا به إلى السلطان، فلما وصلوا ترجلوا وباسوا الأرض، فهم أن يترجل لهم فمنعوه، وقبلوا ركابه، وساروا تحت ركابه إلى الدهليز، فنزل السلطان وجلس على كرسي من الحديد الصيني، ووقفت الأمراء بين يديه، فأمرهم بالجلوس فجلسوا، وتحدثوا في أمر العبور إلى دمشق، فقال السلطان: أنا ما رجعت في المرة الأولى إلا لأمر ذكرته في قلعة الكرك، وما كان غيري يقوم بذلك^(١)، وما كان يمكن أن أخلّي أصحابي على الخان وأروح أنا، والآن قد قَضَيْتُ شُغْلِي بروحي ورجعت، فتقدم قطلوبوك وباس الأرض وقال: البلاد بلاد مولانا السلطان والماليك ممالكه، ومن يمنع مولانا السلطان في بلاده، ثم تقدم وأخرج كتاب سلار وناولاه السلطان، فقرأه وفرح، وقال: أرجو أمن سَنَبَقَه [فهو]^(٢) أكثر من هذا.

ثم إن السلطان ألبس قطلوبوك خُلعة سَنِيَّة، وشد في وسطه منطقة^(٣) مرصعة بالجواهر بألف دينار، وكلواته^(٤) [١٣٧] زركش، وشاش^(٥) خليفتي، وأعطاه ألف دينار، وكذلك الحاج بهادر، وأمرهم أن ينزلوا بجانب خيامه، وأمر لقطلوبوك بأن يعمل استادارا وبهادر حاجبًا.

وفي اليوم الثاني رحلوا طالبين دمشق، وارتجت لهم الدنيا، وأرسلوا البطائق إلى دمشق من أذرعات ومن حسان، يُغْلَوْنَ الأفرم بأن الحاج بهادر وقطلوبوك قد ذهبا إلى الناصر، وهم سائرون إلى دمشق، فلما سمع بذلك الأفرم لطم على رأسه وقال: والله، قد حسبت هذا الحساب، وطلب الأمراء وقرأ عليهم البطائق، وبقي متحيرًا ما يدرى ما يصنع.

(١) بذلك غيري: في الأصل، وغيري، مكررة مما سبق.

(٢) فاهو: في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٣) المنطقة، بكسر الميم = الحياصة، وهي ما يشد في الوسط، يلبسها السلطان للأمراء عند إلباسهم الخلع والتشريف، ينظر صبح الأعشى ١٣٤/٢.

(٤) الكلوتة - كلوات: غطاء للرأس، تلبس وحدها أو بعمامة، وهي من رسم الدولة التركية، يلبسها السلطان والأمراء وسائر العسكر، ينظر صبح الأعشى ٦/٤، النجوم الزاهرة ٥٣/١٢ هامش ٥.

(٥) شاش: نسيج رقيق من القطن وملاءة من الحرير يعم بها، محيط المحيط، مادة شوش.

فبينما هو كذلك فإذا قد وصل بلاط، وكان المظفر يعتمد عليه في جميع أشغاله، فلما رآه الأفرم فرح به، وأخرج كتاب السلطان وأعطاه للأفرم؛ فإذا فيه: قد تواترت علينا كتبك مع البريدية [تضمن] ^(١) نزول الناصر من الكرك، وأن معه جماعة، وأنتم خائفون منه، وليس معه إلا مائتا نفس، ولا نعرف خوفك من أى شئ؟ فكيف لو جاءكم خربندا؟ وأنت وقطلوبك كفاية له ولمن معه، خل عنك بقية الأمراء، ولولا أن الخيل في الربيع سَيرنا لك جريدة كتفت مؤونته، وذكر في كتابه للأمراء: بلغنا قلة نصحكم ومخالفتكم للنائب، فدعوا الباطل، وما سولت لكم أنفسكم، [فكونوا] ^(٢) لأمره سامعين، وإلا أصبحتم نادمين، فلما سمع الأمراء ذلك [١٣٨] قالوا: السمع والطاعة لله تعالى، ثم لمولانا السلطان.

ثم سير الأفرم وراء القضاة، وطلب المصحف، وأراد أن يُحْلَفَ الأمراء، فإذا بجماعة من الحلقة كانوا في الكشف حضروا وأخبروا أن الناصر ومعه قطلوبك نزلوا على أذرعات، فاخبتبط القصر وماجت الناس، وتفرقت الأمراء، ولم يبق عند الأفرم إلا مالميكه وابن صبح، فأطرق رأسه إلى الأرض وهو يتفكر، فدخل عليه أيدغدى شقير وعز الدين الزردكاش وحمة، وقالوا له: قعودك وحدك ما ينفع، فقال لهم: وماذا أصنع؟ فقالوا: ابعث أحد الأمراء الذى تعتمد عليه يأتى لك بالأمان من السلطان الناصر، وإلا أخذت، فقال: والله، لا فعلت ذلك أبداً ولو سقيت كأس الردى، غير أنى أبعث [وأقول له] ^(٣): أمهلنى عشرة أيام حتى أسير إلى الملك المظفر، فإن حضر ورد عن بلاده وإلا سلمت إليه البلاد من غير حرب ولا قتال، وأكون قد [أخذت] ^(٤) هذه الفتنة، وربما يرجع المظفر وسمح له بالشام وبلادها، فقال بلاط: هذا هو الكلام الذى يُعتمد عليه، فاتفقوا على أن يرسلوا إلى الناصر علاء الدين أيدغدى والزردكاشى، فركبا البريد وذهبوا إلى الناصر.

(١) يتضمن: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٢) فكونوا: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٣) وأقوله: فى الأصل.

(٤) أخذت: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

وأما أمراء دمشق فإنهم بعد خروجهم من القصر تشاوروا في ماذا يصنعون ؟ فقال لهم [١٣٩] آقجبا الظاهري: يا قوم، إن الناصر قد وصل وأنتم تعلمون ما هو عليه من التهجم على الأمور الصعاب التي لا يقدر عليها أحد من الملوك، ولتعلمون عظم صبره على الأهوال ولا سيما إذا ظهر الحق وبان الباطل من الصدق، وقد شاهدتموه يوم حمص وثباته، وقد هربت الأمراء والفرسان من بين يديه وهو واقف، وكذلك يوم مرج الصفر، وهذا كله^(١) يدل على أن نفسه أبية وهمته عليّة، وأنه بعد ما شرع في هذا الأمر ما بقي يرجع عنه حتى تعض الخيل على لُجُمها يسيل نهر من الدم، فقالوا له: هذا كله صحيح، غير أننا انضرينا ولا ندري ما فعل، و[هذه]^(٢) كتب المظفر واصله إلينا بأن التجاريد جائئة إلى الشام، وهو اليوم صاحب البلاد، وهذا الناصر قد هجم علينا، فقال آقجبا: يا قوم خلو عنكم هذا الكلام، فإن الظاهر عنوان الباطن، والله، ما المظفر يخصم للناصر، ولا أمثاله، ولو كان ألفاً، والله، ليأخذن الملك منه بعد أن يُؤلَّى هو صاغراً ذليلاً، فالسعيد من والاه والشقي من عاداه، فقال كجكن: والله، لقد صدق آقجبا، ولكن يا أمراء على ماذا عولتم؟ فقال آقجبا وأقطوان الساقى: نروح إليه ونمثل أمره.

قال الراوى: فاتفق الجميع على الرواح إليه، ثم انصرف كل واحد إلى منزله ليأخذ ما يحتاج إليه، وتواعدوا على الاجتماع في ميدان الحصى، [١٤٠] وكان آخر النهار، فبعد ساعة قد اجتمعوا في ميدان الحصى، ولم يبق أحد إلا آقجبا الظاهري، فبقى القوم في انتظاره.

وسمع الأفرم بأن الأمراء راحوا إلى الملك الناصر، فطلب بكمثر الحاجب وقال: اذهب إليهم وُردّهم، فركب بكمثر بماليكه ومماليك النائب وراح خلفهم، فلحقهم في ميدان الحصى، فقال: يا أمراء ما هو مصلحة تروحون بغير أمر النائب، فأرجعوا إليه حتى تتفقوا معه، فهو خير لكم من رواحكم هكذا، فقالوا له: اذهب في حالك وما لنا أستاذ إلا الملك

(١) كله على: في الأصل، ومشطوب على كلمة على.

(٢) وهذا: في الأصل.

الناصر، فكلما خدعهم بكمثر بالكلام لم يسمعوا منه، فقال لهم واحد من مماليك الأفرم: إن لم ترجعوا بالطيبة رديناكم بالغصب وباليد القوية، فلما سمعوا كلامه شتموه وشتموا النائب، وحطوا أيديهم على قوائم سيوفهم، وهما أن يبطشوا به، وقالوا: يا قَدْ القِرْد من هو الذي يردنا؟ والله، لو جاء المظفر إلينا ضربنا رقبته، وحملوا على المملوك وأرادوا قتله، فما ردهم عنه إلا بكمثر الحاجب، وقال: والله، يا أمراء ما جئتم بغضاً لكم، غير أنكم تعرفون أني ما أقدر على أن أخالف النائب، ثم إنه رجع عنهم وهو لا يصدق بالنجاة، وبقي يلوم المملوك على ذلك الكلام.

فلما وصل إلى باب الجابية لقي أقبجا الظاهري، فقال له: إلى أين؟ فقال: حتى ألحق الأمراء، وكان مع أقبجا [خمس]^(١) مماليك، فقال له الحاجب: [١٤١] ارجع معي، فرجع معه إلى الأفرم، فتقدم بكمثر وحدث الأفرم بما جرى له مع الأمراء، وأنهم كلهم راحوا ولم يرجع إلا أقبجا، فطار عقل النائب وأيقن بزوال دولته، ثم إنه التفت إلى أقبجا وقال له: هذا فعل جيد؟ تفسد الأمراء وتروح معهم إلى الناصر، ولا بد لي أن أرسلك إلى الملك المظفر يفعل فيك ما يشاء، فضحك أقبجا وقال له نائبه: بهذا العقل تتكلم بهذا الكلام؟ فالملك المظفر بقي له مُلْك، فإن سمعت مني فأنا لك ناصح، فخذ مماليكك في هذه الساعة وسر إلى الملك الناصر أستاذك، ويكون لك الخير، وينالك منه كل ما طلبت، ويشكرك كل أحد، وإن لم ترح إليه، فهو جاء إليك ويأخذك أخذ المقتدر، فتصبح حائراً نادماً، فلما سمع الأفرم ذلك احترق قلبه من الغيظ، فقال له: يا شيخ النحس ما هذا الكلام؟ ثم أمر بأن يأخذوا سيفه ويضربوا رقبته، فمنعه بكمثر، وقال: لا تعجل فما ندري ماذا يكون أمرنا مع الناصر، فتعود تندم على فعلك، فأخرج أقبجا من عنده، وأمر به إلى الزرد خانة ورسم عليه خمس مماليك، ثم إنه جمع مماليكه الذين [يعتمد]^(٢) عليهم، وطلب علاء الدين بن صبح وقال لهم: اعلموا أن الناصر يكون غداً عندنا، وهذه عسكر دمشق كلهم معه، وكل واحد منهم قال شيئاً، فقال له ابن صبح: هذا كله ما ينفع، احترز لنفسك من قبل [١٤٢] ما يقع العين

(١) حس: في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٢) يعتمد: في الأصل.

على العين، فيبقى خلاصك بعيدًا، فقال له: صدقت، فإش يكون العمل؟ فقال له ابن صبح: قم حتى آخذك وأطلع بك إلى هذا الجبل، فلو اجتمع كل من في الدنيا ما قدروا عليك، ولا يقدر أحد أن يصل إلينا، فقال له: صدقت، خذوا أهبتكم قبل الصباح.

وكان بلاط حاضرًا في هذا الكلام، فقال: إذا كان الأمر على هذا، فأنا الساعة أركب البريد وأخذ حصانًا من خيلك وأروح على الطريق الجادة، وأى مكان خرج على أحد ركبت الحصان وسقت، فإذا وصلت إلى مصر حرصت عليهم بخروج العساكر، فقال له الأفرم: افعل ما تريد، فقام في الحال وتجهز وخرج، وحملوا جمال الأفرم، وركب، وكان الأمير بكمتر أمير جندار قد وصل في تلك الليلة من صفد، ونزل في دار الهاروني، فسار إليه الجاولي والطشلاقي، وقالوا له: هذا الأفرم هارب في هذه الساعة، فركب بكمتر بماليكه، ومعه عسكر صفد، وجاءوا على باب القصر، وإذا بالأفرم طالع، فلما رأى بكمتر قال له: ما الذى جاء بك في هذا الوقت؟ فقال له: يا أمير، لا تفعل، فهذا الفعل لا يليق بك، ولا يخوفك أحد من الناصر، فوالله ما عنده أعز منك، وأنت أكبر بماليك أبيه، واعتماده عليك، فقال له: يا سيف الدين، كلّم تعملون علىّ، وصاح على بماليكه، فخرج وخرجوا [١٤٣] معه، وكلهم غائضون في الحديد، ومعه ابن صبح وأجناده، وبقي بكمتر والجاولي والطشلاقي واقفين حائرين، وسار الأفرم طالبًا المزة^(١).

ذكر خروج الأفرم من الشام

ولما سار الأفرم، وصار بين زقاكات المزة، هرب من منه الطنبغا الخازندار ومعه أربعون مملوكًا، وطلبوا ناحية داريا وساروا إلى الناصر، ولما رأى ذلك أمير عمر، رأس النوبة للسلحدارية، قال للأفرم: الساعة يهرب المماليك كلهم، دعنى أكون فى الأخير أسوقهم، وأى من هرب ضربت رقبتة، ثم انقطع خلف المماليك ومعه عشرة من

(١) المزة: قرية كبيرة، وسط بساتين دمشق: معجم البلدان.

السلحدارية، وهم يسوقون الناس، فلما وصلوا [العُرادة]^(١) طلب الأفرم أمير عمر وإذا به قد هرب وراح إلى الناصر، فسأل عنه، فقالوا: ما رأيناه من وقت طلوعنا من عقبة المزة، فانقطع الأفرم وابن صبح معه في أواخر الناس يسوقانهم، ولم يزالوا كذلك إلى أن وصلوا إلى شقيف أرنون، فسمع الأسد الميداني، وكان بقرية يقال لها: جرين، وكان هذا رجلاً عاقلاً، رأس الين، فقال لأصحابه: هذا الأفرم ما جاء هنا إلا وقد وصل السلطان الناصر إلى دمشق، وربما تبعه أمراء وعسكر فينكرون علينا إن مكثناهم من العبور إلى الساحل، وكان الأسد يحكم على خمسة آلاف راجل، [١٤٤] فاستدعى بأخيه عز الدين [وأولاد]^(٢) عمه، وقال لهم: في هذه الساعة خذوا معكم ألف راجل وأمسكوا هذه الدروب، ولا تمكنوا أحداً من العبور فيها، ولو جئت أنا، فأجابوه بالسمع والطاعة، ثم إنه أخذ معه تقادم وأغناما وسار يطلب الأفرم، فسمع الأفرم بقدم الأسد الميداني، وتلقاه بأحسن ملتقى، ثم أجلسه إلى جانبه، فقدم هو ما معه، وقال له: يا أمير، طيب قلبك فما ينالك إلا الخير، وبعد أن وصلت إلى هذا الموضع ما بقي أحد يصل إليك، وأنا وأولاد عمي وعشرة آلاف راجل كلنا في خدمتك في هذه البلاد وبين يديك، فشكره الأفرم وطاب قلبه بذلك.

وقال ابن كثير: ركب الأفرم ومعه جماعة من أتباعه في السادس عشر من شعبان ومعه ابن صبح إلى شقيف أرنون^(٣).

وقال بيبرس في تاريخه: ولما تحقق أقوش الأفرم قدوم الناصر بالعساكر الوافرة والأمداد المتظافرة فر من دمشق هارباً واعتصم بجبال الشقيف لائثاً، ولو رشد لكان [يعفو]^(٤) السلطان عائثاً.

شعر:

(١) العراد: في الأصل، والتصويب من معجم البلدان، وهي قرية على رأس تل شبه القلعة بين رأس عين ونصيبين، تنزلها القوافل.

(٢) وأولا: في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٣) تراجع البداية والنهاية ١٨ / ٨٨.

(٤) يعفو: في الأصل.

وما الفرار إلى الأحيال^(١) من أسد
يمشي النعام به في معقل الوعل

ذكر دخول الناصر دمشق

ولما هرب الأفرم من دمشق، هُينَت بها أبهة السلطنة والإقامات [١٤٥] اللاتقة به، ثم دخل الناصر دمشق يوم الثلاثاء، وسط النهار، السابع^(٢) عشر من شعبان، وصحبته الأمير سيف الدين بكتمر أمير جندار، وهو خالصة الخلفان وواسطة الأنصار، ومعه العسكر الصفدي، والأمير سيف الدين أسندمر الكرخي ومعه العسكر الطرابلسي، وغيرهم ممن اجتمع إلى الدهليز المنصور، وشرع في [إفناق]^(٣) المال وبذل النوال، وكان يوم دخوله يومًا عظيمًا، ودخل في أبهة عظيمة، وبسط له من عند المصلى إلى القلعة، وتلقته الأمراء والقضاة وأعيان البلد.

وقال ابن كثير: وكنت ممن شاهد دخوله حال دخوله، وعليه أبهة [الملك]^(٤)، والبسط تحت أقدام فرسه، كلما جاوز شقة طويت من ورائه، والجثر^(٥) على رأسه، والأمراء السلحدارية عن يمينه وشماله وبين يديه، والناس يدعون له، وكان يومًا مشهورًا^(٦).

وقال الشيخ علم الدين [البرزالي]^(٧): وكان [على]^(٨) السلطان يومئذ عمامة بيضاء، وكُلِّفَتِه حمراء، وقباء من عباءة أبيض وأسود أقلامى تحته فروة سنجاب، وتحت

(١) حيل - أحيال: الماء المستنقع في بطن واد، تاج العروس، مادة ح و ل.

(٢) ثامن: في كنز الدرر ١٧٢/٩، وينظر السلوك ٦٧/٢، النجوم الزاهرة ٨/ ٢٦٥.

(٣) إفناق: في الأصل.

(٤) المملكة: في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٥) الجثر: المظلة، وهي قبة من حرير أصفر مزركش بالذهب، على أعلاها طائر من فضة مطلية بالذهب،

صبح الأعشى ٧/٤.

(٦) تراجع البداية والنهاية ٨٩/١٨ حيث يوجد اختلاف في بعض الألفاظ.

(٧) إضافة للتوضيح من البداية والنهاية ٨٩/١٨.

(٨) إضافة تتفق مع السياق من البداية والنهاية ٨٩/١٨.

ذلك قباء أبيض، وكان الذي حمل الجتر على رأسه يومئذ الحاج بهادر، وعليه خلعة عظيمة مذهبة بفرو فاقم^(١).

قال: ولما وصل السلطان إلى باب القلعة نُصب له الجسر، وخرج إليه نائهما سيف الدين السنجرى، فقَبِلَ [١٤٦] الأرض بين يديه، فأشار إليه: أئى الآن لا أنزل هاهنا، وسار بفرسه إلى جهة القصر الأبلق، والأمراء بين يديه، فتنزل بالقصر، وخطب له يوم الجمعة بالجامع، ودعى الناس له^(٢).

وفي نزهة الناظر: ولم يبق في دمشق، يوم دخول الناصر، كبير ولا صغير إلا وقد خرجوا إلى ظاهر دمشق، وبأيديهم الشموع والمباخر، ولعبوا بين يديه بالسيوف، وضربت النسوان بالدفوف^(٣).

ذكر عود الأفرم إلى الناصر

قال ابن كثير: وفي بكرة يوم السبت الثانى والعشرين من شعبان وصل الأفرم مدعنا بالطاعة، وقبل الأرض بين يدى السلطان، فترجل له وأكرمه، وأذن له في مباشرة النياية، ففرح الناس بوصوله^(٤).

وقال بيبرس: أرسل السلطان إليه رسلاً بالأمان والأيمان، وهما: الأميران عز الدين أيدمر الزردكاش، والأمير سيف الدين جوبان، فحضر إلى الخدمة مستوثقاً من العفو والإحسان، فقبل السلطان وفادته وأجزل صلته^(٥).

(١) فاقم = ققم = جيوان برى، يشبه الفأر، إلا أنه أطول منه، وموطنه بلاد الشمال، وله فروة ناصعة البياض كانت تستعمل في تزيين ملابس السلاطين والأمراء في مصر في عصر سلاطين المماليك، ينظر الملابس الملوكية ١١٣.

(٢) ينظر تاريخ البرزالى ٤٣٥/٣ حيث ينقل العيني بتصرف.

(٣) ينظر ما ورد في كنز الدرر ١٧٤/٩.

(٤) يراجع البناية والنهاية ٩٠/١٨، حيث يوجد اختلاف في بعض الألفاظ.

(٥) ينظر التحفة الملوكية ١٩٨.

وفى النزهة: لما جاء إليه الأميران المذكوران قالاه: رواحك من السلطان ما هو مصلحة، وأنت تعلم أن ما عنده أكبر منك، وقدرك كبير، ثم ناولاه أمان السلطان، فأخذه وباسه ووضعه على رأسه، وقال: بإسم الله سمعًا وطاعة لمولانا [١٤٧] السلطان، غير أنه قد بغضوني إليه، وأنا خائف من سطوته، وإن كان أن يمكن أن أحلق رأسي وأقعد في بعض المساجد. فقالا له: طيب خاطرك واشرح صدرك، فما عند السلطان أعز منك، ثم سير الزردكاش مملوكًا من ممالিকে يعرف السلطان بأن الأفرم قد أجاب إلى الطاعة وهذا هو واصل، فأمر السلطان [الأمراء]^(١) بأن يركبوا إلى المزة ويلاقوه، وركب هو أيضًا بنفسه ولاقاه، فلما أشرف عليه أرمى نفسه إلى الأرض، فقبلها بين يدي السلطان، فأراد السلطان أن يترجل، فأقسم عليه بالله العظيم أن لا يفعل، وسار الأفرم قدامه إلى أن دخلوا القصر، ولما استقر به الجلوس خلع على الأفرم خُلعة من الأطلس الأحمر عليها طرازًا من الذهب، وأعطاه حياصة مجوهره وسيفًا من سيوفه وحصانًا من خيله بسرج مغرق من الذهب، وقال له: أنت أكبر ممالك أبي، وما كنت أعتمد على أحد من أمراء الشام إلا عليك، فباس الأفرم الأرض، وقال: والله، ما كان رواح المملوك لأجل خروجه عن الطاعة، نعوذ بالله، غير أنه بلغه أن بعض ممالك السلطان نقل عن المملوك شيئًا لا فعله، فخشى على نفسه من سطوة السلطان فيروح بغير جناية عملها، فطيب السلطان خاطره، وقال له: دمشق لك مثل ما كانت أولاً، وما [١٤٨] أغير عليك شيئًا يا أمير جمال الدين، فباس الأرض، فأمره بالانصراف، فخرج من عنده وبين يديه الأمراء والحجاب، فركب وسار إلى منزله^(٢).

ذكر مجي بقية النواب

قال ابن كثير: وصل الأمير قفجق نائب حماة، والأمير اسندمر نائب طرابلس

(١) للأمراء: في الأصل.

(٢) ينظر أيضًا ما ورد في كز الدرر ١٧٤/٩ - ١٧٥.

يوم الاثنين الرابع والعشرين من شعبان، وخرج الأمراء لتلقيها، وتلقاها السلطان كما تلقى الأفرم.

وفي اليوم الثامن والعشرين من شعبان: وصل الأمير سيف الدين قراسنقر المنصوري نائب حلب، وخرج السلطان لتلقيه أيضًا، ووصل جيش حلب يوم الأربعاء الثالث من رمضان^(١).

وفي الزهدة: وحين استقر ركاب السلطان بدمشق أرسل بريدًا خلف قراسنقر وقفقق واسندمر، فأول من حضر كان الأمير قفقق واسندمر، وبعد يومين وصل الأمير قراسنقر على الهجن ومعه خمسون مملوكًا وخيلهم على أيديهم مجنوبة، فسأله السلطان عن عسكر حلب، فقال: هم واصلون، غير أنا لما جاءنا البريدى أسرعنا، ثم تحدثوا مع السلطان في أمر الأفرم وقالوا: يا خوند، المصلحة أن تكتب له أمانًا بأنك لا تغيره من النيابة ولا يحصل له تشويش، فأجاب إليهم، وكتب وأرسل مع جوبان وزردكاش كما ذكرناه.

وقد ذكرنا أيضًا أن بيبرس ذكر في تاريخه: أن قدوم الأفرم إلى السلطان [١٤٩] كان قبل قدوم هؤلاء النواب، والعمدة على ما ذكره، فإنه أدرى بحال هؤلاء من غيره.

ذكر ما جرى في مصر وما عزم عليه المظفر

قال ابن كثير: وأما المظفر فإنه جرد جماعة بفرقون ليحفظوا، المسالك ويمنعوا من بها من الجند المتسللين سالك، فمنهم قوم أقاموا على الجادة، وقوم على سويس^(٢).

وقال بيبرس في تاريخه: وانقطع البريد في هذه المدة عن الديار المصرية، ونعميت الأخبار من البلاد الشامية، ولم يعد أحد يأتي بخبر جلى، وعزم السلطان الناصر على إرسال شخص من الثقات إلى أمراء مصر بملطفات ليعلمهم بوصوله إلى مدينة دمشق،

(١) البداية والنهاية ٩٠/١٨، كما تراجع تاريخ البرزالي ٤٣٦/٣-٤٣٧.

(٢) لم يرد هذا الخبر في المطبوع من البداية والنهاية.

واجتماع العساكر إليه، وإطباقتها عليه تقوية لعزائمهم وإنعاشاً لهممهم.

فسأل الأمير سيف الدين بكتر السلاوى وسيف الدين بكتر الحاجب قائلاً:
مَنْ هنا من ممالك الأمراء الذين نثق إليهم، ويُعول في المناصحة عليهم لنسيّره إلى مصر في
[هذا] ^(١) الأمر.

قال بيبرس: وكان لى بدمشق مملوك اسمه أيك، مقيم منذ أعوام ببلاد الشام،
فقالا له: إن ها هنا مملوكاً لفلان، يعنون به بيبرس النوادر، فأمر به فأحضر بين يديه،
وسلمت ^(٢) الملطقات الشريفة إليه، فحفظها وأخفاها، وسار في تلك الأوقات الخيفة، فلما
وصل إلى قطيا أخذ وحمل على البريد إلى القلعة، [١٥٠]، فسأله الركن الجاشنكير،
يعنى الملك المظفر، ما وراءه وما جاء به؟ ففوه عليه، وقال: إن لى أياماً في عجلون، ولما
سمعت بتوجه السلطان حضرت إلى الديار المصرية إلى مخدومي، وبات ليلة جمعاء يسأله
ويخايله، وهو على كلامه الأول لم تتغير أخباره ولم يتحول، فتمت الحجة، ووصلت
الملطقات إلى أربابها، فنهضت عزائمهم وقويت هممهم، واتفقت أراؤهم على المهاجرة،
 واجتمعت على المبادرة، فسار الناس إلى الأبواب السلطانية ^(٣)، واضطربت أمور
الجاشنكير، وتعكرت لجج أفكاره أى تعكير، وصار كل ما يرمه من التدبير إيلاء إلى
التدمير، فهو كما قيل:

إذا لم يكن عون من الله للفتى

فأكثر ما يجنى عليه جهاده

وهذا شجوه الخلاف

وتتمرة عدم الإنصاف

(١) هذه: في الأصل.

(٢) وسلمت إليه: في الأصل، ثم تنبه الناسخ وشطب على كلمة: إليه.

(٣) ينظر التحفة الملوكة ١٩٧.

ولقد كنت أعرض له بأن النزول عن المنصب

إلى الرأي الأصوب أقرب وأنسب

فيأبى وتأبى له بطانته الاستمرار

والاستمادى على الإصرار

أمرتك أمراً جازماً فعصيتني

فنفسك ولّ اللوم إن كنت لائماً

[١٥١] قال: وفي ليلة الجمعة الثاني عشر من شهر رمضان، خرجت جماعة من ممالك السلطان على الخيل والهجن واتصل أمرهم بالركن، فجزّد في طلبهم بعض الأمراء الساكنين تحت القلعة ليدركوهم بسرعة، فساقوا خلفهم فأدركوهم وقد وردوا الماء بمراكم موسى^(١)، [فناوشوهم]^(٢) فكر أولئك عليهم كرة كانت عليهم فيها الكسرة، وأنكى الممالك السلطانية فيهم نكايّة ظاهرة، وجرحوا شجاع الدين [شمك]^(٣) أخا النائب، والصارم الجرمكي الحاجب، وقتل بينهم قتلى من الفريقين، وعاد القوم خائبين، وتوجه أولئك ظاهرين، وكان ممن جرد لحفظ الطرقات أقوش الرومي الحسامي، فلما أنفقت حركة هؤلاء ركب ليدركهم، فلم يصادفهم، لأنهم أخذوا على غير الجهة التي كان فيها، فنزل المذكور ليستريح، فوثب عليه جماعة من ماليكه فقتلوه وحزوا رأسه وتركوه طريقاً، وساروا نحو الدهليز المنصور، وحملت جثته إلى القاهرة، وبلغ الجاشنكير خبره، فزاد خوره^(٤).

(١) مراكم موسى = مسجد موسى أو معبد موسى: بخط الركن المخلوق بالقاهرة تجاه باب الجامع الأحمر المجاور لحوض السبيل، المواعظ والاعتبار المجلد الأول ٢٥١، المجلد الرابع ٧١٧-٧١٨، صبح الأعشى ٣٨٦/١٤.

(٢) فناوشهم: في الأصل، وهو تحريف.

(٣) سموك: في الأصل، والتصويب مما سبق.

(٤) تنظر التحفة المملوكية ١٩٨-١٩٩.

وتجمع تلك الليلة جموع من العامة والغوغاء والسوقة، وقصدوا باب الأصطبل السلطاني تحت القلعة، وأعلنوا أصواتهم بشتية الجاشنكير وسبه والتهكم به، فأخذ بعضهم وأدب وشهر، فطُوف، على أنهم يرتدعون فما ازدادوا إلا تحاملاً وتعصباً وبغضاً وتهكماً، ولاح للمظفر ميل القلوب عنه [١٥٢] ونفارها، وانقباض العكسر وازواريها، فخطر بباله أن يتحیل على تجديد الحلف له، لعله يوثقهم بالأيمان ويستوثق لنفسه فيما يحاوله من لقاء الأقران، كيف ؟ وقد جرت الأقدار، فإنه كلما أراد تأنيس الخواطر وتأليف القلوب تزايد بها النفار^(١).

فجلس في يوم الخميس الحادى عشر من الشهر جلوساً عاماً بالإيوان، وأحضر الخليفة أبا الربيع سليمان الملقب بالمستكفى، وجدد له البيعة والتولية بحضور الحكام وكافة الأمراء، ورُتبت نسخة لتجديد البيعة، وأمر أن يقرأها الخطباء يوم الجمعة بالجوامع، فلما شرعوا في قراءتها بعد الصلاة وثبت العامة عموماً وصاحوا جميعاً : كلاً، لسنا لهذا الكلام سامعين، ولا لقول من قال طائعين، ولا نعرف لنا سلطاناً إلا الملك الناصر، وهو ابرجم الخطباء وحصبهم والوثوب بهم، جرى ذلك منهم في الجوامع الثلاثة بمصر والقاهرة، كأنهم اتعدوا له، أو توافقوا عليه، فبطلت قراءة نسخة البيعة، وأخرت سداً للذريعة، وانخرقت الحرمة، وهتكت ستر الحشمة، وظهرت إمارات زوال النعمة، فصرف اهتمامه إلى بذل العطاء، فأطلق كثيراً من أمواله وغلاله وخيله وبغاله وجماله، فكان في إنفاقها كما قال الله عز وجل: ﴿فَسَيُنْفِقُونَهَا ثُمَّ تَكُونُ عَلَيْهِمْ حَسْرَةً ثُمَّ يُغْلَبُونَ﴾^(٢). وأعطى طائفة من أصحابه إقطاعات، ونقل جماعة من المفاردة إلى العشرات، قصداً في الاستكبار، ورجاء للاستبصار بكثرة الأنصار، هيئات، وقد تمكن الإدبار، وجرت بعكسه الأقدار.

وحرّضه أهل شُوراه على التجريد العام، والخروج بعامة الجيوش إلى الشام، ورتب أن يخرج كل يوم أربعة من مقدمى الألو، فكان أول من خرج من الأطلاب،

(١) ينظر التحفة الملوكة ١٩٩.

(٢) جزء من الآية ٣٦ من سورة الأنفال رقم ٨.

في يوم الاثنين الخامس عشر من شهر رمضان، الأمير بدر الدين بكتوت الفتاح، والأمير سيف الدين بكتمر الأيوكرى السلحدار، وحسام الدين قرا لاجين أمير مجلس، وسيف الدين باينجار ومضافوهم، فلما كانت عشية النهار حضر إليه سيف الدين بلبان الطغريلى المعروف بتاكر، وكان ممن وجهه إلى صوب سيف الدين [برغى] ^(١) لحفظ الطرقات، وهو على حالة من القلق وغاية من الانزعاج والفرق، وأخبره بمسير [برغى] ^(٢) والأمراء، الذين معه والعساكر لأجل اللحاق بالملك الناصر، فزاد اضطرابه، ووهت أسبابه، وكانت حاله كما قال ثابت [قطنة] ^(٣):

كل القبائل بايعوك على الذى تدعو إليه وتابعوك وساروا
حتى إذا اشتجر ^(٤) القنا وتركهم رهن الأسيئة أسلموك وظاهرؤا ^(٥)
وبات قلبه الأفكار، ولا يعلم الإيراد من الإصدار.

[١٥٤] ذكر خروج الناصر من دمشق

لما اجتمع النواب في البلاد الشامية عند الملك الناصر في دمشق طلب قراسنقر وققجق واسندمر وقطلوبك والحاج بهادر، وقال لهم: أقوش الأفرم حضر، وما بقى لنا إلا

(١) برغى: في الأصل، والتصويب مما سبق.

(٢) برغى: في الأصل، والتصويب مما سبق.

(٣) إضافة من التحفة الملوكة ٢٠٠.

وهو: ثابت بن كعب، أبو العلاء، ويعرف بثابت قطنة لأنه أصابه سهم في إحدى عينيه فجعل موضعها قطنة، وهو شاعر شجاع، كان في صحابة يزيد بن المهلب، قتل سنة ١١٠هـ/٢٢٨م، ينظر الوافي بالوفيات ٤٥٩/١٠ رقم ٤٩٦٠، الأعلام ٩٨/٢.

(٤) استنجر: في الأصل، والتصويب من التحفة الملوكة ٢٠٠.

(٥) وطاروا: في وفيات الأعيان ٣٠٧/٦.

والبيتان من رثاء ثابت قطنة ليزيد بن المهلب عندما قتل يزيد في إحدى المعارك سنة ١٠٢هـ، ينظر وفيات الأعيان ٣٠٧/٦.

الروح إلى مصر، لأننا إذا عاجلناهم أخذناهم، وإذا طاولناهم كشفونا، ولا نأمن أن يكون الأمر علينا، فقال له قفجق: صدقت، والمصلحة أن تجهز ألفى فارس إلى العريش وتقطع الطريق، ونحن نرحل خلفهم، ونجهز في هذا الوقت قُصّادا إلى الديار المصرية، إلى أمراءها، وتبصر جوابهم، فقال قراسنقر: يا أمراء، كل مَنْ كان له صاحب يكتب إليه، فقال السلطان: أنا أكتب إلى الأمير سلار، وقال قراسنقر: أنا أكتب إلى [برلغى]^(١)، وقال قفجق: أنا أكتب إلى أخوة سلار، وقال اسندمر: أنا أكتب إلى قتال السبع، فكتبوا الكتب.

وكتب السلطان مع كل كتاب كتاب أمان، ووعدهم بكل ما يريدون، ثم قال السلطان: أبصروا لنا قاصداً خبيراً، فقال اسندمر: عندي كردى، وهو خبير يروح ويقضى شغل السلطان كما يجب، فأحضره، وأعطاه السلطان خمسمائة درهم برسم النفقة، وكان يقال له: بهاء الدين الأزقى، فخرج من دمشق في الليل وسار يطلب مصر.

وفي صبيحة تلك الليلة جرد السلطان تمر [١٥٥] الساقى بألفى فارس، وأمره بأن يمسك يركاً^(٢) على العريش، وقال له: إياك أن تتمكن أحداً من الرواح.

ثم خرج الملك الناصر من دمشق في الساعة الثانية من يوم الثلاثاء سادس عشر رمضان، وقال ابن كثير: تاسع رمضان، وكذا قال بيبرس في تاريخه^(٣)، وفي صحبته: نجم الدين بن صصرى، والقاضى صدر الدين الحنفى، وهو إذ ذاك قاضى العساكر، قد باشرها من مدة قريبة، والخطيب جلال الدين، والشيخ كمال الدين الزملكاني، والموقعون، وديوان الجيش، وجيش الشام بكمالهم من سائر مدنه وأقاليمه بنوابه وأمرائه، وندب إلى غزة: الأمير كراى المنصورى السلحدار، ونائب حمص تمر، ليحفظا الطريق، فوصلها مقدمة للعساكر السلطانية، واجتمع إليهما جموع من التركمان والعربان.

(١) بكرغى: في الأصل، والتصويب مما سبق.

(٢) اليزك: لفظ فارسي بمعنى طلائع العسكر لمراقبة الطرق، السلوك ١٠٥/١.

(٣) تاسع: في تاريخ البرزالي ٤٣٧/٣، وينظر البداية والنهاية ٩١/١٨، التحفة المملوكية ٢٠١.

وقال يببرس في تاريخه: وأما السلطان الملك الناصر فإنه سار من مدينة دمشق بالعساكر بعد أن شملهم بالنفقات وأوسعهم بالصدقات، وأضرب حينئذ عن المكاتبات وأقصر عن المراسلات، فكان كما قال أبو الطيب المتنبي:

ولا كتب إلا المشرفية عنده ولا رسل إلا الخفيس العزيم^(١)

وأما القاصد الأزقي، فإنه لما سار أرسل الناصر إلى تمر يقول له: أوصل هذا إلى حد القاهرة على أى حال كان، فانتخب تمر من [١٥٦] الألفين التى معه مائة فارس، وطلب نجاباً كان عنده يقال له: مقلزون، وكان خبيراً بالبر، وقال له: إني أريد أن تأخذنى من العريش، ولا تطلع بى إلا من العباسة على غير الطريق، فقال: سمعاً وطاعة، ثم إنه عمد إلى ناقة كانت لتمر تسمى الغيداء، فركبها مقلزون وسار بتمر الساقى وأصحابه خلفه، ولم يزالوا حتى توسطوا البر، وجاء الليل، فأنشأ يقول:

دعى النوم غيداء ثم جدى واجهدى	وصبراً على طول النهار مكررا
وكونى على خوض الفيافي جليدة	وخوضى سهولاً مع جبال توعراً
ودلى بنا نحو الشعيب وأثلة	وبانات زياد وسفح بن عكبرا
فولك فتيان كرام ومعشر	طخام تثير النقع فى الجو أغبرا
دعوا فقال يا فتيان مصر ومن بها	وقولوا لمن أضحى عليها مظفرا
غداة يجئ ابن المليك ورهطه	وكل غلام كالقضيبي مُمَثِّرا
[١٥٧] ينادون اسم الناصر الملك الذى	له فى سماء العلاء يناديك مخبرا
فدع عنك يببرس البلاد وملكها	فبينكموا مثل الثريا إلى الثرى

(١) ينظر التحفة الملوكة ٢٠١.

ثم إنهم جدوا السير في قفار وبرارى ليس بها أنيس إلا النعام مع الغيلان، لا ينزلون إلا لأكل الدواب وقضاء الحاجة، وكلهم ركاب الهجن، وبعض الخيل مجنبه، وأما ناقة النجاب مقلزون فإنها أربعة أيام لا أكلت ولا شربت، فخاف عليها تمر، فقال النجاب: لا تخف يا أمير، فإن جنسها يسمى الصوامات، إذا أبصرن البرية لا يأكلن ولا يشربن حتى يقطعوا المفاوز، وفيها من تبقى سبعة أيام لا تأكل ولا تشرب.

وفي اليوم الخامس رحل النجاب بهم بعد غروب الشمس، فقال: يا أمير نحن في نصف الليل نكون في العباسة، ففرح تمر وأمرهم بالنزول، فنزلوا وعلقوا، ثم ركبوا فسار بعض شئ حتى قال له: هذه العباسة وأراضيها، فساروا إلى جانب ما هناك، فنزلوا فيه، وطلب تمر مقلزون وقال: خذ هذا الرجل وأوصله على هذا الهجين ولا يصبح الصباح إلا وأنت على المحرس، ثم تعود إلينا بالهجن، فركب، وركب بهاء الدين عمر الأزقي، وسارا طالين [١٥٨] المحرس، وقد جعل تمر الساقى بينه وبين الأزقي علامة، وقال له: إذا وصلت إلى المحرس سيرٌ إلى هذه العلامة، ثم أخذه مقلزون وسارًا، فلم يأت الثلث الأخير إلا وهما في المحرس، فنزل الأزقي عن الهجين، وسلمه إلى مقلزون، وأرسل العلامة معه.

قال الأزقي: وسرت أنا طالبًا للقاهرة سيرًا مجداً، فساعة أمشي على هيتقى وساعة أجرى وأنا خائف، فوصلت إلى القاهرة، ولما دخلت رحلت إلى السوق، وبعث القماش الذى عَلَى، واشتريت لبس الفقراء، وقلت في خاطرى أول ما أروح إلى دار جمال [الدين] ^(١) قتال السبع لأنه شيخ كبير، وهو أهون عَلَى من غيره، فسأل عنه، فقيل: هو في القلعة، قال: فقعدت على الباب وأنا متعلق، فتقدم إلى البرددار وبعض المماليك فقالوا: يا فقير ما حاجتك بالأمير؟ قلت: لى به معرفة وله عَلَى صدقات، وأنا من المجاورين ببيت المقدس، فقالوا: اقعد الساعة يجى.

قال: فأنا معهم في الحديث، فإذا بالأمير وقد جاء، فتقدم إليه البرددار وقال: يا

(١) إضافة للتوضيح.

خوند، قد حضر فقير من بيت المقدس يزعم أن له معرفة بالأمير، فقال: أين هو؟ فقال: هذا هو، فلما رآه الأمير عرفه بالفراصة، وقال إن [صدقت]^(١) فراستى، فهذا من قصاص الملك الناصر، ثم قال له: أهلاً ومرحباً بالشيخ يوسف، كيف خليت الفقراء؟ فقال يا خوند، بخير، وهم داعون للأمير [١٥٩] في كل الأوقات، ويسألون من الله الاجتماع، قال: ثم دخل به الدار، وأحضر له شيئاً للأكل، ثم أخرج جميع مَنْ عنده، ثم قال له: هات حدثي بأخبار الملك الناصر وأصحابه وما هم [عليه]^(٢)، فحدثه بجميع ما معه من المشافهة، ثم أخرج الكتاب وناولها إياه، فأخذه وقرأه، ثم قال: هل معك كتاب إلى سلار؟ قال: نعم، فقال: قم بنا إليه، ثم أخذه وطلع به إلى القلعة ومضى إلى سلار، فدخل عليه، فقال له سلار: جئت في غير وقت العادة، قال جئت لأجل قاصد وصل من عند الملك^(٣) الناصر وعلى يده كتاب إليكم، فاصفر وجه سلار، فقال: وأين القاصد؟ فقال له: على الباب، فقال: علىّ به، فأدخلوه عنده، فلما حضر سلم، فأبلغ في^(٤) السلام، ثم قال له سلار: من أين الشيخ؟ فقال: من الشام. قال: وفيما أتيت؟ قال: أرسلني إليك الملك الناصر، فقال له: وكيف أرسلك إلىّ وهو جاء إلينا قاصداً حريناً وأخذ بلادنا، فقال له: أنا رسول إليك، يقول لك السلطان: أنت أكبر ممالك أبي، وأنت الذى ربيتنى، وأنت الذى سلمت إلى الملك، وأنت تعلم ما بينى وبينك فى السر والجهر من الذى لا يطلع [عليه]^(٥) أحد، ولقد حذرتى من يبهرس مرازا فما قبلت، فأنا واصل بعساكر الشام، فأشر علىّ برأيك كما جرت عوائدك.

قال: ثم أخرج الكتاب ودفعه [١٦٠] إليه، فأخذه سلار وفهم ما فيه، ثم التفت إلى قتال السبع، وقال: خل الفقير عندى ورُخ أنت، فقال: السمع والطاعة، فأقام الأرقى

(١) صدق: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٢) إضافة للتوضيح.

(٣) الملك: ملحقة بين الأسطر فى الأصل.

(٤) فى: بين الأسطر فى الأصل.

(٥) إضافة للتوضيح.

عند سلار ثلاثة أيام، وفي اليوم الرابع: طلب منه الجواب. فقال: اذهب أنت وأنا أبعث الجواب بقاصد عن عندي، فأعطاه خمسمائة درهم وخرج من عنده وذهب.

ثم كتب سلار إلى [برلغى] ^(١) يقول فيه: إن الملك الناصر قد ^(٢) توجه إلينا بعساكر الشام ومعه أمراء كل واحد منهم يُخرب إقليمًا، وأنه قد كاتب إلى جميع أمراء مصر فغداً لو جاء إليك ألف فارس من الشام هرب كل من معك إليهم، وربما أخذوك أسيراً، وأنت أولى بطاعة ابن أستاذك، فإن سمعت مني، فإل وقوفك على هذا الكتاب حلف الأمراء الذين معك واذهب إلى الناصر ليكون لك اليد البيضاء عنده، وأنت تعلم أن يبهرس ما تتم له السلطنة ولا هو خصم الملك الناصر، وقد نصحتك، والسلام.

وكتب كتاباً آخر وأرسله إلى الملك الناصر، مع مملوك له يقال له: زنكى، وقال له: إن رأيت برلغى قد أجاب إلى ما قلت إليه، فاذهب إلى الملك الناصر وإلا فارجع إلى سريقا، فخرج زنكى على الهجين، فما أمسى إلا وهو عند برلغى، فأعطاه كتاب سلار، فلما قرأه بقى مفتكراً يتقدم ويتأخر، فبينما هو في ذلك، فإذا باستاداره قد حضر وأخبره بأن ممالك أقوش الرومى [١٦١] قتلوا أستاذهم على درب السويس، وراحوا إلى الملك الناصر، فلما سمع بذلك قوى عزمه على الرواح إلى الناصر، ثم قال لزنكى: اذهب وقل للأمر سلار، فخرج زنكى من عنده وأخذ طريق غزة.

وأما الأمير سيف الدين تمر الساقى فإنه أصبح في أرض العباسية، وجاءته خفراء البلد وقالوا له: يا أمير، من أين جئت؟ فقال: من القاهرة، جئت لأحرس هذا الطريق، فقالوا: مرحباً بالأمير، ولكننا خائفون عليك لأن جماعة من صيادين كانوا في البرية جاءوا الساعة وأخبروا أنهم رأوا البارحة عند أبيار مسامة مائة رجل، وهم ركاب هجن ومعهم خيول مجنبة، فنخشى عليك من أن يدهموك على حين غفلة، فضحك تمر وقال: إنهم يأخذوننا من وسط بلادنا، فقالوا: لا تقل هكذا يا أمير، فالיום فرسان الشام كلها مع

(١) برلغى: في الأصل، والتصويب مما سبق، وما يلي.

(٢) قد: ملحقة بين الأسطر في الأصل.

السلطان الناصر، فقال تمر: ومن معه؟ قالوا يا مولاي، أولهم الأمير قفجق الذي زلزل الشاميين، والأمير قراسنقر، واسندمر، والحاج بهادر، وقطلوبك، وتمر الساقى، وبهادر آص، وبيرس العلائى، وبيرس المجنون، والجاولى الذى ما^(١) على وجه الأرض أذى منه، ولا أكثر حيلة، وبقي الأمير تمر يطول معهم فى الحديث وهو ينتظر مقلزون الهجان، ولما أبطأ عليه^(٢) قال لهم: ما تجيبون لنا شيئاً من المأكول لنا ولدوابنا؟ فقالوا: [١٦٢] بلى والله، فأمر واحداً من مماليكه وأعطاهم مائة درهم، فقال لهم: اشتروا لنا عليقاً يكفيننا أربعة أيام، فذهبوا إلى قرية هناك بالقرب منهم، فاشتروا كل ما أراد تمر ورجعوا إليه، وقد مضى نصف النهار، واستراح هو وأصحابه، ثم ركب وقت العصر ولم يحضر مقلزون، فخاف من أمر حدث عليه، فنظر يميناً وشمالاً، فإذا بجيول الأمراء وهى مربوطة على البرسيم، فقال لأصحابه: لا بد لى من سوق هذه الخيول.

فبينما هو فى ذلك الحديث فإذا بمقلزون قد حضر، فقال تمر لأصحابه: اركبوا، فركبوا، ثم ساقوا الخيل التى هناك، وكانت قريباً من ألف [فرس]^(٣)، فوقع الصياح وجاءت الخفراء إلى تمر وقالوا: ما هذا يا أمير؟ فقال لهم: أنا الذى كنت بالأمس على آبار [مسامة]^(٤)، وأنا تمر الساقى، وأنا جاليش^(٥) قفجق، وغدا يكون عندهم، ثم توجه هو وأصحابه نحو البرية، والخيول تساق قدامه.

وقد ذكرنا أن الأمير برلقى على [بلبليس]^(٦)، فجاءه الخبر، وركب وسار إلى أن وصل إلى العباسية، فجاء إليه الخفراء وأخبروه بما جرى جميعه، وذكروا عن تمر أنه قال.

(١) ما: ملحقة بين الأسطر فى الأصل.

(٢) ولما أبطأ عليه من مماليكه: فى الأصل، ومشطوب على كلمة "من مماليكه".

(٣) فارس: فى الأصل.

(٤) سامة: فى الأصل، والتصويب مما سبق.

(٥) الجاليش: راية عظيمة فى رأسها خصلة من الشعر، تحمل فى مواكب السلطان، لاسيما المواكب الخاصة بالحرب، وكان الممالك يطلقون اللفظ أيضاً على الطليعة من الجيش، ينظر صبح الأعشى ٨/٤، وهامش السلوك ٩٢٨/١.

(٦) تلبليس: فى الأصل، وهو تحريف.

غدا يكون قفجق عنكم بخمسين ألف فارس، فقال برلغى: هذا هو الصحيح، فما بات تلك الليلة إلا في قرين، ثم سير البريدى إلى المظفر يُعلمه بأن تمر الساقى وصل إلى العباسة وأخذ ما عليها من الخيل والدواب، فلما جاء هذا [١٦٣] الخبر إلى القاهرة ارتجت ديار مصر، ووقع الخبر بأن الشاميين أغاروا^(١) على خيل عباسة وعلى بلبيس، فخار المظفر في نفسه ولم يدر ما يفعل، ثم جهز لبرلغى عشرين ألف دينار يجهز بها حاله، وقال: أنا أيضًا واصل إليك في هذه الأيام، وفي تلك الساعة وصل قاصد من عند الملك الناصر إلى برلغى وهو يقول له: بالله، إذا كنت أنت الذى عليك الإعتماد، وأنت أكبر بمالك أبى خرجت عَلىّ، فبالله، فعلى مَنْ أعتمد بعدك؟ ضاعت والله تربية الملك المنصور فيك، فدع ما أنت عليه وعجل قدومك إلى غزة، فقد خرجت من دمشق، ونيابة مصر عينتها لك، وأطمعه بالعطايا الجزيلة، فلما سمع بذلك افتركر، ثم رأى الناس كلهم مائلون إلى الناصر، وكل ليلة يهرب منه جماعة إليه، وهو فى ذلك، فإذا بقاصد من عند قراسنقر وصل إليه ومعه كتاب، وكذلك جاء إليه كتاب من اسندمر، وكان مجردًا على العريش من حين وصل الناصر، فعند ذلك طلب الأمراء الذين معه، وقال: ما تقولون؟ وهذا الملك الناصر قد وصل، وربما اليوم هو فى العريش، وهذا الملك المظفر ما له قابلية للملاقاة، وقد تبين لنا عجزه، وما يكون التدبير؟

فقال كلهم: الذى تختار.

فقال: الراى عندى أن نسير إلى الملك الناصر، وممالك أقوش الرومى قد قتلوه [وذهبوا]^(٢) إلى الملك الناصر، ولا نأمن [١٦٤] أن تكون ممالكنا كذلك، فقالت الأمراء: الذى تقوله حق، فاتفق الجميع على الرواح، ثم قال لهم برلغى: كل منكم يروح ويجهز حاله، فخرجوا من عنده، ثم طلب الأمير برلغى الأمير دباكوز والأمير [بجاس]^(٣)، ولم يكونا حضرا مع الأمراء لأنها كانا عينا للمظفر عليه، فلما حضرا قالوا له: ما لخيالك

(١) أغاروا لبرلغى: فى الأصل، ومشطوب على كلمة "لبرلغى"، وهو سبق نظر من الناصخ.

(٢) فذهبوا: فى الأصل.

(٣) بشاس: الأصل، والتصويب مما يلى.

مشدودة وجمالك محملة؟ فقال: جاء مرسوم المظفر بأنه خرج من القاهرة وأمرني أن أرحل إلى العرش، فصدقه على ذلك وذهبا وحملا أيضًا جمالها، ثم اجتمع الجميع وساروا، ثم شرع بعض الناس يتحدثون بأن هؤلاء رائحون إلى الملك الناصر، فسمع بذلك بعض ممالك دباكوز وبجاس وأعلموا أستاذهم بهذا الخبر، ثم نهضوا وجاءوا إلى برلغى فقالوا: يا أمير، إلى أين رائحون نحن؟ قال: إلى الملك الناصر. فقالوا له: مَنْ وافقك على هذا؟ فقال: جميع الأمراء طوعًا وكراهًا، وأى مَنْ قال لا ضريت عنقه، ثم أنه أمر بأن يأخذوا سيوفهم، ورسم عليهم، فبكى دباكوز، وكان أشد الناس حيلة، وقال: يا أمير سيف الدين، ذهبت الشفقة من بين الخشداشية؟ بالله عليك، لا تكن سبب هلاكنا، فنحن نعلم أن الملك الناصر لا يرحمنا دون الناس، ونريد من إحسانك أن تخلصنا لنروح إلى القاهرة، وأنت تأخذ لنا أمانًا من السلطان الناصر، وترسله لنا، فقال: أطلقوهم، فأطلقوهم، وأخذنا أطلاهما [١٦٥] وعادا إلى القاهرة.

وأما برلغى فإنه سار بمن معه حتى وصلوا إلى العرش، وجاء الخبر إلى اسندمر وهو نازل على العرش كما ذكرنا، وقالوا له: إن برلغى واصل ومعه عشرة أمراء وعشرين من مقدمى الحلقة وخمسة آلاف فارس، ففرح اسندمر بذلك ولاقاهم، ونزل الجميع على العرش، ثم أطلق البطاقة إلى غزة يعلم بقدوم [برلغى]^(١)، ثم إنه ركب مع اسندمر، وخليا الأتقال وغالب العسكر على العرش، وذهبا إلى السلطان فى غزة، ولما وصلا إلى تل العجول لاقاهما الأمير الحاج بهادر والأمراء، ولما قربوا من غزة ركب السلطان إلى ملافاة [برلغى]^(٢) ومعه قراسنقر وقفجق واسندمر وقطلوبك وساروا بين يديه، فوصل برلغى وقبل ركاب السلطان ورجليه، وأمر السلطان أن يركب فرسًا من جنائبه، فركب وساروا إلى أن نزل السلطان فى دهليزه، ثم طلب [برلغى]^(٣) وأصحابه، فخلع عليهم.

وأما دباكوز وبجاس، فقد وصلا إلى المظفر، وأعلماه بما فعله برلغى، فضرب يده

(١) برلغى: فى الأصل، وهو تحريف، والتصويب مما سبق.

(٢) برلغى: فى الأصل، وهو تحريف، والتصويب مما سبق.

(٣) برلغى: فى الأصل، وهو تحريف، والتصويب مما سبق.

على يده، وقال: الله أكبر، راح الملك منا، فمن كان يقول: إن برلغى يفعل هذا الفعل.
وأما تمر الساقى فقد ذكرنا أنه ساق خيل العباسية، ثم وصل إلى العريش واجتمع
بالأمير اسندمر، فلما رآه قال: هذا دليل النصر، ثم راح إلى الملك الناصر ومعه الخيل،
ففرح الناصر [١٦٦] بذلك، وقال له: حدثنى بما جرى لك، فحدثه، فتعجب السلطان
من حيلة تمر وحسن تدبيره، فخلع عليه.

ذكر ما جرى للمظفر بعد توجه الناصر من دمشق إلى مصر

وفي بكرة يوم الثلاثاء السادس عشر من شهر رمضان، وهو يوم خروج الملك
الناصر من دمشق، دخل الأمير سلار، وبدر الدين بكتوت الجوكدار، وسيف الدين
قجساس السلحدار، إلى الركن المظفر، وقالوا: إن الأمراء قد تسحبوا، إلى السلطان،
والباقون منهم على مثل رأيهم، وقد أعجز الضبط، وما بقى يمكن المنع، والرأى أن تُسير
رسالة إلى السلطان مع أحد من الأمراء الأعيان يتوجه إليه وتسأله مكاناً تتوجه إليه أنت
وعيالک وماليکک وألزامک، فلعله يجيبك إلى المطلوب وتستريح من هذه الخطوب، ومتى
لم تبادر بهذا أدركتک العساكر، وأحاطت بك المواكب، وتتخذ كرهاً، وما من الهلكة قهراً،
فقال لهم: ومن هو الذى نسيره إليه بهذه الرسالة، ويبلغه هذه المقالة، ويتلطف معه فى
تقرير هذه الحالة؟.

قال بيرس فى تاريخه: فأشاروا إلى أن أكون أنا الرسول إلى السلطان، والسفر فى
طلب الأمان، فاستدعيت أنا والأمير سيف الدين بهادر آص، وكان قد وصل من
الشام منذ أيام، وأشار على الركن بالمسألة فيما دار بينهما من الكلام، [١٦٧] فحضرنا
إليه معاً، فنحدث هو والأمراء المذكورون معنا فى المسير، وأعلمونا بما وقع عليه التقرير
وترتب المشافهة، وعين المذكور ثلاثة أماكن، وطلب مكاناً منها: إما الكرك وأعمالها، أو
حماة وبلادها، وإما صهيون ومضافاتها، ونزل عن الملك فى تلك الساعة، وأشهد على
نفسه من حضر من الجماعة، فمن عجائب الاتفاق التى ينبغى تخليدها بطون الأوراق أن

الساعة التي ركب فيها السلطان من دمشق هي الساعة التي خلع الركن الجاشنكير فيها من المملكة، ثم أنه قال لنا، لما أردنا الانصراف من عنده: لنسافر إلى الأبواب السلطانية، إنني أخشى أن أقيم بالقلعة ريثما تنهيا لكم الرجعة، وعزمي الخروج منها والتحول عنها وأقيم قريب إطفيح^(١) إلى أن تعودا بالجواب وترجعاً إلى الأمان والكتاب، فسرنا ضحى يوم الثلاثاء المذكور على خيل البريد المنصور، قاصدين الاجتماع بمولانا السلطان ومطالعتة بما قد كان، ومحاطبته في التماس الأمان^(٢).

ذكر خروج المظفر من مصر وتوجهه إلى إطفيح

قال يبرس: وفي عشية الثلاثاء المذكور اضطربت الأمور، وغير الله عليه قلوب الجمهور، فدخل إلى الخزان السلطانية تلك الليلة واحتمل جميع أموالها، وخرج من القلعة وصحبته مماليكه كافة، وكانت عندهم تزيد على سبعمائة [١٦٨] مملوك، ومعه: الأمير بدر الدين الفتاح، والأمير عز الدين الخطيري، وقجاس، ومماليكهم، ونزل من باب القرافة، وأخذ ما كان في الاصطبلات من الخيول، وشعرت العامة، فتنجموا وتألّبوا وسبوا ورجموا، وكادوا يتعلقون بأتباعه لولا خوفهم من اتباعه، فقليل: إنهم اشتغلوا عنه بدراهم ثرها لهم في الطريق، فاشتغلوا بالتقاطها عن تألبهم عليه وتطرقهم إليه، وسار بمن معه إلى أطفيح، وأصبحت الديار منه مقفرة، والدنيا عنه مدبرة، ولم يستقر بمكان، بل خطر بباله قصد أسوان.

وقال الشاعر:

موكّل ببقاع الأرض يَـنْزِعُها من خِفة الروح لا من خِفة الطرب^(٣)

(١) إطفيح: بالكسر في أوله وألفاء، بلد بالصعيد الأدنى من أرض مصر على شاطئ النيل، في شرقيه، معجم البلدان.

(٢) ينظر التحفة المملوكية ٢٠٢.

(٣) ينظر التحفة المملوكية ٢٠٢.

وخرج من بقى فى المدينة والعساكر طالبين [محمدهم]^(١)، ودخلوا فى دين طاعته أفواجًا، وأهرعوا إليه فُرَادى وأزواجًا، وقطوا^(٢) إليه المراحل تأويًا، وإدلاجًا^(٣)، وكيف لا يسهون إلى ملكهم وابن ملكهم وهو المعنى، بقول الشاعر:

أجرأ الورى إن صال، بل أعلاه
بمضائه وقضائه وعطائه
إن طال، بل أوفاهم إن مالا
أمنوا الردى والجور والإمحالا^(٤)

[١٦٩] ولما فارق الجاشنكير القلعة، اهتم الأمير سيف الدين سلاار بحفظها، ورتب [الماليك]^(٥) السلطانية فيها، وأفرج عن الذين كان الركن سجنهم، وخلص من كان فى الاعتقال منهم، وكاتب السلطان يطالعه بما اتفق له من السعادة، والأمر جاء وفق الإرادة، وأرسل الطنبغا الجمدار، أحد مماليكه بذلك، وصيح الداعون، ودعا المصيحون فى القلعة باسم مولانا السلطان بكرة يوم الأربعاء السابع عشر من شهر رمضان، وخطب له يوم الجمعة التاسع عشر منه على المنابر، فلم يكن فى الناس إلا من يدعو بنصره ويتطرب لذكره، ويعلن بحمد الله تعالى فيه وشكره.

شعر:

قد نال بالحزم والتدبير ما عجزت
[عنه]^(٦) الملوك بما نالوا وما جمعوا
وفاق أولهم عزماً وآخرهم
فما رأوا مثله يومًا ولا سمعوا
ونصره الله بما قذفه من الرعب فى قلوب أضداده، وأغنائه بمناصرة ملائكته

(١) محمديهم: فى الأصل، والمقصود السلطان الملك الناصر محمد.

(٢) قطوا: جاءوا مسرعين، المحيط فى اللغة.

(٣) الإدلاج: سير الليل كله، المحيط فى اللغة.

(٤) الإمحال: الجذب: المحيط فى اللغة.

(٥) الممالك فى الأصل، والتصويب يتفق مع المعنى.

(٦) عند: فى الأصل: والتصويب يتفق مع السياق.

وأجناده، وزاده من لطفه وفضله، كما أراد إياه من قبله.

شعر:

أبوه الذي يستهزم الخيل باسمه وإن كان فيها قيد شهر مُطَرِد
وقد علموا إذ شد حُثْوِيَّةُ أنه هو الليث ليث الغاب لا بالمجَرَّد^(١)

[١٧٠] وركب الناس إلى سوق الخيل، وسَيَّرُوا إلى تحت القلعة بالميدان الأسود، وطلع [الأمير سيف الدين سلار]^(٢) إلى دار النيابة كعادته، والنظام مضبوط، والأمر مرتب، وجمَّعَ الطُّلب السلطاني بالسناجق والعصائب وشعار السلطنة إلى الدهليز المنصور.

ذكر اجتماع الأمير بيبرس بالملك الناصر

قال بيبرس في تاريخه: وأما نحن فإننا تقدمنا على البريد، فوصلنا إلى السلطان يوم نزوله على غرة، فمثلنا بين يديه، وأعدنا المشافهة عليه، وطالعناه بنزول الركن عن السلطنة، والتامسه مكانًا من بعض الأمكنة، فاستبشر لحقن دماء الإسلام، وخمود الفتنة بين الأنام، واتفق في ذلك النهار ورود الأمير سيف الدين برلغى والأمير عز الدين البغدادى ومنَّ معها من الأمراء والمقدمين، واجتمعنا جميعًا بالدهليز المنصور، وقد شملنا الابتهاج، وزال عنا الانزعاج، وأفاض السلطان على الأمراء التشاريف الجميلة على طبقاتهم، والحوائص الذهب الثمينة لصلاتهم، فلم يترك أميرًا حتى وصله، ولا مقدمًا حتى شرفه بالخلع وجملته، وجددنا استعطاف السلطان فيما سأله الركن من الأمان، وكل من الأمراء الحاضرين بين يديه يتلطف من سؤاله ويتضرع في مقاله حتى أجاب، وعُدنا بالجواب^(٣).

(١) هذه الشطرة مكتوبة بهامش الأصل.

(٢) إضافة لاستكمال معنى النص، ينظر ما سبق.

(٣) ينظر التحفة المملوكية ٢٠٣.

ورحل السلطان على الأثر [١٧١] قاصداً الديار المصرية، فوصلنا إلى القلعة يوم الخميس الخامس والعشرين من شهر رمضان واجتمعنا بالأمير سيف الدين سلار، ووجدنا الجاشنكير قد تجاوز موضع الميعاد، وأخذ بمن الاصعاد، وحمله الإجمال على الإبعاد، ولم يدعه الرعب يستقر به القرار، ولا تلقيه معه أرض ولا دار، فافتضى الحال أن أرسلنا إليه الكتب الشريفة الواردة على أيدينا، وعذتُ أنا وسيف الدين بهادر آص إلى الخدمة السلطانية، فوجدنا الدهليز على منزلة السعيدية^(١).

ذكر دخول الناصر القاهرة وجلسه على تخت مُلكه على عادته

قال بيبرس رحمه الله: ثم رحل السلطان إلى بركة الحجاج سلخ شهر رمضان، ونحن في خدمته، وعيّد على البركة^(٢)، وخرج الأمير سيف الدين سلار إلى لقائه، وقبل الأرض بين يديه، فأقبل مولانا السلطان عليه، وبرز السلطان للصلاة في الدهليز المنصور، واجتمع الأمراء الأكابر والمقدمون وأعيان العساكر لصلاة العيد، فأنشدت بين يديه القصائد، وكان مما أنشد أبيات نظمها شمس الدين محمد بن علي بن موسى الداعي المؤذن:

الملك عاد إلى حماه كما بدا ومحمد بالناصر سرّ مُحمّداً
وإيابه^(٣) كالسيف عاد^(٤) لغمده ومعاذه كالورد عاوده الندى
[١٧٢] الحق مرتجع إلى [أربابه]^(٥) من كف غاصبه وإن طال المدى
ومنها :

(١) السعيدية : مركز من مراكز البريد على الطريق من بلبس إلى غزة، صبح الأعشى ١٤/٣٧٦.

(٢) ينظر التحفة الملوكة ٢٠٣.

(٣) وأق به: في التحفة الملوكة ٢٠٣.

(٤) آب: في التحفة الملوكة ٢٠٣، كنز الدرر ٩/١٩٢.

(٥) أبوابه: في الأصل، والتصويب من التحفة الملوكة ٢٠٤، كنز الدرر ٩/١٩٢.

يا وارث الملك [العظيم] ^(١) تنهه
 عن خير ^(٢) أسلاف ورثت سيره
 يا ناصراً من خير منصور أتى
 آنست ملكاً كان ^(٣) قبلك موحشاً
 فتهن عيدا لم نجد مثلاً له
 في الدهر خلق صام قبله ^(٤) وعيدا
 وتضرعوا أن لا تزال مخلدا
 وتباركوا بسناء غرتك التي
 الله أعطاك الذي لم يعطه ملكاً
 لازلت منصور اللواء مؤيد
 العزمات ما هتف الحمام وغردا ^(٥)

[١٧٣] وركب السلطان من البركة ظهر النهار، وطلع إلى قلعته في مستهل شوال، ولم يبق في مصر والقاهرة حتى خرجوا إليه ويدعون له من كل جانب، وكان يوماً مشهوداً.

ولما كان يوم الخميس الثاني من شوال جلس السلطان بالإيوان وقت الخوان،

(١) العقيم: في الأصل، المعظم: في كنز الدرر، والتصويب من التحفة المملوكية .

(٢) من صنو: في كنز الدرر.

(٣) اشئى: في التحفة المملوكية، السمى: في كنز الدرر.

(٤) الهداة: في كنز الدرر.

(٥) كا: بين الأسطر في الأصل.

(٦) مبددا: في التحفة المملوكية، النجوم الزاهرة ٦/٩ .

(٧) قبل: في التحفة المملوكية.

(٨) رضيك: في الأصل، والتصويب من التحفة المملوكية وكنز الدرر.

(٩) هذه الشطرة، في هامش الأصل.

وحضرت العساكر ونواب الممالك والمقدمون وغيرهم، وحلفوا له على طبقاتهم ومراتبهم، الكبير منهم والصغير، والأمير والوزير، وأرباب الوظائف والأشغال، فلما تكامل الحلف واتسق النظام المؤتلف، وأنشدت هذه الأبيات^(١):

تهنأت الدنيا بمقدمه الذي أضاءت له الآفاق شرقاً ومغرباً
وأما سرير الملك فاهتز رفعة ليبلغ في التشريف قصداً ومطلباً
وثاق إلى أن يعلو المسلك فوقه كما قد حوى من قبله الأخ والأبا

ذكر ما جرى للأمير سلار

ولما تكامل الحلف سأل الأمير سيف الدين سلار دستوراً بالتوجه إلى الشوبك، فإنها جارية في إقطاعه، فأعطاه الدستور، وخلع عليه خُلعة العزل من النيابة، وكانت أسنى من خُلعة حال الولاية، وأعطاه حياصة من ذهب مرصعة، وأكرمه وودعه، وسار من فوره سريعاً، وكان نزوله من القلعة عصر يوم الجمعة ثالث شوال، فكانت مدته في نيابة السلطنة إحدى عشرة سنة، ورحل بكرة السبت رابع الشهر وتوجه [١٧٤] معه الأمير نظام الدين آدم مؤنساً له، واستقر ولده أميراً على الباب العزيز، وأعطاه السلطان عشرة طواشية، وأقام عنده من تأخر عن والده من الألزام والحاشية^(٢).

ذكر ما جرى للملك المظفر بعد قدوم الناصر

قال بيبرس في تاريخه: ثم إن السلطان رسم لي وللأمير سيف الدين بهادر آص بالتوجه إلى المظفر باستحلافه على ما تقرر من الأمور، فتوجهنا إليه إلى أعمال إخم^(٣).

(١) الأبيات التالية منسوبة إلى محمد بن موسى الناعى، ينظر كنز الدرر ١٩٢/٩.

(٢) ينظر التحفة الملوكة ٢٠٦، المختصر ٥٨/٤.

(٣) إخم: بالكسر ثم السكون، بلد قديم على شاطئ النيل بالصعيد، معجم البلدان.

وقد مسه ومن معه الشتات، وتقسمت به العزمات لاشتداد الأزمات، وامتلأ مملكته حنقًا لما فارقوا من السعادات، وذاقوا من طعم الإمرة والطلبخانات، وما آل إليه أمرهم من ردى الحالات، ودبت الشرور في نفوسهم، وفرخ إبليس في رؤوسهم، ولما علموا أنا عدنا في طلب الأموال والخيول أيقنوا بالخذلان والخول، وهموا أن [يئثروا]^(١) علينا ويوقعوا بنا، وباتوا ليلتهم تلك مشغورون فيما يفعلون، ويأتمرون فيما يأتون ويهمون، غاية مهمهمون، وقالوا: نقتل هذين الورادين علينا، ونأخذ مخدومنا وما معنا من الأموال، والأرض لدينا واسعة، فعكس الله أفكارهم، وأبطل اشتوارهم، وصاننا منهم، بأن أطلعنا بعض صبياننا على أمرهم، فأخذنا بالاحتراز وعجلنا بالتجاز، وأعلمناه بأمر أولئك الصبيان وما [١٧٥] أرادوه من العدوان، فأظهر عدم الرضى بذلك ومنعهم من التطرق إلى هذا الفعل، ومازلنا نتلطف حتى استخلصنا الخزان والأموال منه، وانفصلنا عنه، ونزلنا الحارثي من شرق أسيوط، وحضر هو ومن معه في البر ومعه الأمير سيف الدين بهادر آص ليتوجه به إلى حيث زعم أنه يتوجه إليه^(٢).

ثم قال بيبرس: وعاد المظفر من بلاد إخمم على أنه يُعطى صهيون وأعمالها [ويتوجه]^(٣) إليها ويقم بها، فقارقه الأمراء الذين معه من إطفيح وحضروا إلى الباب الشريف، وهما: بدر الدين الفتاح^(٤)، وسيف الدين قجهاز^(٥)، وحضر صحبتها أكثر ممالكه الذين تقرر أنه يعيدهم ولا يأخذهم معه، وكانوا أكثر من ثلاثمائة نفر، وأحضرا معها الخيل والبغال التي كان أخذها من الاصطبلات الشريفة، فلما وصل الأميران المذكوران خلع عليهما، وفرقت ممالك الجاشنكير على الأمراء، وأخذ بعضهم وأضيف إلى الممالك السلطانية، ثم قبض على الأميرين المذكورين، وعلى عز الدين الخطيري عشية

(١) لا يئثروا: في الأصل: والتصويب من التحفة اللطيفة ٢٠٧، وينظر ما يلي.

(٢) ينظر التحفة اللطيفة، ٢٠٦-٢٠٧، حيث يوجد اختلاف في بعض الألفاظ.

(٣) وتوجه: في الأصل: والتصويب يتفق مع السياق.

(٤) هو: بكتوت، الأمير بدر الدين الفتاح، من ممالك المنصور قلاوون، توفي سنة ٧١٠هـ/١٣١٠م، الدرر

الكامنة ٢٣/٢ رقم ١٣١٨.

(٥) قجهاز أو قجباس المنصوري: أحد البرجية، أفرج عنه في مستهل ربيع الآخر ٧١٥هـ، السلوك ١٤٤/٢.

النهار.

وعند وصول الركن إلى إطفيح تقرر أنه يفوز منها إلى السويس، ومن هناك يتخرج إلى الصالحية ويتوجه إلى الشام، إلى حيث رُسم له، وصحبته: الأمير سيف الدين بهادر آص، والأمير عز الدين أيدمر الشجاعى، ثم حصل التروى فى أمره والتفكر فى عاقبته، والخيفة من اعتراض [١٧٦] العوارض، وتقلب الحوادث، وأنه قد يَحمَل أن عند توجهه إلى تلك البلاد يلتف عليه من له قصد فى الفساد، ومَن فى قلبه بقية من الأحقاد، فيحسنون له العصيان ويندمونه على ما كان، فيجئح إليهم، ويكون ذلك سبباً لإثارة ثائر [تتفرق]^(١) بسببه الكلمة وتضطرب لأجله الأمة، فتُسفك الدماء، وتتلق الدهماء، فظهر أن من الحزم حسم هذه المواد واستداركها قبل التاد واستحكام الفساد، فلما وصل المذكور إلى قريب غزة، وكان الأمير شمس الدين قراستقر الجوكندار نازلاً بعد على الشريعة، والأمير سيف الدين بهادر الحاج، وقد خرجا معاً للصيد، فصادفا الجاشنكير فى نفر الذى معه، فأحاطا به وقبضا عليه وعلى مَن معه^(٢)، وأحضر إلى الخطارة صحبة الأمراء محتاطاً عليه، وعند وصوله إليها توجه الأمير سيف الدين اسندمر الكرخى من الباب العزيز ومعه مماليكه، فتسلموه، وأحضره إلى القلعة المحروسة يوم الخميس رابع عشر من ذى القعدة^(٣)، فأودع الاعتقال، فكان آخر العهد به، وعاد الأمراء الذين أوصولوه من الخطارة إلى الشام، ومات، وسلم إلى أهله ميتاً بعد أيام، فدفنوه بترية كانت له قديماً بالقرافة، وفرق بقية مماليكه على الأمراء، وأوقعت الحوطة على أملاكه وأمواله وحواصله وتعلقاته، وفُوض الحديث فى حصر تركته إلى الأمير [١٧٧] جمال الدين أقوش الأشرفى نائب الكرك، بحكم أن السلطان يستحق نصيبه منها بالولاء والعق، فبيعت حواصله وغلاله وتقسمت، بعد عينه، أمواله^(٤)

(١) يتفرق: فى الأصل.

(٢) فى سابع ذى القعدة: فى البداية والنهاية ٩٦/١٨.

(٣) ينظر نهاية الأرب ١٦٠/٣٢، كتر الدرر ١٩٥/٩.

(٤) ينظر التحفة الملوكة ٢١١-٢١٣.

ذكر ترجمة المظفر وموته

وكان بيبرس^(١) هذا من مماليك الملك المنصور قلاوون الصالحى، وكان جركسى الجنس، وتأمّر في أيام أستاذه، ولم يزل كبيراً إلى أن تسلطن، وكان من الأمراء المعدودين في أيام الملك^(٢) الأشرف خليل بن قلاوون، ولما تسلطن الملك الناصر محمد بن قلاوون تقرر بيبرس هذا استاداراً للناصر، وقد ذكرناه^(٣)، وكان ذلك في سنة ثلاث وتسعين وستائة، ثم لما تولى كتبغا السلطنة عزله عن الاستدارية،^(٤) وولى عوضه سيف الدين بتخاص، وكان من كبراء^(٥) مماليكه، وكان بيبرس هذا حُبس وأُفرج عنه كتبغا العادل وأعطاه إمرة بمصر، وعُدَّ من الأمراء الكبار القاطنين بالقلعة، وكان مع الأمراء الكبار الذين أجمعوا على إحضار الملك الناصر من الكرك لأن يجلس في السلطنة حين قتلوا الملك المنصور لاجين وذلك في سنة ثمان وتسعين وستائة، ولما حضر الناصر محمد واستقر في السلطنة تقرر بيبرس هذا على عادته استاداراً، ولما انكسر الناصر في وقعة قازان^(٦) كان بيبرس هذا معه، ووصل مع الناصر إلى القاهرة، ثم بعد ذلك أرسل الناصر بيبرس هذا ومعه [١٧٨] الأمير سيف الدين سلار لتمهيد البلاد وإصلاح ما استحکم بها من الفساد، ووصلا إلى دمشق ورتبوا أحوالها وسددا اختلالها، ثم عادا إلى مصر، وكان ذلك في سنة تسعة وتسعين وستائة، ثم صار بيبرس هذا وسلار كفيلى^(٧) الممالك الشريفة والمشيرين فيها، ثم عقد له بالسلطنة يوم السبت الثالث والعشرين من شوال من

(١) وله أيضاً ترجمة في: تالى كتاب وفيات الأعيان ٥٧ رقم ٨٧، الوافى بالوفيات ١٠/٣٤٨ رقم ٤٨٤٣، أعيان العصر ٢/٧١ رقم ٤٨٨، الجواهر الثمين ٣٣٦، الدرر الكامنة ٢/٣٦ رقم ١٣٧٥، النجوم الزاهرة ٨/٢٧٦ وما بعدها، المنهل الصافى ٣/٤٦٧ رقم ٧١٨.

(٢) الملك: ملحقة بين الأسطر في الأصل.

(٣) ينظر ما سبق بعقد الجمان ٣/٤٥٢.

(٤) عن السلطنة الاستدارية: في الأصل، ومشطوب على كلمة: السلطنة.

(٥) كبار: في الأصل، ومصححة إلى كبراء.

(٦) وذلك سنة ٦٩٩ هـ، ينظر ما سبق بعقد الجمان ٤/١٢، ١٣، ٦٥.

(٧) كفيلى: في الأصل، بدون رأس حرف الكاف.

سنة ثمان وسبعائة، وذلك بعد رواح الناصر إلى الكرك وعزله نفسه عن السلطنة كما ذكرنا^(١)، وكانت البيعة بدار سيف الدين سلار، واستقر سلار على عادته نائب السلطان، ثم جرى عليه ما ذكرنا، وكانت مدة سلطنته التي نُسبت إليه ووقع اسمها عليه أحد عشر شهراً، كما كانت دولة الملك المظفر قطز سميّه.

قال النويرى فى تاريخه: ولما وصلوا بالمظفر بيبرس إلى السلطان الناصر أوقفه بين يديه، وأمر بدخوله الحمام، وخنق فى بقية يومه، ودفن بالقرافة، وعُفّي قبره مدة، ثم أمر بانتقاله إلى تربته التى بالخاناقاه، فنُقل إليها^(٢).

وكان بيبرس هذا ابتداء بعمارة الخانقاه والتربة داخل باب النصر، موضع دار الوزارة، فى سنة ست وسبعائة، وأوقف عليها أوقافاً جليّة^(٣)، ولكنه مات قبل فتحها، فأغلقها الملك الناصر مدة، ثم فتحها ورتب فيها جماعة من الصوفية وبعض الأوقاف التى كانت لها، وارتجع البقية، وأما [١٧٩] التربة فاستقرت مغلقة إلى آخر سنة خمس وعشرين وسبعائة.

وبيبرس هذا هو الذى عمّر الجامع الحاكى بالقاهرة، وكانت الزلزلة قد أخربته، وكان ذلك فى سنة أربع وسبعائة، وأنفق عليه من ماله جملة كثيرة، ورتب فيه أربعة دروس للمذاهب الأربعة، ورتب فيه درس حديث، ودرس نحو، ودرس القراءات السبعة، ووقف فيه خزانة كتب، وقد ذكرنا جميع ذلك مفصلاً^(٤).

(١) يراجع ما سبق.

(٢) فى أواخر سنة تسع وسبعائة: فى بدائع الزهور ١/١ ق/٤٣٤.

(٣) تنظر وثائق وقف بيبرس بن عبدالله الجاشنكير المحفوظة بدار الوثائق القومية بالقاهرة (مجموعة المحكمّة الشرعية) رقم ٤/٢٢، ٤/٢٣، والمؤرخة ٢٦ شوال ٧٠٧هـ، فهرست وثائق القاهرة ٨-٩، مسلسل ٢٥، ٢٦. وينظر كتاب الأوقاف والحياة الاجتماعية فى مصر ٢١٩ وما بعدها، المواعظ والاعتبار المجلد الرابع ٧٣٢-٧٤٣.

(٤) يراجع ما سبق بعقد الجمان ٤/٤٢٨-٤٢٩، نهاية الأرب ٣٢/٨٥-٨٧، ١٣٣-١٣٤.

ذكر ما حدث من الأمور بعد قدوم الناصر

منها: أن السلطان قلاد الأمير شمس الدين قراسنقر المنصوري نيابة السلطنة بالشام المحروس، عوضاً عن الأمير جمال الدين أقوش الأفرم، وولى أقوش الأفرم صرخد^(١) وأعطاه مائة فارس وسفره إليها، وفوض إلى الأمير سيف الدين قفجق نيابة حلب، عوضاً عن قرا سنقر، وإلى الأمير سيف الدين بهادر الحاج السلحدار طرابلس والفتوحات، عوضاً عن الأمير أسندمر، وعين لنغيه قفجاق إقطاع الأمير سيف الدين قطلوبك بدمشق، وقبل [المذكورون]^(٢) الأرض، ولبسوا التشاريف الجميلة والمناطق النفيسة وسافروا أولاً فأولاً، فكان أول من سافر منهم الأمير سيف الدين قفجق، وجرّد معه تجريدة من العسكر المنصور المصري لحفظ الثغور والأطراف، وهم: الأمير سيف الدين جبا أخو سلار، والأمير حسام الدين [١٨٠] طرنتاي البغدادي، وعلاء الدين أيدغدي التليلي، وسيف الدين بهادر الحموي، وسيف الدين بلبان الدمشقي، والأمير سابق الدين بوزبا الساق، وركن الدين بيبرس الشجاع، وسيف الدين كوري السلحدار، وعلاء الدين أقطوان الأشرفي، وسيف الدين بهادر الجوكندار، وسيف الدين بلبان الشمسي، وعلاء الدين أيدغدي الزراق، وسيف الدين كهرداش الزراق، وسيف الدين بكتمر استادار، وعز الدين أيدمر الإسماعيلي، وفارس الدين أقطاي الجمندار، وجماعة من أمراء العشرات، فتوجهوا إلى حلب احترازاً من تائر يثور، وطارق يطرّق الثغور، فلما وصلوا إلى هناك رسم بإقامة جماعة منهم بالبلاد الشامية عدتهم ستة من أمراء الطبلخانة وعادت البقية.

ومنها: أنه فوض نيابة السلطنة بالديار المصرية إلى الأمير سيف الدين بكتمر أمير جاندار، فجلس في دست النيابة عوضاً عن الأمير سيف الدين سلار الذي توجه إلى شوبك وهي إقطاعه.

(١) صرخد: قلعة حصينة وبلاد ملاصق لبلاد حوران من أعمال دمشق، معجم البلدان.

(٢) المذكور: في الأصل.

ومنها: أنه في الخامس والعشرين من شوال أَمَرَ السلطان جماعه من مماليكه، وهم عشرون فخرًا، منهم طبلخانات ومنهم عشرات، وهم: الأمير دنكز، وسيف الدين كستاي، وجمال الدين خضر بن نوكة، وبيرس السلحدار، وسيف الدين أيتمش الساقى الظاهري، وغيرهم.

ومنها: أنه فوض الوزارة إلى صاحب فخر الدين عمر بن عبدالعزيز بن الخليلي، عوضًا [١٨١] عن ضياء الدين [النشائي]^(١)، ومُحِلَّت إليه الدواة والخلعة، وسيقت إلى بابه البغلة، وعَوَّق النشائي في القلعة أيامًا ولم يأخذ منه شيئًا، ثم أطلق سراحه.

واستقر الأمير شمس الدين سنقر الكمالى في الحجوبية على قاعدته، وخُلِع عليه، والأمير سيف الدين بلبان الجمالى أمير جاندار، والأمير حسام الدين قرا لاجين أمير مجلس استادار العالية، بعد ذلك بأيام.

قال بيرس في تاريخه: ورُسِم لى بدار العدل الشريفة والنظر على الأحباس والأوقاف المبرورة بالديار المصرية والبلاد الشامية، وكتب تقليد بذلك، قال: وكان ذلك في الخامس من ذى القعدة.

ومنها: أنه أعاد السلطان كريم الدين عبدالكريم الآملى العجمى شيخ الشيوخ لمشيخة الخانقاه الصلاحية المعروفة بدار سعيد السعداء على عادته.

ومنها: أنه أفرج [فى]^(٢) منتصف شوال عن جماعة كانوا معتقلين من أيام كتبغا، وهم: الشيخ على التترى، وجاورجى بن قنغر، وأخوه حمدان بن صلفيه، ومنكلى التترى، وأعطاهم إقطاعات بالشام.

ومنها: أنه في يوم الخميس السادس عشر من شوال جلس السلطان بالإيوان، وقبض على جماعة من الأمراء البرجية كانوا متهمين بخبث النية.

(١) النشائي: في الأصل، والتصويب من عقد الجمان ٤٢٦/٤ - ٤٢٧.

(٢) عن: في الأصل: والتصويب يتفق مع السياق العام.

وقال ابن كثير: وكانوا قريباً من عشرين أميراً^(١)، وقبض على علاء الدين بن مغلطاي القازاني أحد الأمراء المتوجهين [١٨٢] إليه إلى الكرك وسيره، فاعتقله باسكندرية، وأرسل إلى دمشق، فقبض على الأمير نغيه وعلى ركن الدين^(٢) بيبرس العلمي، واعتقلهما بقلعة دمشق.

ومنها: أنه في ثامن^(٣) شوال طلب الشيخ ابن تيمية من الإسكندرية، فوصل إلى القاهرة في ثامن عشره^(٤) يوم السبت، واجتمع بالسلطان يوم الجمعة [رابع]^(٥) عشرينه، فأكرمه، وتلقاه في مجلس حفل، فيه قضاة مصر والشام والفقهاء، وأصلح بينهم وبينه، ثم نزل إلى القاهرة وسكن بقرب، مشهد الحسين، والناس يترددون إليه: الأمراء والجند والفقهاء.

وقال ابن كثير: ولقد أخبرني جمال الدين بن القلائسي بتفاصيل هذا المجلس وما وقع فيه من إكرام الشيخ يومئذ، فذكر: أن السلطان نهض للشيخ أول دخوله، ومشى له إلى طرف الإيوان^(٦)، واعتنقا هناك، ثم ذهبا إلى صفة^(٧) فيها شباك إلى بستان، فجلسا ساعة يتحدثان، ثم جاء ويد الشيخ في يد السلطان، فجلس، وعن يمينه ابن جماعة والقضاة، وعن يساره ابن الخليلي الوزير، وتحت ابن صصري، ثم الصدر على الحنفى، فجلس تقي الدين بين يدي السلطان على طرف الطراحة^(٨)، فتكلم الوزير في

(١) البداية والنهاية ٩٥/١٨، وورد: عدة ثلاثين أميراً: في كنز الدرر ١٩٦/٩.

(٢) الدين: في هامش الأصل، ومنبه على موضعها بالمتن.

(٣) فوجه إليه في ثاني يوم من شوال، بعد وصوله بيوم أو يومين: في البداية والنهاية ٩٢/١٨.

(٤) في يوم ثامن الشهر: في البداية والنهاية ٩٢/١٨.

(٥) ورابع: في الأصل.

(٦) الإيوان: كلمة فارسية معربة، تعني لغوياً قاعة العرش، أما في العمارة الملكية فالإيوان يمثل وحدة معمارية مربعة أو مستطيلة الشكل لها ثلاث حوائط، أي من ثلاث جهات فقط، والجهة الرابعة مفتوحة، ينظر المصطلحات المعمارية في الوثائق الملكية ١٧.

(٧) صفة: الصفة من البنيان شبه الهو الواسع الطويل، وتشبه المصطبة ولكنها أقل ارتفاعاً، وتكون دائماً مبنية داخل القاعات والوحدات السكنية، ينظر المصطلحات المعمارية في الوثائق الملكية ٧٣.

(٨) الطراحة - الطرايح - الطرايح: مرتبة يقرشها السلطان إذا جلس، ينظر صبح الأعشى ٥٠٦/٤.

إعادة أهل الزمة إلى لبس العائم البيض بالعلام، وأنهم قد التزموا للديوان بسبعمئة ألف في كل سنة زيادة على الحالية، فسكت الناس، وتكلم ابن تيمية كلامًا عظيمًا، ورد على الوزير مقالته، وجعل السلطان [يتلافاه] ^(١) ويسكته [١٨٣] وهو يبالغ في التشنيع على من يوافق على ذلك، وقال للسلطان: حاشاك أن يكون أول مجلس جلسته في أبهة الملك تنصر فيه أهل الزمة، فذكر أن الجاشنكير هو الذي جدد عليهم ذلك، فقال: والذي فعله الجاشنكير كان من مراسيمك لأنه إنما كان نائبًا لك، فأعجب السلطان ذلك، واستمر بهم على ذلك، وجرت [فصول] ^(٢) يطول ذكرها ^(٣).

وقال ابن كثير: وسمعت ابن تيمية يذكر ما كان بينه وبين السلطان من الكلام في الشباك الذي جلسا فيه حجرة عن الناس، وأنه حرضه على بعض القضاة بسبب ما كانوا تكلموا فيه، وهو يستفتيه في قتل بعضهم، وإنما كان حنقًا عليهم بسبب ما كانوا سعوا في عزله ومبايعة الجاشنكير، فنههم الشيخ ذلك وأخذ يعظم القضاة والعلماء وينكر أن ينال أحد [منهم] ^(٤) بسوء وقال له: إذا أذهبت هؤلاء لا تجد بعدهم مثلهم، فلم عليهم وصفح عنهم. قال: وكان قاضي المالكية زين الدين بن مخلوف ^(٥) يقول: ما رأيت مثل ابن تيمية، حرضنا عليه فلم تقدر، وقدر علينا فصفح [وحاجج] ^(٦) عنا ^(٧).

ذكر ما جرى من الحوادث في البلاد

وفيها : أظهر خربندا ملك التتار الرفض في بلاده، وأمر الخطباء أن لا يذكرُوا في

(١) بيدفاه: في الأصل، والتصويب من البداية والنهاية ٩٤/١٨.

(٢) فطول: في الأصل.

(٣) يراجع البداية والنهاية ٩٣/١٨ - ٩٤، حيث يوجد اختلاف في بعض الألفاظ.

(٤) فهم: في الأصل، والتصويب من البداية والنهاية ٩٤/١٨.

(٥) هو: علي بن مخلوف بن ناهض بن مسلم النويري، قاضي القضاة، توفي سنة ٧١٨ هـ/١٣١٨ م، الوافي

بالوفيات ١٨٩/٢٢ رقم ١٣٧، المنهل الصافي ٢١٤/٨ رقم ٦٨٨.

(٦) حاجج: في الأصل، والتصويب من البداية والنهاية ٩٤/١٨.

(٧) يراجع البداية والنهاية ٩٤/١٨ - ٩٥، حيث يوجد اختلاف في بعض الألفاظ.

خطبهم إلا على بن أبي طالب وولديه وأهل البيت^(١).

وفيها: ابنتي خربندا بنت الملك المنصور [١٨٤] نجم الدين غازي بن المظفر قرا أرسلان صاحب ماردين، وحمّلت إليه إلى الأردن، وجهز معها من الجهاز الثمين والجوهر النفيس والتحف اللائقة ببناات الملوك وقر ألف حمل.

وفيها: اتفق بالبلاد الشمالية أن بيان بن قبجي كان قد استنجد [طقطاي]^(٢) على أخيه كبلك، فأنجده، وأرسل معه أخاه بُرك في جيش، فقصد أخاه كبلك، فهزمه واستولى على بلاده وعساكره، ولما استقر أمره تركه بُرك بن منكوتر وعاد إلى بلاده، وانفقت وفاة أخيه كبلك بعد ذلك، وله ولد اسمه قوشاي، فتوجه إلى قيدو مستنجدًا به ومستصرخًا، فجرد معه جيشًا، فقصد بيان عمه، فالتقيا واقتتلا على نهر ييق [فهزمه]^(٣) وتوجه نحو [طقطاي]^(٤) لا تذا به، وتمكن قوشاي من بلاده، واستقر بها على قاعدة أبيه وحكمه.

وفيها: اجتمع الفرنج وقصدوا ابن الأحمر^(٥)، فأرسل يستنجد سليمان بن أبي ثابت المريني، فأنجده بجيش، والتقى مع الفرنج ببر الأندلس، فكان ما قتلوا من الفرنج تقدير عشرين ألف فارس وراجل، وكانت القتل من المسلمين أيضًا خلق كثير، ثم كانت الكسرة على الفرنج والهزيمة، وكانت الكسرة على مكان بالقرب من غرناطة.

(١) وأهل بيته: في البداية والنهاية ٩٨/١٨، وينظر كثر الدرر ٢٠٦/٩.

(٢) طقطا: في الأصل، والتصويب مما سبق.

وهو طقطاي بن منكوتر بن طغاي، توفي سنة ٧١٦ هـ/١٣١٦، الوافي بالوفيات ٤٦٩/١٦ رقم ٥١٠، المنهل الصافي ٤٢٥/٦ رقم ١٢٦٤.

(٣) إضافة تتفق مع المعنى.

(٤) طقطا: في الأصل.

(٥) هو: نصر بن محمد بن محمد بن يوسف، السلطان أبو الجيوش ابن الأحمر، صاحب غرناطة بالأندلس، توفي سنة ٧٢٣ هـ/١٣٢٢ م، الدرر النكامة ١٦٥/٥ رقم ٤٩٣٨، المنهل الصافي ١٥/١٢ رقم ٢٥٩٥.

ذكر ركوب السلطان الناصر فى موكب ملكه

وبيان ما مدحه الشعراء

لما أثبت الله قواعد سعده، وأظفر الله بضده، أمرًا الخزان [١٨٥] ففتحت،
وبالحلج فأفيضت على الأمراء والمقدمين والكبراء، ركب موكبا عظيما ملوكيا، ارتجت له
الأرض، واجتمعت له الخلائق كيوم العرض، فمن مستبشر بطلعته، ومستشرف لرؤيته،
وداع بدوام دولته، ورافل فى حلل مسرته بعود [سلطنته]^(١)، فكان كما قيل:

كأنى به ملء المواكب والحسنى يباهى به أفراسه والمساند
فما هو إلا البدر بعد سواده بدا وهو ملء العين والقلب صاعد
وقال الشاعر شهاب الدين العزازى^(٢) من قصيدة أولها :

عاد للملِكِ صاحب الملِكِ عادا ثم أبَدَى النعم لنا وأعادا
مرحبا مرحبا بأوفى ملوك الـ أرض عدلا^(٣) فى ملكه وسادا^(٤)
أى بشرى بعودة الملِكِ لنا صر سرت فى الخافقين العبادا
عودة جددت لنا^(٥) هناء وأفرا حأ وردت أيا مننا أعيادا

(١) بسلطنته: فى الأصل: والتصويب يتفق مع السياق.

(٢) الأبيات التالية منسوبة إلى ناصر الدين بن النقيب، فى كثر الدرر ١٩٤/٩.

والعزازى هو: أحمد بن عبد الملك بن عبد المنعم العزازى، شهاب الدين، المتوفى سنة ٧١٠ هـ/١٣١٠ م، ينظر ما يلى.

(٣) قدرا: فى كثر الدرر.

(٤) وسادا : فى كثر الدرر.

(٥) لنا: سقط من كثر الدرر.

عيد فطر وعيد فتح وعيد بقدم الذي على الناس^(١) سادا
ملك شرف الممالك والعص ر وأوفى على الملوك وزادا
[١٨٦] من أبوه قلاوون الملك الـ أعظم كانت له المعالي تلادا^(٢)
أسكن الخوف في قلوب أعاديـ ه فولت تطوى الربى والوهادا
قرن الرعب من^(٣) محمد بالنصر ولم يشرع القنا الميادا
وأذلت له المهابة أعدا ه فأعطوه صاغرين القيادا
وإذا العبد خان مولاه أو عاداه فالله والملائكة عادا^(٤)
كم دعونا حتى رجعت إلينا وصبرنا حتى [بلغنا]^(٥) المرادا
هم أرادوا إخفاء^(٦) نورك واللـ ه تعالى إظهاره قد أردا
زادك الله يا محمد في المـ لك اقتدارا وفي الحياة امتدادا

وقال البدر محمد^(٧) البزاز المنبجي الشاعر من [قصيدة]^(٨) أولها :
قضت طُباك على أعداك بالظفر^(٩) والحكم في الملك للهنديّة البتر

(١) الخلق: في كثر الدرر.

(٢) بلادا : في كثر الدرر ١٩٥/٩.

(٣) في : في كثر الدرر.

(٤) سقط هذا البيت من كثر الدرر.

(٥) إضافة من كثر الدرر ١٩٥/٩.

(٦) إطفاء : في كثر الدرر.

(٧) هو : محمد بن عمر بن أحمد بن المثني، بدر الدين، المنبجي، توفي سنة ٧٢٣هـ/١٣٢٢م، الدرر الكامنة

٢٢٠/٤ رقم ٤١٤٢، المنهل الصافي ٢٥٥/١٠ رقم ٢٣١١.

(٨) قصيد: في الأصل.

(٩) أعداك الطفر: في كثر الدرر ١٩٣/٩.

فطل بهمتك العلياء مفتخرًا فباع همة مَنْ عاداك ذو قصر
فأنت من ذكره في الناس^(١) شاع وبال إقدام في الناس يوم النفع والضرر
وذكر سيرته الحسناء مشتهر فقد غدت غره في أوجه البشر^(٢)
ما ورخوا^(٣) قبلها مثلاً لها أبداً [أهل]^(٤) التوايح في بدو وفي حضر^(٥)
[١٨٧] نشأت في حجر هذا الملك مرتضعا لثديه غير مفطوم من الصغر
وحين آل إليك الأمر وامتلئت منه المراسيم^(٦) في ورد وفي صدر
أعرضت عنه لأسباب علمت بها وخبر شهرتها يُغنى عن الخبر
وعدت ثانية يقظان محترسا وبت من كبد من يخشى على حذر^(٧)
وهذه العودة الغراء ثالثة تقضى لك الحق في أيامك الآخر
فارقت ملكك مختاراً لفرقتنه^(٨) بنية العود تسليماً إلى القدر
وبعد ما سرت عن مصر وساكنها وغبت عنها وعنهم غيبة القمر
لاموك في كل ما دبرت من حيل بليغة نسبوها منك بالضجر^(٩)

(١) بالبأس : في كز الدرر ١٩٣/٩.

(٢) الدهر: في كز الدرر.

(٣) أرخو: في كز الدرر.

(٤) هل: في الأصل، والتصويب من كز الدرر.

(٥) من بدو ومن حضر : في كز الدرر.

(٦) المراسم: في كز الدرر.

(٧) وبت من كبد تخشى على صدر : في كز الدرر.

(٨) لمعرفة: في كز الدرر.

(٩) للضجر : في كز الدرر.

إن غبت عن وطن كادت تغيره للبعد عنك^(١) وحاشاه^(٢) يد الغير
 فالشمس أحسن ما تجلى إذا برغت [١٨٨] من بعد غيبتها ليلاً على^(٣) النظر
 يفديك من مال^(٤) ما قد نال مختلساً ما ليس أهلاً له بالكيد والخير^(٥)
 وجرد^(٦) الجيش للقياف آخره لا نال^(٧) ما يتمنى شدة الحور
 وأدبر السعد والإقبال عنه وقد ولى بذل وخذلان على الدبر
 ضاقت بما رحبت أرض عليه فقل في هارب في الفلا بالخوف منحصر^(٨)
 بالناصر الملك العالى الركاب فتى الـ منصور خير ملوك الترك والخزر
 سدت عن الناس طرق الظلم واتضحت سماء رزق يعدل^(٩) منه منهر
 فالناس من وجهه أضحوا ونائله في روضة دائماً^(١٠) حسناً وفي نهر
 ألقى الإله عليه من محبته فاشتاقه كل ذى سمع وذى بصر
 وأسكن الحب في كل القلوب له بين البرية من أنثى ومن ذكر

(١) عنه: في كنز الدرر.

(٢) وحاشاه من: في كنز الدرر.

(٣) عن: في كنز الدرر.

(٤) نال: في كنز الدرر.

(٥) والحقر: في كنز الدرر.

(٦) وقدم: في كنز الدرر.

(٧) عن نيل: في كنز الدرر.

(٨) في هارب الخوف لا ينفك منحصر: في كنز الدرر.

(٩) ببذل: في كنز الدرر.

(١٠) زينت: في كنز الدرر.

[١٨٩] أبا المظفر لازالت جيوشك بالـ تأييد محفوفة [بالنصر]^(١) والظفر
 بقيت ناصر هذا الدين ما [سجعت]^(٢) بالدوح ورقاء في الأصال والبكر
 ودام مُلكك ما هبت رياح صبا وفتحت في رياض أعين الزهر
 وقال القاضي بهاء الدين^(٣) سواده كاتب الدرج بجلب من أبيات:

ويا^(٤) ملكا جاء بالمعجزات وأيد عند^(٥) اضطراب الأمور
 عزمت على الملك عزم الملوك وقت برأى سعيد كبير^(٦)
 وجئت بعيدين في شهرنا فعيد القدوم وعيد الفطور
 ونولك الله ما رمته وسهل بالعزم^(٧) صعب المسير
 وأقبل نحوك جيش البلاد ألوقا ألوقا بجم غفير
 ولو أمكن السعي من^(٨) كل القلاع لجاءت إليك وكل الثغور

(١) والنصر: في الأصل، والتصويب من كثر الدرر.

(٢) سمعت: في الأصل، والتصويب من كثر الدرر.

(٣) شمس الدين: في كثر الدرر ١٩٠/٩.

وهو: علي بن علي بن محمد بن أبي سواده، القاضي بهاء الدين، كاتب السر بجلب، وتوفي سنة ٧١٤هـ/١٣١٤م، تذكرة النبيه ٥٩/٢، الدرر الكامنة ١٥٩/٣ رقم ٢٨١٧، المنهل الصافي ١٣٠/٨ رقم ١٦٢٠.

(٤) آيا: في كثر الدرر.

(٥) عنه: في كثر الدرر.

(٦) كبور: في كثر الدرر.

(٧) بالنصر: في كثر الدرر.

(٨) من: سقط من كثر الدرر.

وقلعة مصر فقد عمها جزيل التهاني وفرط الجبور
 فلازلت تملك رق الملوك وتعفو عن الذنب للمستجير
 وبغداد لا تنسها إنها مخبأة [لكم]^(١) في الخدور
 وقال الشهاب أحمد^(٢) الشرمساحي الكتبي الشاعر من [قصيدة]^(٣) أولها :

وَلَّى المظفر لما فاته الظفر وناصر الحق^(٤) وافي وهو منتصر
 وقد طوى الله من^(٥) بين الوري فتنا كادت على عصبة الإسلام تنتشر
 فالحمد^(٦) لله عقبى الناس قد رجعت إلى الصلاح الذي قد كان ينتظر
 [١٩٠] فكلهم نالهم من بعد خوفهم أمن تشارك فيه البدو والحضر^(٧)
 فلتطمئن قلوب أمنها رهب ولتغمض عيون نومها سهر
 الله أذهب عنها الحزن فانفرجت عن القلوب كروب صفوها كدر
 إن الزمان الذي عمت إساءته على البرية أمسى وهو [معتذر]^(٨)

(١) إضافة : من كثر الدرر.

(٢) وهو : أحمد بن عبد اللطيف بن يوسف بن قاسم، شهاب الدين الشرمساحي، أبو يوسف، الشاعر، توفي في حدود سنة ٧٢٠هـ/١٣٢٠م، الدرر الكامنة ١٧١/١ رقم ٤١١.

(٣) من قصيد : في الأصل.

(٤) الدين : في الدرر الكامنة ١٧٤/١.

(٥) ما : في كثر الدرر.

(٦) فالحمد : سقط من كثر الدرر ١٩١/٩.

(٧) فنالهم من بعد خوفهم أمن تشارك فيه أهل البدو والحضر : في كثر الدرر.

(٨) معتذر : في الأصل، والتصويب من كثر الدرر.

فقل لبيرس إن الدهر^(١) ألْبسه أثواب عارية في طولها قصر
وقد أتى يسترد الآن ما غلّطت به عليه ليال دأبها الغرر
لما تولى تَوَلَّى الخَيْرُ عن أم لم يحمّدوا أمره فيهم^(٢) ولا شكروا
فما مشى للورى حال بدولته وما^(٣) استقاموا على الحسنى كما أمروا
وكيف تمشى به الأحوال في زمنٍ لا النيل أوفى [ولا]^(٤) وافى به مطر^(٥)
وكل خضراء أمست وهى يابسة والرزق "للمرتجى تيسيره"^(٦) عسر
هيمات قد دهمته كل نائبة لقدّر كل عظيم عندها صغر
والناصر بن قلاوون مواكبّه مازال يصحبها التأيد والظفر
يا أيها الناصر الميمون طائرّه نُصِرْت بالرعب والأعداء قد قُهرُوا
فإنّ الله يقيّك في خير وعافية فالسّلمون إلى بقيّاك تفتقر

وقال المولى ناصر الدين شافع^(٧) بن على بن عبدالظاهر من قصيدة أولها:

لك الله في كل الأمور معيين وبالنجح فيها كافل وضمين

(١) إن الله : في الدرر الكامنة.

(٢) أمرهم فيها : في كنز الدرر، النجوم الزاهرة ١٠/٩، ولم يحمّدوا أميرهم : في الدرر الكامنة.

(٣) ولا : في كنز الدرر.

(٤) إضافة من كنز الدرر.

(٥) لا النيل وافى ولا وفاهم مطر : في الدرر الكامنة ١٧٤/١، النجوم الزاهرة ١٠/٩.

(٦) تيسيره للمرتجى: في كنز الدرر.

(٧) هو : شافع بن علي بن عباس بن إسماعيل بن عساكر، الكنافي، العسقلاني، ثم المصري، الأديب ناصر الدين، سبط الشيخ عبدالظاهر بن نشوان، ولنا عُرف بناصر الدين بن عبدالظاهر، توفي سنة

٧٣٠هـ/١٣٢٩م، الدرر الكامنة ٢٨١/٢ رقم ١٩٢٢، المنهل الصافي ١٩٦/٦ رقم ١١٧٢.

فلا غرو إن هانت عليك مصاعب وصعب ذوى "القصد الجميل" ^(١) عيون
فكن واثقاً بالنصر يا ناصر السورى ووارث ملك الأرض حيث يكون
[١٩١] بكتك عيون حين وليت مُغرَضاً وقُزّت وقد وافيتهن عيون
ودانت لعليك الرقاب تديتا به يا وحيداً فى الملوك ^(٢) تدين
تولت أعاديك الهموم فأصبحوا وجُلّ مناهم فى الحياة منون
وحاروا وجازوا من سُطاك وكلهم بما كسبوا بالميل عنك ^(٣) رهين
لقد دان عال فى الظنون مهابةً أباً ^(٤) الفتح لما أن دَنوت ودون
أيا ملكاً قد مكن الله ملكه وأضحى به الحق المبين مبين
لمين السورى أن عُدت للملك سالماً تُجمله منك العُلا وتزين
أضاءت بك الدنيا وأمست وربها بسلطانك العالى الرواق يصون ^(٥)
وفيهما بلغ النبيل ^(٦).

وفيهما: حج بالناس شمس الدين إلديكر السلحدار أميراً على الركب المصرى، ولم يحج
أحداً من الشام بسبب التخبط فى الدولة.

(١) القدر الجليل: فى كنز الدرر ١٩٠/٩.

(٢) فى الزمان: فى كنز الدرر.

(٣) عاد: فى كنز الدرر.

(٤) أبق: فى كنز الدرر.

(٥) هذا البيت سقط من كنز الدرر.

(٦) تأخرت الزيادة إلى أن دخل شهر مسرى ... وكان مبلغ الزيادة فى هذه السنة ست عشرة ذراعاً
وإصبعين: فى النجوم الزاهرة ٢٨٢/٨، وينظر بدائع الزهور ١/١ ق/١ ٤٢٤.

ذكر من توفى فيها من الأعيان

- الخطيب ناصر الدين أحمد^(١) بن الخطيب بدر الدين يحيى بن الشيخ عز الدين بن عبد السلام، خطيب جامع العقبة^(٢).
- مات بداره في دمشق، يوم الأربعاء نصف الحرم، ودفن عند والده بباب الصغير، وباشر بعده ولده بدر الدين [محمد]^(٣) الخطابة.
- قاضي القضاة شرف الدين أبو محمد عبد الغني^(٤) بن يحيى بن [محمد بن]^(٥) عبد الله ابن نصر ابن أبي بكر الحراني الحنبلي.
- ولد بجران سنة خمس وأربعين وستائة، وسمع الحديث، وقدم مصر، فباشر نظر الخزانة وتدرّس الصالحية [١٩٢] ثم أضيف إليه القضاء^(٦)، وكان مشكور السيرة.
- توفى ليلة الجمعة الرابع والعشرين^(٧) من ربيع الأول، ودفن بالقرافة، وولى بعده سعد الدين الحارثي^(٨).

(١) وله أيضًا ترجمة في: تاريخ البرزالي ٤١١/٣ رقم ٩٩٨، الوافي بالوفيات ٢٥١/٨ رقم ٣٦٩١، البداية والنهاية ٩٨/١٨، الدرر الكامنة ٣٥٢/١ رقم ٧٢٧.

(٢) جامع العقبة بدمشق: ينظر الدارس ٤٢٨/٢.

(٣) إضافة للتوضيح من تاريخ البرزالي.

(٤) وله أيضًا ترجمة في: تاريخ البرزالي ٤١٦/٣ رقم ١٠٠٥، الوافي بالوفيات ٣٥/١٩ رقم ٢٨، أعيان العصر ١١٣/٣ رقم ١٠٠٥، تذكرة النبيه ٢٧/٢، الدرر الكامنة ٤٩٨/٢ رقم ٢٤٦٣، النجوم الزاهرة ٨/٢٧٨، المهمل الصافي ٣١٨/٧ رقم ١٤٥٥.

(٥) إضافة من البداية والنهاية.

(٦) تولى قضاء الخنابلة بمصر يوم السبت سادس عشر ربيع الأول سنة ست وتسعين وستائة: في أعيان العصر ١١٤/٣.

(٧) رابع عشر: في تاريخ البرزالي، والبداية والنهاية.

(٨) هو: مسعود بن أحمد بن مسعود بن زياد الحارثي، المتوفى سنة ٧١١ هـ/١٣١١ م، ينظر ما يلي.

- الشيخ نجم الدين أيوب^(١) بن سليمان بن مظفر المصري، المعروف بمؤذن النجيبى^(٢).

كان رئيس المؤذنين^(٣) بجامع دمشق، ونقيب الخطباء، وكان حسن الشكل، رفيع الصوت، استمر في ذلك نحوًا من خمسين سنة إلى أن توفي مستهل جمادى الأولى، ودفن بسفح قاسيون، ومولده سنة عشرين وستائة.

- الشيخ شهاب الدين أحمد^(٤) بن محمد بن أبي المكارم بن نصر بن الأصفهاني، رئيس المؤذنين بالجامع.

ولد سنة ثلاثين^(٥) وستائة، وسمع الحديث، وباشر وظيفة الآذان من سنة خمس وأربعين إلى أن توفي ليلة الثلاثاء خامس ذى القعدة، ودفن بباب الصغير، رحمه الله.

- الشيخ العارف تاج الدين أبو الفضل أحمد^(٦) بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء السكندري المالكي، الصوفي، الواعظ المذكر.

كان رجلاً صالحاً فاضلاً، يتكلم على الناس - على كرسي - بكلام حسن، وله ذوق

(١) وله أيضاً ترجمة في: تاريخ البرزالي ٤١٨/٣ رقم ١٠١٢، الوافي بالوفيات ٤٧/١٠ رقم ٤٤٨٧، أعيان العصر ٦٧٣/١ رقم ٣٨١، البداية والنهاية ٩٩/١٨، الدرر الكامنة ٤٦٣/١ رقم ١١٣٩، المنهل الصافي ٢٢٦/٣ رقم ٦٣٢.

(٢) نسبة إلى المدرسة النجيبية بدمشق: ينظر خطط الشام ٨٦/٦، النارس ٤٦٨/١.

(٣) بالجامع، ولد سنة ثلاثين وستائة، وسمع الحديث وباشر: في الأصل ومشطوب عليها، وهي سبق نظير من الناسخ، ينظر ما يلي.

(٤) وله أيضاً ترجمة: في تاريخ البرزالي ٤٤٦/٣ رقم ١٠٦٩، البداية والنهاية ١٠٠/١٨.

(٥) اثنتين: في البداية والنهاية.

(٦) وله أيضاً: ترجمة في تاريخ البرزالي ٤٢٥/٣ رقم ١٠٢٩، نهاية الأرب ١٦٠/٣٢، كنز الدرر ٢٠٦/٩، الوافي بالوفيات ٥٧/٨ رقم ٣٤٧١، أعيان العصر ٣٤٥/١ رقم ١٧٧، الدرر الكامنة ٢٩٠/١ رقم ٧٠٠، النجوم الزاهرة ٢٨٠/٨، المنهل الصافي ١٢٠/٢ رقم ٢٧٥.

ومعرفة بكلام أرباب الطريق والسلف، وله في ذلك اليد الطولى، وله مصنفات^(١) ونظم وثر كثير.

مات بالقاهرة في^(٢) جمادى الأخرى، ودفن بالقرافة، وكانت جنازته حفلة، حضرها جمع كثير.

ومن نظمه:

[١٩٣] أيا صاح إن الركب قد سار مسرعاً	ونحن قعود ما الذى أنت صانع
أترضى بأن يبقى الخلف بعدهم	صريع الأماني والغرام ينزع
وهذا لسان الكون ينطق جمهرة	بأن جميع الكائنات قواطع
فقم وانظر الأكوان فالنور غمرها	ففجر التداني نخوك اليوم طالع
وكن عبده والحق القياد لحكمه	وإياك تدبير فما هو نافع
أتحكم تدبيراً وغيرك حاكم	أأنت لأحكام الإله تنازع
على نفسه فليكن من كان طالباً	أو ما لمعت ممن يحب ملامع
على نفسه فليكن من كان بأكياً	أيذهب وقت وهو باللهم ضائع

(١) ينظر هدية العارفين ١٠٣/١.

(٢) في حادي عشر: في أعيان العصر ٣٦/١.

• القاضي عز الدين عبدالعزيز^(١) بن القاضي شرف الدين محمد بن فتح الدين عبدالله ابن محمد بن أحمد بن خالد القيسراني، أحد كتاب الدرج، والمدرس بالفخرية^(٢).

مات في الثامن من صفر^(٣) [١٩٤] بالقاهرة، ودفن عند والده بالقرافة.

كان من أعيان الموقعين، هو وأبوه وجده، ومات وله دون الأربعين سنة، واشتغل بالفقه، وسمع الحديث، وكان مشكور السيرة، قاضيًا لحوائج الناس، وله نظم وثر.

ومن نظمه ما كتبه إلى الشيخ إبراهيم بن الرفاعي، عند توجهه من الديار المصرية إلى العراق، وذلك في شهور سنة أربع وتسعين وثمانئة، وهو:

إن فرق الدهر ما بيني وبينكم	بالرغم مني فقلبي معكم سارى
وإن ترحلتم عني فذكركم أنسى	وكل أحاديثي وأسسـمارى
وما تذكرت أوقاتي بفريقكم	إلا وغرّق طرفي مدمعى الجارى
والصبر قد غاض والأشواق فائضة	وقد أراق فؤادي حرّ أفكارى
فارحم، فديتك، عبدًا من تحرقه	عليكم صارفي وهج من النار
وسر على خيرة الرحمن في دعة	بجيت سرت فأنت الكوكب السارى

(١) وله أيضًا ترجمة في: تاريخ البرزالي ٤١٤/٣ رقم ١٠٠٣، نهاية الأرب ١٦٠/٣٢، أعيان العصر ١٠٣/٣ رقم ٩٩١، تذكرة النبيه ٢٥/٢، الدرر الكامنة ٤٩٢/٢ رقم ٢٤٤٧، النجوم الزاهرة ١/٨، ٢٨٠، المنهل الصافي ٢٨٥/٧ رقم ١٤٣٧.

(٢) المدرسة الفخرية بالقاهرة: فيما بين سوقة الصاحب ودرب العداس، أنشأها الأمير فخر الدين عثمان بن قزل أستاذ دار الملك الكامل محمد، سنة ٦٢٢هـ/١٢٢٥م، ينظر المواعظ والاعتبار المجلد الرابع ٤٦٦.

(٣) في يوم الخميس العاشر من صفر: في تاريخ البرزالي.

وكتب في صدر كتاب:

[١٩٥] فلو أن لي وقتاً أبث صباتي وشوق إلى رؤياك كنت بشته
ولكن يضيق الوقت والطرس دون أن أبث غراماً في هواك ورثته
وكتب أيضاً جواب كتاب:

جاء الكتاب ومن سواد مداده مسك ومن قرطاسه الأنوار
فتشرف الوادي به وتعطرت أرجاؤه وأنارت الأقطار^(١)
وقال: وقد قصد بعض بني الدنيا في حاجة وعلّق آماله به فلم ينجح، فتحقق أن
سبب الحرمان تعلق آماله بغير الله تعالى، فعمل هذه الأبيات، فقضيت حاجته من غير
مسألة:

من طلب الحاجات^(٢) من عند من يطعمه الله ويسقيه
يكون قد ضلّ عن^(٣) سبيل الهدى وحاد عن نيل أمانيه
لأن من يعجز عن نفسه يعجز عن أرزاق راجيه
فاطلب من الله وكن واثقاً بالله في أمرك يكتفيه
وقطع الأطماع من غيره واسأله مهما شئت يقضيه
شتان ما بين فتى حائر في رزقه من أين يأتيه

(١) ينظر النجوم الزاهرة ٢٨١/٨.

(٢) الأرزاق: في أعيان العصر ١٠٤/٣، الدرر الكامنة ٤٩٣/٢.

(٣) عن: سقط من أعيان العصر، الدرر الكامنة.

وبين رب قادر قاهر يقول كن في الأمر بمضيه

وهو إذا أعطى فلا مانع من ذا الذي يمنع معطيته

● بهاء الدين عبدالله^(١) بن الصدر نجم الدين أحمد بن علي بن المظفر، [١٩٦] المعروف بابن الحلي، ناظر ديوان الجيش المنصور.

مات في هذه السنة^(٢)، واستقر عوضه القاضي فخر الدين^(٣) صاحب [ديوان الجيش]^(٤)، رحمه الله.

● الشيخ العلامة أبوالفتح محمد^(٥) بن الشيخ أبي الفضل بن أبي علي الحبلي البعلبكي، النحوي.

مات بالقاهرة^(٦) بالمدرسة المنصورية، ودفن بمقبرة الحافظ عبدالغني القدسي بالقرافة.

وكان قد حضر من دمشق إلى القدس، ثم توجه من القدس إلى القاهرة، فأقام بها أيام قلائل ومات.

وكان عالمًا مفتيًا محدثًا، وله يد طويلة في النحو، وله تصانيف^(٧) منها: شرح

(١) وله أيضًا ترجمة في: كنز الدرر ٢٠٥/٩، تاريخ البرزالي ٤٤٤/٣ رقم ١٠٦٣، أعيان العصر ٦٥٧/٢ رقم ٨٥٨، الملقى الكبير ٤٥٠/٤ رقم ١٥١٧، الدرر الكامنة ٢٤٥/٢ رقم ٢١١٤، النجوم الزاهرة ٢٨١/٨.

(٢) ليلة الجمعة عاشر شوال: في تاريخ البرزالي ٤٤٤/١، أعيان العصر.

(٣) هو: محمد بن فضل الله، القاضي الرئيس فخر الدين ناظر الجيوش بالديار المصرية، توفي سنة ٧٣٢هـ/١٣٣١م، ينظر السلوك ٣٥٤/٢، الوافي بالوفيات ٣٣٥/٤ رقم ١٨٩٠، الدرر الكامنة ٢٥٥/٤ رقم ٢٢٢٢، المنهل الصافي ٢٦٣/١٠ رقم ٢٣٢٢.

(٤) الديوان: في الأصل، والتصويب والإضافة من النجوم الزاهرة ٢٨١/٨ للتوضيح، وورج: كاتب الممالك: في أعيان العصر.

(٥) وله أيضًا ترجمة في: تاريخ البرزالي ٤١٢/٣ رقم ١٠٠٠، السلوك ٨٤/٢ وفيه: ابن أبي الفتح البعلبكي، وينظر أيضًا تذكرة النبیه ٢١/٢، بغية الوعاة ٢٠٧/١ رقم ٣٦٥.

(٦) ليلة السبت.. المسفر صباحها عن ثامن عشر المحرم: في تاريخ البرزالي ٤١٢/١.

(٧) ينظر هدية العارفين ١٤١/٢.

الجرجانية للشيخ عبدالقاهر^(١) وغيره، ومولده في سنة خمس وأربعين وستمائة، وموته في ثامن عشر المحرم.

• الشيخ الصالح موفق الدين يوسف^(٢) الخلفالي، إمام الخانقاه السيمساطية^(٣).

مات في الثامن والعشرين من جمادى الأولى، ودفن بمقابر الصوفية، وقد قارب الثمانين.

وكان رجلاً صالحاً حسن الطريقة، تصدق بجميع ما يملكه، ووهب ثيابه.

• القاضي نبيه الدين الحسن^(٤) بن نصر الأسعدي^(٥)، محتسب القاهرة.

مات في هذه السنة^(٦)، وكان قد ولي نظر النواوين^(٧) لما تولى ضياء الدين النشائي الوزارة.

• التاج^(٨) بن سعيد الدولة، مشير الدولة.

مات في هذه السنة، وكانت له مكانة عند المظفر.

(١) هو عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني، الأديب النحوي، المتوفى سنة ٤٧٤هـ/١٠٨١م، والجرجانية هي

: جبل في النحو، ينظر هدية العارفين ٦٠٦/١.

(٢) وله أيضاً ترجمة في: تاريخ البرزالي ٤٢١/٣ رقم ١٠١٩.

(٣) الخانقاه السيمساطية بدمشق: نسبة للسيمساطي أبي القاسم علي بن محمد بن يحيى السلمى الحبشي، من أكبر الرؤساء بدمشق والذي توفي سنة ٤٥٣هـ/١٠٦١م بدمشق ودفن بداره بباب الناطفانيين التي وقفها على فقراء الصوفية، ينظر المدارس ١٥١/٢.

(٤) وله أيضاً ترجمة في: تاريخ البرزالي ٤٢٣/٣ رقم ١٠٢٣، نهاية الأرب ١٦٠/٣٢، أعيان العصر

٢٥٥/٢ رقم ٥٨٧، الدرر الكامنة ١٣٣/٢ رقم ١٥٧٣، السلوك ٨٤/٢، وفيه: حسن بن حسين بن

جبريل بن نصر الأنصاري الإسعدي.

(٥) الأسعدي: في أعيان العصر.

(٦) في مستهل جمادى الآخرة: في تاريخ البرزالي ٤٢٣/٣، وورد: سنة ٧١٠هـ: في الدرر الكامنة.

(٧) الديوان الدواوين: في الأصل، ومشطوب على كلمة الديوان، وورد: نظر النولة: في السلوك ٨٤/٢.

(٨) وله أيضاً ترجمة في: تاريخ البرزالي ٤٢٨/٣ رقم ١٠٣٠، كنز الدرر ٢٠٦/٩، البداية والنهاية ٩٩/١٨،

تذكرة النبيه ٢٧/٢، وفيه: تاج الدين أحمد بن سعيد الدولة، السلوك ٨٥/٢، الدرر الكامنة ٥٠/٢ رقم

١٤٠٢.

عرضت عليه الوزارة فامتنع والتجأ إلى زاوية الشيخ نصر^(١) المنبجي.

وكانت له حرمة أكثر من حرمة الوزير، [١٩٧] وكلمته أنفذ من كلمته، وكان لا

يقبل لأحد هدية، ولا يخالط أحدًا، وولى مكانة ابن أخيه^(٢) كريم الدين عبدالكريم^(٣) ابن العلم هبة الله ابن السديد.

● شهاب الدين أحمد^(٤) بن عبد الله بن جبريل، الموقع.

مات في هذه السنة^(٥)، ودفن بالقرافة.

وكان يسكن بحارة زويلة، وكان كاتب درج من الدولة المعزية، وهو والد صلاح الدين بن عبيد الله، وكان قد أضر ولزم بيته، وله نظم حسن فمنه:

كلفني بمعسول المرافف قد حمى مغسول ريقته بقصد غاسل

نشوان من خمر الدلال فقد غصن وقد هاجت عليه بلا بلى

وهزه مرج الشباب فيثنى فيها كمثل الشارب المتمايل

مذجن فيه العاشقون صباية قد قيدوا من شعره بسلاسل

● الشهاب غازي^(٦) بن عبدالرحمن بن محمد، الكاتب المجود.

(١) زاوية الشيخ نصر: خارج باب النصر من القاهرة، أنشأها الشيخ نصر بن سلمان أبو الفتح المنبجي، الناسك، المتوفى سنة ٧١٩ هـ/١٣١٩ م، المواعظ والاعتبار المجلد الرابع ٨١٠-٨١١.

(٢) أخته: في البداية والنهاية.

(٣) هو: عبدالكريم بن هبة الله بن السديد، المعروف بكريم الدين الكبير، والمتوفى سنة ٧٢٤ هـ/١٣٢٣ م، الدرر الكامنة ١٥/٣ رقم ٢٤٩١، المنهل الصافي ٣٤٥/٧ رقم ١٤٧٥.

(٤) وله أيضًا ترجمة في: تاريخ البرزالي ٤٤٠/٣ رقم ١٠٥٨، أعيان العصر ٢٨٢/١ رقم ١٣٧.

(٥) سمر يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من رمضان: في تاريخ البرزالي.

(٦) وله أيضًا ترجمة في: تاريخ البرزالي ٤٤٣/٣ رقم ١٠٦١، أعيان الناصر ٢٠/٤ رقم ١٣٢٨، الدرر الكامنة ٢٩٥/٣ رقم ٣١٣٧.

مات^(١) بالعززية، ودفن بباب الفرديس، وقد جاوز الثمانين.

كتب بالعززية نحو خمسين سنة، وكان قد كتب على الجمال بن النجار^(٢) الكتاب، وانتفع به أهل دمشق، وكتب عليه أولاد الرؤساء.

• الشيخ الصالح أحمد^(٣) بن عبد الله الجوالقي.

مات^(٤) [١٩٨] بزاويته بسفح قاسيون بقرب الرباط الناصري، ودفن بزاويته، وكان قد جاوز المائة.

وكان يحلق ذقنه، فاستنابه الشيخ شمس الدين^(٥) شيخ الجبل في سنة إحدى وخسين وستمائة حين حج معه في تلك السنة.

• الشيخ نجم الدين أبو عبد الله محمد^(٦) بن محمد بن العنبري، الواعظ المشهور.

مات بالقاهرة^(٧)، ودفن خارج باب النصر.

اشتغل بالوعظ على الشيخ عز الدين بن غانم المقدسي، وفاق أهل زمانه، وكان حسن الصوت، ويحفظ أشياء مليحة.

(١) ليلة الثلاثاء رابع عشر شوال: في تاريخ البرزالي.

(٢) هو: إبراهيم بن سليمان بن حمزة القرشي الدمشقي جمال الدين بن النجار المتوفى سنة

٦٥١ هـ/١٢٥٣ م، الوافي بالوفيات ٢٥٦/٥ رقم ٢٤٣٦، عقد الجمان ٨٢/١، المنهل الصافي

٦٥/١ رقم ٢٩.

(٣) وله أيضًا ترجمة في: تاريخ البرزالي ٤٤٧/٣ رقم ١٠٧٠،

(٤) ليلة السبت تاسع ذي القعدة: في تاريخ البرزالي.

(٥) الشيخ جلال الدين عبدالرحمن: في تاريخ البرزالي.

(٦) وله أيضًا ترجمة في: تاريخ البرزالي ٤٣١/٣ رقم ١٠٤٣.

(٧) يوم الخميس سادس شعبان: في تاريخ البرزالي.

• الأديب إبراهيم^(١) بن علي بن خليل الحراني، المعروف بعين بصل.

كان شيخًا حائكا، أناف على الثمانين، وكان عاميًا مطبوعًا.

قصده قاضي القضاة شمس الدين ابن خلكان واستنشدته من شعره، قال: أما
القديم فلا يليق، وأما نظم الوقت الحاضر فنعم، فأنشدته:

وما كل وقت فيه يسمح خاطري بنظم قريض رائق^(٢) اللفظ والمعنى

وهل يقتضى الشرع [الشريف]^(٣) تيمنا بترب وهذا البحر يا صاحبي معنا

ويروى أن ابن خلكان، قال له: إذ ذاك: أنت عين بصر لا عين بصل.

وله لغز في الشبكة والسمك :

كم كبسنا بيتا لكي نمسك السم كان منه في سائر الأوقات

فمسكنا السكان وانهمز البيه ست لدينا خوفا من الطاقات

وله أيضا:

جسمي^(٤) بسقم جفونه قد أسقما ريم بسهم لحاظه قلبي رمى

كالرمح معتدل القوام مهفهف مر الجفا لكنه طو اللمى

(١) وله أيضا ترجمة في: الواقي بالوفيات ٧٠/٦ رقم ٢٥١٠، أعيان العصر ٩٣/١ رقم ٣٤، فوات الوفيات

٣٥/١ رقم ١٠، تذكرة النبيه ٢٣/٢، الدرر الكامنة ٤٥/١ رقم ١١١، النجوم الزاهرة ٨/ ٢٨١، المنهل

الصافي ١٢٠/١ رقم ٥٥.

(٢) فائق: في أعيان العصر.

(٣) إضافة من أعيان العصر، النجوم الزاهرة ٨/ ٢٨٢.

(٤) جفى: في المنهل الصافي ١٢١/١.

رشأ أحلّ دمي الحرام وقد رأى في شرعه وصل^(١) الحلال محرماً
 عن ورد وجنته وآس^(٢) عذاره وبسيف نرجس طرفه الساجي حما
 عاتبتنه فقسا، وفيت فخاتى قربتنه فنأى، بكيت تبسماً
 حكمته في محجتي^(٣) وحشاشتى فجنى^(٤) وصال على حين تحكما
 يا ذا الذى فاق الغصون بقده وسما بطلعته على قمر السما
 رفقا بمن لولا جمالك لم يكن خلف الصباية والغرام متما
 أنسيت أياما مضت ولياليا سلفت وعشنا بالصريم تصرما
 [٢٠٠] إذ نحن لا نخشى الرقيب ولا نخف صرف الزمان ولا نطيع اللوما
 والعيش غرض والحواسد نُؤم عنا وعين البين قد كملت عمى
 فى روضة أبدت تغور زهورها لما بكى فيها الغمام تبسما
 مد الربيع على الخائل نوره فيها فأصبح كالخيام مخيما
 يبدو الأقاحى مثل ثغر مخفف أضغى المحب به كئيما مفرما
 وعيون نرجسها كأعين غادة ترنو فترمى باللواحظ^(٥) أسهما
 والطير يصدح فى فروع غصونها سحرًا فيوقظ بالهديل الثوما

(١) الوصل: فى أعيان العصر ٩٥/١، المنهل الصافى.

(٢) بآسى: فى الواقى بالوفيات.

(٣) محجتي: فى الأصل، وهو تصحيف.

(٤) جنى: فى المنهل الصافى.

(٥) باللواحظ: فى الأصل، وهو تصحيف.

والراح في راح الحبيب يديرها في فتية نظروا المسرة مغتمًا
فَسَقَاتَنَا تحكى البدر وراحتنا تحكى الشموس ونحن نحكى الأنجمًا^(١)
وقال في مליح ألغ :

[٢٠١] يقول وقد كررت تقبيل ثغره بلثغته بُثى أخذت منافى
شكرت بحثرة الخندريث وكأثنا المحث وشكرى قد أثار وثاوى
وقال أيضًا :

عن ند نكهته وخمرة سلسله تقل الصبا خبر العبير مسلسلة
ثمر له الطرف المسهد ناقل لكن له قلبي المعذب منزله
وسنان وسنان الجفون من الكرى في سمهرى قوامه ما أعدله
ما سل سيف الفنج من لحظاته إلا وأغمدت في حشاى منصله
إن ماس أزرى بالقضيب وإن بدا للبدر في ليل الغلائل أحجله
كالشترى لونا ولكن وصفه كعطارد وذؤابتاه سنبله
مستكمل الإيضاح من لمع الهوى ومحصل [الأخبار]^(٢) عندي جملة
لا تسألن سواى عن طرق الهوى فعلى أهل العشق فيه معوله
[٢٠٢] قال العذول وقد شغفت بحبه عجبًا لمن كأس المنون يذله
أنا قد رضيت بأن أموت صباة هذا العذول عليكم مالى وله

(١) ينظر الوافي بالوفيات ٧٠/٦ - ٧٢، أعيان العصر ٩٥/١ - ٩٦.

(٢) الأخبار : فى الأصل.

● مخلص^(١) الرومي.

مات بقوص، وكان قد سير رسولاً إلى اليمن وعاد من عند صاحب اليمن، فلما وصل إلى مدينة قوص مات ودفن بها.

● الأمير عز الدين أيك^(٢) الخازندار المنصوري.

كان من أكابر الأمراء المنصورية الأقدمين، توفي فيها بمصر، وانتقل خبزه إلى الأمير بيبرس الدوادار صاحب التاريخ.

قال بيبرس في تاريخه: فرأيت من الموافاة وحفظ العهد بعد الوفاة البر بولده، فنزلت له من العدة عن عشرة طواشية، فكتب له بها، واستقرت باسمه^(٣).

● الأمير سيف الدين طغريل^(٤) الإيغاني السلحدار، أحد المقدمين بالديار المصرية، مات فيها^(٥).

● الأمير علاء الدين علي^(٦) بن الأمير معين الدين سليمان البرواناه، نائب دار العدل الشريف.

مات في هذه السنة، واعترف بأن له ولداً ذكراً مقيماً بقلعة سنوب ببلد الروم اسمه مسعود، وكانت وقد وصلت أخته من البلاد لتشاهده قبل الوفاة، فوصلت وشاهدته ميتاً.

(١) مخلص: مكتوبة فوق "وله"، في الأصل، ولم نعثر له على ترجمة في المصادر المتناولة.

(٢) وله أيضاً ترجمة في: كنز الدرر ٢٠٥/٩، المحقق الكبير ٣٢٧/٢ رقم ٨٦٢، السلوك ٨٤/٢، الدرر الكامنة ٤٥٢/١ رقم ١١١٠، النجوم الزاهرة ٢٧٩/٨.

(٣) لم يرد هذا النص في المطبوع في كل من زبدة الفكرة، والتحفة الملوكة.

(٤) وله أيضاً ترجمة في: السلوك ٨٤/٢، النجوم الزاهرة ٢٧٨/٨.

(٥) في عاشر رمضان: في السلوك.

(٦) وله أيضاً ترجمة في: الدرر الكامنة ١٢٣/٣ رقم ٢٧٤٦، المنهل الصافي ٨٠/٨ رقم ١٥٨٩.

● الأمير الكبير [٢٠٣] شمس الدين سنقر^(١) الأعسر المنصوري.

مات في جبادى الأولى منها، وكان قد ولى الوزارة بمصر مع شد الدواوين، وبأشر الشد بالشام مرات، وله دار وبستان [بدمشق]^(٢) مشهوران به، مات بمصر، ودفن بترته خارج باب النصر.

وأصله مملوك الأمير [عز الدين]^(٣) أيدير الظاهري نائب دمشق وكان دواذاره، فلما مسك أستاذه توصل إلى الأمير حسام الدين طرنتاي وخدمه، فأوصله إلى الملك المنصور، فاشتراه من أستاذه وهو في الحبس، وجعله نائب أستاذ الدار، فنهض في ذلك وقام به أتم قيام، ثم تولى شد الدواوين، عوضاً عن الأمير علم الدين سنجر الدواذاري، وأعطى إمرة ويسط يده، ولم يجعل لنائب دمشق عليه حكم، واستمر مدة أيام المنصور.

فلما تولى الأشرف نكبه، فتوصل وتزوج بآبنة الوزير شمس الدين بن سلعوس، فأصلح حاله مع الأشرف وأعادته إلى الشد، وبقي إلى آخر دولة العادل كتبغا، فعزله عند سفره إلى الديار المصرية واستصعبه معه، فوافق المنصور لاجين على كتبغا، فلما تم الأمر للاجين استوزره، ثم قبض عليه وحبسه، فلما قتل لاجين أخرج من محبسه وأعيد إلى الوزارة، فلم يزل فيها إلى سنة إحدى وسبعمئة، فعزل عن الوزارة بالأمير عز الدين [أيك]^(٤) البغدادي، ثم استقر مقدم [٢٠٤] ألف.

(١) وله أيضاً ترجمة في تاريخ السبزي إلى ٤١٩/٣ رقم ١٠١٥، نهاية الأرب ١٦٢/٣٢، البداية والنهاية ٩٩/١٨، الوافي بالوفيات ٤٩٧/١٥ رقم ٦٥٩، أعيان العصر ٤٧٨/٢ رقم ٧١٥، تذكرة النبيه ٢٤/٢، السلوك ٨٤/٢، الدرر الكامنة ٢٧٣/٢ رقم ١٩٠٥، النجوم الزاهرة ٢٧٨/٨، المنهل الصافي ٩٦/٦ رقم ١١٢٤.

(٢) إضافة من البداية والنهاية للتوضيح.

(٣) شمس الدين: في الأصل، والتصويب من أعيان العصر ٤٧٨/٢، وتوفى الأمير عز الدين سنة ٧٠٠هـ/١٣٠٠م، ينظر ما سبق بعقد الجمان ١٥٤/٤.

(٤) إضافة من أعيان العصر للتوضيح.

وكان خبيرًا بالأمور، مهيبًا، ذا سطوة وهمة عالية، وكرم زائد، أوقف بعلبك قرية للصدقات، وكان كثير الصدقة.

- الأمير جمال الدين أقوش^(١) بن عبدالله الرستمي، شاد البواوين بدمشق. وولى قبل ذلك ولاية الولاة بالصقعة^(٢) القبلية، بعد الشريفي، وكانت له سطوة عظيمة. توفي يوم الأحد الثاني^(٣) والعشرين من جمادى الأولى، ودفن في القبة التي بناها تجاه قبة الشيخ رسلان، وباشر بعده أقجبا^(٤) المنصوري شادا.
- وفي بعض التواريخ: وكان صاحب سطوة، قيل: إنه شنق حمارًا دخل في زرع، وشنق ثلاثة من العرب على رغيف خبز، وكان شيخًا كبيرًا.
- الأمير شرف الدين قيران^(٥) بن عبدالله المنصوري، مشد البواوين بدمشق. مات في هذه السنة^(٦) ودفن بسفح قاسيون.

وكان قد نكب بعد أن تولى الشد بدمشق، وجعل أميرًا بحلب، ثم قُطع خبزه، وقدم دمشق، وكان عزمه التوجه إلى مصر، فأدركه أجله، فمات، رحمه الله.

(١) وله أيضًا ترجمة في: تاريخ البرزالي ٤٢١/٣ رقم ١٠٢١، البداية والنهاية ٩٩/١٨، أعيان العصر

٤٧٤/١ رقم ٣٠٩، السلوك ٨٥/٢، الدرر الكامنة ٤٢٦/١ رقم ١٠٢٦، وفيه آقش الرستمي.

(٢) بالصقعة: في البداية والنهاية.

(٣) الثامن: في تاريخ البرزالي، وأعيان العصر.

(٤) أقجبا المنصوري، شاد البواوين بدمشق، ثم تنقل في النيابات، توفي سنة ٧١٠ هـ/١٣١٠ م، الدرر

الكامنة ٤٢١/١ رقم ١٠١٢، وينظر ما يلي.

(٥) وله أيضًا ترجمة في: تاريخ البرزالي ٤١٧/٣ رقم ١٠٠٦، نهاية الأرب ١٦٣/٣٢، أعيان العصر

١٤١/٤ رقم ١٣٩٠، الدرر الكامنة ٣٤٤/٣ رقم ٣٢٨٤، السلوك ٨٥/٢.

(٦) يوم الجمعة السابع والعشرين من شهر ربيع الآخر: في تاريخ البرزالي.

• الأمير جمال الدين أقوش^(١) الرومي.

كان قد جرده المظفر لحفظ الطرقات، فقتله مماليكه بالنشاب، وقد ذكرناه مفصلاً.

• الأمير سيف الدين مقبل^(٢) بن جمار بن شبيحه، صاحب المدينة النبوية.

قتل فيها في وقعة حرب بينه وبين كيشه^(٣) ابن أخيه منصور^(٤)، واستقر منصور عوضه، وحضر برجس بن [٢٠٥] مقبل إلى الأبواب الشريفة مستصرخاً، فأرضى ببعض إقطاع أبيه، ورسم له باجتناب [النزاع]^(٥) وأن يقيم بالشام إخماداً للفتنة.

• الأمير أبويزد^(٦) بن خريندا.

توفي فيها، فإن خريندا ولد له ولدان فساها بأسماء المشايخ لدخوله في الإسلام، سمي الواحد أبا يزيد والآخر بسطام.

• الأمير إيل بشار^(٧) بن [طقطاي]^(٨) بن منكوتر.

توفي فيها حتف أفه، وكان مرشحاً عند أبيه لتقدمة العساكر وتدريب الحروب وممارسة القتال، فالموت نقض ذلك كله.

(١) وله أيضاً ترجمة في: تاريخ البرزاني ٤٣٩/٣ رقم ١٠٥١، نهاية الأرب ١٤٨/٣٢، السلوك ٦٣/٢.

٦٤، المقفي الكبير ٢٣١/٢ رقم ٨٠٣، الدرر الكامنة ٤٢٦/١ رقم ١٠٢٧، النجوم الزاهرة ٢٦١/٨.

(٢) وله أيضاً ترجمة في: الدرر الكامنة ١٢٥/٥ رقم ٤٨٣٢، المنهل الصافي ٢٦١/١١ رقم ٢٥٣٢.

(٣) هو: كيش بن منصور بن جمار، الأمير بدر الدين، المتوفى سنة ٧٢٨هـ/١٣٢٧م، الدرر ٣٤٨/٣ رقم ٣٣٠٠.

(٤) هو: منصور بن جمار بن شبيحه، الشريف ناصر الدين، المتوفى سنة ٧٢٥هـ/١٣٢٤، تذكرة النبيه ١٥٩/٢، المنهل الصافي ٢٨١/١١ رقم ٢٥٤٧.

(٥) الفراغ: في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٦) وله أيضاً ترجمة في: التحفة الملوكة ٢١٣، المنهل الصافي ٣٦١/١٢ رقم ٢٨٢٢.

(٧) وله أيضاً ترجمة في: التحفة الملوكة ٢١٣.

(٨) طقطا: في الأصل، والتصويب مما سبق.

● السلطان محمد ^(١) بن يحيى - الواثق المخلوع - ابن محمد المستعين ابن الأمير أبي زكريا ابن عبدالواحد، صاحب تونس.

توفي فيها ^(٢)، وتولى بعده أبوبكر بن عبدالرحمن، ابن عمه، وكان معوقاً بتونس محجوباً، لا يمكنه التصرف في نفسه، لأن محمد بن يحيى المذكور كان يتخيل أن له ميلاً إلى السلطنة، فلما مات أخرجه أصحاب محمد من المكان الذي كان فيه وأجلسوه في الملك بتونس.

وكان أبو البقاء خالد بن يحيى بن إبراهيم بن يحيى بن هبة الله، ابن عم محمد [في] ^(٣) بجاية، وقد سار منها طالباً تونس، فلما بلغه وفاة محمد بن يحيى المذكور سار مجداً ودخل تونس، فوجد أبابكر قد جلس وله ثمانية عشر يوماً منذ جلس، فقتله ^(٤)، واستقر في مملكة تونس أبوالبقا خالد ^(٥) المذكور في ربيع [الآخر] ^(٦) منها.

● الأمير برلك ^(٧) [٢٠٦] أخو الملك [طقطاي] ^(٨).

مات في هذه السنة.

(١) وله أيضاً ترجمة في: الوافي بالوفيات ٢٠٤/٥ رقم ٢٢٦٥، السلوك ٨٥/٢، الدرر الكامنة ٥٦/٥ رقم ٤٦٦٦، النجوم الزاهرة ٨/ ٢٧٩، المنهل الصافي ١٤٠/١١ رقم ٢٤٤١، تاريخ الدولتين ٥٨، المؤنس ١٤١، الحلل السندسية ١٠٤٢/١.

(٢) في عاشر ربيع الآخر: في المؤنس ١٤١، السلوك، ٨٥/٢.

(٣) من: في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٤) قتل في السابع والعشرين من ربيع الآخر سنة ٧٠٩ هـ ينظر تاريخ الدولتين ٥٩، المؤنس ١٤٢، الحلل السندسية ١٠٤٢/١.

(٥) توفي بتونس قتيلاً سنة ٧١١ هـ ينظر تاريخ الدولتين ٦١.

(٦) الأول: في الأصل، والتصويب من تاريخ الدولتين ٦٠، ويتفق مع تسلسل الأحداث.

(٧) وله أيضاً ترجمة في: التحفة الملوكة ٢١٣.

(٨) طقطا: في الأصل، والتصويب بما سبق.

- الأمير سيف الدين أبوبكر^(١) بن أحمد بن [برق]^(٢) السُّنُبُسيّ الدمشقيّ. مات فيها^(٣)، ودفن بقاسيون، وكان من أبناء الثمانين، وولى عدة ولايات، وكان أُميئًا، وكان أمير عشرة.

(١) وله أيضًا ترجمة في: تاريخ البرزالي ٤٣١/٣ رقم ١٠٤٢، أعيان العصر ٧٢٨/١ رقم ٤٢٤، الدرر الكامنة ٤٦٧/١ رقم ١١٥٤.

(٢) مري: في الأصل، والتصويب من مصادر الترجمة.

(٣) ليلة الثلاثاء رابع شعبان: في تاريخ البرزالي.

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

بسم الله الرحمن الرحيم

رَفَع

عبد الرحمن (البحري)
(أسكنه الله الفردوس)

فصل فيما وقع من الحوادث

في السنة العاشرة بعد السبع مائة (*)

استهلت هذه السنة وخليفة الوقت المستكفي بالله أبو الربيع سليمان بن الحاكم بأمر الله العباسي.

وسلطان البلاد المصرية والشامية الملك الناصر محمد بن قلاوون.

ونائبه بمصر الأمير سيف الدين بكتمر أمير جاندار.

وقاضي القضاة الشافعية بدر الدين بن جماعة، وقاضي القضاة الحنفية شمس الدين محمد بن السروجي، وقاضي القضاة المالكية زين الدين بن مخلوف، وقاضي القضاة الحنبلية سعد الدين مسعود الحارثي.

والوزير فخر الدين بن الخليلي، وناظر الجيش فخر الدين كاتب الماليك.

ونائب الشام الأمير سيف الدين قراسنقر الجوكندار المنصوري، والقاضي الشافعي بها نجم [الدين] ^(١) بن مصري، والقاضي الحنفي صدر الدين علي البصراوي، والقاضي المالكي جمال الدين محمد الزواوي، والقاضي الحنبلي تقي الدين سليمان.

ونائب حلب الأمير سيف الدين [٢٠٧] اسندمر الكرجي.

ونائب حماة عماد الدين إسماعيل بن الأفضل ^(٢).

ونائب حمص الأمير سيف الدين غرلو الزيني.

(*) يوافق أولها ٣١ مايو ١٣١٠ م

(١) إضافة للتوضيح تتفق مع السياق.

(٢) وحماة هما الأمير سيف الدين قبجق إلى حين وفاته : في كنز الدرر ٩ / ٢٠٧، والصواب أن قبجق

(قبجق) توفي أثناء نيابة حلب، ينظر ما يلي.

ونائب طرابلس والفتوحات الحاج بهادر.
 ونائب صفد الأمير سيف الدين قطلوبك.
 ونائب صرخد الأمير جمال الدين أقوش الأفرم.
 ونائب الكرك الأمير سيف الدين أتمش الناصري.
 ونائب غزة الأمير سيف الدين [قطلقمر]^(١) السلحدار.
 ونائب البيرة على الفرات الأمير سيف الدين طوغان.
 وصاحب ماردين الملك المنصور نجم الدين ايل غازي بن المظفر قرا أرسلان بن
 السعيد بن الناصر ابن أرتق.
 وصاحب اليمن هزبر الدين داوود بن الملك المظفر.
 وصاحب مكة عز الدين حُمِيْضة وأسَد الدين رمِيْثة أولاد السيد نجم الدين أبي نَمِي.
 وصاحب المدينة النبوية ناصر الدين منصور [بن جِهاز]^(٢) بن عز الدين شَمِيحة.
 وصاحب إقليم دلي وكِبايت في الهند الملك المسعود^(٣) بن علاء الدين محمود.
 وصاحب العراق وبلاد العجم وخراسان وديار بكر والروم الملك خرابندا بن أرغون
 بن أبغا بن هولأكو بن طلو بن جنكز خان .

(١) إقطلقمر: في الأصل والتصويب مما يلي.

(٢) إضافة للتوضيح من كُتُب الدرر ٩/ ٢٠٧.

(٣) هكنا بالأصل.

وورد : الملك المسعود علاء الدين سنجر، عتيق شمس الدين أتمش، عتيق السلطان غياث الدين، وهو ملك دله بالهند، ينظر السلوك ٩١٦/١ .

وورد : الملك المسعود ناصر الدين محمود بن علم الدين سنجر عتيق شمس الدين أتمش مملوك شهاب الدين الغوري : في عقد الجمان ٤/ ١٢٠.

وهو علاء الدين محمد شاه الأول من حكام الخُلق أو الخُلجيين، مؤسسو ثاني دولة إسلامية في الهند ويعتبر علاء الدين محمد شاه (٦٩٥-٧١٦ هـ/١٢٩٦-١٣١٦ م) ثالث حكامهم، ينظر تاريخ الدول الإسلامية ٢/ ٥٩٩، ٦٠٥.

وصاحب ما وراء جيجون إلى بلاد خطاي التي أولها خان بالق ونهايتها المدينة العظمى التي تسمى جنسار، الملك قيدو^(١) بن قنجي بن طولو بن جنكز خان.

وصاحب الصين وبلادها شرمون^(٢) بن منغلای [٢٠٨] بن قبلای خان بن طولو بن جنكز خان.

وصاحب صحراء القفجاق التي كرسها سراي، الملك طقطاي بن منكو ثمر بن طغان بن باطو بن جنكز خان.

وصاحب ما وراء ذلك وهو البلاد المشرقية، مغنطاي^(٣) بن قنجي بن أردنو^(٤) بن دوشي خان بن جنكز خان.

وصاحب تونس وأفريقية من الغرب أبوالبقاء خالد بن أبي زكريا بن أبي حفص.

وصاحب مراکش والمغرب الأقصى أبوالربيع سليمان بن عبدالله بن يوسف بن يعقوب بن عبدالحق بن حمامة المريني.

وصاحب الأندلس وكرسية غرناطة أبو الجيوش نصر [بن أحمد]^(٥) بن محمد بن الأحمر.

وصاحب تلمسان موسى^(٦) بن عثمان بن زيان بن يغمراسن.

وصاحب بلاد الحبشة الأبحري النصراني.

وصاحب [كرجستان]^(٧) وكرسيه تفليس، الملك قسطنطين داود^(٨) بن سودان.

(١) جبارا بن قيدو: في كنز الدرر ٢٠٧/٩.

(٢) قلاصاق بن شرمون: في كنز الدرر ٢٠٧/٩.

(٣) منغلطاي: في كنز الدرر.

(٤) أردوا: في كنز الدرر.

(٥) إضافة للتوضيح من كنز الدرر ٢٠٨/٩.

(٦) موسى: سقط من كنز الدرر ٢٠٧/٩.

(٧) كرجستان: في الأصل والتصويب من التحفة الملوكة ٢٢١.

(٨) ابن داود: في التحفة الملوكة ٢٢١.

وصاحب قسطنطينية وهي اصطنبول الملك [أندرونيغوس الأشكري]^(١).

وصاحب برشونة الريد راكون البرشوني .

وصاحب افرنسه [الريد افرنس]^(٢) .

وصاحب سيس وبلادها أوشين الأرمني .

ذكر من قدم من الرسل وغيرهم

وفيهما: وفد إلى الأبواب الشريفة منصور بين جمار صاحب المدينة، فقدم التقادم وشمله الإنعام بإعادة ما قطع من خبزه وأعطى لأخيه مقبل.

وفيهما: وصل أيدغدئ [٢٠٩] الشهر وزي مملوك الأمير قراسنقر المنصوري هارباً من سجن التتار بتبريز، وقد ذكرنا أنه كان قد أخذه بلرغو، مقدم التتار، من سيس لما قتل صاحبها وتوجه إلى الأردو، فسجن في تبريز إلى هذه السنة، فهرب وعاد إلى مصر^(٣).

وفيهما: في جمادى الأولى: حضر إلى الأبواب الشريفة الأمير [حسام الدين منها بن]^(٤) عيسى بن منها أمير آل فضل، فأقبل السلطان عليه وشرفه وأحسن إليه.

وفيهما في رجب: وصلت رسل الأشكري صاحب القسطنطينية إلى الأبواب الشريفة وصحبته رسل الكرج يسألون إعادة الكنيسة المصلبة^(٥) التي بالقدس إليهم، وكان الشيخ

(١) أندرونيغوس الأشكر : في الأصل والتصويب من التحفة الملوكة.

وهو : الإمبراطور أندرونيق الثاني ١٢٨٢-١٣٢٠ م.

(٢) الريد افرنس : في الأصل، والتصويب من التحفة الملوكة.

(٣) ينظر التحفة الملوكة ٢١٦.

(٤) شرف الدين: في الأصل وهو خطأ، حيث أن شرف الدين عيسى بن منها توفي سنة ٦٨٣ هـ/ ١٢٨٤ م،

وولى بعده ابنه حسام الدين منها، ينظر التحفة الملوكة ٢١٦، تذكرة النبيه ١/ ٩٠، السلوك، ٢/ ٧٨.

(٥) الكنيسة المصلبة: في دير المصلبة بظاهر القدس الشريف، التحفة الملوكة ٢٢١.

خضر^(١) في الدولة الظاهرية انتزعها من أيديهم^(٢)، فأعيدت بمقتضى الفتاوى الشرعية، ووصلت أيضًا شفاعة الأشكرى في إجراء أهل الزمة على عادتهم وفتح كنائسهم، فأجيب إلى بعض مقصده، وفتح لهم كنيسة للملكية بالقاهرة ومصر، وكنيسة للقط بالقاهرة، وكنيسة لليهود بمصر، ورسم لهم بالركوب على الاستواء.

وفيها: ورد إسماعيل صاحب حماة إلى الأبواب الشريفة بتقادام هائلة، فأقبل السلطان عليه، وأمره بلحاق العسكر المجردين إلى سيس.

ذكر من أعطى إمرة أو وظيفة وقطع

وفيها: تولى سيف الدين بكتمر [٢١٠] أمير آخور نيابة السلطنة بغزة، ثم بعد ذلك طلب إلى القاهرة وفوضت إليه الوزارة بديار مصر، عوضًا عن فخر الدين الخليلي الوزير، لأنه كان ذا فصاحة ودربة^(٣).

وفي ليلة الاثنين السابع من صفر، وصل الصدر نجم الدين محمد^(٤) بن الشيخ فخر الدين عثمان البصراوي من مصر إلى الشام متوليًا الوزارة بها، ومعه توقيع بالحسبة لأخيه فخر الدين سليمان^(٥)، فباشر المذكوران المنصبين^(٦).

(١) هو: خضر بن أبي بكر محمد بن موسى، شيخ السلطان الملك الظاهر بيبرس، وقيل أنه توفي سنة ٦٧١هـ/١٢٧٢م، في عقد الجمان ١٠٩-١١٠، وورد أنه توفي سنة ٦٧٦هـ/١٢٧٧م، في المنهل الصافي ٥/٢١٨-٢٢٠ رقم ٩٩٠.

(٢) ينظر ما ورد في حوادث ٧٠٥هـ، في عقد الجمان ٤/٣٧٨.

(٣) ينظر التحفة الملوكة ٢١٦.

(٤) توفي سنة ٧٢٣هـ/١٣٢٣م، الوافي بالوفيات ٤/٨٩ رقم ١٥٥٧، أعيان العصر ٤/٥٦٠ رقم ١٦٤٧، السلوك ٢/٢٥٢، وينظر الدرر الكامنة ٤/١٦٥ رقم ٣٩٩٨ حيث رُح أن وفاة نجم الدين البصراوي سنة ٧١٤هـ أو نحوها.

(٥) هو: سليمان بن عثمان، فخر الدين أبو القاسم البصراوي، توفي سنة ٧١٤هـ/١٣١٤م، أعيان العصر ٢/٤٤٨ رقم ٧٢٠، الدرر الكامنة ٢/٢٥٣ رقم ١٨٥٣، النجوم الزاهرة ٩/٢٢٨.

(٦) ينظر تاريخ البرزالي ٣/٤٥٨، البداية والنهاية ١٨/١٠٣.

وفيها: عزل القاضي شمس الدين محمد السروجي الحنفي عن منصب الحكم، وولى شمس الدين محمد الحريري الدمشقي على قضاء الحنفية بالديار المصرية.

وقال ابن كثير: وجاء البريد إلى الشام بطلب ابن الحريري لقضاء مصر، فسار في العشر الأول^(١) من ربيع الأول، فلما قدم على السلطان أكرمه وعظمه وولاه قضاء الحنفية، وتدرّس الناصرية والصالحية وجامع الحاكم، فمكث السروجي أياماً ومات^(٢)، وعزل بعده القاضي بدر الدين بن جماعة عن قضاء الشافعية، وأقام معزولاً إلى أوان الحج، فتوجه إلى الحجاز، وولى بعده جمال الدين سليمان المعروف بالزرعي، وكان قبل توليته نائباً عن ابن جماعة بالقاهرة.

وفيها: تصدق السلطان على عماد الدين إسماعيل بن الأفضل على بن محمود بن تقي الدين عمر بن شاهنشاه بن أيوب بأن فوض إليه نيابة حماة إحياء لبنته ورعاية لسلفه، عوضاً عن [٢١١] الأمير اسندمر الكرجي، ونقل اسندمر إلى نيابة حلب بحكم وفاة قفجق النائب بها^(٣).

وفيها: انتقل الأمير جمال الدين أقوش الأفرم من صرخد إلى نيابة طرابلس، عوضاً عن الحاج بهادر.

وفيها: في خامس رمضان قدم فخر الدين إياس^(٤) نائب قلعة الروم إلى دمشق شاد الدواوين، عوضاً عن كتبغا^(٥).

وفيها: فوض لبكتمر الحاجب نيابة غزة، [عوضاً]^(٦) عن بلبان البدرى، وتوجه إليها

(١) في العشرين: في البداية والنهاية ١٠٣/١٨.

(٢) يراجع البداية والنهاية ١٠٣/١٨ حيث يوجد اختلاف في بعض الألفاظ.

(٣) ينظر التحفة الملوكة ٢١٦.

(٤) هو: إياس، فخر الدين السلاح دار، كان أرمنيًا فأسلم على يد الناصر محمد، قتل سنة ١٣٤٩هـ/١٣٠٩م، البرر الكامنة ٤٤٨/١ رقم ١٠٩٣.

(٥) هو: كتبغا العادلي الحاجب زين الدين، ولي شد الدواوين والاستاذارية وغير ذلك، توفي سنة ٧٢١هـ/١٣٢٠م، البرر الكامنة ٣٥٠/٣ رقم ٣٣٠٢.

(٦) إضافة للتوضيح، تتفق مع السياق.

في السابع عشر من المحرم، وكان بلبان تولاهها عوضاً عن قتل قاتل السلحدار.

ذكر قضية الأمير اسندمر كرجى نائب حلب

قال ابن كثير: وفيها، بلغ السلطان عن الأمير اسندمر كرجى أمر كرهه من الظلم والعسف، فجرد إليه كراى ومعه جماعة من الأمراء، وجرّد من دمشق بهادر آص بجماعة، وجرّد أيضاً من طرابلس جماعة، واجتمعوا كلهم على حصص، ثم توجهوا من حصص ليلة عيد النحر إلى حلب وأحاطوا بدار النيابة، وفيها اسندمر المذكور، فأغلق عليه الباب، ثم أخرج فقيداً وحمل إلى مصر^(١)، [واحتيط]^(٢) على جميع موجوده، ثم اعتقل اسندمر بديار مصر قليلاً، ثم سير إلى اسكندرية، فاعتقل بها حتى مات^(٣).

ولما مُسك اسندمر رسم السلطان للأمير قراسنقر بالتوجه إلى حلب حسب سؤاله، وكان نائب دمشق، كما ذكرنا، وتولى نيابة دمشق [٢١٢] عوضاً [عنه]^(٤) الأمير سيف الدين كراى الذى جرد إلى حلب مع الأمراء المصريين لأجل مسك اسندمر كرجى، كما ذكرنا الآن.

وذكر بعض المؤرخين هذه الحكاية مفصلة^(٥): وهى أن اسندمر لما ولى حلب وقراسنقر ولى الشام ظلماً ظلمًا عظيمًا وبالفأفة، وسندمكر بعض ظلم قراسنقر عن قريب، فكتب أهل الشام مطالعات إلى الديار المصرية يشكون من ظلم قراسنقر، حتى قيل: إن نهار واحد عُرضت على السلطان خمسون مطالعة، بل أكثر منها، كلها فى قراسنقر واسندمر وفيها أمور كثيرة، وذكر فى بعض المطالعات أن الناس كانوا يدعون إلى الله تعالى

(١) فى ثانى ذى الحجة: فى البداية والنهاية ١٨ / ١٠٦.

(٢) واحتيطت: فى الأصل.

(٣) ورد هذا الخبر مختصراً فى المطبوع من البداية والنهاية ١٨ / ١٠٦، وينظر ما ورد فى التحفة الملوكة ٢٢٣.

(٤) عن: فى الأصل والتصويب من التحفة الملوكة ٢٢٣، ٢٢٧.

(٥) ينظر نهاية الأرب ٣٢ / ١٦٩ - ١٧٠.

أن يرد الملك إلى مولانا السلطان ليعدل بين الناس ويردع الظلمة، فلما ملكه الله البلاد وولى هذين الظالمين اسندمر وقراسنقر، مع علمه بظلمهما وعسفهما، فإن كان قصد مولانا السلطان الظلم وأخذ أموالنا فهو طيب على قلوبنا لأنه سلطاننا وهو الحاكم علينا، فإش لاسندمر أو لقراسنقر معنا؟ فوالله إن هذا الأكبر الكبائر تؤخذ أموالنا وتقهز بين يدي الظلمة والسلطان ساكت فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، أنت الحاكم علينا ونحن رعبتك، وكل راع مسئول عن رعيته يوم القيامة، فوالله لقد جاءت الأعداء على الشام وما أخبروها هكذا، وقد عرفنا [٢١٣] بحالنا معها مرارا عديدة ولا نرى لكلامنا تأثيرا ولا نسمع [إلا]^(١) مواعيد بالصبر فتى هذا الوعد؟ ونحن كما قال الشاعر:

أطل علينا من حماك غمامة محملة دهما وأبطه رشاشها
فلا غمها يجلى فيأس طامع ولا غيها يهيم فيروى عطاشها

وإن كان هذا رضاك فلا بأس، فقد عاقب الله تعالى أناسا قبلنا بأخذ أموالهم وقتل أولادهم ونسائهم وقد ذكرهم الله في القرآن بقوله: ﴿يَذَّبَحُونَ أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ وَفِي ذَلِكُمْ بَلَاءٌ مِّن رَّبِّكُمْ عَظِيمٌ﴾^(٢)، فنستعمل الصبر ونتوكل على الله تعالى، لأن الله تعالى قال وهو أصدق القائلين: ﴿وَاصْبِرْ وَمَا صَبْرُكَ إِلَّا بِاللَّهِ وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُ فِي ضَيْقٍ مِّمَّا يَمْكُرُونَ﴾^(٣).

ونحن نخشى عليك من عاقبة الظلم لأنه ورد: أن الملك يدوم للكاfer بالعدل ولا يدوم للمؤمن بالظلم، وفي المثل: من أعان ظالما بلى به، ونحن قد نبهناك، وليس فيما ذكرنا مصلحة لنا وحدنا، بل فيه مصلحة لنا ولمولانا السلطان، والتي للسلطان، أعظم من وجهين: الأول: فيه عمارة بلاده، والثاني: إشاعة ذكره بالعدل واستجلاب الدعاء لولته

(١) ولا: في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٢) جزء من الآية ٤٩ من سورة البقرة رقم ٢.

(٣) الآية ١٢٧ من سورة النحل رقم ١٦.

بالدوام، ومولانا السلطان ماله عذر يعتذر به بين يدي الله تعالى، لأنه [٢١٤] تعالى قد ملكه نواصيرهم وأذل له الظلمة.

فلما وقف السلطان على هذه المطالعات، قال: واحسرتي، قد خربت والله الشام، ودعت الناس علينا بعد أن كانوا يدعون لنا، وهؤلاء الأمراء الذين في الشام لو بعثت وراءهم بالطلب ما يجيبون وربما يفسدون على الأمر، وإن خليتهم أخربوا البلاد وأهلكوا العباد، ثم أنه طلب الأمير كراي^(١) المنصوري والأمير سنقر [الكهالي]^(٢)، وكانا من أكبر ممالك والده الملك المنصور قلاوون، وقال لهما: إن الشام قد خربت، فقالا: أعوذ بالله، فأخرج المطالعات وأوقفهما عليها، ثم قال: هذا قراسنقر قد أخرب الشام، واسندمر قد أخرب حلب، وقطلوبك قد أخرب صفد، فإن [طلبتهم]^(٣) ما يحضرون وربما يفسدون الملك على، وإن خرجت أنا إلى الشام فخرجي ما هو بهين.

فقال كراي: حرس الله الممالك ببقاء مولانا السلطان، فمولانا السلطان لا يحمل على قلبه شيئاً من هؤلاء اللثام، فالمصلحة في هذا الوقت أن ترسل إليهم الهدايا وتكتب إليهم تطميناً لهم، لأن هذه الأيام شتاء والعدو المخدول مجاور للشام، فإذا جاء الربيع يجرد مولانا السلطان تجريدة والمملوك يخرج معهم ويحضرهم إليه محتاطاً عليهم يفعل فيهم مولانا السلطان برأيه.

فشكره السلطان وخلع [٢١٥] عليه، وقال: هذا أمر ما اطلع عليه غيركم، فاخفوه إلى وقته، فخرجوا من عند السلطان.

(١) هو: كراي المنصوري، الأمير سيف الدين، من ممالك السلطان قلاوون، وولي نيابة السلطنة بدمشق لأقل من نصف سنة، توفي في السجن سنة ٧١٩هـ/١٣١٩م، الوافي بالوفيات ٣٣١/٢٤ رقم ٣٥٦، البرر الكامنة ٣٥٢/٣ رقم ٣٣٠٩، المنهل الصافي ١٢٣/٩ رقم ١٩٠٩.

(٢) الجمالي: في الأصل، والتصويب مما يلي.
وهو: سنقر الكهالي، الأمير شمس الدين الحاجب، مات بمحبسه بالقلعة في ربيع الآخر ٧١٨هـ/١٣١٨م، السلوك ١٨٩/٢، البرر الكامنة ٢٧٣/٢ رقم ١٩٠٣.

(٣) طلبتهم: في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

ثم طلب السلطان أمير على^(١) بن الأمير قراسنقر، وكان مقيمًا في مصر، وقال له: تجهز فإنني أرسلك إلى أبيك في الشام، فقال: سمعًا وطاعة، ثم أمر له بخلعة سنيّة وحياسة بجوهر تساوى ألف دينار وفرس بسرج ذهب وكنبوش زرکش تساوى ألف دينار، وبألف دينار عين، وكتب معه كتابًا، وقال فيه :

إن الله تعالى مكنتنا في البلاد والعباد وأمرنا بالعدل والإحسان والنظر في حال الرعية، وقد بلغنا أن بلاد حوران قد خربت من كثرة الجبايات، وأنت تعلم أن بلاد حوران هي قوام دمشق وقوام جندها، وقد تقدم لك مرسوم منا بمساحة أهل حوران من الجبايات، ومن كان فيها رأس فتنة أو بادی شر فقد أمرناك بقتله.

ثم اتصل بنا أن أجناد دمشق قد هلكوا من عدم تحصلهم منها، ولا سيما أرباب النقد، فهذا الذي جرى فيها سبب للخراب وزوال الدولة، والأجناد هم عمد الملك، ولا يتم الملك إلا بهم، فإذا كانوا على هذه الحالة فكيف يقيمون البيكرات^(٢)، وقد بلغنا أنكم قد جبيتم حقوق البلاد، فلا الأجناد أعطيت ولا إلينا حلمتم، فقصودنا نعلم أن هذه الأموال وصلت إلى من؟ فتجعل بالك، وتكشف أحوال الجند وتوصل إليهم حقوقهم [٢١٦] وتزيل ضروراتهم، وتقطع مادة الشكوى.

وبإباك وأخذ أموال الناس بغير حق، فهذا لا يخفى علينا لأن من الشام من يطالعنا بذلك ويكل ما تعملونه، وقد بلغنا أنه جاء إليك جماعة من شياطين حلب ووليتهم أكثر أعمال دمشق، وكذا وليت ممالكك وظائف دمشق وبلادها وأعمالها، فالشاد الذي متولى من جهتنا ما يعمل إذا كان ممالكك يستغلون الجهات، فساعة وقوفك على هذا الكتاب تعزل ممالكك من الأعمال، وكذا تعزل الحلبيين وتحضر بأناس من أعيان الحلقة ومشايخها الذين يخافون على أعراضهم وتوليهم الجهات والأعمال وتكتب عليهم حججًا بأن يوصلوا إلى

(١) هو: علي بن قراسنقر، الأمير علاء الدين، توفي سنة ٧٤٨هـ/١٣٤٦م الوافي بالوفيات ٣٩١/٢١ رقم

٢٦٩، الدرر الكامنة ١٦٩/٣ رقم ٢٨٤٤، المنهل الصافي ١٤٢/٨ رقم ١٦٢٨.

(٢) البيكار: لفظ فارسي معناه: الحرب عامة، ينظر صبح الأعشى ٩٤/١٣، ٩٧.

الأجناد حقوقهم، ولا تُؤلَّ أحدًا من شياطين الحلقة لأجل حمل الأموال إليك، أو تولى أحدًا بالبرطيل^(١) فيفسد الدنيا، فإن لم تعملوا ما قلنا لكم كشفناه بنظر العين عند وصولنا إلى الشام ومع هذا أنت ما تحتاج إلى وصية مع علمك بالأشياء، فإن كان هؤلاء يعملون هذه المفاسد وأنت لا تعلم ولا يعلمك أحد فقد أعلمناك، وإن كنت تعلم ذلك فأزله، فإن الشام لا يحمل^(٢) هذا.

وأوصى للأمير على ابنه أيضًا بأشياء كثيرة مشافهة، وقال له: يا أمير على، ما لأحد مال مثل مال أبيك، فإن ماله أكثر من مال سلار في آخر عمره، ولا ينتهي عن الظلم، فباس أمير [٢١٧] على الأرض وقال: يا مولانا السلطان أنا وأبى وماله، الجميع لمولانا السلطان، ثم قال السلطان: أنا ما أقول هذا حسدًا له ولا من ضيق العين، بل لأنه صار شيخًا كبيرًا، وكان الواجب عليه أن ينصحنا ويقول لنا مثل الذي قلنا له.

ثم إنه كتب كتابًا آخر إلى الأمير اسندمر كرجي، نائب حلب وكتابًا آخر للأمير سيف الدين قطلوبك نائب صفد.

ثم سافر ابن قراسنقر، ولما وصل إلى أبيه وناوله كتاب السلطان فقرأه صعب عليه جدًا، وقامت أخلاقه، وقال: أستحق منه أن يكتب إلى بأجنس من هذا وقد سلمت إليه الملك من بعد خروجه من يده، وطلبت أمراء مصر والشام أن يحلفوا لي فما رضيت، فقلت لهم: إن ابن أستاذنا أحق بها، فهذا جزائي منه أن يكتب لي كتابًا مثل هذا، فقال له ابنه: لا تتكلم بمثل هذا الكلام قدام [أحد]^(٣)، ما يحصل منه خير، فأنت تعلم ما جرى على غيرك.

ثم إنه أخرج الحلقة والحياصة وقدم الفرس والألف دينار، فقال قراسنقر: لا بهذه ولا

(١) البرطيل - البراطيل: الرشوة، محيط المحيط، وينظر كتاب البذل والبرطلة زمن سلاطين المماليك للدكتور أحمد عبدالرازق أحمد.

(٢) لا يحمله: في الأصل، ومصححه.

(٣) إضافة للتوضيح.

بهذا الكتاب، والله، أنا خائف من هذا، فقال له ابنه: خل عنك هذا، والله، ما عند السلطان أحد أكبر منك، وما كتب لك هذا الكتاب إلا [تعدل]^(١) حتى يظهر لك عدل وخير في البلاد، وأيضًا عَرَّفَكَ أن له عيونًا في دمشق يعرفونه بما تفعل أنت وغيرك. وكذلك [وصل]^(٢) من السلطان إلى اسندمر نائب حلب كتبنا مثل هذا مع خلعة مكملة وفرس.

فلما قرأ اسندمر الكتاب [٢١٨] رمى الخلعة واغتاط غيظًا عظيمًا وشتم البريدي، وقال له: قل له سلم بلدك إلى غيري، ولولا أنا ما كان يملك كن^(٣) دجاج، وأنا أقدر أن أزيل السلطنة عنه إن لم يقعد وهو عاقل، فقالت له مماليكه: اش هذا الكلام الذي لا يرضى به الجهال؟ فأخرجوا البريدي من بين يديه، وقالوا له: إن به مرضًا يتحرك عليه في بعض الأوقات، فانزل أنت في مكان واسترح إلى أن يزول هذا المرض عنه، ثم أنزلوه في موضع، ثم جاءوا إلى اسندمر وقالوا: اش هذا الكلام الشنع؟ والله، الذي دخل [مارد فيه]^(٤) ما يتكلم بهذا الكلام، فقال: والله، ما بقي إلا أن أسير إلى خرابندا، فإن كان قفجق ما أخرب البلاد فأنا أخربها وأنظر من يندم أنا أو الملك الناصر، فقالت مماليكه: اترك هذا الكلام، فقال: لا، هذا هو الصواب، وإلا اعمل هكذا وإلا رحت مثل ما راح سلار وغيره، فقالوا له: لا تستعجل فنحن في أطراف البلاد، فإذا سمعنا بأن السلطان قد توجه إلى الشام لأجل العدو المجاور لنا، فقد علمنا أنه لأجلك، فيحنج عليك بالعدو، ففي ذلك الوقت ندبر ما يكون فيه الخيرة والصلاح، والسلطان ما كتب إليك وحدك، وقد كتب مثل هذا، بل أنجس من هذا، إلى الأمير قرا سنقر نائب الشام، وهو لم يتغير بذلك، فلا تخرب بيتك بيدك ويشمت بك أعداؤك وحسادك، فاطلب الساعة البريدي عندك، واخلع عليه، وقل له: جئتني وفي رأسي سخونة فما [٢١٩] عرفت ماذا قلت.

(١) تعدل: في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٢) وصل: في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٣) كن- أكان وأكمة: البيت، القاموس المحيط، مادة كن.

(٤) ماردين في الأصل، والتصويب يتفق مع المعنى.

فطلب البريدى واعتذر إليه، وقال له: ما صدر منى هذا وأنا فى عقل، فقال البريدى: أنا ما سمعت منك شيئاً بشيئاً، ثم جهر البريدى وجهر، معه مملوكاً من ممالكه يقال له سنقر، وعلى يده كتاب إلى السلطان يذكر فيه: أن الذى نُقل عنى ما هو صحيح، فلا يسمع مولانا السلطان فى كلاماً من الأعداء، فالمملوك ليلاً ونهاراً واقف بصدد الأشغال السلطانية، ويبعث مولانا السلطان أحداً يكشف بلاد المملوك وما هو عليه.

وأرسل مع سنقر شيئاً كثيراً لمملوك من ممالك السلطان يسمى طغاي، فوصل سنقر إلى مصر وتمثل بين يدى السلطان، فوقف السلطان على كتابه، ثم التفت إلى سنقر وقال: أنا أحب أستاذك من دون أمراء مصر والشام، وما سیرت له هذا الكتاب إلا لأنيبه لروحه، فباس سنقر الأرض، فأمر له بخلعة كاملة، وهم فى ذلك فإذا ابن قراسنقر قد وصل ومعه البريدى الذى سيره السلطان إلى قطلوبك، نائب صفد، ومعه كتاب من قطلوبك يطلب الحضور إلى الأبواب الشريفة، وطلب السلطان البريدى الذى كان قد أرسله إلى حلب، وقال له: قل اش قال اسندمر؟ ولا تخف منه شيئاً وإلا أسلخ جلدك، وقد جاءنى خبر ما قال لك قبل أن تحي أنت، فباس البريدى الأرض وقال: لما قرأ الكتاب الذى هو من^(١) مولانا السلطان شتمنى وأحرق بى، وقال: من كذا [٢٢٠] إلى كذا، فأخرجونى من بين يديه، ولما حضرت فى اليوم الثانى خلع على وأعطانى ثلاثة آلاف درهم، وقال: إن رأسى كان مشغولاً فاعذرنى مما قلت لك، فتبسم السلطان وقال: فى جملة ما هو أكثر منه.

ثم إن السلطان بقى ليلاً ونهاراً فى فكر فى أمر هؤلاء وفيما جرى منهم، وأخفى هذه الأشياء كلها فى قلبه وداراهم، فيوماً من الأيام طلب جماعة من ممالكه، وقال لهم: إن قلعة الروم قلعة منيعة، وقد تعب عليها أخى الملك الأشرف والمسلمون معه حتى أخذها من أيدى الأرمن، وأنا خائف عليها من النواب، وأريد أن أحجز إليها مائة مملوك يكون جميعهم عيناً على النائب الذى فيها، ويحفظون القلعة، فقالوا: نعم الرأى، فطلب مملوكاً من ممالكه

(١) من عند: فى الأصل ويوجد شطب فوق كلمة عند.

يقال له: علاء الدين أيدغدى بهلوان، وقال له: خذ مائة مملوك وسر بهم إلى قلعة الروم وأنت مقدمهم، ولا يعمل النائب شيئاً إلا بحضورك، ولكم أخباز البحرية وأجرى لكم من مالى كل ما تريد، فأجاب بالسمع والطاعة، ثم قال له: احترز من مكائد الناس لأن اسندمر نائب حلب قريب منكم، فرما يكتب النائب ويميلكم إلى النائب، وإياكم أن تسمعوا من أحد.

فقال أيدغدى: يا خوند، إذا دخلت رجلى القلعة فقد حصل المراد ولو كان فيها جن الأرض.

ثم انتخب السلطان مائة مملوك جياد، وأركبهم الهجن، وقال لهم: سيروا ليلاً [٢٢١] ونهاراً وكتب معهم إلى نائب قلعة الروم بأنه يمكنهم من الطلوع إلى القلعة، وأن يحترمهم ويحرمهم على معلوم البحرية، وأوصى بهلوان وأصحابه أن قراسنقر نائب الشام واسندمر نائب حلب وغيرهما إذا سألوا منكم إلى أين أنتم رائحون؟ فقولوا: إلى كركر وكختا لضرورات السلطان، ولا تعلموا أحداً أنكم رائحون إلى قلعة الروم، ثم أعطاهم كتاباً مطلقاً إلى دمشق وحلب وجميع الممالك الشامية، فيه: أنه سيرهم إلى كختا وكركر، فيجهزون لهم الإقامات والعليق لدوابهم وأى حيوان يعجز منهم تحضرون بدله.

فلما وصلوا إلى دمشق تلقاهم قراسنقر، وأنزلهم في دار الضيافة، فناول بهلوان كتاب السلطان، فوقف عليه، وقال: ما الفائدة في رواحكم إلى كختا وكركر؟ فقالوا: مرسوم السلطان، ما نعلم غير ذلك، فجهز لهم كل ما يحتاجون من المأكول والمشروب والمركوب، ثم ساروا حتى وصلوا إلى حلب، فتلقاهم اسندمر، ثم وقف على كتاب السلطان، فقال: اش في كختا وكركر، ثم تروحون إليهما، فقالوا: مرسوم السلطان، فأنزلهم وأكرمهم.

ولما خرجوا من عنده وساروا، أحضر مماليكه فقال لهم: قد رابنى أمر هؤلاء المماليك، وربما يكونون رائحين إلى قلعة الروم، فقالت مماليكه: لا، هؤلاء سائرون إلى كختا وكركر، [٢٢٢] فقال اسندمر: هؤلاء ذخيرة مشؤومة أينما كانوا، وأنا ما أمكنهم من الطلوع إلى قلعة من القلاع أبداً، ثم أنه كتب إلى كختا وكركر وغيرهما يأمر نواب القلاع بأن لا يمكنوهم من الطلوع إلى القلاع، وسير الكتب مع البريدى، فسبقهم البريدى.

وأما هؤلاء فإنهم ساروا أولاً إلى عينتاب وباتوا فيها، ثم ركبوا ووصلوا إلى قلعة الروم، وكان فيها نائب يقال له: السديدي فأعلموه بوصولهم، فتعجب كيف جاء هؤلاء من مصر؟ وهم جماعة وما علم بهم اسندمر، فأمر لاستاداره بأن ينزل إليهم ويحضر منهم عشرة ليسمع حديثهم، فنزل الاستادار إليهم، وقال لهم: الأمير يطلب منكم عشرة ليسمع كلامهم، فقال بهلوان: نعم، فانتخب من المائة عشرة يقابلون الجاليش، فأخذهم معه، وقال لبقية أصحابه: ها أنا أطول معه في الكلام وأتم اطلعون في أثناء هذا من واحد واثنين وثلاثة، فإن رأينا أن الطلوع ما يمكن لنا طلعنا بالسيف وما شاء الله كان.

ثم إن بهلوان سار إلى القلعة ومعه أصحابه العشرة، فلما وصل إلى الباب ترجل وطلع ومعه أصحابه، فلما رآه السديدي قام له وأجلسه إلى جانبه، ثم أخرج بهلوان كتاب السلطان وناولوه إياه، فأخذه وباسه، وفتحه وقرأه، وبقي مفكراً مطرق الرأس ساعة.

فقال له بهلوان: مالك؟ فقال له: أنت تعلم بأن هذه [٢٢٣] القلاع مضافة إلى حلب، ولا يحكم عليها إلا نائب حلب، فقال له بهلوان: من عملك نائباً في هذه القلعة النائب أو السلطان؟ فقال: بل السلطان. قال: فأين عقلك؟ إذا سمع السلطان بأنك ما سمعت من كتابه ومرسومه، اش يقول السلطان؟ فما ينفاز عليك؟ وربما أنه يأخذك، وحينئذ ما ينفعك نائب حلب، فقالت له ممليكه: لقد نصحك فيما قال هذا، ومعهم مرسوم السلطان فما يكون مرسوم نائب حلب؟ فقال السديدي: كلنا ممالك السلطان، والأمر أمر السلطان، ثم أنه أخلى لهم أماكن في القلعة وأطلعهم إليها.

وفي ذلك الساعة كتب بهلوان إلى السلطان وعرفه بطولوعهم قلعة الروم وما جرى لهم مع نائبها.

وكان نائب عينتاب قد أرسل إلى اسندمر وعرف أن الممالك الذين كانوا رائجين إلى كركر وكختا قد رجعوا من الطريق وساروا إلى قلعة الروم، فعند ذلك أركب اسندمر البريدي إلى السديدي يقول له: لا تمكنهم من الطلوع إلى القلعة.

فوصل البريدي ووجدهم في القلعة، فندم السديدي، وجمع ممليكه وقرأ عليهم كتاب

اسندمر، فقالوا له: لا تظهر من هذا شيئاً فالقوم قد تمكنوا من القلعة، ولو أرادوا أن يخرجوك لقدروا عليه لأن معهم كتاباً إلى مقدمى القلعة والرجال والنقباء ووالى الحُجر، وقد طلب جميعهم [٢٢٤] البارحة مقدمهم، وقرأ عليهم كتاب السلطان.

فقال السديدي: قُضى الأمر، وكتب إلى اسندمر بأنهم قد طلعوا القلعة وتمكنوا فيها ولا يقدر أحد على إخراجهم.

وأما كتاب بهلوان فإنه لما وصل إلى السلطان فرح وسر، وقال: هان الأمر إن شاء الله، وفي^(١) تلك الساعة طلب الأمير كراى المنصورى وسنقر الكمالى وقال لهم: تجهزوا إلى الخروج، فما أعرف قضاء شغلى إلا منكم، ولكن لا تقولوا [إلا]^(٢) إنكما رائخان مع العسكر إلى سيس، فإذا [تكنتم]^(٣) من اسندمر وقبضتم عليه ارجعوا إلى دمشق، واقبضوا على [قرا سنقر]^(٤)، وهذه مراسيمى والبريدية واصله إليكم كل وقت بكل ما تريدان، وجرّد معها أربعة آلاف فارس وأوصاهم بسرعة المسير.

ثم إنه أرسل البريدى إلى الشام ليعلم النائب بأن العسكر المصرى واصله إلى سيس، وإنك تجرد من دمشق أربعة آلاف نفس مع: الأمير سيف الدين بهادر آص، وبلبان البدرى، وعز الدين الزردكاش، وكجكن، وأمر نائب الشام أيضاً أن يعلم اسندمر نائب [حلب]^(٥) بأن العساكر واصله إليك ليعبر بها إلى سيس، فإن أعطوكم الفتوحات التى فتح لاجين ولا أخربوا بلادهم.

فلما قرأ اسندمر الكتاب، جمع مماليكه، وقال لهم: هذا العسكر واصل إلينا لا محالة، فاهتموا إلى أمرهم، فقالوا: وما الذى نفعل؟ فقال: قد عولت على أمر وهو: إني أسير إلى [٢٢٥] الأمير طوغان، نائب البيرة، يخلف معى، ونكون على كلام واحد، فإن وافقتى فلا

(١) وطلب فى: فى الأصل، ويوجد شطب فوق كلمة طلب.

(٢) إضافة لتصويب المعنى، ينظر ما يلى.

(٣) تكنتم: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٤) سنقر: فى الأصل، والتصويب مما سبق.

(٥) إضافة للتوضيح.

أبالي بهم، ثم أرسل مملوكًا إليه يعلمه بذلك، ويقول له: أنا خائف منهم، وفي نية هذا السلطان أن لا يخلي أحدًا منا لا كبيرًا ولا صغيرًا، ونريد أن نكون على كلام واحد وعلى يمين، وتكون أنت لي ظهرًا في البيرة، فإن رأيت شيئًا أكرهه جئت إليك، ولا نبالي بأحد.

فأرسل إليه طوغان: إذا قرب وصولهم، وتحققت منهم المكيدة، فقدم حضورك إلى البيرة فهي لك وأنا مملوكك، ولو اجتمع كل من في الدنيا لا نبالي بهم، وإذا رأينا ما نكره، ذهبنا إلى خربندا وتوصلنا إلى أمور لا يقدر غيرنا عليها.

ولما وصل إليه مملوكه بهذا الكلام فرح غاية الفرح، وحلف هو وطوغان إنهما يعيشان معًا ويموتان معًا.

ثم سير اسندمر إلى قرا سنقر يقوله له: هؤلاء العسكر ما خرجت إلا إلى وإليك، فاجعل بالك ودبرنا برأيك، فأرسل إليه يقول له: طول روحك حتى تتحقق أمرهم.

هذا جرى لهؤلاء، وأما كراي فإنه خرج.

ذكر خروج الأمير كراي من مصر مع العسكر

لما خرج الأمير كراي المنصوري ومعه أربعة آلاف فارس وصل إلى غزة، وأقام بها أربعة أيام، وكان نائبها الأمير قطلقتمر صهر جالغ، ثم رحل منها وسار يطلب دمشق، وجهر بعض مماليكه إلى صفد يطلب عسكرها إلى دمشق [٢٢٦] ليروحوا معهم إلى سيس، ووصل كراي إلى دمشق، وبعده وصل عسكر صفد، ونزل كراي على القابون، فقال له قرا سنقر: انزل عندنا في دمشق عشرة أيام، فاسترح وأروح، فقال: يا خشدداشي أخاف من السطوات الشريفة، فنقل إليهم قرا سنقر من الإقامة والتقام، فأقاموا يومين ورحلوا في اليوم الثالث، ونزلوا على حمص، وأرسل إلى حلب يعلم اسندمر بأننا نحن عندك بعد العيد، وكان قد بقي للعيد عشرة أيام.

ثم إن اسندمر جمع مماليكه، وقال: هؤلاء جاؤون إلينا، وأنا ما أقف قدامهم، وأرسل إلى طوغان يعرفه أنه يخرج من حلب نهار العيد ويحج إليه.

وأما كراى فكان معه كتب السلطان إلى مهنا^(١) أمير العرب، فأرسلها إليه مع النجاين، فلما قرأها فإذا فيها: حال وقوفك على هذه الكتب تركب بجميع العرب وتمسك جميع مخاض الفرات، ولا تتمكن أحدًا من العبور.

فركب مهنا ومعه العرب مقدار أربعة آلاف فارس، وجاء إلى مخاضة بداية ووقف عليها بنفسه، ثم فرق بقية غزیه على المخاض.

وأما كراى فإنه يركب كل يوم فى حصص.

وأما اسندمر فإنه أرسل علم الدين بن الترجمان إلى قراسنقر، وقال له: إن كراى قد وصل إلى حصص، وهو بمن معه معولون علىّ، فإذا مسكونى يرجعون إليك، وأنا قد كاتب طوغان ونحن على كلام واحد، وفى يوم يرحلون [٢٢٧] من حصص، أخرج من حلب وأروح إلى البيرة عند طوغان وأكتب إلى خربندا والتتار وأخرب البلاد.

ولما وصل ابن الترجمان إلى قراسنقر، وقرأ الكتاب، قال: لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم، والله كل ما يقوله اسندمر صحيح، فإن أخذه أخذوني لا محالة، فجمع مماليكه وتشاورا تلك الليلة، فقال له مماليكه: لو أن للمصريين فيك نية ردية قبضوا عليك لما خرجت إليهم، واسندمر من خوفه يرمى بين الناس فتنة، فكتب قراسنقر إليه يقول له: كن على حذر وخل لك حيامًا فى حماة وحصص مع قصاد من جهتك، فإذا ركبوا من حصص يرسلون إليك الحمام، فعرج من بين أيديهم إلى بعض الحصون، فعند ذلك تدبر على قدر ما ترى.

فركب ابن الترجمان وسار، ولما وصل إلى القطيفة^(٢) لحقه استادار كراى من

(١) هو: مهنا بن عيسى بن مهنا بن مانع، أمير آل فضل، توفى سنة ٧٣٥هـ/١٣٣٤م، البداية والنهاية ٣٨٠/١٨، الدرر الكامنة ١٣٨/٥ رقم ٤٨٦٥، المهمل الصافي ٢٩١/١١ رقم ٢٥٥٩.

(٢) القطيفة: قرية دون قرية العقاب فى طرف البرية للقاصد إلى دمشق من ناحية حصص، معجم البلدان.

مصر، وكان كراى أرسله إلى السلطان يشاوره فيما يعتمد عليه، فردّه سريعاً وقال له: لا تتأخر، فإن للتأخير آفات، فركبوا من القطيفة جملة، وساروا حتى وصلوا إلى حمص.

وكان كراى وصى الأمير أخور البريد الذى فى حمص بأن لا يركب أحداً إذا جاءه لا بالليل ولا بالنهار دون أن يشاوره عليه، فلما وصل أستاذار كراى وقرأ كتابه الذى أرسله السلطان وفيه حثه على سرعة السير وقضاء الشغل، فقال له: كم لك من اليوم الذى خرجت من مصر؟ قال بهذا اليوم خمسة [٢٢٨] أيام، فقال: من جاء معك من مصر؟ قال: ما جئت إلا وحدى، غير أنى فى القطيفة لحقنى مهندار حلب وجاء معى إلى هاهنا، فقال له: على خيله؟ فقال: لا، بل على خيل البريد، وهو رائج من عند قراسنقر، فأمر كراى لعشرة أنفس من مماليكه بأن يأتون به من اصطبل البريد.

وأما ابن الترجمان فإنه كان أراد أن يركب فما مكنوه، فإذا بمالك كراى قد أحاطوا به، وكان يوم عرفة، فأحضروه إلى كراى، فقال له كراى: من أين جئت؟ فقال: من دمشق، فقال: ما كان لك شغل فى دمشق، فقال: أرسلنى اسندمر فى شغل، فقال له: أمعك كتاب؟ قال: لا، فأمر بماليكه أن يفتشوه، ففتشوه، فإذا معه كتاب قراسنقر قد كتبه لاسندمر، فلما قرأه كراى أمرهم بأن يحملوه إلى القلعة، ثم طلب الأمراء الذين معه، وقال لبهادر آص والكمالى: نحن جئنا فى شغل السلطان، فعودنا لماذا؟ فقالوا: نحن ننتظر مرسومك، ثم أخبر بأنه مسك مهندار حلب، فقالوا: ترسل إلى اسندمر وتعلم بقدمنا، فإذا خرج إلينا قبضنا عليه، فقال كراى: لا يكون هذا، فقالوا: فكيف الرأى؟ فقال: نركب فى هذه الساعة ونسوق، ولا نعلق إلا مرتين، وننزل على حلب فى الليل، فقالوا: افعل ما تختار.

ثم إنه كتب إلى نائب قلعة حلب^(١)، يقول له: حال وقوفك على هذا الكتاب تجهز

(١) نيابة قلعة حلب: هي نياب منفردة عن نيابة السلطنة بحلب، وليس لنائب السلطنة على القلعة ولا على نائبيها حكم، وعادة يكون نائبيها أمير طبلخاناه، وتوليتهما من الأبواب السلطانية بمرسوم شريف، ينظر صبح الأعشى ٢١٧/٤.

ثلاثمائة راجل مستعدين منتظرين، فإذا وصلت إلى حلب [٢٢٩] بالليل - وقد عينه - ينزل هؤلاء من القلعة ويمسكون باب السر للديار التي فيها اسندمر، ولا يمكنونه من الخروج، وكذا كتب إلى سائر أمراء حلب، فإنهم يركبون في ليلة كذا ويمسكون الأزقة والدروب، فإذا سمعوا النفير قد ضرب في القلعة، يجتمع كلهم على دار اسندمر، وأرسل هذه الكتب مع هجان يسمى سراب، فقال له: ينبغي أن تصل إلى حلب في يوم وإلا راحت روحك، فركب سراب، ناقة لكرای، مشتراها أربعة آلاف درهم، وصرخ عليها فخرجت من تحتها كالريح، ولم تزل تقطع البراري إلى أن وصل إلى حلب، ثم ركب كراى عقبيه ولحقه العسكر أولاً فأولاً.

وكان كراى قد ركب الهجين، ومعه ثمانية وعشرون أميراً، كلهم ركاب الهجن وخيلهم مجنبة، وكل أمير معه عشرون أو ثلاثون مملوكاً على الهجن، فساقوا يقطعون الأراضي بغير مهل، وعدوا حماة، وكان سنقر، مملوك اسندمر في حماة، ومعه حمام أرسله اسندمر معه، ووصاه [أنه إذا]^(١) رأى العسكر قد وصلوا إلى حماة يطلق الحمام، فلما نظر المملوك بأن العسكر عابرون في حماة، وكانت له معرفة بكرای، قال: والله لا أروح حتى أبصر كراى، وربما أتسنم بعض الأخبار، وأتحقق تحقيق الأمر، فسار إلى كراى، ورآه كراى فعرفه، فقال له: ما خبرك؟ ولماذا جئت إلى هنا؟ فقال: جئت لشغل الأمير، لأجل استخراج مال له [٢٣٠] فقال كراى ما هذا الوقت وقت استخراج المال، فتعال معنا، فقال: حبا وكرامة، ولكن أرجع إلى أصحابي وأركبهم وأعود، فقال له: سر فلا حاجة إلى أصحابك، فقال: ما تحتى مركوب ينفع، فقال كراى في نفسه: هذا معه حمام أرسله اسندمر، فإن مسكناه عرف أصحابه فيرسلون الحمام لأنه عندهم، فقال له: اذهب والحقنا، فقال السمع والطاعة، فرجع وقال في نفسه: أن لا يعود.

وأما كراى فإنه طلب عشرة ممالك وقال لهم: اتبعوا سنقر هذا من بعيد إلى البيت الذى هو فيه، فإذا رأيتموه وقد دخل اجمعوا عليه، وإياكم أن تمكنوه من إرسال الحمام،

(١) إذا أنه إذا: في الأصل.

بل امسكوه والحمام معه، فقال له الأمير سنقر الكمالى: ومن أعلمك بأن معه حمامًا؟ فقال: قلبى يجزم بهذا.

فذهب المماليك خلف سنقر، مملوك اسندمر، إلى أن وصل هو إلى بيته الذى هو نازل فيه، فى المنصورية، فدخل إليه، وكان معه مملوكان آخران، فقالا له: ماذا قعودك [والعسكر]^(١) قد وصلت، فحدثهما بالذى جرى له مع كراى، ثم قال لهما: نكتب البطائق^(٢) ونرسل مع الحمام، فقالا البطائق مكتوبة، ونحن ننتظر حتى تعلم عليها، فقال: هاتوها، فأحضراها وعلم عليها، ثم أحضر الحمام، وشدوا البطائق، فإذا بالمماليك قد هجموا عليه، فأخذوا الحمام وهو بالبطائق، وأخذوا سنقر [٢٣١] والمملوكين معه، وساروا بهم إلى كراى، فأمرهم بأن يقيدوا سنقر ليأخذه معه، فقيدوه وأركبوه هجيتًا، وخلقى المملوكين فى حبس حماة.

ثم ساق من حماة بَعَجَل إلى أن وصلوا إلى حلب، فإذا بعض ممالك ينتظرون كراى خارج المدينة، فلما رآهم كراى قال: من أنتم؟ قالوا: ممالك نائب قلعة حلب، أرسلنا إليك، فقال لهم: لا، يكون اسندمر خرج من البلد؟ فقالوا: لا، ولم يعلم بشئ، فقال: ماذا عمل أستاذكم؟ قالوا: من حين وصل نجابك فرق الكتب على الأمراء وجهر الرجالة، وفى هذه الليلة، وكانت ليلة العيد، [نزلهم]^(٣) فى المواضع التى عينتها فى كتبك، والآن هم على باب سر اسندمر، وعلى الأزقة والدروب، وما يعلم أحد بهم، لأن الناس مشغولون بالعيد، واسندمر لا يهتم لأجلكم إلا بعد العيد.

فنزّل كراى على جانب نهر قويق^(٤) ساعة حتى وصل المتأخرون من العسكر، وقعد هناك حتى مضى بعض الليل، فركب عند ذلك ومعه مقدار خمسمائة نفر غائضين فى الحديد، فساقوا إلى أن وصلوا إلى باب القلعة، ثم قال للمماليك نائب القلعة، اطلعوا،

(١) بالعسكر: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٢) البطائق: نوع من المكاتبات تُحمل على أجنحة الحمام، ينظر صبح الأعشى ١٤/١٢٢.

(٣) نزلهم: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٤) نهر قويق: نهر مدينة حلب، مخرجه من قرية سبتات، وعبر بمدينة حلب، معجم البلدان.

وقولوا لأستاذكم بأن ينزل، فطلعوا وأعلموه، فنزل إليه، فقال له كراى: ما عندك من خبر اسندمر؟ فقال البارحة جمع ممالكه وقال لهم: إذا سمعتم الصراخ فى البلد يلبس كل أحد منكم فى داره ولا يحجى إلا وهو معول على الموت [٢٣٢] فأمر كراى بضرب النفير فى القلعة، ثم ساقوا وطلبوا دار اسندمر فازدحمت الخيل وزعق النفير فى القلعة، وسمعت أمراء حلب، فركبوا وأتوا، وسمعت أيضًا ممالك اسندمر، فلبسوا وأتوا، فكان أول من جاء منهم مملوكه أيدمر الثور، وخلفه عشرون مملوكًا، فلما وصل ورأى الأمراء قد ازدحموا على الباب جذب سيفه وحمل، يريد حفظ الباب، فتقدم فارس فضرب، واجتمع عليه رجال فأرموه من فرسه، وأخذوه مع أصحابه كلهم، ثم أن كل من جاء من ممالك اسندمر يلقطونه أولاً فأول.

وسمع اسندمر الصباح، فخرج وهو عريان، وسأل الخدام عن ذلك، فقالوا: جاءت الخيل، وهؤلاء الأمراء على الباب، فنظر من طاقة كانت فوق الباب فرأى الأمراء والمشاعل توقد بين أيديهم، فنزل وأخذ مملوكًا معه يسمى قبلای، وطلب باب السر فوجد عليه الرجال، فطلع السطح وإذا عليه الرجال من القلعة، فعلم عند ذلك أنه مأخوذ، فنزل وقعد، ولم يزل الأمراء على الباب حتى انشتر الضياء، فقال كراى: دفوا الباب، فإن فتحوه وإلا فأكسروه، فدقوه، وجاء الخدام وأعلموا اسندمر، فقال لهم: افتحوا الباب، وهو قد خرج ووقف وراء الباب، فلما فتحوا، فكان أول من دخل كراى وهو لابس قرقلا^(١) أحمرًا، وخلفه بهادر آص، وخلفها الأمراء كلهم، وتزاحمت الممالك، فلما هم [٢٣٣] اسندمر، وقال لهم: يا أمراء، ما كان حاجة إلى هذا العمل، كنتم أعلمتمونى بمجيتكم، وكنت أخرج إليكم كما تحبون، فقال له كراى: ما فعلنا إلا مثل ما وصى به السلطان، ثم قال له كراى: اقعد، فقعد، فأخرج له قيدًا، وقال: مرسوم السلطان أن تحط رجلك فى هذا القيد، فقال سمعًا وطاعة لأمر السلطان.

(١) قرقلا - قرقلات: نوع من الدروع تتخذ من صفائح الحديد، وتغشى بالديباج الأحمر والأصفر، وقد تكون مبطنه، صبح الأعشى ٢/ ١٤٣، ١١/٤.

ذكر مسك اسندمر

ولما سمع اسندمر ما قال له كراى أخذ القيد وباسه، ثم حطه في رجله، ثم سمروه في رجله، وطلبوا بغلاً من قلعة حلب، فأتوا به، فأمر كراى بأن يركب، فقال له اسندمر يا أمير، أمهل عليّ حتى أعين موجودى وأموالى حتى لا يضيع، فإن أخذه السلطان كان مُعِينًا، وإن تصدّق عليّ فأكون قد أحرزت مالى، فأنا أعرف أن الذى قيل في حقى كذب وافتراء، ولا بد أن يتبين كلام الأعداء عند حضورى قدام السلطان، قال كراى: والله ما خلاّ لك ظلمك صديقاً في مصر ولا في الشام، ثم إن كراى طلب نائب القلعة وسلم إليه اسندمر وقال له: اطلع به إلى القلعة واحتفظ به، وإياك والتوانى، فأرسل معه عشرة مماليك من مماليكه، فطلعوا به إلى القلعة، ثم أنه طلب عماله وكُتّابه، فعَيّنوا ماله، وكان شيئاً كثيراً.

وفي صبيحة الغد استدعى كراى نائب حمص الأمير غرلو العادلى والأمير بنجار، [٢٣٤] وقال لهما: خُذا اسندمر واذهبَا به إلى حمص، استرحبا، ثم اركبا وقت العصر، واجعلا طريقكما على بعلبك، ثم خُذا خيل والى بعلبك واذهبَا من وادى التيم على جسر يعقوب عليه السلام، فقالا: سمعًا وطاعة.

ثم إن كراى طلب منكودمر الطباخى، وكتب معه كتاباً إلى السلطان يُعلمه بمسك أسندمر، وسير معه كتاباً إلى قراسنقر، يقول له: إن الأمير سيف الدين اسندمر واصل إليك ومعه خمسون فارساً، فجهزه إلى الأبواب العالية سريعاً.

فلما وصل الكتاب إلى قراسنقر قرأه غاب صوابه، وأظلمت الدنيا في عينيه، وحكى له الطباخى كيف كان مسك اسندمر، وكيف عملوا الحيلة عليه، فجمع قراسنقر مماليكه وتشاوروا، فقال قراسنقر: الآن النوبة علينا بلا خلاف، وقالوا: وعلى ماذا عولت؟ فقال: إذا وصل اسندمر عندى خلصته وأخذته معى، وقد حلف معى جماعة من الأمراء، وطلعت إلى القريتين، فإن وجدت الوقت لنا لاقيت كراى، وإن رأيت الأمر علينا خرجنا على حمية ورحنا إلى خربندا، وجبنا التتر إلى هذه البلاد وأخربناها، وأخذنا منه الملك،

فقالوا: هذا هو الرأى، فانتظم أمرهم على هذه الحال، ثم فى الحال جهز مملوكا إلى مدينة قارا^(١) ومعه حمام، وقال له: إذا وصل اسندمر إلى قارا سيره إلينا واعلمنا بذلك.

ثم إنه [٢٣٥] قد عزل كل شئ له، [إذ]^(٢) وصل مملوك الأمير قطلوبك نائب صفد، وأعلمه بأن اسندمر راح على جسر يعقوب، ومعه الأمير غرلو وبنجار، ومعهما خمسون فارسا، فتعجب قراسنقر من حيلة كراى التى رتبها عليهم، ثم قال للملوكة: لا تأمن أن يكون قد أوصى علينا أمراء دمشق، وإذ خرجنا ما يمكننا من الخروج، والرأى عندى أن نخرج إلى المرح فهو خير لنا من مقامنا فى البلد، فكل أهل دمشق يغبضونا.

ولما عول على الخروج، [إذ]^(٣) وقعت بطاقة من الصنعتين^(٤) يُذكر فيها بأن أرغون الدوادار جاء على البريد ومعه عثمان الركاب وعشرة ممالك وقيل الظهر يكون عندكم، فركبت الأمراء جميعهم لما سمعوا بقدوم أرغون، وأن قراسنقر ألبس ممالكه لبوسات تحت قماشاتهم، ثم خرج وسار إلى ملاقاته أرغون، فلقيه على الجسر، ثم سار به إلى القصر، ولما استقر "الجلوس، أخرج"^(٥) أرغون كتاب السلطان يقول فيه: حال وقوفك على هذا الكتاب تروح إلى حلب فقد وليناك عليها، وعند وصولك إليها يصل إليك تقليدك، فقرأ الكتاب وبقي مفكرا ساعة، فقال له أرغون: مالك؟ فقال: ولا شئ، السمع والطاعة لمولانا السلطان، ثم إنه أعلم أصحابه بذلك، وتفرقت الأمراء، وتحدثوا أن أرغون جاء يشيع قراسنقر إلى حلب، فكان عندهم أعظم من الأعياد برواحه عنهم.

وفى [٢٣٦] تلك الليلة فُرق أرغون كُتب السلطان على الأمراء بدمشق، يقول فيها: أقسم بالله العظيم أن من راح عنكم أحد إلى قراسنقر، أو مملوك من ممالكه، ضربت

(١) قارا - قارة: قرية كبيرة فى منتصف الطريق بين دمشق وحصص، يزر قويم البلبان.

(٢) فإذا: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٣) فإذا فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٤) الصنجان: قرية من أعمال دمشق، فى أوائل حوران، بينها وبين دمشق مرحلتان، وهى منزلة من منازل

البريد فى الطريق من جينين على دمشق، معجم البلبان، صبح الأعشى ٣٨١/١٤.

(٥) بهامش المخطوط، ومنبه على موضعها بالمتن.

رقابكم كلكم^(١)، وقد أعطينا نياحة دمشق لكرای، فجميع ما يقول لكم فاقبلوه ولا تخالفوه، وأى من خالفه لا [يسأل]^(٢) ما يجري عليه من أليم عذابنا، واحتاطوا كلكم على قراسنقر من حيث لا يعلم إلى أن يصل كراى.

فلما سمع الأمراء بذلك [احتاطوا]^(٣) بالقصر، ونزل تلك الليلة نائب قلعة دمشق ومعه مائتا رجل وباتوا حول القصر، وأصبح أرغون، وقال لقراسنقر: لم لا تفعل ما رسم به السلطان وتسير إلى حلب سريعاً؟ فقال له: إن مولانا السلطان تصدق على بحلب، وأنا وحدى ما أقدر أروح، فأحمل على حتى آخذ مماليكى وعيالى، فقال له: مرسوم السلطان إنك تروح على البريد، فقال: إذا كان كذلك فخط في رجلي قيداً، واعتاط غيظاً شديداً^(٤)، وقال: يا مخانثة مارلتم حول هذا السلطان حتى ما خليت له صديقاً، وما بقيت أروح حتى [يأتينى]^(٥) مرسوم ثان، فقال له أرغون: افعل ما تريد.

فعند ذلك أرسل قراسنقر مملوكاً على البريد إلى السلطان، يذكر في كتابه: أن المملوك لم يزل مترقباً ما يرد من الأبواب الشريفة ليقابله بالسمع والطاعة، وقد جاء الأمير سيف الدين أرغون الدوادار، وعلى يده كتاب يتضمن مسير المملوك إلى حلب، [٢٣٧] فأجاب المملوك بالسمع والطاعة، غير أن مولانا السلطان يعلم أن المملوك شيخ كبير ولولا الممالك [الدين]^(٦) حوله يركونه وينزلونه كان عاجزاً عن الركوب، وقال أرغون للمملوك: أن يروح إلى حلب على البريد بمملوكين، والمملوك عاجز عن مثل هذا الرواح، فإن كان أحد قد نقل إلى المسامع الشريفة عن المملوك شيئاً وتريد أن تفعل بى كما فعلت بغيرى فلا حاجة إلى هذه السورة، والمملوك يشد وسطه بمنديل ويحجى إلى الأبواب الشريفة.

(١) كلّم: بهامش الأصل ومنه على موضعها بالمتن.

(٢) يسأ: فى الأصل، وتم استكمال الكلمة.

(٣) احتاطوا: فى الأصل.

(٤) عظماً: فى الأصل، ومشطوب عليها، وفوقها بين الأسطر كلمة شديداً

(٥) تأتينى: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٦) الذى: فى الأصل.

ثم إنه قال للماليكه: لا يبقى منكم أحد إلا ويبيت عندى فى الميدان، وربما يجرى لكم مثل ما يجرى للماليك اسندمر، فحول بماليكه حوائجهم إلى الميدان، وسمعت الأمراء بذلك، فقال بيبرس العلائى، وبيدرا العادلى، وجوبان، وفخر الدين إياس المشد، إن راح قراستقر من بينكم راحت أرواحكم مع السلطان، فركب الجميع من سوق الخيل، وتشاوروا فيما بينهم: فقالوا: ما نمكنه من الخروج حتى يحى مرسوم السلطان، ومسكوا أبواب الميدان وباب القصر، وجاء ماليك قراستقر وقالوا له: أنت غافل وهؤلاء الأمراء كلهم دائرون بالقصر من كل جانب، وهم ركاب ملبسون، فصاح عليهم قراستقر من السطح، وقال: يا أمراء إن كان جاءكم مرسوم السلطان بأنكم تمسكوننى، فقالوا: لا، قال: فما لكم هكذا؟ فقالوا: سمعنا بأنك تخرج بماليكك، فقلنا ما نمكنه حتى يحى مرسوم [٢٣٨] السلطان، فقال: ما أقل عقولكم، هل يهرب أحد بغير ذنب عمله؟ فروحوا واستريحوا، فلم يسمعوا منه، ومسكوا يزكا^(١) طوال الليل، ولما أصبحوا أقاموا هناك بالنوبة.

وأما قراستقر فإنه ترك الركوب، وبعد مدة يسيرة وصل مملوكه من مصر ومعه كتاب السلطان إلى قراستقر يقول: إنما أرسلنا إليك، رُخ سريعاً إلى حلب لأجل العسكر المجردين لأن اليوم قوم المغل والأجناد ضعاف، وإن كنت تريد أن تروح بطلبك، [فلك]^(٢) ذلك، وخذ كل شئ لك فى دمشق.

فلما قرأ الكتاب فرح به، وأرسل خلف الأمراء فحضروا، وقرأ الكتاب عليهم، فقالوا: سمعاً وطاعة، ثم نادى قراستقر فى أصحابه: غداً الرحيل فتجهزوا، وكان عنده خلق كثير من أهل حلب من الفقهاء وغيرهم، وكان قد ولاهم وظائف وأعمالاً، فتجهز الجميع حتى بلغ كراء كل حمل إلى حلب مائة وخمسين درهماً.

(١) اليزك : طلائع من الجند قوم بما يلزم من الاستكشاف والحراسة، صبح الأعشى ١١٠/١٠.

(٢) ولك : فى الأصل.

ذكر توجه قراسنقر نائب دمشق إلى نيابة حلب

قال الراوى: ثم إن قراسنقر خرج من دمشق بماليكه وحاشيته^(١) وألزامه كلهم، ولم يخل له شيئاً في دمشق، قيل: إنه حمل أهاله على ألف وستائة جمل. وذكر بعضهم^(٢): أن خروجه كان يوم الأحد ثالث المحرم من سنة أحد عشر وسبعائة، ثم إنه جد السير ليلاً ونهاراً حتى أشرف على حلب، فنزل على نهر قويق، فجمع مماليكه [٢٣٩] وقال لهم: أعلموا أننا وصلنا إلى حلب، وعليها عساكر مجتمعة، وما يعلم أحد غائلة الناس، وقد رأيتم ما جرى على غيرنا، وفي المثل يقول القائل: العاقل من اعتظ بغيره، وقد رأيتم ما جرى لبيرس وسلار واسندمر وغيرهم، وكيف بقيت مماليكهم يشحتون في البلاد وهم دائرون، وأنا لا أسلم روحى مثل بقية الأمراء، فقال مماليكه: لك عندنا ما يسر قلبك، وها نحن بين يديك.

فبات تلك الليلة، ولما أصبح طلب ناصر الدين الدوادار وأستادار جرکس، وقال لهما: اجتماعا بکرای والکمالی وباقي الأمراء، [وقولاً]^(٣): هذا قراسنقر قد جاء، وقد أرسلنا إليكم ويقول لكم: إن كنت أنا نائباً فاخرجوا من حلب حتى يدخل قراسنقر لأنه صار متدرك البلاد، وإن كان لكم فيه نية أخرى فها هو قد وصل إليكم.

ولما بلغ هذان الاثنان الرسالة إلى كراى وبقية الأمراء، قال لهما كراى: أرجعا وقولا له: إنه نائب، ونحن عنده مجردون، فإن كان معه مرسوم السلطان برجوعنا فيعرضه علينا حتى نرحل، وإلا فهو يدخل ويعمل نيابته إلى أن يحى إلينا مرسوم السلطان بما نعتمد عليه، فرجعا إلى قراسنقر وأخبراه بذلك، فجمع مماليكه وتشاوروا، فاتفق رأيهم على أن يدخلوا فإن جرى منهم شئ يقابلونهم بالحرب.

ولما أصبح الصباح لبسوا كلهم آلات الحرب، وأوصى قراسنقر لمماليكه أن الأمراء إذا [٢٤٠] أرادوا أن يسلموا عليه لا تمكنوهم إلا واحداً بعد واحد، ولا تغفلون عنهم، قال:

(١) وحاشيته: بهامش الأصل إمتداداً للسطر.

(٢) ينظر نهاية الأرب ١٧٨/٣٢، البداية والنهاية ١٠٩/١٨، السلوك ١٠٠/٢، النجوم الزاهرة ٢٨/٩.

(٣) وقولاً: في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

هذا اليوم يوم الانفصال مع هؤلاء الأندال.

وأما كراى والكمالى والأمراء الذين على حلب فإنهم ركبوا جميعهم، وسار الكل قدام كراى، ولما رأت الأمراء، وقد أقبل قراسنقر ومماليكه ملبسين، قالوا: معذور فيما فعل، ولما رآهم قراسنقر وهم ما عليهم شئ من آلات الحرب استقر فؤاده وقال للماليكه: لا تمنعوا أحد من الأمراء، فهم اليوم ما عليهم آلات حرب.

ووصلت الأمراء إلى قراسنقر، تكارشوا على ظهر الخيل، وساروا فى خدمته إلى دار النيابة، ثم رجعوا إلى وطاقاتهم.

وفى تلك الليلة أرسل كراى مملوكه على البريد إلى السلطان يعلمه بوصول قراسنقر إلى حلب، فردّه السلطان وعلى يده كتاب يقول فيه: حال وقوفك على هذا الكتاب ترحل بطلبك ومعك الأمير سيف الدين بهادر آص وتحجى إلى دمشق حتى يحجى إليك التقليد، وتخلّى بقية العساكر فى حلب إلى أن يحجىهم مرسوم ثان بما يعتمدون عليه، فلما قرأه كراى أوقف بهادر آص عليه، وتجهز للرحيل، ونادى به، ثم أرسل إلى قراسنقر وأخبره بأن مرسوم السلطان جاءه يأمره بالرواح إلى دمشق، وأن تتولى أنت أمر العساكر، ففرح قراسنقر بذلك.

ذكر توجه كراى إلى دمشق نائباً بها

وفى صبيحة غده ركب كراى [٢٤١]، بطلبه، وركب قراسنقر بمماليكه وودع كراى، ثم رجع إلى حلب، وسار كراى ومعه بهادر آص.

وكان كراى رجلاً ديناً جيداً، وأوصى للماليكه وغلمايه وحاشيته أن لا يتعرضوا لأحد بغير حق، ولا يأخذوا من أحد شيئاً، وإذا جاب أحد شيئاً لا يأخذوه، ثم نزل على حمص فأخرجوا له الإقامة وأشياء كثيرة، فلم يقبل منها شيئاً، ثم طلب الذين أتوا بهذه الأشياء من الحكام وغيرهم، فأنكر عليهم بذلك، فقالوا: أنت مخدومنا الآن وخدمتك واجبة علينا، فقال لهم: ما عرفتم أن كراى لا يأخذ من أحد شيئاً، وكل من لا يسلك الطريقة المستقيمة لا

يلتقى منى خيرًا، ثم رحل من حمص، ولما قرب من دمشق قال للماليكه وغلمايه: ها نحن قد وصلنا إلى ^(١) دمشق، وأنا أقسم بالله العظيم أنه إذا بلغني عن أحد منكم أنه تجوه ^(٢) على أحد، أو حمى شيئًا، أو أخذ من أحد شيئًا، أو ظلم أحدًا، أو تعرض إلى أحد بغير حق، لأسمرنه على جمل، ولأعاقبه عقابًا شديدًا.

ثم تلقته أهل دمشق من الأمراء المقيمين وبقية عسكرها، ومن الأعيان والحكام إلى القطيفة، ومعهم أنواع الحلالات والفواكه، ومدوا له سباطًا هائلًا، فامتنع من الأكل، فقال له بهادر آص: كل واجبر خواطر الناس، فقال: مالى بهذا عادة، أنت قط رأيتنى أنى أكلت لأحد شيئًا، قال: لا والله، ثم رحل، ورأى أهل دمشق من الرجال [٢٤٢] والنساء مثل الجراد المنتشر، قد لاقوه بشموعات وأعلام، وقد أظهروا الفرح الزائد، فقال كراى: إيش هذه البدعة؟ لا سيما خروج النساء، فقال بهادر آص: قد علموا ما فى الأمير من الدين والعدل والإنصاف وحسن السيرة، فلذلك لم يبق أحد من الكبار والصغار إلا وقد خرج للنتقاء فرحًا بك، ولما دخل المدينة ثروا عليه الذهب والفضة، ولما قرب من القصر بسطوا شقق الحرير تحت حوافر فرسه، ولما وصل القصر قالوا له تنزل هاهنا؟ قال: لا، بل تنزل فى دار الجاولى، وكانت إلى جانب الميدان، وفتح له الباب إلى الميدان فنزل فيها.

وفى تلك الليلة اجتمع أعيان الشام وأكبرها وجاءوا إلى القاضى وقالوا له: نجتمع من بيننا شيئًا ونقدمه إلى كراى على جارى العادة للنواب، فرأى القاضى ذلك مصلحة، فجمعوا من بينهم: مبلغ ألفى دينار، وشيئا كثيرا من الثياب الحرير، فأتوا بها وقدموها له: فقال لهم: ما هذا؟ فقالوا لأجل غلمان مولانا الأمير، لأنه جاء فى غير وقت المغل، وإقطاع المخدم ما فيها شئ اليوم، فأقبل هذه منا واعذرنا، فدعا لهم وشكرهم، ثم قال لهم: خذوا، مالى بهذه حاجة، وأنا لا أخذ من أحد شيئًا، وما أحل الله لى أموالكم، وأنتم عندى أعز من نفسى ما دتم على الاستقامة والصحبة، وقد بلغنى أن بعضكم يتقرب إلى النواب ويتجوه بهم ويفتح

(١) إلى: ملحقة بين الأسطر فى الأصل.

(٢) تجوه: تعظم أو تكلف، تاج العروس، مادة جوه.

أبواب الظلم، فيحصل بذلك حيف وعسف على الضعفاء المساكين، وأنا [٢٤٣] فما عندى شئ من ذلك، وأى من لا يمشى فى الطريق المستقيم عاقبته وأشهرته فى دمشق، ولو كان ولدى من صلبى، فخرجوا من عنده ولم يأخذ لهم شيئاً يساوى درهماً.

ولما أصبح شرع فى الكشف عن الظلمات وخلاص الحقوق وإعانة المظلومين وردع المفسدين، وكان معه جماعة من الأجناد الصالحين فأعلموه بأن فى دمشق منكرات كثيرة، وفيها حانات عليها رنوك الأمراء تباع فيها الخمر والحشيش وفيها الخواطى، فلما سمع بذلك طلب حاجب الحجاب وأمره أن يدور على هذه المواضع ويطلبها، وأى من كان فيها يأخذها ويحلق ذقنه ويضربه ثم يشهره، وأى من تجوه أو يمانع فأعلمنى به.

فركب الحاجب وفعل ما أمر به.

وكان للأمير بيبرس الجنون زقاق فيه إصطبل تباع فيه الخمر، فجاء الحاجب إليه وسد باب الإصطبل، وأخرب الزقاق، ومسك كل من فيه من غلمان بيبرس وحلق ذقونهم وضربهم، ونادى عليهم: هذا [جزاء]^(١) من باع فى بلاد الإسلام خمرًا، فجاء بعضهم إلى بيبرس وأخبروه بذلك، فقال لهم: روحوا واسكتوا، فإن هذا النائب ما هو لعب، وهو نائب جديد، وربما يكاتب السلطان فينا فيخرب بيوتنا، وقد علمتم ما جرى على الأفرم.

ثم أرسد كراى أناساً يرصدون من يشتري خمرًا أو يبيع أو ينقل من موضع إلى موضع، أو [يرون]^(٢) سكرانًا [بمسكونه ويأتون]^(٣) به إليه، ثم طلب والى المدينة وقال له: إن أصبح [٢٤٤] أحد فى دمشق من الخنثين وسطتك، ولما سمعوا بذلك [وما يجرى]^(٤) عليهم، فهجؤوا من دمشق حتى لم يبق فيها أحد منهم.

ثم إنه طلب رؤساء الضياع التى يعمل فيها الخمر، وتحول إلى دمشق وإلى غيرها،

(١) جزاء: فى الأصل.

(٢) ترون: فى الأصل.

(٣) تمسكونه ويأتون: فى الأصل.

(٤) يا ما جرى: فى الأصل.

فكتب عليهم إشارات بالقسمات أن لا يغصر أحدٌ عنبا للخمر، ولا يستعمل بضيعتها، فمن ظهر عليه بذلك كان عند ألف دينار لبیت مال المسلمين، بعد الضرب الشديد والتشهير.

ونشر العدل، ورفع الظلم، وأمر بالمعروف، ونهى عن المنكر.

ثم طلب الولاة والدواوين والعمال، وقال لهم: بلغنى أنكم تأخذون الرشى والبراطيل، وتضيعون حقوق الناس، وأنا أقسم بالله العظيم أن أى من بلغنى عنه أنه أخذ من أحد درهماً فرداً بغير حق قطعت يده.

قال الراوى: وبقيت مدة سبع شهور ما يعرف له مملوك، لقلة حرمتهم بين الناس، وأى من اشترى شيئاً من مملكه يبيع له الشوقى ما يساوى الدرهم بدرهمين، فشكى الممالك ذلك إلى كراى أستاذهم، فقال لهم: أما البيع والشراء فراضاة، وأما الحرمة فتريدون منى أن أعمل مثل غبرى، وأدخل جهنم بسببكم؟ لا كان ذلك أبداً، ونهاهم عن مخالطة الناس، وقال: لا جاء إلا جاء الله الدائم الباقي.

ذكر ما جرى على طوغان نائب البيرة

قد ذكرنا أن سيف الدين كراى كان قد مسك اسندمر [٢٤٥] الكرجى نائب حلب، وذلك قبل مجيئة إلى نيابة دمشق، وكان لما مسكه قال للأمرء: قد بقى أمر آخر وفيه خطر، نريد أن نفعله قبل فواته، فقالوا: ما هو؟ قال: اطلبوا إلى براج^(١) حلب، فطلبوه، فحضر، فقال له: عندك حمام للبيرة؟ فقال: نعم، قال: هات لى نوبة حمام، فكتب لطلوغان نائب البيرة كتاباً: أن فى النهار الذى وصلنا إلى حلب قبضنا على نائبها اسندمر، فهرب من مملكه جماعة وطلبوا التعدية من الفرات، ووجهنا خلفهم أمرء وعرباناً، فحال وقوفك على الكتاب تنزل بمن معك من القلعة وتمسك الخاض، وإياك أن يفوتك فيقع عليك

(١) البراج: هو الذى يحمل بريد الحمام، أو يقدمه إلى السلطان، إلا أن كاتب السر هو الذى يقرأه، صبح الأعشى ٤٨٩/١٤.

الإبتكار من الأبواب العالية.

وكان كراى قد كتب إلى والى الحجر فى البيرة، وللمقدمين بها: بأنى أنا واصل إليكم، فامسكوا طوغان وأنزلوه لى.

فلما جاء الحمام إلى طوغان، وقرأ الكتاب الذى هو معلق بالحمام، اصفر لونه، وتغير ذاته، حتى أنكر حاله كل من كان حوله، فقالوا له: مالك؟ فقال: قبضوا على أسندمر، فقال له ابنه: فماذا يكون العمل؟ قال: تركب الساعة، أنت وكل من فى القلعة، فيروح بعضكم إلى الخناض، وبعضكم إلى الطرقات، وإياكم أن يفوتكم أحد.

فركبت بحرية^(١) القلعة مع ابن طوغان، والتركيان [الذين]^(٢) فى القلعة من ممالك طوغان، ولا بقى من البحرية لا كبير ولا صغير حتى خرجوا مع ابن طوغان، وباتوا تلك الليلة، فلما أصبحوا جاء خادم طوغان [٢٤٦] إليه، وأعلمه بأن شحنة الجسر، على الباب يذكر أن: كراى المنصورى قد وصل إلى الجسر، ومعه مقدار خمسمائة فارس، وهو يطلب العبور.

فلما سمع طوغان ذلك حار واندھش، ثم قال لمن حوله: ماذا ترون من المصلحة؟ قالوا: الرأى رأيك، فقال: أنا ما أمكن أحدًا من العبور إلينا، فنخلهم ينزلون من ذلك الجانب، ونحن ننقل إليهم ما يحتاجون من المأكول والمشروب، فإن كان معه مرسوم السلطان بالعبور فليعبر.

فقال والى الحجر وأسباسلار^(٣): نحن ما نسمع هذا الكلام، تقول: خلوا كراى واقفًا هناك، وأمس مسك أسندمر، وهو أمين السلطان فى الشام.

(١) بحرية القلعة: المقصود حرس القلعة، ينظر المعنى الاصطلاحي للفظ "البحرية": محمد مصطفى زيادة، بعض ملاحظات جديدة فى تاريخ دولة المماليك بمصر، مجلة كلية الآداب جامعة فؤاد الأول (القاهرة) المجلد الرابع - الجزء الأول مايو ١٩٣٦.

(٢) الذى: فى الأصل.

(٣). أسباسلار: تحريف عامى للفظ اسفهلار، ومعناه فى الأصل مقدم العسكر، ينظر صبح الأعشى ٤٧٩/٣، ٤٨٣.

فقال طوغان: ويل لكم يا كلاب، مَنْ يحكم على ويفتح الباب؟ فقال له وإلى الحجر: يا طوغان، راح الذي كنت فيه من الفشر والهنديان، ثم توائبوا عليه مثل العقبان، فضرب بيده إلى سيفه، فهجموا عليه، وقبضوه، وقيدوه على باب داره، وأخذوا مفاتيح القلعة والجسر، وودوها إلى كراى، ومعهم طوغان مقيداً، ولم يحضره كراى، [وتحدث^(١)] مع وإلى الحجر فيما جرى لهم معه.

ووقع بذلك فرح عظيم في البيرة وبلادها، لأن طوغان قد زاد فجوره وطغيانه وفسقه في حريم الناس وأولادهم، وكان إتش امرأة^(٢) سمع بها أنها ذات حسن وجمال أرسل إليها وأخذها باليد، وإن كان لها رجال أهلكتهم، حتى هتك حرماً كثيراً في البيرة، فلما كان [٢٤٧] ذلك اليوم نزلت عليهم الرحمة، ووصل الخبر إلى ابنه ومماليكه، وكانوا على الخائن، وطلبوا الهروب إلى التتار، ومنعهم سليمان بن مهنا.

وأما كراى فإنه أمر لوالى الحجر أن يحكم في البيرة إلى أن يجيئها النائب، ثم سار طالباً حلب، ووصل ابن طوغان ومن معه، فلم يتمكنهم من الطلوع إلى القلعة.

وأما كراى فإنه وصل إلى حلب، وحال وصولهم هجر طوغان مع أميرين من المصريين إلى السلطان، وكتب معهم مطالعة يقول فيها: قبضنا أعداء مولانا السلطان بسعادته، وهذا وقت المغل، والأجناد ضعفاء يسألون حسن النظر الشريف في حالهم، وأقام ينتظر الجواب، ثم بعد ذلك جاء قراسنقر نائب دمشق إلى حلب نائباً بها، وتوجه كراى إلى دمشق نائباً كما ذكرناه مفصلاً^(٣).

ثم في يوم من الأيام جاء طوغان نائب البيرة من مصر، ومعهم توقيع السلطان بشد دمشق، فأعرض توقيعهم على كراى واستمر به، ولكنه تعجب من أمره عجباً شديداً، وقال: يا لله العجب، هذا قد راح إلى مصر في قيد، وفعل في البيرة ما لم يفعله أحد، ثم رضى

(١) وحدث: في الأصل

(٢) المقصود: أى امرأة.

(٣) ينظر ما سبق ص ١٩٠.

عليه السلطان وولاه وظيفة، إن هذا أمر عجيب.

ذكر قضية أمير موسى بن الملك الصالح

قال ابن كثير: وفيها بلغ السلطان أن بتخاص حسن للأمير موسى^(١) الخروج على عمه الملك الناصر، وطلب الملك لنفسه، واتفقا [٢٤٨] على ذلك، واعتضد بالمماليك المظفرية الركية، وكانوا متفرقين عند الأمراء، وتقرر معهم أن يثب كل مملوك على الأمير الذي هو عنده فيقتله، فطلب السلطان بتخاص، وكان ساكنا بالقلعة، ففهم بالأمر، فأغلق داره وامتنع بها، وصعد مملكه على أعلى الدار بالقسي للمانعة، وقصد هو خلع الشباك الحديد والخروج منه، فوجه السلطان جماعة من الوشاقية^(٢) وغيرهم، فوقفوا تحت الشباك، وآخر حاله أنه أحضر فقبض عليه.

ثم طلب الأمير موسى، ابن أخيه الملك الصالح، فهرب، واشتد الأمر في طلبه، ثم ظفروا به عند بلبان استادار سيف الدين قطز بن الفارقاني بحارة زويلة، فقبض عليه، وعلى الذي وجد عنده، وأحضر بين يدي السلطان، فأمر بتشهير الذي أخفاه، فسُمر وطيف به على جمل، ثم وقعت الشفاعة فيه فأطلق، وقرر أمير موسى وبتخاص فأقرا على جماعة من المماليك المظفرية، فقبض عليهم، وأدخل أمير موسى إلى بعض قاعات القصر، وأشيع أنه سفره إلى اليمن^(٣)، ثم أظهر موته في العشر الأول من صفر سنة ثلاث عشرة^(٤)، وأمر بعمل عزائه^(٥).

(١) هو: موسى بن علي بن فلاون، أشيع موته سنة ٧١٨هـ/١٣١٧م، الدرر الكامنة ١٤٨/٥-١٤٨، رقم ٤٨٨٧، وينظر أعيان العصر ٤٨٠/٥ رقم ١٨٩٤.

(٢) الوشاقية = الأوجاقية: أوشاق- أجاق: الذي يتولى ركوب الخيل للتسيير والرياضة، صبح الأعشى ٤٥٤/٥.

(٣) وأمر بعمل عزائه: في الأصل، وهو سبق نظر مما يلي:

(٤) ينظر هامش (٢) بالصفحة السابقة.

(٥) لم يرد هذا الخبر في المطبوع من البداية والنهاية، وينظر ما ورد في التحفة الملوكة ٢٢٤.

وفيهما بلغت زيادة النيل^(١).

وفيهما حج بالناس الأمير علاء الدين الشمسي التليلى^(٢) بالركب المصرى، وبالركب الشامى الأمير زين الدين كتبغا^(٣) رأس نوبة المنصورى .

(١) في هذه السنة لم يجر الماء القديم، ومبلغ الزيادة ثمانى عشرة ذراعاً وثلاث أصابع، وكان وفاء النيل يوم - النبروز، ينظر النجوم الزاهرة ٢١٧/٩، تقويم النيل ١٧٢/١-١٧٣.

(٢) هو: أيدغدى التليلى، مات بطالا بدمشق سنة ٧٢٨هـ/١٣٢٨م، الدرر الكامنة ٤٥٤/١، رقم ١١١٥.

(٣) هو: كتبغا، الأمير زين الدين، صاحب الشام، توفى سنة ٧٢١هـ/١٣٢١م، الوافى بالوفيات ٣٢٠/٢٤، رقم ٣٣٦، المنهل الصافى ١١٨/٩، رقم ١٩٠٥.

ذكر من توفي فيها من الأعيان

- [٢٤٩] قاضي القضاة العلامة شمس الدين أبو العباس أحمد^(١) بن إبراهيم بن عبد الغنى بن أبي اسحاق السروجي الحنفي.

تفقه على القاضي صدر الدين سليمان^(٢) بن أبي العز بن وهيب، وعلى أبي الطاهر اسحاق^(٣) بن علي بن يحيى الشيخ نجم الدين وصاهره، وولى الحكم بمصر مدة، وعزل قبل موته بأيام.

وكان بارعاً في علوم شتى، وله اعتراضات على ابن تيمية في علم الكلام، ووضع شرحاً على الهداية^(٤) وسماه: الغاية، ولم يكمله، ولو كمل هذا لكان يحصل به الاستغناء عن شروح الهداية كلها وعن غيرها، فإنه سلك طريقة لم يسلكها أحد قبله.

وولد سنة تسع، وقيل سبع، وثلاثين وستائة، وتوفي يوم الخميس الثاني والعشرين من ربيع الآخر^(٥) من هذه السنة، بالمدرسة السيوفية^(٦)، ودفن من يومه بترتبه بقرافة مصر، جوار قبة الإمام الشافعي، رضى الله عنه.

(١) وله أيضاً ترجمة في: نهاية الأرب ١٧٢/٣٢، تاريخ البرزالي ٤٦٦/٣ رقم ١١٠٣، تالي كتاب وفيات الأعيان ٨ رقم ٧، الوافي بالوفيات ٤٩/٣٠، رقم ٦٨، أعيان العصر ١٥٩/١ رقم ٧٠، تذكرة النبیه ٣١/٢، تاج التراجم ١١ رقم ٢٥، البداية والنهاية ١٠٧/١٨، الدرر الكامنة ٩٦/١ رقم ٢٤١، المحقق الكبير ٣٤٨/١ رقم ٤٠٩، السلوك ٩٤/٢، النجوم الزاهرة ٢١٢/٩، المنهل الصافي ٢٠١/١ رقم ١٠٢.

(٢) توفي سنة ٦٧٧ هـ/١٢٧٨ م، ينظر الوافي بالوفيات ٤٠٤/١٥ رقم ٥٥٢، المنهل الصافي ٥٧/٦ رقم ١١٠١.

(٣) توفي سنة ٧١١ هـ/١٣١١ م، الدرر الكامنة ٣٨١/١، رقم ٨٩٢، المنهل الصافي ٣٦٣/٢ رقم ٤٠٩ (٤) هو كتاب: الهداية في الفروع، لشيخ الإسلام على بن أبي بكر المرغناني الحنفي، المتوفى سنة ٥٩٣ هـ/١١٩٦ م، شرحه السروجي في مجلدات ولم يكمله، ثم أكمله القاضي محمد الديري المتوفى سنة ٨٦٧ هـ/١٤٦٢ م، ينظر كشف الظنون ٢٠٣١/٢ - ٢٠٣٣.

(٥) يوم الخميس ثالث عشرى رجب: في السلوك ٩٤/٢.

(٦) المدرسة السيوفية: أوقفها السلطان صلاح الدين الأيوبي على الفقهاء الحنفية سنة ٥٦٦ هـ/١١٧٠ م، ينظر المواعظ والاعتبار المجلد الرابع ٤٦٠.

- الشيخ كريم الدين أبو القاسم عبدالكريم^(١) بن الحسين الأملی شيخ الشيوخ بالديار المصرية.

وكان عنده تجريد، وله وصلة بالأمرء والدولة، وعُزل مرة بآبن جماعة، ثم أعيد.
وكانت وفاته ليلة السبت سابع^(٢) شوال بخانقاه سعيد السعداء، وتولى بعده علاء الدين القونوی^(٣).

- الشيخ الإمام العالم العلامة نجم الدين أحمد^(٤) بن محمد بن الرفعة.
وإليه كانت حسبة مصر، وكان مشارًا إليه في مذهب الشافعي، وله من المصنفات [٢٥٠] كتاب التنبیه في شرح التنبیه^(٥)، وغير ذلك.
قلت: شرح التنبیه في اثني عشر مجلدًا^(٦)، وله شرح الوسيط^(٧) في أربعين مجلدًا.

توفي في ثامن عشر رجب، ودفن بالقرافة، ولم يزل محتسبًا بمصر إلى أن مات،

(١) وله أيضًا ترجمة في نهاية الأرب ١٧٤/٣٢، البداية والنهاية ١٠٨/١٨، الوافي بالوفيات ٧٧/١٩ رقم ٧٣، أعيان العصر ١٣٣/٣ رقم ١٠٢٢، السلوك ٩٥/٢، الدرر الكامنة ١٠/٣ رقم ٢٤٨٠، المنهل الصافي ٣٣٥/٧ رقم ١٤٧٠.

(٢) تاسع: في السلوك ٩٥/٢.

(٣) هو: علي بن إسماعيل بن يوسف القونوی الشافعي، توفي بدمشق سنة ٧٢٩ هـ/١٣٢٨ م، تذكرة النبيه ١٩٢/٢.

(٤) وله أيضًا ترجمة في: تاريخ البرزالي ٤٨٣/٣ رقم ١١٦٠، نهاية الأرب ١٧٤/٣٢، البداية والنهاية ١٠٨/١٨، الوافي بالوفيات ٣٩٥/٧ رقم ٣٣٩٢، أعيان العصر ٣٢٤/١ رقم ١٦٩، الدرر الكامنة ٣٠٣/١ رقم ٧٣٠، تذكرة النبيه ٢٣/٢، المحقق الكبير ٦٢٣/١ رقم ٦٠٩، السلوك ٩٤/٢، النجوم الزاهرة ٢١٣/٩، المنهل الصافي ٨٢/٢ رقم ٢٥٦.

(٥) هو كتاب: التنبیه، في فروع الشافعية للشيخ إبراهيم بن علي الشيرازي، المتوفى سنة ٤٧٦ هـ/١٠٨٣ م، ينظر كشف الظنون ٤٨٩/١ وما بعدها.

(٦) خمسة عشر مجلدًا: في الوافي بالوفيات ٣٩٥/٧.

(٧) هو كتاب: شرح الوسيط للإمام الغزالي، وهو في فقه الإمام الشافعي، وشرحه ابن الرفعة في ستين مجلدًا، ينظر كشف الظنون ٢٠٨/٢.

رحمه الله.

- القاضي شهاب الدين أحمد^(١) بن علاء الدين على بن عبادة.
- كان من أعيان الكتاب، وكان اختص بالملك الناصر وولى وكالته والنظر على خاصته بالديار المصرية والبلاد الشامية.
- مات في هذه السنة^(٢)، وتولى بعده كريم الدين أبو الفضل عبدالكريم^(٣) بن العلم بن السديد، أحد كتاب الأقباط، وكان قبل ذلك صاحب ديوان الركن الجاشنكير.
- الفقيه الكبير عز الدين [عبدالعزیز]^(٤) بن عبد الجليل النمراوى الشافعى
- كان فاضلاً بارعاً، صاحب سلار وارتفع بسببه، مات في هذه السنة^(٥).
- القاضي عز الدين الحسن^(٦) بن الحارث بن مسكين القرشى الزهرى الشافعى.
- توفى بمصر بداره ليلة السبت ثامن جمادى الأولى، ودفن بالقرافة.
- وكان من أعيان فقهاء الشافعية، وكان مدرساً بالشافعى، وعُين لقضاء الشام فامتنع منه تزهداً، رحمه الله.

(١) وله أيضاً ترجمة فى: نهاية الأرب ١٧٣/٣٢، تاريخ البرزالي ٤٧١/٣ رقم ١١١٧، تالى كتاب وفيات الأعيان ٣٣ رقم ٤٥٥، الوافى بالوفيات ٢٤٥/٧ رقم ٣٢١٠، الدرر الكامنة ٢١٠/١ رقم ٥٤٣، السلوك ٩٥/٢.

(٢) ليلة الأحد سادس عشر جمادى الأولى: فى تاريخ البرزالي.

(٣) هو: عبد الكرم بن هبة الله بن السديد المصرى، قتله الملك الناصر سنة ٧٢٤هـ/١٣٢٣م، الدرر الكامنة ١٥/٣ رقم ٢٤٩١، المنهل الصافى ٣٤٥/٧ رقم ١٤٧٥.

(٤) إضافة للتوضيح.

وله أيضاً ترجمة فى: تاريخ البرزالي ٤٩٤/٣ رقم ١١٨٨، البداية والنهاية ١٠٨/١٨، أعيان العصر ٣/٩٩ رقم ٩٨٧، الدرر الكامنة ٤٨١/٢ رقم ٢٤٣١، السلوك ٩٤/٢.

(٥) فى تاسع ذى القعدة: فى تاريخ البرزالي، أعيان العصر.

(٦) وله أيضاً ترجمة فى: نهاية الأرب ١٧٢/٣٢، تاريخ البرزالي ٤٧٠/٣ رقم ١١١٣، تذكرة النبى ٢٤/٢.

• القاضي بدر الدين أبو البركات عبد اللطيف^(١) بن قاضي القضاة تقي الدين محمد بن الحسين بن رزين الحموي.

توفي يوم الأحد الثامن والعشرين من جمادى الآخرة بالقاهرة^(٢)، ودفن عند والده بالقرافة، وولد بدمشق سنة تسع وأربعين وستائة، وكان قاضي العسكر.

• القاضي بهاء الدين عبد الرحمن^(٣) [٢٥١] بن الخطيب عماد الدين علي بن [السكري]^(٤).

توفي بمصر ليلة السبت حادى عشر رجب، ودفن بالقرافة في حياة والده.

• الشيخ بهاء الدين أبو الحسن علي^(٥) بن الفقيه عيسى بن سليمان بن رمضان الثعلبي المعروف بابن القيم.

توفي بالقاهرة يوم السبت السادس والعشرين من ذى القعدة، ودفن بالقرافة، وكان قد انفرد بالرواية عن الشيخ شمس الدين الفارسي^(٦)، وكان ناظر الأحباس، وولى التركة الظاهرية، وصاهر صاحب بهاء الدين بن حنا^(٧).

ولد سنة ثلاث عشرة وستائة، وكان صحيح العقل والحواس.

(١) وله أيضًا ترجمة في: نهاية الأرب ١٧٢/٣٢، تاريخ البرزالي ٤٧٦/٣ رقم ١١٣٨، تالي كتاب وفيات الأعيان ١٢٤ رقم ١٩٣، الوافي بالوفيات ١١٧/١٩ رقم ١٠٢، الدرر الكامنة ٢٣/٣ رقم ٢٥٠٠.

(٢) ورد ذكر وفاة صاحب الترجمة سنة ٧١١ هـ: في شذرات الذهب ٢٦/٦.

(٣) وله أيضًا ترجمة في: نهاية الأرب ١٧٤/٣٢، تاريخ البرزالي ٤٨٢/٣ رقم ١١٥٦، الدرر الكامنة ٤٤٤/٢ رقم ٢٣٢٧، السلوك ٩٦/٢.

(٤) السكري: في الأصل، والتصويب من مصادر الترجمة.

(٥) وله أيضًا ترجمة في: نهاية الأرب ١٧٥/٣٢، تاريخ البرزالي ٤٩٤/٣ رقم ١١٨٩، الوافي بالوفيات ٣٧١/٢١ رقم ٢٤٣، أعيان العصر ٤٦٩/٣ رقم ١١٩٩، السلوك ٩٦/٢، الدرر الكامنة ١٦٤/٣ رقم ٢٨٣٤.

(٦) هو: محمد بن إبراهيم بن أحمد الفارسي، المتوفى سنة ٦٢٢ هـ/١٢٢٥ م، العبر ٩١/٥.

(٧) هو علي بن محمد بن سليم، بهاء الدين بن حنا، وزير السلطان الملك الظاهر بيبرس، والمتوفى سنة ٦٧٧ هـ/١٢٧٨ م، ينظر عقد الجمان ٢٠٧/٢، المنهل الصافي ١٥٠/٨ رقم ١٦٣٢.

- صاحب أمين الدين أبو بكر^(١) بن الوجيه عبد العظيم بن يوسف المعروف بابن الرقاق^(٢)، ناظر الدواوين بديار مصر.
- مات ليلة الأحد الثالث والعشرين من جمادى الأولى، ودفن بترته بالقرافة، وكان دينًا خيرًا كثير الإحسان إلى الناس.
- الشيخ الإمام العالم شهاب الدين أبو العباس أحمد^(٣) بن شرف الدين حسن بن عبد الله بن عبد الغنى بن عبد الواحد المقدسى الحنبلى.
- مات بداره بدير الحنابلة^(٤) بسفح قاسيون، ودفن بترته الشيخ أبى عمر^(٥).
- كان من أعيان الحنابلة، ودرس بالصالحية، وولى الإمامة بمحراب الحنابلة بالجامع الأموى، وولى أيضًا قضاء القضاة بالشام.
- ومولده فى الحرم سنة ست وخمسين، ومات فى ربيع الأول منها^(٦).
- الشريف شمس الدين محمد^(٧) بن على بن أبى طالب، المعروف بعطوف العطار.

(١) وله أيضًا ترجمة فى: نهاية الأرب ١٧٣/٣٢، تاريخ البرزالي ٤٧١/٣ رقم ١١١٩، البداية والنهاية ١٠٧/١٨، الوافي بالوفيات ٢٣٧/١٠ رقم ٤٧٢٩، الدرر الكامنة ٤٧٨/١ رقم ١١٩٢، السلوك ٢/ ٩٥، المنهل الصافي ٢٨٩/١٢ رقم ٢٧٦١.

(٢) ابن الدقاقى: فى تاريخ البرزالي.

(٣) وله أيضًا ترجمة فى: تاريخ البرزالي ٤٦٣/٣ رقم ١٠٩٧، الدرر الكامنة ١٢٨/١ رقم ٣٣٣، وينظر البارس ٣٧/٢ - ٣٨.

(٤) دير الحنابلة: فى الناحية الشرقية لجبل قاسيون بصالحية دمشق، كان ديرًا لجماعة من الرهبان، فائق أنهم أحدثوا أمرًا فأخرجوا منه، يراجع خطط الشام ٢٩/٦.

(٥) هو محمد بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسى، الشيخ أبو عمر، المتوفى سنة ٦٠٧ هـ/ ١٢١٠ م، ينظر ما ورد عن جامع الجبل المشهور بجامع الحنابلة، وبالمظفرى، بسفح قاسيون بدمشق، فى البارس ٢/ ٤٣٥، وما بعدها، العبر ٢٥/٥.

(٦) توفى ليلة الأربعاء التاسع والعشرين من شهر ربيع الأول: فى تاريخ البرزالي.

(٧) وله أيضًا ترجمة فى: المقفى الكبير ٣٠١/٦ رقم ٢٧٦١، السلوك ٢/ ٩٥، الدرر الكامنة ١٨٥/٤ رقم ٤٠٥٤.

[٢٥٢] مات في هذه السنة ^(١) ودفن خارج باب النصر.

وكانت روايته عالية، روى صحيح مسلم عن المشايخ الاثني عشر، وله إجازات عوال من بغداد وغيرها.

• الشيخ كمال الدين إسحاق ^(٢) بن أبي بكر بن إبراهيم بن هبة الله بن طارق النحاس الأسدي.

مات بدمشق ^(٣)، ودفن بمقابر الباب الصغير.

كان كثير السماع، وحدث به، وجاوز الثمانين سنة.

• القاضي جلال الدين أبو المحاسن يوسف ^(٤) بن سعد بن الحسن النابلسي الأصل، الدمشقي، الشافعي.

كان فقيهاً فاضلاً، وله سماع كثير، سمع: الشرف المرسى، والإسفرائي، وشيخ الشيوخ الحموي، وابن عبد النائم.

مات ببعلبك ^(٥) ودفن بباب سطحا.

• القاضي الإمام محي الدين يحيى ^(٦) بن صالح بن عتيق الزواوي المالكي.

مات بالمدرسة الشرايشية ^(٧) بدمشق، وُصِّلَ عليه يوم عيد الفطر، ودفن بمقبرة

(١) خامس جمادي الآخرة: في الحقي الكبير، السلوك ٩٥/٢، وورد: مات في جمادى الأولى ٧٢٠ هـ: في الدرر الكامنة.

(٢) وله أيضًا ترجمة في: تاريخ البرزالي ٤٨٦/٣ رقم ١١٦٨، تذكرة النبيه ٢٣/٢، الدرر الكامنة ٣٢٩/١-٣٨٠ رقم ٨٨٨، المنهل الصافي ٣٥٦/٢-٣٥٧ رقم ٤٠٣.

(٣) ليلة السبت السادس عشر من شهر رمضان: في تاريخ البرزالي.

(٤) وله أيضًا ترجمة في: تاريخ البرزالي ٤٨٧/٣ رقم ١١٧٠، الدرر الكامنة ٢٥٨/٥ رقم ٥١٨٨.

(٥) في الخامس والعشرين من رمضان: في تاريخ البرزالي.

(٦) وله أيضًا ترجمة في: تاريخ البرزالي ٤٨٨/٣ رقم ١١٧٢، أعيان العصر ٥٦٠/٥ رقم ١٩٣٨، الدرر الكامنة ١٩١/٥ رقم ٥٠١٣.

(٧) المدرسة الشرايشية بدمشق: بدرب الشعانين داخل باب الجابية، أنشأها شهاب الدين بن نور الدولة بن محاسن الشرايشي، التاجر السفار، ينظر المدارس ٤٩٤/١.

الشریف زین الدین بن عدنان، بالقرب من مسجد الريان^(١).

كان فقيهاً فاضلاً، ناب عن قاضي القضاة جمال الدين المالكي^(٢) بدمشق، وكان متواضعاً دينياً.

- الحكيم الفاضل عفيف الدين عمران^(٣) بن علي بن عمران الدمشقي الفراء. مات فيها^(٤)، ودفن بقاسيون، وكان طبيباً جيداً، عاقلاً، يحب الفقراء ويصحبهم، صحب ابن هود^(٥) ودخل معه اليمن، وكان كثير الأمراض.
- الشيخ الإمام العالم رضى الدين أبوبكر^(٦) بن محمود بن أبي بكر الرقي الحنفي، المعروف بالمقصوص.

مات بدمشق، ودفن [٢٥٣] بالباب الصغير.

كان فقيهاً فاضلاً، عالماً، وله اشتغال بعدة علوم، درس بالمدرسة العزية^(٧) بالشرف الشامي ظاهر دمشق إلى حين وفاته.

- الشيخ الزاهد العابد شمس الدين محمد^(٨) الكردى، المعروف باللاوى، المقيم بحرم القدس الشريف.

مات في ذى الحجة، كان من الصلحاء المجتهدين في العبادة، رحمه الله.

(١) لعله مسجد النبان خارج باب الجابية بدمشق، ينظر البارس ١٨١/٢، ٦٢٦.
 (٢) هو: محمد بن سليمان بن سومر البربري الزواوي المالكي، المتوفى سنة ٧١٧هـ/١٣١٧م، ينظر الوافي بالوفيات ١٣٧/٣ رقم ١٠٧٩، البداية والنهاية ١٧١/١٨.
 (٣) وله أيضاً ترجمة في: تاريخ البرزالي ٤٨٩/٣ رقم ١١٧٤.
 (٤) ليلة الثلاثاء عاشر شوال: في تاريخ البرزالي.
 (٥) هو: حسن بن علي بن يوسف بن هود المرسى، الشيخ الزاهد، المتوفى سنة ٦٩٩هـ/١٢٩٩م، العبر ٣٩٧/٥، تذكرة النبیه ٢٣١/١، وينظر عقد الجمان ١٠٩-١١٣.
 (٦) وله أيضاً ترجمة في: النجوم الزاهرة ٢١٣/٩.
 (٧) المدرسة العزية البرانية: وقفها بالشرف الأعلى شامي ميدان القصر خارج دمشق الأمير عز الدين أيك استادار المعظم المعروف بصاحب صرخد، المتوفى سنة ٦٤٥هـ/١٢٤٧م، البارس ٥٥٠/١ وما بعدها.
 (٨) وله أيضاً ترجمة في: تاريخ البرزالي ٤٩٥/٣ رقم ١١٩١.

- الشيخ الإمام العلامة قطب الدين محمود^(١) بن مسعود الشيرازي.
كان فاضلاً في العلوم الفلسفية والأصول والمنطق والحكمة، وله في ذلك مصنفات^(٢)، وولى قضاء الروم مدة، ولم يباشر، لكن كان له نواب في البلاد، وكانت له إطلاقات وإدارات على ملوك التتار والأمراء وغيرهم.
وكان من تلامذة النصير الطوسي^(٣)، وبنى له بتبريز تربة، أنفق عليها جملة من الأموال ودفن بها، وأغلق البلد يوم وفاته^(٤).
وكان قاضياً لحوائج الناس، وله الجاه العريض عند ملوك الشرق، وخلف جملة كثيرة من المال، وكان قد بلغ الثمانين^(٥).
• الشيخ الفاضل الأديب شهاب الدين أحمد^(٦) بن عبد الملك بن عبد المنعم بن عبد العزيز العزازي.

التاجر بقيسارية جركس^(٧)، الشاعر المشهور.
مات في هذه السنة، ودفن بسفح المقطم.

(١) وله أيضاً ترجمة في: تاريخ البرزالي ٤٨٧/٣ رقم ١١٧١، الوافي بالوفيات ٣٦٢/٢٥ رقم ١٩٨، أعيان العصر ٤٠٩/٥ رقم ١٨٤٨، الدرر الكامنة ١٠٨/٥ رقم ٤٧٨٥، السلوك ٩٦ / ٢ ، النجوم الزاهرة ٩ / ٢١٣ ، المنهل الصافي ٢٢٤/١١ رقم ٢٥٠٠.

(٢) ينظر هدية العارفين ٤٠٦/٢.

(٣) هو : محمد بن محمد بن الحسن الطوسي، نصير الدين، المتوفى سنة ٦٧٢ هـ / ١٢٧٣ م، ينظر العبر ٣٠٠/٥ ، المنهل الصافي ٢٧/١١ رقم ٢٣٤٤.

(٤) رابع عشري شهر رمضان: في أعيان العصر.

(٥) ولد في صفر ٦٣٤ هـ بمدينة شير : في الدرر الكامنة.

(٦) وله أيضاً ترجمة في : الوافي بالوفيات ١٤٨/٧ رقم ٣٠٧٩ ، فوات الوفيات ٩٥/١ رقم ٤١ ، المقفي الكبير ٥٠٩/١ رقم ٤٩٤ ، السلوك ٩٥ / ٢ ، الدرر الكامنة ٢٠٥/١ رقم ٤٩٧ ، النجوم الزاهرة ٩ / ٢١٤ ، المنهل الصافي ٣٦٢/١ - ٣٧٣ رقم ١٩٦.

(٧) قيسارية جماركس بالقاهرة : أنشأها الأمير جماركس بن عبد الله الناصري سنة ٥٩٢ هـ / ١١٩٥ ، ينظر المواعظ والاعتبار، المجلد الثالث ٢٨٩-٢٩٤.

كان متقدماً في فنه، مطبوعاً، جيد النظم في الشعر والموشحات والأزجال، ومن شعره:

[٢٥٤] تعشقتك ساحر المقلتين كبد يلوح وغصن يميل
إذا حمز من وجنتيه الأسيل واحور من مقلتيه الكحيل
فقل للشقائق^(١) ماذا ترين وللترجس الغض ماذا تقول
وقالوا: ذبول بأعطافه فقلت: يزين القناة الذبول
وعابوا تمريض أجفانه فقلت: أصح النسيم العليل
وكتب إلى ناصر الدين بن النقيب^(٢) ملغزاً في شجابه أحسن فيه كل الإحسان:

وما صفراء شاحبة ولكن يزينها النضارة والشباب
مكتبة وليس لها بنان منقبة وليس لها نقاب
تصبح^(٣) لها إذا قبلت فها أحاديثنا تلذ وتستطاب
ويجلو المدح والتشبيب فيها وما هي لا سعاد ولا الرباب
فأجابه ناصر الدين عن قوله:

أنت عجيبة أعربت عنها لسلطان يكون لها انتساب

(١) للشائق: في الأصل، والتصويب من الوافي بالوفيات ١٥٠/٧.

(٢) هو: الحسن بن شاور بن طرخان الكنافي، المعروف بابن النقيب، المتوفى سنة ٦٨٧ هـ/١٢٨٨ م، ينظر

عقد الجمان ٣٧٦/٢، المنهل الصافي ٨١/٥ رقم ٩٠١.

(٣) يصيح: استمع وأضت لصوته: لسان العرب، مادة صيح.

وتفهم ما تقول ولا سؤال
إذا حققت ذاك ولا جواب
يكاد لها الجماد يهر عطفاً
ويرقص في زجاجة الحباب
وله :

إن كنت تقبلني عبداً بلا ثمن
رأيت ما منته من أعظم المن
يا معرضاً عن عتابي في محبته
كمثل إعراض أجفاني عن الوسن
[٢٥٥] ولم يمر له شخص على بصرى
لكن أحاديثه مرت على أذني
وله موشع :

يا فؤادي ذُب بنار الحسرات
دون هاتيك الثنايا الخفرات
أنا مفتون بمسول اللما
فضح الغيد وأزرى بالدماء
كيف يروى ما بقلبي من ظما

وأرى نـاظره بالرشقات
ما نعى من سلسيل الرشقات
وشادن حلو مذاق القبل
قد تحلى جیده بالعطل
ذو جفون ساحرات المقل

قتلت عشاقها بالفترات
ألها عند الحبين ترات
خصره ألبسنى ثوب الضنا
وجنى فيه على ضعفى جنى
كلما هزَّ قواماً ورني

أَخَذَتْ عَنْهُ الْفُصُونُ الثَّغَرَاتِ وَاسْتَعَارَ الظُّلُمُ مِنْهُ النُّظَرَاتِ
 [٢٥٦] قَمَرَى الْوَجْهَ لَيْلَى الشَّعْرِ سَحَرَى النَّشْرَ سَحَرَى النَّظَرِ
 نَرَجَسَى اللَّحْظَ وَرَدَى الْخَفَرِ

كَبَبْتُ أَصْدَاغَهُ فِي الْوَجَاتِ لَا سَبِيلَ لَا سَبِيلَ لِلْحَيَاةِ
 يَا شَقِيقَ الْبَدْرِ بَدْرَ الظُّلَمِ هَبْ جَفَوْنِي زُورَةَ فِي الْحَلَمِ
 وَأَنَّهُ أَحْدَاقُكَ مِنْ سَفْكَ دُمِي

أَنَا أَخْشَاهَا وَلَا أَخْشَى الْكِبَاةِ أَرَى فِيهَا حَيَاتِي وَمَوَاتِي
 لَيْسَ مَعَ حَيَّاتٍ صَدَعُكَ حَيَاةٍ فَاشْفِ حَرَّ الْوَجْدِ مِنْ بَرْدِ الشَّفَاةِ
 وَأَوْفِ لِي بِالْوَعْدِ مِنْ قَبْلِ الْوَفَاةِ

وَمَتَى لَمْ تَوْفِ لِي مِنْكَ الْعِدَاتِ بَلَفْتَ مِنِّي أَمَانِيهَا الْعُدَاةِ
 • الْحَكِيمُ الْأَدِيبُ الْخَلِيعُ شَمْسُ الدِّينِ مُحَمَّدٌ ^(١) بِنِ دَانِيَالِ الْمَوْصَلِيِّ.

صاحب الكتب الغربية ^(٢) والنوادر العجيبة، وهو مصنف كتاب: طيف الخيال.
 وكان كثير المجون والخلاعة، وكان له دكان كحلال داخل باب الفتوح، وكان أعجوبة في

(١) وله أيضًا ترجمة في: تاريخ البرزالي ٤٧٧/٣ رقم ١١٣٩، تالي كتاب وفیات الأعيان ١٥٨ رقم ٢٦٣،
 الوافي بالوفيات ٥١/٣ رقم ٩٥١، مسالك الأبصار ١٥٣/١٩ رقم ١٨، فوات الوفيات ٣٣٠/٣ رقم
 ٤٤٣، المقتي الكبير ٦٣٩/٥ رقم ٢٢٣٠، السلوك ٩٥ / ٢ ، الدرر الكامنة ٥٤/٤ رقم ٣٦٨٥، النجوم
 الزاهرة ٢١٥ / ٩ ، المنهل الصافي ٤٦/١٠ رقم ٢١٣٦.

(٢) ينظر هدية العارفين ١٤١/٢.

النوادر [٢٥٧] والأجوبة.

ولد بالموصل سنة سبع وأربعين وستائة، ومات في الثامن والعشرين^(١) من جمادى الآخرة منها بمصر.

ومن شعره:

قد عقلنا والعقل أى وثاق، وصبرنا والصبر مر مذاق،
كل من كان فاضلاً كان مثلى فاضلاً عند قسمة الأرزاق
وله:

ما عاينت عيناى عطلى أئشَم^(٢) من حظى ومن بختى
قد بعث عبدى وحمارى^(٣) وقد
وله فى أقطع:^(٤)

وأقطع قللت له "هل أنت"^(٥) لص أو حد

فقال تلك^(٦) صنعة ما عاد^(٧) لى فيها يد

(١) مات فى ١٢ جمادى الآخرة : فى الدرر الكامنة ٦٥/٤.

(٢) أقل : فى الوافى بالوفيات ٥٣/٣، النجوم الزاهرة ٢١٥ / ٩ ، المنهل الصافى ٤٧/٠.

(٣) وحصانى : فى الوافى بالوفيات، النجوم الزاهرة ٢١٥ / ٩ ، المنهل الصافى.

(٤) وله فى الزئبق الأقطع : فى الوافى بالوفيات، المنهل الصافى ٤٨/١٠.

(٥) أنت : فى الوافى بالوفيات ٥٤/٣.

(٦) هذى : فى الوافى بالوفيات، النجوم الزاهرة ، المنهل الصافى.

(٧) لم يبق : فى النجوم الزاهرة .

وصحبه ولد القسيس الملكي^(١)، وكان جميل الصورة فخاف والده عليه، فكتب إليه:

قل للقسيس يوماً والورى يفهم قصى
ما الذى أنكرت من نجاك إذا خلص صدى
خفت أن يسلم عندى هو ما يسلم عندى
وقال فى الحشيش:

قل للذى ترك الحشيشة جاهلاً [٢٥٨] وله بكاسات المدام ولوع
إن المدامة إن أردت تطوعاً لهى المحرم والحشيش ربيع
وله:

قل للذى غدت جوائز مدحهم رقعاً على ذى عشرة مُدّاق
جيناكم بالكذب فى أوراقنا فأجزتم بالكذب فى الأوراق
وله:

قد قام ناعى الدجى على ساقى يا حاسى الكأس ببه السّاقى
وبشّرت بالصباح ساجعة خضية الكف ذات أطواق
ورقاء تشدو بعودها طرباً محجوبة منه بين أوراق

(١) القسيس : مرتبة من مراتب رجال الدين المسيحي، الملكي : نسبة إلى طائفة مسيحية عرفت باسم النصرى الملكية: ينظر صبح الأعشى ٤٧٣/٥، المواقظ والاعتبار، المجلد الرابع ١٠٥٥.

وللصبا في الرياض إذا نعس النرجس بالطلّ مشى سراق
فأعنتهم العمر في أوائله فلست تدري أواخر الباق

● الطواشي شهاب الدين مرشد^(١) الخازندار المنصوري.

كان كبير الخازندارية، وزمام الأدر الشريفة السلطانية، وشيخ الخدام [٢٥٩] النبوية، وناظر المارستان المنصوري والأوقاف، والترتين المنصورية والأشرفية^(٢)، وكانت هذه الوظائف بيده.

وكان خيرًا دينًا، مات بداره في القاهرة ليلة الخميس ثالث ذى القعدة منها، بعد أن أعفى عن الإمرة.

● الأمير أقجبا^(٣) المنصوري.

مات بدمشق^(٤) في هذه السنة، ودفن بترتته خارج باب الجابية، وكان من خيار الأمراء ديانة وعفة وأمانة، ولى نيابة بعلبك، ثم نقل إلى شد دمشق، ثم إلى نيابة غزة، ثم استقر مقدمًا بدمشق إلى أن مات.

● الأمير الكبير الحاج بهادر^(٥) المنصوري نائب طرابلس.

مات في هذه السنة^(٦).

(١) وله أيضًا ترجمة في: نهاية الأرب ١٧٥/٣٢، كنز الدرر ٢١٠/٩، تاريخ البرزالي ٤٩٤/٣ رقم ١١٨٧، السلوك ٩٦/٢، الدرر الكامنة ١١٤/٥ رقم ٤٨٠٠، وفيه أن صاحب الترجمة توفي سنة ٧١٦ هـ.

(٢) الترتين المنصورية والأشرفية تحت القبة بالبيمارستان المنصوري، ينظر المواعظ والاعتبار، المجلد الرابع ٥١٣-٥١٤، المنهل الصافي ٢٧٨/٥.

وعن أوقاف البيمارستان المنصوري، ينظر وثائق وقف السلطان قلاوون على البيمارستان المنصوري، وفهرست وثائق القاهرة.

(٣) وله أيضًا ترجمة في: نهاية الأرب ١٧٥/٣٢، تاريخ البرزالي ٤٦٤/٣ رقم ١٠٩٨، الدرر الكامنة ٤٢١/١ رقم ١٠١٢.

(٤) ليلة الاثنين التاسع عشر من شهر ربيع الأول: في تاريخ البرزالي.

(٥) وله أيضًا ترجمة في: تاريخ البرزالي ٤٦٤/٣ رقم ١٠٩٩، كنز الدرر ٢١٠/٩، تالي كتاب وفيات الأعيان ٨ رقم ٧، الوافي بالوفيات ٢٩٥/١٠ رقم ٤٨٠٩، المقفى الكبير ٥٠٤/٢ رقم ٩٨٢، السلوك ٩٦/٢، الدرر الكامنة ٣٣/٢ رقم ١٣٦٩، المنهل الصافي ٤٣٦/٣ رقم ٧١٢.

(٦) في ربيع الآخر: في السلوك ٩٦/٢.

● الأمير قشتمر^(١) الشمسي.

توفي فيها بدمشق.

● الأمير جمال الدين أقوش^(٢) الموصلی، المعروف بقتال السبع، أمير علم.

مات بمصر في تاسع^(٣) رجب منها، ودفن بالقرافة.

● الأمير خضر^(٤) بن الخليفة المستكفي بالله العباسي.

توفي في الثالث من جمادى الأولى، ودفن بالتربة التي بجوار السيدة نفيسة^(٥)، رضى الله عنها.

● الأمير بُزْلُغى^(٦) الأشرفي.

توفي ليلة الأربعاء الثاني من رجب معتقلاً في قلعة الجبل^(٧)، قيل أنه منع الطعام والشراب حتى مات، ودفن بالحسينية خارج باب النصر، بجوار تربة علاء الدين الساقى استادار العالية^(٨).

(١) وله أيضاً ترجمة في : نهاية الأرب ١٧٥/٣٢، وفيه : هو مملوك الأمير شمس الدين قرا سنقر المنصوري.

(٢) وله أيضاً ترجمة في : نهاية الأرب ١٧٤/٣٢، كنز الدرر ٢١٠/٩، تاريخ البرزالي ٤٨٣/٣ رقم ١١٦١،

الوفاي بالوفيات ٣٣٥/٩ رقم ٤٢٦٦، السلوك ٩٦/٢، الدرر الكامنة ٤٢٧/١ رقم ١٠٣٢، النجوم

الزاهرة ٢١٦/٩، المنهل الصافي ٢٦٦/٣ رقم ٥١٧.

(٣) ليلة السبت التاسع عشر من رجب : في تاريخ البرزالي.

(٤) وله أيضاً ترجمة في : تاريخ البرزالي ٤٧٦/٣ رقم ١١٣٧، السلوك ٩٦/٢، الدرر الكامنة ١٧٢/٢ رقم

١٦٤٦.

(٥) عن مشهد السيدة نفيسة، ينظر المواعظ والاعتبار المجلد الرابع ٨٣٧ وما بعدها.

(٦) وله أيضاً ترجمة في : نهاية الأرب ١٧٣/٣٢-١٧٤، كنز الدرر ٢١٠/٩، تاريخ البرزالي ٤٨١/٣ رقم

١١٥٢، الوافي بالوفيات ٢٨٧/١٠ رقم ٢٧٩٤ وفيه: بلرغي، السلوك ٩٦/٢، الدرر الكامنة ٩/٢

رقم ١٢٨٦، النجوم الزاهرة ٢١٦/٩، المنهل الصافي ٣٥٧/٣ رقم ٦٦٣.

(٧) كان بلرغى صهر المظفر بيبرس الجاشنكير، زوج ابنته، ومن ألقابه : في النجوم الزاهرة ٢١٦/٩.

(٨) استادار العالية : من الوظائف العسكرية، ينظر صبح الأعشى ٤٥٧/٤.

- الأمير حسام الدين طرنتاي^(١) البغدادى
توفى فيها.
- الأمير علاء الدين الطنبغا^(٢) الجمدار.
[٢٦٠] توفى فيها.
- الأمير سيف الدين أرغون^(٣) [الجمدار]^(٤).
توفى فيها.
- الأمير قفجق^(٥) المنصورى نائب حلب.
توفى فيها فى جمادى الأولى، وكان موته ببلاد حلب، وحُمل إلى حماة، ودُفن بترتبه
التي أنشأها، وكان له مدة ممرضا، وخرج إلى الصيد وهو مسهول، فتزايد به الإسهال فمات
بقرية يقال لها عين كذابة من عمل أعزاز، وكان شهما شجاعا.
- الأمير بلبان^(٦) البیدغانى، نائب بغراس.
قتله بماليكه، وقد وجل به فرسه فى مرزة فى مزارع بغراس.

(١) وله أيضًا ترجمة فى: السلوك ٩٦/٢.

(٢) السلوك ٩٦/٢، مع ملاحظة أنه غير الطنبغا الجمدار، الأمير علاء الدين، الذى كان من جملة الأمراء
الذين اشتركوا فى قتل الأشرف خليل، وأنه قتل سنة ٦٩٣هـ/١٢٩٤، ينظر المقفى الكبير ٢٨٣/٢ رقم
٦٩٣، السلوك ٧٩٥/١، وينظر أيضًا النجوم الزاهرة ٢٢/٨.

(٣) وله أيضًا ترجمة فى: السلوك ٩٦/٢.

(٤) الجمدار: فى الأصل، والتصويب من السلوك.

(٥) وله أيضًا ترجمة فى: تاريخ البرزالي ٤٧٣/٣ رقم ١١٢٧، البداية والنهاية ١٠٧/١٨-١٠٨، كنز الدرر
٢١٠/٩، الوافي بالوفيات ١٧٨/٢٤ رقم ١٨٥، الدرر الكامنة ٣/٣٢٥ رقم ٣٢٣٦، تذكرة النبیه
٢٩/٢، النجوم الزاهرة ٢١٦/٩، المنهل الصافي ٢٩/٩ رقم ١٨٣٤.

(٦) وله أيضًا ترجمة فى: السلوك ٩٥/٢.

● الأمير نغية^(١).

مات في حبس قلعة دمشق، ودفن بمقابر الباب الصغير، وبقي الحرس على قبره أيامًا.

● الأمير حسام الدين درباس^(٢) بن يوسف بن درباس الحميدى.

مات^(٣) بداره بسفح قاسيون، ودُفن هناك.

وكان عنده فضيلة، تولى حاجبًا بدمشق، وولى شد الأوقاف بها.

● الملك المنصور علاء الدين على^(٤) بن الملك الناصر محمد بن قلاوون.

مات في ليلة الأحد حادى عشر شهر رجب بقلعة الجبل، ودفن بقبة الناصرية بين القصرين، وكان عمره ست سنين وشهوزًا، وكان والده الناصر فى الصيد ولم يحضر وفاته.

● الأمير الكبير سيف الدين سلال^(٥)، الكلام فيه على أنواع:

الأول : فى أصله وجنسه:

كان أصله من التتار، اكتسبه السلطان الملك المنصور قلاوون من التتار فى وقعة

(١) وله أيضًا ترجمة فى : أعيان العصر ٥٢٥/٥ رقم ١٩٢٠، الدرر الكامنة ١٧١/٥ رقم ٤٩٥٣، النجوم الزاهرة ٢١٧/٩.

(٢) وله أيضًا ترجمة فى : تاريخ البرزالي ٤٥٩/٣ رقم ١٠٨٦، أعيان العصر ٣٥٣/٢ رقم ٦٤٨، الدرر الكامنة ١٠١/٢ رقم ١٦٩٣.

(٣) فى يوم الثامن من صفر : فى تاريخ البرزالي.

(٤) وله أيضًا ترجمة فى : تاريخ البرزالي ٤٨٢/٣ رقم ١١٥٥، أعيان العصر ٥١١/٣ رقم ١٢٢٠، الدرر الكامنة ١٩٠/٣ رقم ٢٨٩٢.

(٥) وله أيضًا ترجمة فى : تاريخ البرزالي ٤٦٩/٣ رقم ١١١٠، تالى كتاب وفيات الأعيان ٨٩ رقم ٦٣٠،

فوات الوفيات ٨٦/٢-٨٩ رقم ١٨٦، الوافى بالوفيات ٥٥-٥٩ رقم ٧٦، أعيان العصر ٤٨٩/٢ رقم

٧٥٩، السلوك ٩٧/٢ وما بعدها، الدرر الكامنة ٢٧٦/٢ رقم ١٩١٣، النجوم الزاهرة ٢١٧/٩ وما

بعدها، المنهل الصافى ١٣-٥/٦ رقم ١٠٧٣.

أُبْلِستين^(١)، وأعطاه لولده علاء الدين [٢٦١] على^(٢)، فاخص به وخدمه وتقدم عنده، وشفع فيه الأمير طرنتاي في وقت أن يكون أمير عشرة فاحقره السلطان، وقال: ليست دولة يكون فيها سلار أمير عشرة، ثم إن الدهر أناله ما لم يثله أحد من النواب قبله، فأقام نائب السلطنة بمصر إلى حين خروجه إلى الشويك، أحد عشر سنة وأربعة أشهر وستة وعشرين يوماً.

وقال بعض المؤرخين: وأصله مملوك الملك الصالح علي بن قلاوون، ولما مات أستاذه بقي في خدمة الملك المنصور قلاوون إلى أن مات قلاوون^(٣)، ثم اتصل بخدمة الملك الأشرف خليل بن قلاوون، وحظى عنده، وبقي في خدمته إلى أن قتل الأشرف^(٤)، وكان بينه وبين حسام الدين لاجين^(٥) مودة عظيمة، ولما قتل لاجين لم يبق^(٦) الملك الناصر محمد بن قلاوون بالحضور إلى الديار المصرية إلا بكتاب سلار، فلما حضر وتسلطن قال: ما أعمل نائبي إلا سلار^(٧)، فوافقه جميع الأمراء المنصورية لعلمهم بدينه وعفته. وكان أصله من التتار الأويراتية.

النوع الثاني: في ترجمته:

كان أسمر اللون، لطيف القد، أسيل الحد، لحيته في حنكه سوداء، وكان ظريفاً في

(١) وقعة أبلستين = الوقعة على حصص، وكانت سنة ٦٨٠ هـ/١٢٨١ م، ينظر عقد الجمان ٢٦٩/٢ وما بعدها.

(٢) هو: علي بن قلاوون، الملك الصالح، توفي سنة ٦٨٧ هـ/١٢٨٨ م، ينظر المنهل الصافي ١٤٤/٨ رقم ١٦٣٠.

(٣) سنة ٦٨٩ هـ/١٢٩٠ م، المنهل الصافي ٩١/٩ رقم ١٨٩٠، وينظر عقد الجمان ١٢/٣ وما بعدها.

(٤) سنة ٦٩٣ هـ/١٢٩٣ م، المنهل الصافي ٢٧٠/٥ رقم ١٠٠٩، وينظر عقد الجمان ٢٠٣/٣ وما بعدها.

(٥) هو: لاجين بن عبدالله المنصوري، الملك المنصور حسام الدين لاجين، قتل سنة ٦٩٨ هـ/١٢٩٨ م، المنهل الصافي ١٦٦/٩ رقم ١٩٤٨، ينظر عقد الجمان ٤٢١/٣ وما بعدها.

(٦) هكذا بالأصل، والمقصود أنه لم يقتنع.

(٧) ينظر عقد الجمان ٤٥٢/٣.

لبسه؛ اقترح أشياء في اللبس منسوبة إليه، وكذلك في المناديل، وفي قماش الخيل، وآلات الحرب.

وكان عاقلاً، ذا رأى وحزم وشجاعة، إلا أنه لم ينفعه ذلك عند بلوغ الأجل، [٢٦٢] وكان صاحب صدقات كثيرة وبر إلى الضعفاء، وجم سنة ففرق في الحرمين الشريفين أموالاً عظيمة، حتى لم يدع فيها فقيراً، وكان يحب العلماء ويحسن إليهم، رحمه الله.

النوع الثالث : في القبض عليه:

وكان السبب فيه: أن السلطان بلغه عن سلار المذكور، وبعض الأمراء الذين كانوا عاكفين عليه، أمور أنكرها، فقبض عليهم، وعلى أقوام آخرين كانوا بالشام من نسبتهم، وعدة من مسك من أمراء الشام سبعة، منهم: أقطوان الأشرفي، وعدة [الأمراء]^(١) الذين قبض عليهم أربعة عشر نفرًا^(٢).

وأما سلار، فقد ذكرنا أن السلطان أعطى له الشوبك وراح إليها، وكتب إليه السلطان مما بلغه عنهم، وعرض عليه الحضور إلى الأبواب الشريفة لإزالة القيل والقال، ولم تكن قلعة الشوبك معه، فإنه لما راح إلى الشوبك قال: هذا تقليد السلطان بالشوبك والقلعة، فقال له النائب هناك: أنا جاني بريدي أمس معه كتاب السلطان أنه لم يعط القلعة لك؛ فقال سلار: أنا أجيئ مرسوم السلطان.

ثم إنه بعث مملوكًا من مماليكه إلى السلطان في أمر القلعة، فجاءه الجواب، وهو أنه يقول: أنا أعطيتك الشوبك وبلادها، وما أعطيتك القلعة، وأنت تحسب أنتى نسيتك أو أخليك في الشوبك؟ وإش الشوبك وإش قلعتها؟ وسأبعث إليك وأجيئك إلى القاهرة وأوليك نائبًا بها على عادتك، وخلع على مملوكه، وطَيَّب وخرج.

(١) أمراء : في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٢) ينظر التحفة الملوكة ٢١٤، نهاية الأرب ٣٢/ ١٦٤.

وبعد [٢٦٣] خروجه من بين يديه كتب إلى عُربان الحجاز كتابًا، و حلف فيه أن سلار متى خرج من بينكم وذهب إلى موضع ولم تمسكوه أقطع جاذرتكم من الأرض. قال الراوى: ولما جاء مملوك سلار إليه، وقرأ كتاب السلطان، أرسل إليه أيضًا يقول: أنا راجع إلى القدس، فأخلق رأسى وأقعد بين المجاورين إلى أن أموت. وكان السلطان قد أرسل إلى الأمير سيف الدين قنجهق والأمير اسندمر، بأنكم قد كنتم ضمنتم سلار عندى، وما أعرفه إلا منكم. ثم طلب الأمير علم الدين الجاولى والطشلاقى، وكتب معها كتاب أمان، وأرسلهما إليه، وقال له: اركب فى ثلاث سروج وأحضر.

فلما وصلا إليه وناولاه الكتاب، فقرأه قال: يا أمير علم الدين مثلى يركب على هذا الوجه؟ والله أنا راجع إلى الحجاز الشريف، ثم قال أتم لا تزالون على هذا الوجه حتى لا يبقى منا أحد، ثم إنه صاح لماليكه فركب الجميع، فقال له الجاولى: لا تفعل هذا؛ فقال: قد فعلنا، وكان الذى كان وبالله المستعان، ثم قال له الجاولى والطشلاقى: يا أمير نحن معك لا نفارقك، أو يأتينا مرسوم بالرجوع عنك.

قال الراوى: فأخذ الأدلاء بين يديه، وسافروا ثلاثة أيام إلى أن أوقعهم الله فى أرض ذات مروج ومياه، وفى طرف مرتجها قلعة خراب، فدخل إليها، وقعد وعصى فيها، فقال له الطشلاقى: يا أمير، هذا ليس برأى، فغدا يأتى إليك العربان [٢٦٤] من كل مكان، وهب أنك تحصنت فيها، هذا المكان ليس فيه مأكلا ولا مشرب، فوالله ما عند السلطان أعز منك ولا يؤذك أصلاً، فت طانعا ولا تمت عاصيا.

ومازالوا عليه حتى قام وركب، وجاء إلى الشوبك، وكان قد أرسل إليه أيضًا الأمير ركن الدين بيبرس الودادار، صاحب التاريخ، فحضر إليه وسمع منه^(١) وركب فى ثلاثة من بماليكه، وركب الجاولى والطشلاقى والأمير بيبرس، فساروا إلى أن وصلوا إلى القاهرة فى

(١) ينظر التحفة الملوكة ٢١٤-٢١٦.

سلخ ربيع الآخر؛ فدخلت الأمراء، وأعلموا السلطان بقدمه، فطلبه، فلما حضر بين يديه قال له: يا سلار:

قال: لبيك يا خوند.

قال له: كم لك مدة أنت حاكم في ملك مصر والشام؟

قال: أربعة عشر سنة.

قال: قد استوليت على دخل مصر والشام، وأنت الذي كنت تقطع وتوصل، وأخذت الكل في كيسك، ومنعت بيت مال المسلمين، وها أنت وأنا نتحاكم بين يدي القضاة الأربع ليحكموا فيك، وفي.

ثم أحضر القضاة، وأجلس سلار [بجذاته]^(١)، وقال: ادعى على غريمي هذا بمال مصر والشام من مدة أربعة عشرة سنة.

فقال القضاة لسلار: ماذا تقول؟

فقال: والله إن قارون يعجز عن عشر ما يدعى، لكن أحمل على قدر طاقتي، فعند ذلك أمر السلطان للأمير الجاولي أن يأخذ معه مماليكًا وينزل إلى داره ويأخذ ما فيها.

قال ابن كثير: فاستخلصت أمواله وحواصله في مدة شهر، [٢٦٥] ثم قتل بعد ذلك^(٢).

ونذكر عن قريب ما أخذ منه من سائر أصناف الأموال، ثم بعد ذلك أرسله إلى السجن بقلعة الجبل.

(١) بجذاته: في الأصل.

(٢) البداية والنهاية ١٨/١٠٤.

النوع الرابع: في كيفية حبسه وموته.

قال الراوى: أمر السلطان بأن يُبنى عليه أربع حيطان في محبسه، وأمر بأن لا يُطعم ولا يُسقى.

وقال بعض المؤرخين: لما مسكه السلطان وسجنه بالقلعة، أحضر إليه طعاماً فأبى أن يأكل، وأظهر الحرد، فطولع السلطان بذلك، فأمر بأن لا يرسل إليه طعام بعد هذا، فبقي سبعة أيام لا يطعم ولا يسقى، وهو يستغيث الجوع.

فأرسل إليه السلطان ثلاث أطباق مغطاة بشفر الطعام، فلما حصلها بين يديه فرح فرحاً عظيماً وظن أن فيها أطعمة يأكل منها، فكشفوها فإذا في طبق ذهب، والآخر فضة، وفي الآخر لؤلؤ وجواهر، فعلم سلالر بأنه ما أرسل إليه هذه الأطباق إلا ليقابله على ما فعل فقال: الحمد لله الذى جعلنى من أهل المقابلة فى الدنيا، وبقي على هذه الحالة اثنى عشر يوماً ومات، فأعلموا السلطان بموته، فجاؤا إليه ووجدوه قد أكل ساق خفيه، وقد أخذ السرموجة^(١) وحطها في فيه، وقد عض عليها بأسنانه وهو ميت، فسبحان القهار الفعال لما يريد، ثم حملوه إلى تربته بالكبش^(٢) فدفن فيها، وهى التربة التى أنشأها الجاولى عند الكبش ظاهر القاهرة.

وتولى أمر تجهيزه الأمير الجاولى بأمر السلطان، وقيل: إنهم [٢٦٦] جاءوا إليه وهو فى سياق الموت، فقالوا له: إن السلطان قد عفى عنك، فقام ومشى خطوات ووقع ميتاً، رحمه الله.

وكان موته يوم الأربعاء الرابع والعشرين من ربيع الآخر^(٣).

(١) السرموجة = سارموزة = سرموزة: لفظ فارسي، معناه رأس الحنف، وتطلق على نعال النساء، أو نوع من الأحذية القصيرة التى تخلع عند دخول المنزل، ينظر المواعظ والاعتبار المجلد الثالث ٣٠٥ هـ ٤، ٣٤٦.

(٢) ينظر عن الكبش: المواعظ والاعتبار المجلد الأول ٣٤٠، المجلد الثاني ١٥٨.

(٣) جمادى الأولى: فى كثر السرر ٢١٠/٩، وينظر البداية والنهاية ١٨/١٠٤.

قال ابن كثير: وماتت والدته بعد ذلك بقليل^(١).

وقال بعضهم: دفنوه أولاً في باب القرافة، بحيث لم يعلم به أحد، ثم نقلوه إلى تربته المذكورة، والله أعلم.

النوع [الخامس]^(٢): في بيان ما خلفه من الأموال بأصنافها:

وذكر في [سيرته]^(٣) أنه لما أحضر بين يدي السلطان، وعاتبه عتاباً كثيراً، ثم أمر الجاولي أن يزل معه ويحمل المال، فنزل معه إلى داره، وفتح سرباً تحت الأرض، فأخرج سبائك ذهب وفضة، وجرب من الأديم الطائفي في كل جراب عشرة آلاف دينار.

قال الراوي: حملوا من ذلك السرب أكثر من حمل خمسين بغلاً من الذهب والفضة، ثم أحضره بعد ثلاثة أيام وألزمه بالمال، فأخذ الجاولي وجاء [به]^(٤) إلى الطارمة^(٥) التي كان يحكم تحتها، وقال: احفروا ههنا، فحفروا، وأخرجوا سبعة وعشرين خابئة مملوءة ذهباً، ومائة حجر من الجواهر، وفيها حجر بهرمان وزنه أربعون مثقالاً، وأخرج ألفي حياصة بمجوهرة، وألفي قلادة من الذهب كل قلادة تساوي مائة دينار، وألفي كلواته زركش.

قال الراوي: أخبرني سيف الدين البرددار [٢٦٧] وقال: وجدوا اليوم في ركبانة سلار لجماً مفضضة قد عتقت سيورها، ففكوا الفضة عن السيور ووزنوها فجاء وزنها عشرة قناطير بالشامي، ثم أحضره السلطان وقال له: أجمل. فقال: ما بقي لي شئ غير أني أعطيت الصاحب ابن الخليلي مائة ألف دينار وأنا راجح إلى الشام، فبعث السلطان إليه فحضر، وقال له: هات مائة ألف دينار، فحمل ستين ألفاً، فسلمه السلطان إلى مملوكه كستاي، وأمره بعقوبته حتى يكمل، وهو تحت العقوبة، مائة ألف دينار.

(١) لم يرد هذا الخبر في المطبوع من البداية والنهاية.

(٢) الثالث: في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق، ينظر ما سبق.

(٣) سيرة: في الأصل.

(٤) له: في الأصل.

(٥) الطارمة: بيت من خشب يبنى سقفه على هيئة قبة، معد لجلوس السلطان، أو الأمير، معرب عن

اللفظ الفارسي تارم، معجم الألفاظ الفارسية المعربة ١١٢.

ثم طلب السلطان سلازا وقال له: أش لك عند أمير موسى^(١) زوج ابنتك؟ فقال: مالى عنده شئ، وجميع ما عندها لها بمكاتيب شرعية من سنتين وشئ، فقال له السلطان: كذبت. ثم طلب السلطان القضاة، والشيخ تقي الدين ابن تيمية، وقال: ما تقولون في رجل مملوك، وله بنت من جاريته، وليس في يدها عتاقه شرعية، وقد زوج المملوك من جاريته من رجل بغير إذن أستاذه فهل يجوز النكاح؟ وهل يصح عقد أمير موسى على بنت سلاز أم لا؟ أفتونا في ذلك.

فقالوا: لا، يا مولانا السلطان.

فقال السلطان: فعقد هذا على بنت جاريتي باطل.

قالوا: نعم.

قال الراوى: فعند ذلك أمر السلطان علم الدين الجاولى بأن ينزل [٢٦٨] إلى دار الأمير موسى زوج بنت الأمير سلاز، ويحتاط على ما في داره، فنزل إليها، ووجد أربع دكك: دكتان من ذهب، ودكتان من فضة، ووجدوا طشوتًا وأطباقًا، وهواوين وشماعين، كلها من ذهب وفضة، ووجدوا تحتًا من ذهب وفضة، وزنه عشرون قنطارًا بالدمشقي ففكوه، وكان عليه شبكة لؤلؤ وقطع بلخش وزمرد أخضر.

ثم أمر السلطان بأن ينادى في مصر والقاهرة: أن من كان عنده لسلاز شئ فليحضره إلى السلطان، فجاء تاجر من الكارم وأحضر مائة ألف دينار، وقال: هذه لسلاز أعطاني إياها حتى أشتري بها بضائع، ثم أمر السلطان بأن الذهب والفضة التي أخذت من السبائك ومن اللجم ورؤوس الأرماع ونحو ذلك أن تضرب دنانير ودراهم، فأقام الصياغ في ذلك مدة من الزمن.

(١) هو: موسى بن علي بن قلاوون، ينظر ما سبق.

وذكر الشيخ علم الدين البرزالي^(١)، قال^(٢): دفع إلى المولى جمال الدين بن الفويرة^(٣) ورقة فيها بعض أموال سلار وقت الحوطة على داره في أيام متفرقة:

يوم الأحد: ياقوت أحمر: رطلان، بلخش^(٤): رطلان ونصف، زمرد ريحاني وذبابي^(٥): تسعة عشر رطلاً، صناديق ضمنها فصوص وجواهر ستة: فصوص ماس وغيرهن [ثلاثمائة قطعة]^(٦)، ولؤلؤ مدور كبار من مثقال إلى درهم: ألف [٢٦٩] ومائة^(٧) وخمسون حبة، ذهب عين: مائتا ألف دينار وأربعة وأربعون ألف دينار^(٨)، دراهم: أربعائة ألف درهم وأحد^(٩) وسبعون ألف درهم.

يوم الاثنين: ذهب مصري: خمسة وخمسون ألف دينار، دراهم: ألف ألف وأحد

(١) هو: القاسم بن محمد بن يوسف، علم الدين أبو محمد، له كتاب في التاريخ بدأ فيه من عام مولده سنة ٦٦٥ هـ، وهو العام الذس توفي فيه أبو شامة، ولذا عرف بالمقضي على تاريخ أبي شامة، أو تاريخ البرزالي، وتوفي علم الدين سنة ٧٣٩ هـ/١٣٣٨ م، أعيان العصر ٤/ ٤٩ رقم ١٣٥٢.

(٢) لم يرد النص التالي في المطبوع من تاريخ البرزالي.

وورد: قال محمد بن شاكر الكتيبي: وقفت على قوائم، بخط القاضي جمال الدين بن الفويرة، تتضمن ما اشتمل عليه موجود الأمير سلار: في بدائع الزهور ١/ ١ ق/ ٤٣٦، وينظر فوات الوفيات ٨٨/٢.

(٣) هو: يحيى بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد، القاضي الرئيس جمال الدين بن الفويرة، المتوفى سنة ٧٤٢ هـ/١٣٤١ م، أعيان العصر ٥/ ٥٧٨ رقم ١٩٥٠.

(٤) بلخش: من الأحجار الكريمة، يتكون بنواحي بلخشان (بذخشان)، وهي بلاد الترك تتاخم الصين، ينظر صبح الأعشى ١٠٣/٢، النجوم الزاهرة ٢١/٩ هامش (٤).

(٥) زمرد ريحاني: أي لونه أخضر فاتح شبيه بلون ورق الرمان، أما الذبابي: فهو شديد الخضرة، ولا يشوب خضرته لون آخر من الألوان، جيد المائة، شديد الشعاع، ويسمى ذبابيًا لتشبيه لونه بلون كبار الذباب الأخضر الربيعي، ينظر صبح الأعشى ١٠٨/٢، النجوم الزاهرة ٢١/٩ هـ ٥، ٦.

(٦) إضافة للتوضيح من الوافي بالوفيات ٥٧/١٦، أعيان العصر ٢/ ٤٩٥، وينظر السلوك ٩٧/٢، النجوم الزاهرة ٢١/٩، المنهل الصافي ١٠/٦.

(٧) خمسمائة: في المنهل الصافي.

(٨) مائتا ألف وأربعون ألف دينار: في أعيان العصر.

(٩) وأحد: سقط من أعيان العصر.

وعشرون ألف درهم، فصوص : رطلان ونصف، مصاغ وعقود وأساور وزنود ومراسل وحلق ودمالج من الذهب : أربع قناطير، فضيات وصدور وطاسات وأطباق وطشوت وهواوين : ست قناطير.

يوم الثلاثاء: ذهب مصري : خمسة وأربعون ألف دينار، دراهم : ثمانمائة^(١) ألف وثلاثون ألف درهم، قطريات وبراجم وأهلة وسناجق : ثلاث قناطير.

يوم الأربعاء^(٢) : ذهب مصري : ألف ألف دينار، دراهم : ثمانمائة ألف، أقبية بفرو قائم^(٣) : ثلاثمائة، أقبية ملونة عمل الدار^(٤) بسنجا^(٥) : أربعائة قباء، سروج زرکش بذهب مصري : مائة سرح.

ووجد عند صهره الأمير موسى ثمان صناديق، لم يعلم ما فيها^(٦)، حُملت إلى الدار، وحُمل أيضًا إلى الخزانة تفاصيل طرد وحش^(٧) وعمل الدار : ألف تفصيلة، وخيام ستة عشرة نوبة.

(١) ثمانية : في الوافي بالوفيات، أعيان العصر، ثلاثمائة : في السلوك، النجوم الزاهرة، المنهل الصافي.

(٢) يوم الأربعاء : سقط من الوافي بالوفيات، وأعيان العصر.

(٣) القائم : حيوان بري يشبه الفأرة إلا أنه أطول منها، له فروة ناصعة البياض، وتستعمل للزينة، ينظر الملابس المملوكية ٤٧، السلوك ٩٨/٢ هامش (١).

(٤) عمل الدار : لعل المقصود دار الطراز : وتشمل عدة مصانع لنسج الملابس السلطانية بتيس ودمياط والإسكندرية، أو دار الديباج : وكانت بالقاهرة، ينظر صبح الأعشى ٤٧٢/٣، ٤٩٠، الملابس المملوكية ٦٠.

(٥) السنجا : حيوان لذيله فروة نفيسة، تستخدم لتزيين الملابس، ينظر الملابس المملوكية ١٠٥-١٠٧، السلوك ٩٨/٢ هامش (٢).

(٦) كان من جملة ما فيها عشر حواص مجوهره سلطانية، وتركاش ما له قيمة (أي لا يقدر بثمن) : في أعيان العصر ٤٩٣/٢.

(٧) طرد وحش = طرز وحش : قماش من الحرير مزين بصور الصيد والطرد، ينظر الملابس المملوكية ١٠٦، السلوك ٧٨٨/١ هامش (٢).

ووصل معه من الشوبك من الذهب المصري: خمسون ألف دينار، ومن الدراهم: أربعمائة ألف وسبعون ألفاً [٢٧٠]، ومن الخلع الملونة ثلاثمائة خلعة، وخرگاه^(١) كسوتها أطلس معدني^(٢) مبطنه بمرزى أزرق^(٣) وبأياها زركش مصري، وثلاثمائة رأس خيل، ومائة وعشرون قطاراً بغالاً، ومائة وعشرون قطاراً جمالاً.

هذا خارج عما وُجد له من الغلال والخيول والبغال والجمال والأغنام والماليك والجوار والعبيد.

ودلّ مملوك له على مكان مبني في داره، فوجدوا حائطين مبنيين فأخبروهما، فوجدوا أكياساً فيها ذهب، لم يعلم عددها، وفتح له من الطهارة بركة مملوءة ذهباً مصرياً، ووجدوا في حواصله ثلاثمائة ألف أردب من القمح والشعير والفول وغير ذلك. ومع هذا كله مات بالجوع كما ذكرنا.

ويقال: كان يدخل إليه من أجرة أملاكه كل يوم ألف دينار، ومن الإقطاعات والضمانات والحمايات تمة ألف درهم في كل يوم^(٤).

(١) خرگاه - خركاوات: كلمة فارسية، كانت تطلق على الخيمة الكبيرة، ثم أطلقت على سراق المملوك والوزراء، ثم أصبح يقصد بها الهيكل الخشبي الذي يثبت عليه الخشب الخروط تشبيهاً بالخيمة، وينشئ بالجوخ ونحوه، ينظر المصطلحات المعيارية ٤١.

(٢) معدني: نسبة إلى مدينة معدن بأرمينية قرب منابع نهر دجلة، السلوك ٦٩٠/١ هامش (٤).

(٣) حرير أزرق مروى: في السلوك، وهو الحرير المصنوع بمدينة مرو عاصمة خراسان، ينظر السلوك ٩٨/٢ هامش (٨).

(٤) ينظر السلوك ٩٧/٢ وما بعدها، النجوم الزاهرة ٩/ ١٧ وما بعدها، ٢١٧.

رَفَعُ

عبد الرحمن النخعي
أسكنه الله الفردوس

فصل فيما وقع من الحوادث

في السنة الحادية عشر بعد السبعائة(*)

استهلت هذه السنة، والخليفة المستكفي بالله العباسي.

وسلطان البلاد المصرية والشامية الملك الناصر محمد بن قلاوون.

ونائبه بمصر الأمير سيف الدين بكتمر الجوكندار، وبالشام الأمير سيف الدين

كراي، وبحلب الأمير سيف [٢٧١] الدين قراسنقر المنصوري.

وقال ابن كثير : استهلت هذه السنة، أعني سنة إحدى عشرة وسبعائة، وقد مات نائب حلب الأمير أسندمر، وهي شاغرة عن نائب، وأرغون الدوادار قد وصل إلى دمشق لتسفير قرا سنقر المنصوري منها إلى نيابة حلب، وإحضار الأمير كراي إلى نيابة دمشق، فخرج قرا سنقر من دمشق في ثالث المحرم منها، وسار معه أرغون لتقريره بحلب، وجاء المرسوم إلى نائب القلعة الأمير بهادر السنجري أن يتكلم في الأمور بدمشق إلى أن يأتيها نائب، ثم قدم النائب كراي المنصوري إلى دمشق نائباً عليها يوم الخميس الحادي والعشرين من المحرم^(١).

قلت : وقد ذكرنا، مما ذكر غيره من المؤرخين، أن الناصر أرسل الأمير كراي المنصوري المذكور مع عسكر إلى حلب في السنة الماضية، وأنه مسك نائبها الأمير أسندمر، ثم جاء المرسوم من السلطان أن يتقرر قرا سنقر، وكان نائب الشام، في نيابة حلب، وأن يتقرر الأمير كراي المذكور في نيابة دمشق^(٢)، ثم جرى عليهم مانذره إن شاء الله تعالى عن قريب.

(*) يوافق أولها ٢٠ مايو ١٣١١ م.

(١) ينظر البداية والنهاية ١٠٩/١٨ حيث يوجد اختلاف في بعض الألفاظ.

(٢) ينظر ما سبق .

ذكر مَنْ قدم من الرسل وغيرهم

وفيهما عادت رسل السلطان من عند الملك طقطا، وصحبتهم رسل طقطا، فاعترضهم الفرنج في ربيع الأول وأسروهم [٢٧٢] جميعهم، وكانوا هم وأتباعهم تقدير ستين نفرًا، ومروا بهم على البلاد الساحلية وعرضوهم للبيع، وحلفوا ألا يأخذون في ثمنهم إلا ستين [ألف دينار]^(١)، فلم يشتريهم أحد، فتوجهوا بهم إلى جزيرة المضطكي^(٢)، فأمر السلطان بالقبض على مَنْ بالإسكندرية من تجار الفرنج، والحوطة على أموالهم إلى أن يحضروا رسله، فتوجه شكران^(٣) الجنوي التاجر إلى جزيرة المضطكي وخلصهم وبعث بهم إلى مصر، ووصلوا في سادس عشر ربيع الآخر من سنة اثنتي عشرة وسبعائة.

وفيهما عادت رسل صاحب سيس، المسمى أوشين إليه، وخالته معهم لأنها كانت جاءت لزيارة القدس.

وفيهما وصلت رسل الملك المؤيد هزبر الدين، صاحب اليمن، بهداياه إلى الأبواب السلطانية، وكانت نحو مائتي جمل^(٤). من أنواع القماشات، وخيول ووحوش وطيور، وتحف غير ذلك، ففرقها السلطان على الأمراء الأكابر والأصاغر.

وفيهما وفد سليمان^(٥) بن مهنا بن عيسى إلى الأبواب السلطانية، وطالع ما أغار على التتار ما بين هيت وتكرت، في جماعة من آل فضل، قاتلوا فيهم وأسروا منهم واستاقوا مواشيهم وأحضروا نفرًا من [أسراهم]^(٦)، فأحسن السلطان رفاقته وأجزل صلته.

(١) ألفا : في الأصل، والإضافة من نهاية الأرب ١٧٥/٣٢، السلوك ١٠٢/٢.

(٢) جزيرة المضطكي : إحدى جزر الأرخبيل اليوناني بالقرب من مدخل خليج القسطنطينية، تقوم البلدان ١٨٩، وينظر السلوك ١٠١/٢ هـ ٣.

(٣) السكران : في نهاية الأرب ١٧٦/١٣٢، سكران : في النهج السديد ١٩٩/٣، وينظر السلوك ١٠٢/٢.

(٤) أربع مائة حمال وتسعة حمالين : في كنز الدرر ٢١٧/٩، وورد مائتي حمل، ومائتي حمال : في السلوك ١٠٢/٢.

(٥) هو سليمان بن مهنا بن عيسى، الذي ولي الإمرة بعد وفاة أخيه موسى سنة ٧٤٢ هـ، وتوفي سنة ٧٤٤ هـ/١٣٤٣ م، المنهل الصافي ٥٥/٦ رقم ١٠٩٩.

(٦) أسراهم : في الأصل.

وفيهما وصل كرئيس النوبي، صاحب دقلة، وحمل ما هو مقرر عليه من الرقيق [٢٧٣] والثار وغير ذلك، إلى الأبواب الشريفة، وكان كرئيس [تولى] ^(١) هذه السنة عوضاً عن أخيه [أي] ^(٢) بحكم وفاته، والله أعلم.

ذكر مَنْ أُعْطِيَ إمرة أو وظيفة وَمَنْ قُطِعَ

وفيهما فُوضت الوزارة بمصر للصاحب أمين الدين عبدالله ^(٣) بن غنام، وكان ناظر الدواوين، وذلك عوضاً عن سيف الدين بكتمر الحُسَامي ^(٤)، ونقل الحُسَامي إلى الحجوبية، عوضاً عن شمس الدين سنقر الكُمالي، وذلك في سادس ^(٥) ربيع الآخر.

وفيهما في حادي عشرين ربيع الآخر، أُعيد بدر الدين بن جماعة إلى القضاء بمصر، واستقر جمال الدين الزرعي ^(٦) قاضي العسكر، ورُسم له بتدريس جامع الحاكم، وأن يجلس بين القضاة مع الحنفي والحنبلي بدار العدل عند السلطان.

وفيهما في مستهل جمادي الأولى، فُوضت نيابة السلطنة بغزة لعلم الدين سنجر الجاولي، عوضاً عن الأمير قطلقتمر، وقُبض على قطلقتمر واعتقل.

وفيهما غُزل القاضي زين الدين علي بن مخلوف المالكي عن القضاء، بسبب بناء أراد

(١) إضافة تتفق مع السباق، ومع ما ورد بالسلوك ١٠٧/٢، وينظر ما ورد في صبح الأعشى من أن أيّاي توفي سنة ٧١٦ هـ وأن كرئيس قد تولى النوبة بعده : ٢٧٦/٥.

(٢) أيّاي : في الأصل، والتصويب مما سبق في عقد الجمان ٣٤٧/٤، زيد الفكرة ٣٨٢، السلوك ٧/٢، ١٠٧، وورد : أيّاي : في صبح الأعشى ٢٧٧/٥.

(٣) توفي سنة ٧٤١ هـ/١٣٤٠ م، الدرر الكامنة ٢٥٧/٢-٢٥٨ رقم ٢١٢٩.

(٤) توفي سنة ٧٢٤ هـ/١٣٢٣ م، الدرر الكامنة ٢١/٢ رقم ١٣٠٣، وورد أنه توفي سنة ٧٢٩ هـ/١٣٢٨ م : في السلوك ٣١٤/٢.

(٥) في مستهل ربيع الآخر : في نهاية الأرب ١٧٦/٣٢.

(٦) هو : سلمان بن عمر بن سالم بن عمر الأذري، جمال الدين الزرعي، المتوفى في سنة ٧٣٤ هـ/١٣٣٣ م، الواقعي بالوفيات ٤١٦/١٥ رقم ٥٥٩، تذكرة النبیه ٢٤٩/٢، الدرر الكامنة ٢٥٥/٢ رقم ١٨٥٩، المنهل الصافي ٤٦/٦ رقم ١٠٩٤.

السلطان بعضه، فأبى المذكور، فعزله عن الحكم، ثم أعاده بعد أيام في سادس رجب^(١).
وفيهما في صفر، فُوِّض لسيف الدين طوغان المنصوري شد^(٢) الدواوين بدمشق،
عوضًا عن فخر الدين أياز، ووصل دمشق وقُبِض على أياز في الثامن عشر من صفر،
وأُخذ خطه بثلاثمائة [٢٧٤] ألف درهم وسُلِّم إلى طوغان المذكور^(٣).
وفيهما، فُوِّض إلى الأمير ركن الدين [بيبرس]^(٤) العللائي النيابة بجمص، وتوجه
إليه، وفُوِّض للأمير بهادر آص نيابة صفد، عوضًا عن الأمير قطلو بك، فقبُض عليه،
وؤلِّي سيف الدين ببيغا الأشرفي^(٥) نيابة الكرك، عوضًا عن أتمش [الحمدي]^(٦).
وفيهما في ثاني رمضان، فُوِّض شد الدواوين بدمشق لبدر الدين بكتوت
القرماني^(٧)، عوضًا عن سيف الدين طوغان، وفُوِّضت الحجوبية بها للأمير زين الدين
كتبغا المنصوري، عوضًا عن سيف الدين قطلو بك الجاشنكير.
وفي ثامن عشر رمضان، ورد المرسوم إلى دمشق بولاية بلبان [البدري]^(٨)

(١) ينظر ما ورد في نهاية الأرب ١٧٧/٣٢-١٧٨.

(٢) شاد : في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٣) المذكور شاد الدواوين : في الأصل، ومشطوب على الزيادة بعد أن تنبه الناسخ أنها مكررة مما سبق.

(٤) إضافة للتوضيح مما يلي، ينظر الدرر الكامنة ٤٢/٢ رقم ١٣٧٩.

(٥) توفي بعد ٧٣٠هـ/١٣٢٩م، الدرر الكامنة ٤٥/٢ رقم ١٣٨٨.

(٦) إضافة للتوضيح من السلوك ١٠٥/٢.

وهو : أتمش بن عبدالله الحمدي الناصري، الأمير سيف الدين، توفي سنة ٧٣٦هـ/١٣٣٥م، المتهل الصافي ١٣٨/٣ رقم ٥٨٥، وورد أنه توفي سنة ٧٣٣هـ/١٣٣٢م : في الدرر الكامنة ٤٥٤/١ رقم ١١١٤.

(٧) كان من ممالك المنصور قلاوون، وعاش إلى أن مات بالطاعون سنة ٧٤٩هـ/١٣٤٧م الدرر الكامنة ٢٢/٢ رقم ١٣١٧.

(٨) إضافة للتوضيح من السلوك ١٢٠/٢.

وهو : بلبان البدري، أحد مقدي الألو ف بدمشق، مات في يوم عيد الفطر سنة ٧٢٧هـ/١٣٢٦م، الدرر الكامنة ٢٥/٢ رقم ١٣٢٩.

النائب بقلعتها، عوضًا عن بهادر السنجري^(١)، ورسم [له]^(٢) بناية قلعة البيرة.

وفيها، تولى كتابة السر بالديار المصرية القاضي علاء الدين علي بن تاج الدين بن الأثير، عوضًا عن القاضي شرف الدين عبد الوهاب بن فضل الله العمري، ورسم لابن فضل الله بكتاب سر الشام، عوضًا عن أخيه القاضي محي الدين.

وفيها، فَوَّضَ السلطان النيابة بالديار المصرية للأمير ركن الدين بيبرس المنصوري الدوادار صاحب التاريخ، وذلك في العشر الأوسط من جمادي الأولى، وقال هو في تاريخه: وفي العشر الأوسط من جمادي الأولى زَيَّنْتُ في نيابة السلطنة، عوضًا عن الأمير [٢٧٥] بكتمر الجوكندار، وقُبِضَ عليه وسُيِّرَ إلى كرك فاعتقل بها حتى مات^(٣).

ذكر القبض على الأمير بكتمر الجوكندار نائب السلطان بالديار المصرية

قال ابن كثير: وفي يوم الجمعة سادس^(٤) عشر جمادي الأولى أمر السلطان بالقبض على نائبه الأمير بكتمر الجوكندار وعلى أَلِزَامِهِ، فقبض عليه وعلى صهره سيف الدين أَلْكَتَمَر^(٥)، وصهره الآخر علاء الدين أيدغدي النعماني^(٦)، وشمس الدين^(٧) بكمش الساقى، وعز الدين أيدمر الصفدي، وأيدمر الشَّيْخِي، وسيف الدين مَنكُوتَر الطباخي،

(١) توفي في ذي الحجة ٧٣٣ هـ/١٢٣٢، الدرر الكامنة ٣٢/٢ رقم ١٣٦٥، وفيه: بهادر الشنجري، وينظر السلوك ٣٧١/٢.

(٢) إضافة للتوضيح.

(٣) لا يوجد خبر هذه السنة في المنشور من كتاب زبدة الفكرة، وينظر ما ورد في التحفة الملوكية ٢٢٧-٢٢٨.

(٤) سابع: في نهاية الأرب ١٦٩/٣٢، السلوك ١٠٢/٢، النجوم الزاهرة ٢٩/٩.

(٥) بكتمر: في نهاية الأرب ١٧٧/٣٢.

(٦) العثماني: في التحفة الملوكية، نهاية الأرب ١٧٧/٣٢، السلوك ١٠٢/٢.

(٧) بدر الدين: في نهاية الأرب ١٧٧/٣٢، النجوم الزاهرة ٢٩/٩.

فاعتقلوا كلهم إلا الطباخي فإنه قُتل لوقته لكلام تكلم به^(١).

وكان السبب في ذلك^(٢). مآذره صاحب سيرة الناصر: أن الأمير بكتمر الجوكندار لما رأى ما يحل بالأمراء، وأن حرمة قُلت خاف على نفسه، فطلب إليه بتخاص، الذي كان نائب صفد، وغيره ممن يلوذ به، فقال لهم، قد علمتهم ما يفعل السلطان بالأمراء، فمنهم من يأخذه بحق، ومنهم من يأخذه بغير حق، وأنا خائف منه، وما أدري ما أصنع؟ فقالوا له: والله، نحن كذلك، قال، فابصروا ماذا نعمل؟ فقال يتخاص: ما في الأمر إلا أنك توافقنا عليه، وكلنا نخلف لك أنك سلطاننا، فقال لهم الجوكندار: وعلى ماذا عزمتم؟ قالوا: نكتب: قطلبك، وكراي، وقطلقمر، وقراسنقر، [٢٧٦] ونجمع كلنا على كلمة واحدة، ونقبض هذه السلطان ونخصمه في دار، وله ما يأكل وما يشرب، وما نخرجه إلى الممات، فقال لهم: هذا هو الرأي، فاتفقوا على هذا الاتفاق.

وكتب الجوكندار إلى الأمير كراي نائب الشام، وكان خشداه، وذكر له صفة ما هم عليه، وكذا كتب إلى قطلو بك نائب صفد، وإلى قطلقمر نائب غزة، وما كتب إلى الأمير قرا سنقر نائب حلب، لأنه قال: هذا خائف ولا نأمن أن يُعرّف بجالنا إلى السلطان، ويتوجه إليه.

ورجع قصاد الجوكندار إليه، الذين أرسلهم إلى الشام، وقد وافقه: قطلو بك نائب صفد، وقطلقمر نائب غزة، وأما كراي، نائب دمشق، فإنه سَير إليه، ويقول: يا أخي، قد علمت ما الذي جرى على غيرك، وكانوا أقدر منك، فلا تُدِر هذا في ذهنك فتَهلك وتهلك معك، وهذا ابن أستاذنا وقد أخذ المُلْك وهو خائف.

فلما قرأ الجوكندار الكتب التي جاءت من الشام على الأمير برلغي وبتخاص قالوا: نحن نعرف كراي إنه ما يوافق، وما نحن بمحتاجين إليه، ونحن نقضي الشغل، فإذا قضينا

(١) لم يرد هذا النص في المنشور من البداية والنهاية، ولكنه أقرب إلى النص الوارد في نهاية الأرب ١٧٧/٣٢

(٢) ينظر كنز الدرر ٢١٢/٩-٢١٧.

الشغل وافقتنا الناس كلهم، لأن الناس خائفون من هذا السلطان.

واتفق رأيهم على أن يدخلوا عليه بماليكهم، فإن رأوا أنهم مستظهرون عليهم قبضوا عليه وإلا قتلوه، واتفقوا على [٢٧٧] أن يكون هذا يوم الخميس، وكان الاتفاق يوم الثلاثاء، ولم يطلعوا أحدًا على هذا الأمر، وباتوا تلك الليلة ومن الغد على هذا.

وطلع بكمتر الخدمة، لأنه نائب ولا يقدر على الانقطاع، فوقف في الخدمة إلى قريب الظهر، وكان قد طلع معه مملوك صغير، ابن عشر سنين، يحمل سروجته، وكان السلطان أمرهم أن لا يعبر أحد عليه بمملوك صغير، وكان هذا المملوك واقفًا بين الأبواب عند الخدام، فجاء إليه مملوك من ممالك السلطان، صغير مثله، فلعب معه، فتضاربا، فاجتمع الصغار من ممالك السلطان عليه وضربوا مملوك الجوكندار، فجاء خادم من الخدام وخلصه منهم، وبقي مملوك الجوكندار ما يرجع عنهم والخدام يردونه، وهو ما يرتد، فضربه زمام الدار وقال له : ما ترجع عن ممالك السلطان، يا شيطان، فبكى، وقال : يا عبد النحس راحت دولتكم، غدا أقول لكم.

ولما سمع زمام الدار بذلك المقال منه مسكه، ودخل به إلى السلطان، وقال له من حيث لا يسمعه أحد : جرى من الأمر كذا وكذا، فلما سمع السلطان ذلك طار عقله، وقال له : هات المملوك، ثم ستر عشرين مملوكًا، وقال لهم : إن طلب بكمتر النائب الرواح، لا تمكنوه، فخرجوا إليه من حيث لا يعلم بهم، وطلب السلطان [٢٧٨] المملوك وقال له : ما معنى ما قلت : زاحث دولتكم غدا أريك ؟ ففزع المملوك، فقال له السلطان لا تفزع، أنت اليوم مملوكي، وضحك في وجهه، فحكى له المملوك كل ما جرى بين أستاذة الجوكندار وبين بتخاص وبرلغي، فقال السلطان : " هل معهم آخر، قال : كانوا يقولون إن معهم أمراء آخرين، ولكن أنا ما أعرفهم، فقال السلطان ^(١) : اطلبوا بكمتر النائب، فطلبوه، وهو على غاية الاحتراز، وقد حمل أثنائه، وذلك أنه كان له عند السلطان من يخبره بكل ما جرى عند السلطان في غيبته، ولما بلغه أمر مملوكه أمر

(١) بهامش الأصل، ومنبه على موضعه بالمتن.

بشيل الأتقال والخزائن، وطلب ممالكه، وحكى لهم بالقضية، فلما سمعوا بقوا مفكرين ساعة من غير جواب، فقال لهم [خُذْلْتُمْ] ^(١) يا مخائشة من حديث ؟ فالله يدري أهو صحيح أو كذب، فلعن الله من يرجوكم لدفع شدة، ثم إنه دمددم ونخر ^(٢)، وقال كم نحمل الضرر ولا نشبر العُبن، وهم يبلوننا بها، فيظنون أنني مثل مَنْ أخذوه قبلي، هيهات هيهات، والله، إن الوصول إلى بعيد، والقُدوم على صعب شديد، وأنا أقسم بالله العظيم، وبنبيه الكريم، لئن لم تنتهوا عني لأثيرن حرباً تعثر الخيل فيها بالجماحم وتقطع فيها الزرادم ^(٣)، ثم التفت إلى ممالكه، وقال لهم : الساعة لا بد من ركوب الخيل ولبس العُد.

قال الراوي : فبينما هو يقول ذلك، إذ سَيرَ إليه السلطان يطلبه، فما قدر على المخالفة، فلما حضر، أمرهم السلطان بأن يأخذوا [٢٧٩] سيفه، فأخذوه، ثم قال له : ما عملت معك من القبيح حتى إنك تجازيني بمثل هذه المجازاة ؟ فقال له بكمثر : والله، ما ضَرَّيْتِي، إلا أنك ضريت الناس وأهلكتهم وقتلتهم بغير حق، فقال السلطان : أصحح ما قالوا عنك ؟ فقال له : نعم، فقال السلطان لممالكه : شيلوه إلى أسند مر.

قال الراوي : فشالوه إلى الجب، ثم سير السلطان خلف بتخاص بعض ممالك الجوكندار، لأنه بعد مسكه طلب ممالكه كلهم، وخلع على أعيانهم ووعدهم بما يسر قلوبهم، وطيب خواطرهم، فباسوا الأرض، ثم قال لهم : من كان فيكم يرسله أستاذكم إلى الأمراء ؟ فأشاروا إلى مملوك، وقالوا : هذا الذي كان يروح إلى الأمراء، ثم أرسل إلى برلغي، فجاء إليه ذلك المملوك ورآه وهو قائم يصلي الظهر، فلما سلم، قال له : إن الأمير يطلبك، فقال له برلغي : من عنده ؟ فقال : عنده بتخاص، ولما سمع نهض طالباً بيت بكمثر، وكان السلطان قد أرسل إلى بيت بكمثر ماتي مملوك، وقال لهم : إذا دخل برلغي اقبضوا عليه.

(١) خذلتهم : في الأصل.

(٢) نخر الإنسان والحيوان : مد الصوت والنفس في خياشيمه، تاج العروس، مادة نخر.

(٣) الزردمة : موضع الابتلاع من الحلق، محيط المحيط، مادة زردم.

قال الراوي : فلما دخل برلنجي ومعه مملوكه يحمل السرموجة، دارت عليه المماليك من خلفه، وقبضوا عليه قبضًا باليد، وساروا به إلى السلطان، فلما وصلوا به إليه، قال لهم: وثّوه إلى الحب.

وكان السلطان قد أرسل أيضًا مائتي مملوك إلى بيت بتخاص [٢٨٠] وأمرهم بالقبض عليه.

ثم إن السلطان أرسل بكتمر الجوكندار إلى الكرك وخُبس فيها إلى أن مات^(١).

ذكر مسك نائب صفد

وأرسل السلطان الأمير سنجر^(٢) الجمقدار إلى صفد، ومعه كتب إلى الأمراء الذين بها، يقول فيها : إن امتنع قلبك على المرسوم وخرج من بينكم راحت أرواحكم، وكان ذلك نهار الاثنين^(٣)، فأخرج الجمقدار الكتب [وأعطاهما]^(٤) لقطلو بك بحضور الأمراء، فلما قرأها قال : السمع والطاعة لمولانا السلطان، أنا .. والله، لي سنة انتظر هذا اليوم، فعند ذلك أخرج الجمقدار قيدا وخطّه في رجلي قطلو بك^(٥)، فلما رأت ممالكه ذلك نظر بعضهم إلى بعض، وقالوا : ما تُمكن أحدًا من أستاذنا، وهموا بالجمقدار، فصرخ عليهم قطلو بك ورددهم عنه، وفي تلك الساعة ركب الجمقدار وأخذ معه قطلو بك وسار به إلى الكرك.

فكان وصول كراي نائب الشام، ودخول قطلو بك نائب صفد، وقطلقمر نائب غزة إلى الكرك في يوم واحد، فسلموهم إلى نائب الكرك، فأنزلهم كلهم في الحب.

(١) كان آخر العهد به بتاريخ سنة ٧١١ هـ / ١٣١١ م تقريبًا، ينظر المنهل الصافي ٣ / ٣٩٨ رقم ٦٨٠.
(٢) كان من المماليك المنصورية، وتوفى في الخدم، وتوفي سنة ٧٤٥ هـ / ١٣٤٣ م، الدرر الكامنة ٢ / ٢٧٠ رقم ١٨٨٩.

(٣) يوم الجمعة الرابع والعشرين من جمادي الأولى : في تاريخ البرزالي ٤ / ٢٥.

(٤) وأعطاه : في الأصل.

(٥) بحضور الأمر : في الأصل، ومشطوب عليها.

ونذكر الآن قضية كراي نائب الشام

ذكر مسك الأمير كراي نائب الشام

قال ابن كثير : وفيها ، في يوم الأربعاء الثاني والعشرين من جمادي الأولى ، حضر سيف الدين أرغون^(١) ، على البريد إلى دمشق [٢٨١] وعلى يده مكاتبات للأمراء بالقبض على الأمير كراي النائب بدمشق .

وصفة مسكه : أنه قدم الأمير أرغون الدوادار فنزل القصر ، فلما كان يوم الخميس الثالث والعشرين من جمادي الأولى خَلَعَ على كراي خُلْعَةً سَنِيَةً فلبسها وقَبَّلَ العتبة ، وحضر الموكب ، ومُدَّ السَّمِاط ، فقيَّد بحضرة الأمراء ، وحُمِلَ على البريد إلى الكرك ضُجْبَةً غُرِلُو العادلي وبيبرس المجنون^(٢) .

ثم قدم الأمير أقوش نائب الكرك على نيابة دمشق يوم الأربعاء [رابع عشر جمادي الآخرة]^(٣) منها ، وتلقاه الناس ، واشتعلت الشموع ، وكان يوماً مشهوداً .

وقال ابن كثير : وفي يوم الأربعاء الثاني والعشرين من جمادي الأولى وصل مملوك سيف الدين كراي إلى دمشق ، وصُحِبَتْهُ لمخدومة تشريف وحياسة وسيف ، واتفق في ذلك اليوم وصول رُسل التتار ، فأصبح كراي المذكور يوم الخميس ركب الموكب ولبس

(١) هو : أرغون البوادار ، اشتراه الملك المنصور ورباه مع ولده الناصر محمد ، وتنقل في الخدم حتى ولي نيابة السلطنة بالديار المصرية سنة ٧١٢ هـ ، وتوفي بجلب سنة ٧٣١ هـ / ١٣٣٠ م ، الدرر الكامنة ١ / ٣٧٤ رقم ٨٧٣ ، المنهل الصافي ٢ / ٣٠٦ رقم ٣٦٧ .

(٢) ينظر البداية والنهاية ١٨ / ١١٢ حيث يوجد اختلاف في بعض الألفاظ .
وبيبرس المجنون : هو أحد الأمراء بدمشق ، وتوفي سنة ٧١٥ هـ / ١٣١٥ م ، الدرر الكامنة ٢ / ٤٢٢ رقم ١٣٨٢ .

(٣) في يوم الأربعاء الرابع والعشرين من ربيع الآخر : في الأصل ، والتصويب من تاريخ البرزالي ٤ / ٢٦ ، وهو الأرجح حيث مسك كراي في الثالث والعشرين من جمادي الأولى ، ينظر ما سبق ، نهاية الأرب ٣٢ / ١٨٢ ، البداية والنهاية ١٨ / ١١٢ .

التشريف ورجع فَمَدَّ السَّمَاطَ، وكان قد احتفل لأ [جل] ^(١) التشريف ولأجل رسل التتار، فلما أكلوا رَسَمَ للرُّسُل بالانصراف، وأحاطت الأمراء بكراري المذكور، وأخرجوا له المرسوم بالقبض عليه، فأجاب بالسمع والطاعة، وقلع شاش التشريف وضرب به الأرض، وقيد من وقته، وحُلَّ إلى الكرك، فاعتقل بها ^(٢).

وقال ابن كثير أيضًا [٢٨٢] إن كراي لما تولى دمشق قرر على أهلها في أول الشهر الذي قدم فيه، وهو شهر المحرم من هذه السنة، ألفًا وخمسمائة فارس، لكل واحد خمسمائة درهم، فُضِرَت على الأملاك والأوقاف، فتألم الناس بسبب ذلك، وسعوا إلى الخطيب جلال الدين، فسعى إلى القاضي، فاجتمع الناس [بكرة] ^(٣) الاثنين ثالث عشر المحرم، واختلَفوا في الاجتماع، وأخرجوا معهم المصحف العثماني والأثر النبوي والسناجق الخليفية، ووقفوا في الموكب، فلما رأهم النائب تغيط عليهم، وشتم القاضي والخطيب، وضرب مجد الدين التونسي، ورَسَمَ عليهم، ثم أطلقهم بضمان وكفالة، فتألم الناس لذلك كثيرًا، فلم يمهله الله إلا عشرة أيام وجاءه الأمير فُجَاءَةً، فقيد وعُزِّل وحُبِس، ففرح الناس لذلك فرحًا شديدًا ^(٤).

ذكر قضية الأمير قرا سنقر المنصوري نائب حلب

وتوجهه إلى الحجاز، ثم توجهه إلى خربندا ملك التتار

قال ابن كثير: وفيها أرسل شمس الدين قرا سنقر المنصوري نائب [حلب] ^(٥) يسأل الإذن من السلطان في توجهه إلى الحجاز، فأذن له، وأنعم عليه بألفي دينار عينًا، وفوضت نيابة حلب في غيبته للأمير شهاب الدين قرطاي الحاجب، وخرج قرا سنقر

(١) إضافة لاستكمال الكلمة، ينظر ما يلي.

(٢) لم يرد هذا النص في المطبوع من البداية والنهاية، يقارن بما سبق في الفقرة الأولى.

(٣) بكر: في الأصل، والتصويب من البداية والنهاية ١١١/١٨.

(٤) البداية والنهاية ١١١/١٨-١١٢.

(٥) إضافة لاستكمال النص، وينظر البداية والنهاية ١١٢/١٨.

على نية الحج، فلما وصل إلى أطراف البلاد من بلاد البلقاء بلغه أن السلطان [٢٨٣] جَرَّد جماعة من مماليكه بالهجن والخيـل، فظن أنهم يقصدونه، فرجع إلى حلب، فمُنِع من الدخول إلا بعد العود من الحجاز الشريف، أو بمرسوم شريف، فطلب موجوده الذي بحلب فمُنِع أيضًا منه، فجاء إلى الأمير ابن مهنا وعَرَفَه بذلك، فأرسل إلى الأمراء بحلب في تمكينه من موجوده، وإن لم تفعلوا هم حلب ونهبها، فمكثوا من موجوده فأخذه وقصد البرية، وجهر ولده فرج^(١) إلى ديار مصر بجملته من أمواله، فوصل إلى القاهرة [٢]^(٢) في أواخر ذي الحجة، فأُنْعِمَ عليه بإمرة عشرة، واستقر بالقاهرة مع أخيه علاء الدين عليّ، ثم إن قراستقر كاتب أقوش الأفرم ونائب طرابلس وبذل له بالطاعة وأن يكون هو صاحب الأمر، وبذل له المال مرة ومرة ومرة، وهو يُدافعه.

ولما اتصل خبر قرا سنقر بالسلطان جَرَّد الأمير أرغون وجماعة أمراء فوصلوا دمشق واستصحبوا جماعة من عسكرها وتوجهوا، ثم أردف السلطان هذه العساكر بعساكر أخرى، فوصلوا إلى حمص واجتمعوا بمرجها، ولما توجهت العساكر توهم أقوش الأفرم منهم فركب ونزل على رأس عين، ووصل إليه بها : أيـدمر [الزردكاش]^(٣)، ولبان الدمشقي، وبيبرس الحسامي، وذكروا له أن الكلمة قد اجتمعت عليه، [وكاتب]^(٤)، الأمراء بطرابلس، فلم يجيبوه، فركب [٢٨٤] وقصد البرية، فتابعه [ألكتمر]^(٥)، الجمدار الناصري، فلحق أنقاه فأخذها، ولم يلحقه فرجع، ولما بلغ قرا سنقر مسير الأفرم خلفه ظنه مكيدة، فجعل كلما نزل منزلة يتقدمه منزلة، حتى أرسل إليه يحلف له إنما جاء في ميـعاده، فقال : إن كان الأمر كذلك [فلتجتمع]^(٦) معي مع مفلوكين، فركب على

(١) هو : فرج بن قرا سنقر المنصوري، كان أحد الأمراء بمصر، وتوفي سنة ٧٣٤هـ/١٣٣٣، الدرر الكامنة ٣١٢/٣ رقم ٣٢٠٢.

(٢) إضافة لاستكمال الكلمة.

(٣) الزردكاش : في الأصل، والتصويب مما سبق.

(٤) وكانت : في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٥) ادوكمتر : في الأصل، والتصويب مما سبق.

(٦) فلتجتمع : في الأصل.

الهنج ولحقه، وحلف له، فاطمأن، ثم قال : خفف من هذا الجمع الذي معك فليس لنا بهم حاجة، فاحتال عليهم الأفرم حتى رجعوا، وتوجه هو وقرا سنقر، والثلاثة الأمراء الذين كانوا لحقوا بالأفرم، كما ذكرنا، وتبعهم العسكر الناصري إلى الرحبة، ثم رجع، ولما قربا من بلاد التتر كتبوا إلى خريندا يستأذناه في الوصول إليه، فأرسل إليهما الإذن والخلع، فوصلوا إليه فأكرمهم، وأعطى جمال الدين أقوش الأفرم همدان، فتوجه إليهما ولم يزل بها حتى مات^(١)، وأقام قرا سنقر عند التتار إلى أن مات في سنة ثمان وعشرين وسبعائة، كما [سنذكره]^(٢) إن شاء الله تعالى.

وذكر في كتاب سيرة الناصر : أن قرا سنقر طلب مماليكه وقال لهم : إني بقيت رجلاً كبيراً، والله تعالى يعلم ما بقي من عمري، وقد عولت أن أسير إلى بيت الله الحرام وأزور قبر نبيه محمد سيد الأنام عليه أفضل الصلاة والسلام، فإن شاء الله تعالى أجاور في بقية عمري عند ضريح [٢٨٥] النبي عليه السلام، فتجهزوا، ثم كتب كتاباً إلى السلطان يستأذنه إلى الحجاز الشريف [ويشاوره]^(٣) على أن يكون النائب مكانه إلى حين يحج، وأرسل الكتاب مع مملوكه مغلطاي الخطاي، فلما وصل إلى مصر، وتمثل بين يدي السلطان، باس الأرض وناولاه الكتاب، فلما قرأه السلطان، قال لمغلطاي : لم ما أعلمني من قبل هذه الأيام حتى كنت أجهز جميع ما يحتاج إليه وأقمت بواجب حقه ؟ لأن الأمير شمس الدين عندي في منزلة الملك المنصور، فباس مغلطاي الأرض ودعا له، فأمره السلطان بالإنصراف إلى حين يكتب جوابه.

وفي تلك الليلة طلب السلطان [نائبه]^(٤) بيبرس الخطاي، وقال : غداً أطلب لي الجمالين الجادة إلى الحجاز، وتخليهم أن يحملوا إلى مكة [شرفها]^(٥) الله : ألف أردب

(١) توفي سنة ٧١٦هـ/١٣١٦م، السلوك ١٦٧/٢، وينظر المنهل الصافي ٩/٣ رقم ٥١١، كما ينظر عقد

الجمان حوادث ٧١٦هـ.

(٢) سيذكره : في الأصل.

(٣) ونشاوره : في الأصل.

(٤) نائب : في الأصل.

(٥) شرف : في الأصل.

شعير، ومائة قنطار بقسباط، وألف علة حلاوة، وأن يُشتري هناك خمسمائة رأس غنم لأجل قرا سنقر، ثم أرسل البريدي إلى الكرك، وأمر لنائها بأن ينزل لقرا سنقر، ويُرسَل له: ألف أردب شعير، وخمسمائة رأس غنم، وأن يُجهز له الإقامة في المنازل، ثم طلب مملوكه وكتب جواب كتاب قرا سنقر يقول فيه: والله لقد عتبت على الوالد كيف أنه ما أعلمني من قبل، وربما كنت أنا أيضًا توجهت إلى الحج وكنا نقضي الفرض جميعًا، وأنت تعرف علو منزلتك عندي، والإذن معك، وأي من أردت [٢٨٦] أنت عيّن لنيابة الغيبة إلى حضورك، لأنك تعلم بأن حلب هي لك ما لأحد فيها حكم.

وذكر أيضًا أنه أرسل لأجله إلى مكة كذا وكذا، وأمر من الكرك أيضًا، وخلع على مملوكه خلعة هائلة، وسير معه لقرا سنقر أيضًا خلعة كاملة، فلما وصل إلى أستاذه وقرأ قرا سنقر الكتاب، قال: الله يكفيننا شر هذا العطاء، ثم إن قرا سنقر عاد إلى مكره وخداعه، وقال: قل للذي يدعي علم الفلسفة، حَسِبْتُ شيئًا وغابْتُ عنك أشياء، إن كان خاطر الملك الناصر شيء لأجلي وأذن لي أن أدخل البلاد ليمكن مني مثل ما يريد، فقد فرطت أنا في روحي، على أني أدعي أني أدري أهل الأرض وأمكر من كل ماكر.

ثم كتب كتابًا إلى السلطان، يقول فيه: أقل المالميك قرا سنقر المنصوري الناصري، لما أتى إليه المثال الشريف قبله قائمًا، وقابله لائمًا، وأثنى بالشكر له على ذلك دائمًا، وإن المملوك يسأل من الصدقات الشريفة "مرسومًا شريفًا بأن لا يدخل إلى دمشق، لأن أهلها حين خرج المملوك من بينهم سبوه وشتموه، ولولا خوفهم من سطوة السلطان رجوه، وربما إذا دخلت إليها فأهلها يُسمِعُوني ما لا أريده، وقد شملت المملوك الصدقات الشريفة"^(١) فيكون تمامها أن يروح إلى البرية ولا يخرج إلا من الكرك.

فلما وصل كتابه إلى السلطان ردَّ إليه الجواب، بأن البلاد كلها في تصرفك وتحت حكمك أينما أردت توجه، فلما أتى إليه الجواب فرح فرحًا شديدًا، واهتم في أمره، وتجهز

(١) بهامش الأصل، ومنبه على موضعه بالمتن.

هو وماليكه، وتجهز معه أكثر أهل حلب، ثم كتب كتاباً إلى مهنا يُعلمه أنه قصد سفر الحجاز، وسأله أن يُرسل إليه ابنه [٢٨٧] سليمان ليكون معه، فلما وصل الكتاب إلى مهنا أرسل إليه ابنه مع جماعة من العربان، فأنزلهم قرا سنقر في الميدان، ورتب لهم ما يكفيهم طول إقامتهم، ثم خرج قرا سنقر من حلب في الثاني عشر من شوال من هذه السنة، وقيل من سنة اثني عشر.

قال الراوي : وخرج في زي عظيم عجيب، حتى قال أهل حلب هذا نهاية قراسنقر بالعجب، إن كان يرد إلى حلب بعد ذلك، وكان أخرج معه مَخْمَلًا أصفر وعليه رَصَافِيَه من الذهب وقد رُصِعت بالفصوص، وهو على جمل بختي^(١) في رتبته قلائد الذهب والفضة، وفي رجليه خلاخيل الذهب، وحوله جملة كجوات^(٢) من الأطلس المختلفة الألوان، وخرج هو في سبعمائة مملوك غائصين في حديد، ورُفعت العَصَائِب على رأسه، ودُقَّت الكُوسَات، وزَعَقَت البُوقَات، واستناب مملوكه جركس وأوصاه بأنه لا يقطع كتبه عنه مع النجابة، ويطلعه الأخبار ساعة بساعة، ولا يخرج من حلب، ثم سار بمن معه من منازل البرية، والعرب أدلاؤه في الطرقات، فما خرجوا به إلا من تحت صرخد، ثم ساروا حتى انتهوا إلى زيزاء^(٣) فاجتمع بركب دمشق، وكان أمير الحاج للركب الشامي طيغاً قراباش، أخو بهادر آص، فلاقى قرا سنقر وسار معه في خدمته حتى نزل في تخيمه، وما استقر به النزول حتى جاءت إليه من الكرك الأغنام [٢٨٨] والشعير.

وكان قرا سنقر لما نزل بالركب على زيزاء أمر لماليكه أن لا ينزلوا مع الركب ولا يخلوا أحداً منهم ينزل بينهم، ولا يدخل بينهم غريب، فنزلوا على جانب من الركب، ولم يزل طيغاً أمير الركب الشامي معه إلى نصف الليل، فخلع عليه قرا سنقر، ثم أمره بالانصراف فانصرف، وأقاموا هناك ثلاثة أيام، ومن الليلة الرابعة، حرك قرا سنقر

(١) البخت : الإبل الخراسانية، محيط المحيط، مادة : بخت.

(٢) كجاة : لفظ فارسي بمعنى : هودج النساء، ينظر.

(٣) زيزاء : من قرى البلقاء، من منازل حج الركب الشامي، معجم البلدان.

كوساته ورحل، فرحل طييفا خلفه، وكل منزلة ينزلها قرا سنقر يجد فيها الإقامة من الكرك، وكذا لما نزل على الكرك بعث له النائب شيئا كثيرا، وأعلمه بأنه سير إلى معان خمسمائة أردب شعير، وكان قرا سنقر دائما يقول : اللهم اعطنا خير هذا العطاء واكفنا شره.

ولما نزل قرا سنقر على معان وصل إليه نجابان من مصر، من عند ابنه، ومعهما كتاب، فلما قرأه تغير لونه، فقال : الله أكبر، والله حسبت هذا الحساب، ثم اختلى بماليكه الذين يعتمد عليهم، فقال له مملوكه بنجار : رأيت وجهكم قد تغير حين قرأت الكتاب، فقال : حتى أقرأه عليكم، فإذا فيه ساعة وقوفك على الكتاب احذر على روحك غاية الحذر، واعلم بأن السلطان قد جهز أرغون الدوادر ومعه : قرا لاجين الزيرباح، وجنكلي ابن البابا، ومعهم جماعة من الفرسان أكثر من ألفي نفس [٢٨٩] وأمرهم أن يروحوا إلى غزة، فإذا خرجت إلى البر يسيرون إلى الكرك ويتوجهون خلفك، وجرى أيضا أمير حسين بن جندر والأمير قُلَيٍّ ومعهم عسكر، أكثر من ألفي نفس، وأمرهم بأن يسيروا ويلاقوك من طريق المدينة النبوية، فاحذر كل الحذر.

قال الراوي : فلما سمع ماليكه ذلك الكلام بهتوا وشخصوا، فقال لهم قرا سنقر ذللت يا مخائنة، الله يدري أصحيح هذا أم كذب، فإذا كان صحيحا هل يتلاقون معنا أم لا ؟ فلعن الله من يرجو منكم خيرا يوم الشدة، ثم إنه أمر لهم أن يردوا ما معهم من الأثقال ولا يخلوا معهم غير نصف الزاد، ثم طلب سليمان بن مهنا، وقال له : يا سليمان جرى كذا وكذا، وأوقفه على الكتاب، فقال له سليمان على ماذا عولت يا أمير ؟ فقال : يا سليمان أنا ما اخترتك معي إلا لعلمي بغزارة مروءتك وزيادة كرمك وشدة شجاعتك، ومثلك لا يضيع نزله ولا يخيب سائله، وأنا اليوم صرت من الزامك ومن جملة نزلائك، فقم معي قومة الرجال ولا تخلّ يتحدث فيك الأردال.

فلما سمع سليمان بذلك انتخى وهزته أريحية المروءة وطبع العرب، فقال : يا أمير شمس الدين، طيب قلبك واشرح صدرك، فها نحن بين يديك، والله، ما يصيبك إلا ما

يصيبنا، ولكن أخبرنا على ماذا عولت ؟

فقال له : [٢٩٠] أعلم أن معنا الحريم والعيال والأحمال والأثقال في هذه البراري، وليس من المروءة أن نضيعهم، فنرجع بهم، وأنت قدامنا في البراري حتى نصل إلى حلب، فإذا وصلنا نرى هناك رأيا آخر مما قدره الله تعالى، فقال سليمان : نغم ما رأيت.

وما أصبح الصباح حتى شالوا الأحمال وحمّلوا الجفال، وساروا وسلمان أمامهم.
ثم إن قرا سنقر يتذكر ما جرى عليه، وتفيض عيناه بالدموع وينشد ويقول :

إذا ثار الغبار إلى العنان	وقام الحرب ملأ العيان
وأبرقت الصوارم مشهرات	يكف همامها البطل المذنان
ودارت من الأكف على البرايا	كوؤوس الموت يا بنس الأواني
هناك ترى مني صبرا جميلا	أقد الرووس ضربا بالسياني
حلفت ولي جان لا ييالي	على كثر الخطوب وإن ذهاني
[٢٩١] ولي قلب صبور على الرزايا	ولي جلد على زنب الزمان
وكم من شدة ورخاء وضيق	وأخول لهاكل اللسان
صبرت لها فولت عند صبري	ودلت من حسامي مع سناني
فكيف أخشى من الأيام رييا	وأمرء آل فضل يعضدان
غطارفة سموا للعز قادة	برامكة علوا يوم الطعان
أبا موسى مهني قد لجأنا	إليك وقد دهاني ما دهان

وإني واثق منكم بحبل متين لا يُـرْثُ له مـبـاني
فكن لي عنده حصنًا حصينا فإن في ذمامك في أماني
قال الراوي : فلما سمع سليمان ذلك من قرا سنقر طرب واهتز على ظهر حصانه،
وأنشد يقول :

ألا يا صاح دع ذكر المغاني [٢٩٢] وكاسات المثلث والمثاني
ولهو العيش مع بيض وغيد تعرق الشمس حسنا مع معاني
ألا يا آل فضل يا عوادي أيا عونا على رُئب الزمان
أجيبوا للنداء بكل فحل متين المتن مُغتدّ حصان
وكل سَمَيْدَعٍ شَهِم هُمام غضنفر بأسلٍ ضخم اليدان
أنا ليث الحروب أبو المعالي سليمان غدا تنظر طعاني
إذا نار الغبار من السعالي وطار الشَّهب من تحت اليدان
هناك ترى ليثا عبوسا أوافها ولو قطعت يمان
بسيف كان لي في عهد عاد صقيل المتن أخضر هندواني
وتبصر موقوف في كل أرض صديقي مع عدوي يشهداني
[٢٩٣] مهنى كن لنا ظهرا وحصنا فنحن إليك نسعى لاستماني
إذا جئنا نزلنا منك أرضا فشمس الدين يُصبح في أمان

قال الراوي : فلما سمع قرا سنقر ذلك من سليمان شكره ودعا له، فقال له سليمان:
يا أمير شمس الدين، طيب قلبك واشرح صدرك، ما بقى ينالك مكروه، ها نحن لك

وبين يديك، وأنت تعلم إيش بينك وبين مهنا من الصداقة والمودة، فقال قرا سنقر: صدقت، ولكن أخاف أن الصداقة في ذلك الزمان كانت وأنا مالك البلاد، فقال سليمان: دع عنك هذا المقال، والله، لو أعطى مهنا ملؤ الدنيا ذهباً على أن يتركك لما تركك ولا يتخلى عنك.

ثم إنهم جدوا في السير ليلاً ونهاراً، حتى قطعوا البراري من بين الرحبة وتدمر على قرية يقال لها أريكة، فنزلوا عليها يومين واستراحوا، ورحلوا في اليوم الثالث طالبين حلب.

وشاعت الأخبار برجوع قرا سنقر، وسمع السلطان بذلك، فأرسل البريدي في الحال إلى حلب وعلى يديه كتاب للأمير قرطاي الحاجب ولبقية الأمراء بحلب، يقول: إن كان يحى إليكم قرا سنقر فلا تمكنوه من العبور إلى حلب، [٢٩٤] فلما وقفوا على كتب السلطان احترزوا وتأهبوا، ومسك قرطاي نائب قرا سنقر، الذي استنابه في حلب، وهو مملوكه جركس، كما ذكرنا، وجبسه في قلعتها.

وأقاموا ينتظرون قدوم قرا سنقر، فإذا به وقد قدم ومعه مماليكه وحاشيته كلهم ملبسون، وخرج أمراء حلب بعسكرها، ولما وقعت العين على العين أرسل قرطاي الحاجب يقول لقرا سنقر: ما لك عبور إلينا، لأنك خرجت على أنك تروح إلى الحجاز ثم رجعت، فلا ندري هل رجعت بمرسوم السلطان أم لا؟ ولا نمكنك من الدخول إلا بمرسوم السلطان، فقال قرا سنقر: حباً وكرامة، فأنا أنزل على خيلان وأرسل إلى السلطان ليرسل مرسومًا بذلك، فخلوا حريمي يدخل حلب، فخلوا الحریم، فدخلوا البور، وأقام قرا سنقر على خيلان، وهي قرية بالقرب من حلب من ناحية الشمال، والقناة التي تعبر حلب تجوز عليها، وخیولهم تلفت جداً من كثرة السوق وبُعد المسافة.

وكان قرا سنقر لما خرج من حلب خَلَّى جملة خيل على القصيل، وهو ربيع حلب، وكانت قد سمت من أكل القصيل والراحة، فقال لأصحابه: أبصروا كيف تعملون حتى نجيبوا لنا هذه الخيل، فقالوا: كيف الوصول إليها؟ وهي في داخل حلب وبعضها

في بستان [٢٩٥] السلطان، وقرطاي كل ليلة يُيْتِث عليها خُراساً ؟ فقال رجل منهم، من أهل النجدة والقوة، يسمى عثمان بن قرا علام : أما التي في البستان فأنا أجيبها الليلة، وكانت مائة فرس، فلما جن الليل أخذ معه عشرة مماليك وسار يطلب البستان حتى وصل إليه، وإذا بالبيّانة على الباب، وهم مقدار عشرين رجلاً من حلقة حلب، فحَلَّاهم عثمان ودار إلى خلف البستان، وأخرب موضعاً من الحائط، وعبروا على السواس^(١) بقدومهم، فقاموا وأخرجوا الخيل كلها من ذلك الموضع، وساروا بها إلى قرا سنقر، فلما رآهم قراسنقر فرح فرحاً شديداً، وقال كُنَّا رَجَّالَةً [قُلَّما]^(٢) ركننا الخيل، وأخبره السواس وأمير أخوره بما جرى في حلب، وأن جرّكس مملوك ملك الأمراء محبوس في القلعة.

وكان سليمان بن مهنا سار إلى أبيه يطلبه وكان على الجبُول، ثم إن قرا سنقر جمع مماليكه وقال لهم : إني غداً أريد أن أنجم على حلب، فإن ظفرت بما أريد فيها، وإن جاء عسكر دمشق أو تجريدة من مصر دخلُ البرية مع العرب، فقال مماليكه : كيف تعمل بعسكر حلب ؟ وهم أيضاً كثير، فقال قرا سنقر : أكثرهم ما يقاتلون، فأجناد الحلقة لا يقاتلون، ولا يقاتل منهم إلا الأمراء، وأنتم كفؤ لهم.

ولما أصبحوا ركب قرا سنقر [٢٩٦] ومعه مقدار سبعمائة مملوك من الذين كانوا معه في السفر، ومن الذين اجتمعوا حوله حين قدم، وسمع الأمير قرطاي حاجب حلب بذلك فركب، وركب أمراء حلب بعسكرها، فلما تلاقوا صاح عليهم قرا سنقر وقال لهم: يا طناجرة مسكتم مملوكي وكسرتم حرمتي فأش جرى ؟ أنا عاص للسلطان حتى فعلتم ما فعلتم ؟ ثم حمل عليهم حملة من أيس من الحياة، فتقلعوا من بين يديه إلى قريب القلعة، ثم أرسل إليهم ناصر الدين الدوادار يقول لهم : أقسم بالله العظيم، لأن لم تطلقوا مملوكي جرّكس ولم تسلموا إليّ بقية خبلي وجمالي التي في حلب نهبت حلب وأحرقها ولا أبالي،

(١) السواس : جمع سانس، وهو من يقوم على خدمة الخيل، صبح الأعشى ٤٧٤/٣، وينظر المعجم الوسيط، مادة ساس.

(٢) فلما : في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

فلما سمع الأمراء بذلك قالوا لقرطاي : ما كان القبض على مملوكه بمصلحة، فقال قرطاي : قد كان ذلك، وإن لم يرجع إلى أن يحیی مرسوم السلطان قاتلناه، فقال له جمال الدين بن قرا علي : يا أمير، بمن نقاتل ؟ وهو نار مُخرقة، والله، يقاتل معك واحد وعشرة ما نقاتل، فقالت بقية الأمراء : صدق والله جمال الدين، فطلب قرطاي الحاجب قضاة حلب وأكبرها، فأرسلهم إلى قرا سنقر ليرجعوه عما هو فيه، فجاءوا إليه، وقال لهم قرا سنقر : لماذا جئتم ؟ فقالوا : يا مولانا شمس الدين، نسألك لوجه الله تعالى أن ترحم هؤلاء المساكين وترجع [٢٩٧] عنهم، فإن الذي فعل فيه خراب المملكة وفساد بين الخلق وسفك الدماء، وحاشي منك أن تكون سببا لهذه الأشياء، ولا يخفى عليك أن في حلب طوائف مُجمّعة وفيهم أكراد، فنخاف إذا وقع القتال تنهب هؤلاء المدينة فيحصل الفساد في حريم الناس، فقال لهم قرا سنقر : ما أقل عقولكم، فأخلى مملوكي في الحبس من غير ذنب وأترك أموالي وأروح بغيرهم لأجلكم ! فوالله العظيم، لئن لم يطلقوا مملوكي ومالي لدخلت في دماء أهل حلب، فعادوا وأخبروا قرطاي بذلك، فقال : ما أقدر على إطلاق مملوكه إلا برسوم السلطان.

وهم قرا سنقر بالحملة عليهم، ولكن ما منعه من ذلك إلا غبار شديد ثار عليهم من جهة جَبُول، فأنكشف الغبار عن جماعة من الفرسان وهم عرب مهنا ملك العرب، ومهنا قدامهم ومعه أخوته، ولما رآه قرا سنقر أسرع إليه [وتصافح] ^(١) معه، وهما على ظهر الخيل، فقال مهنا ما الخبر ؟ فحدثه قرا سنقر بما جرى على مملوكه جركس، وكيف منعه أهل حلب عن الدخول إليها، ثم إن مهنا : قال لولده سليمان : اذهب إلى قرطاي وقل له : يقول لك مهنا : أقسم بالله العظيم، لئن لم تُخرج كل شيء [٢٩٨] للأمر شمس الدين قرا سنقر وتطلق مملوكه تركت حلب كجوف حمار، فسار سليمان إلى قرطاي وبلغه ما قال له مهنا، فقال له : قرطاي : نحن قد فرحنا لما جاء أبوك، وقلنا إنه يرده عنا، وما هو إلا يقويه علينا، ولما أبطأ سليمان على مهنا أرسل أخاه فضلاً، وقال له : قل لهذا

(١) وصافح : في الأصل.

النحس قرطاي : إن كان معه مرسوم السلطان بالقبض على مملوك الأمير قرا سنقر يوقفنا عليه، وإلا يطلقه سريعاً، فسار فضل إليه وبلغه ما قال له مهنا، قال : والله، ما جاءني مرسوم بذلك غير أنني قبضت عليه، ولا أقدر على إطلاقه إلا بمرسوم من السلطان، فقال له فضل : أخرجه وسلمه إليّ بالإشهاد بأنك سلمته إليّ، وكذا [خيله]^(١) وقماشه، وكل شيء له، فقال له قاضي حلب : هذا هو المصلحة، فأنزلوا جرکس من القلعة وكل من معه، وأخرجوا كل شيء لقرا سنقر في حلب من الخيل والجمال.

ثم سار قرا سنقر ومهنا بمن معها ونزلوا على خيّلان، وتَشَاوَرَا تلك الليلة، فقال قرا سنقر لمهنا : يا ملك العرب، أنت اليوم ملك العرب، وليس في الترك ولا في العرب أكبر منك، ولا أذري بالأمر، وأنا ما بقي لي مقام مع السلطان الملك الناصر بعد أن جرى هذا الأمر، ولا بَقِيْتُ آمِن على رُوحِي منه، وقد علمت [٢٩٩] ما جرى على الذي قبلي، فقال له مهنا : ماذا تريد تَفْعَل ؟ قال : أعبر إلا بلاد التتار، وأجلب العساكر وأقلع المُلْك منه، فقال له مهنا : بئس الرأي، تبدل الإيمان بالكفر، فما الذي جرى عليك الآن فلا تعرف رجوعك إلى حلب إلّا مِنِّي، وفي هذه الساعة أكتب إلى السلطان فيك، ونحيب لك بكل ما تختار، فقال : يا ملك العرب، لا تفعل، لأنني ما بقيت آمناً على نفسي منه أبداً، لأنني رأيت كيف حلف لغيري، ثم أخذه، فقال مهنا : أنا أقول لك شيئاً آخر، وهو أنني آخذ لك حلب وأتدرك أن لا يسير إليك تجريدة، وأنت تدرك بلاد حلب، فقال قرا سنقر : رضيت بذلك، ولكن إذا جاء عليّ عسكر كثير فأذهب حينئذ إلى البلاد.

ثم إن مهنا وقرا سنقر تحالفا أن يكونا على قلب رجل واحد في السراء والضراء.

ثم في الحال طلب مهنا ولده سليمان، وكتب معه إلى السلطان، وذكر فيه أحوال قرا سنقر، وأنه كان رانحاً إلى بلاد العدو المخدول، وقد منعه عن ذلك، وضمنت له عن مولانا السلطان أنه يردّه إلى حلب كما كان، وسؤاله من الصدقات الشريفة أن لا يَزِدُّ ما

(١) خيله : في الأصل، وهو تصحيف.

سأله المملوك، لأن مولانا السلطان يعلم أني ما قصدت بهذا إلا خيراً لمولانا السلطان ولبلاده، لأنه لو عبر إلى بلاد [٣٠٠] التتار لكان يحصل منه فساد كثير، وربما كان يحصل^(١) إلى أمور لا يقدر عليه غيره، فمولانا السلطان، خلد الله ملكه، يعلم ما جرى على المسلمين من نوبة [قفجق]^(٢)، ولا شك أن قفجق ما يجيء قدر ذرة في قرا سنقر، ولولا أني أدركته لفات الأمر، وكنا نتعب بعد ذلك.

وهم في هذا، فإذا بقاصد قرا سنقر قد وصل من دمشق وأخبر أن أرغون الدوادار قد وصل إلى دمشق ونزل على القابون، وقد تجرد معه أربعة آلاف فارس وهم طالبون، فقال قرا سنقر لمهنا: كيف ترى ما أقول لك؟ فقال: طيب قلبك، فأنا ما أخلي أحداً منهم يتجاوز عن حصص حتى يجيء إلينا مرسوم السلطان بما نعتمد عليه، فركب قرا سنقر من حلب ونزل على الباب^(٣)، ثم رحل من الباب ونزل على بالس^(٤).

وأما سليمان فإنه لما حضر بين يدي السلطان أعطاه [كتاب]^(٥) والده فقرأه وعلم ما فيه، فقال: ولأي معنى رجع قرا سنقر من سفر الحجاز؟ وقد سَيرنا له الإقامات إلى المنازل، واحتفلنا له غاية الاحتفال، فباس سليمان الأرض، وقال: فكأنه توههم من العسكر الذي أخرجه مولانا السلطان مع أرغون الدوادار فظن أنه لأجله، ودخله الخوف من السطوات الشريفة، ولولا مهنا لكان قرا سنقر الآن في بلاد [٣٠١] العدو، غير أنه قد عوقه، وضمن له عن مولانا السلطان، فقال السلطان: هذا الذي توههم قرا سنقر قطّ ما مر بخاطري، ولكن لما سافر هو خُفّت على أطراف البلاد، فجُرّدت أرغون إليها فيقيم بها إلى حين يقدم قرا سنقر، وما عندي في أمراء مصر والشام أحد أكبر منه عندي، فيرجع إلى حلب منشرح الصدر طيب خاطر منبسط الأمل، ثم

(١) هكذا بالأصل، والمقصود: يوصل.

(٢) قفجق: في الأصل، والتصويب مما سبق.

(٣) الباب = باب بزاغة: بليدة في طرف وادي بطنان من أعمال حلب، معجم البلدان، تقويم البلدان.

(٤) بالس: بين حلب والركة على شط الفرات، معجم البلدان.

(٥) كتا: في الأصل.

أمر سليمان بالخروج.

وأما كتاب مهنا لما وصل إلى أرغون فإنه قد تأخر عن حمص مثل ما أشار به مهنا، ثم بعد خروج سليمان من مصر قدم مملوك أرغون الدوادار إلى مصر ومعه كتاب أرغون فيه: أننا لما وصلنا إلى حمص جاءنا كتاب مهنا يذكر فيه أنك أي وقتٍ تتحرك من حمص يهرب قرا سنقر ويذهب إلى بلاد العدو المخدول، فتأنٍ فيه إلى أن يجيء مرسوم السلطان، فإني قد سَيرت إليه، وننظر بماذا يجيء الجواب، فنعتمد نحن وأنت عليه، واليوم قرا سنقر على الجزيرة المنسوبة للركة، ولو تقدمنا يوماً واحداً قطع الفرات إلى بَرِّ العدو، وأما مهنا فإنه نازل على سلمية، وأخوه فضل وولده موسى عندي.

ولما وقف السلطان على كتابه، كتب جواب كتاب مهنا بأننا نحن نعلم ما أشار به الوالد من شفقتة على هذه [٣٠٢] الدولة، وأما ما ذكره من قرا سنقر، فوالله العظيم، أنا ما عندي خبر من كل ما جرى، وما هذا الوهم الذي دار في قلبه ؟ وما موجب هذا ؟ وأنا ما أنسى خدمة قرا سنقر لي، ولا في ممالئكي كلهم من هو خير منه عندي ولا أكبر منه، وحلب درست له، والذي جرى من قرطاي الحاجب كان بغير أمرٍ، وإن أراد هو أن أرسل إليه وأُخرج من حلب، وكذلك الأمراء الذين قاتلوا معه، فيرجع هو إلى بلده، ونحن لا نستغني من مشورته وكتبه على عادته، فما بقي من ممالئكي الكبار لأبي غيره، وأما [أرغون]^(١) فقد أرسلت إليه وقلت له : أنه إذ سمع بأن قرا سنقر قد رجع إلى حلب يرجع هو من حمص.

وكتب أيضاً [لأرغون]^(٢) مثل كتاب مهنا في الظاهر، وفي الباطن أنك تكشف أخبار قرا سنقر، فإذا تحققت عبوره إلى حلب اعمل كما عمل الأمير كراي للأمير اسندمر^(٣)، وهو أنك تركب أول الليل من حمص ولا تُدري أحداً وتسوق إلى ناحية حلب، فتهجم على قرا سنقر على غفلة، ثم تعود من حلب وتأتي إلى طرابلس، وتعمل

(١) أرغون : في الأصل.

(٢) لقرا سنقر : في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق، ينظر ما يلي.

(٣) ينظر ما سبق .

مع الأفرم كما عملت مع قرا سنقر، ثم تأتي إلى حمص فإن كان معنا على سلمية تركب من الليل وتكبس عليه وتمسكه، وتمسك معه أولاده، وإياك أن ينفلت [٣٠٣] منهم أحد، واحذر كل الحذر، ثم ارجع بهم إلى دمشق، وامسك في دمشق الأمير [الزردكاش]^(١) والبرواني وبلبان الدمشقي، وهاتهم صحبتك تحت الاحتياط.

وكتب أيضًا كتابًا لقرا لاجين مثل كتاب أرغون، وكتب لبقية الأمراء، لكل واحد بمعنى، ثم أمر لملوك أرغون بالخروج والرواح إلى أستاذه.

ولما خرج تلاقى في الطريق سليمان بن معنا، فإنه كان خرج قبله بمقدار نصف يوم، فسار ليلاً ونهاراً إلى أن وصلا إلى قاقون، وكان قد وقع بينهما أنس في الطريق، وكان سليمان صاحب مكر وخداع.

قال الراوي : فشرع كلاهما يتحدثان في أمر قرا سنقر، فقال سليمان : والله، لو أني كنت صاحب مصر ما كنت أبقي قرا سنقر ساعة واحدة لأنه شيطان الأرض، وكل شر يقع في مصر أو في الشام فهو من تحت رأسه، وهو ذخيرة سوء، وإش كان هذا النحس حتى ردَّ السلطان إليه حلب، فإذا يرجو منه ؟ وكان المملوك عُثْمِيًّا^(٢) لا يعرف المكر ولا المكيدة، فلما سمع هذا الحديث من سليمان ضحك، وقال له : أنت تظن أن هذا صحيح من السلطان وأنه يرّد قرا سنقر إلى حلب، والله، ما بينك وبينه إلى جوازه إلى حلب، ثم أحاط به البلاء.

فلما سمع سليمان هذا الكلام من المملوك سكت [٣٠٤] وأضمّره في خاطره، وركبا من قاقون وسارا، فصار سليمان يتحيل إلى [أن]^(٣) يسرق بعض الكتب التي مع مملوك أرغون، فتّمّا سائران إلى أن وصلا إلى دمشق، وقت والعشاء الآخرة، فقال سليمان للمملوك : قد هجم علينا الليل ونحن سهارى، وما ينقطع الليل إلا بالتلهي، ثم

(١) الزردكاش : في الأصل.

(٢) الأعجم : الأعجم، وهو من لا يفصح شيئاً، تاج العروس، فصل الغين.

(٣) إضافة لتوضيح المعنى.

أخرج دينازا وأعطاه لغلام البريد وقال له : خذ لنا بهذا ثقلًا^(١) وخلاوة صابونية تنتقل بها في الطريق حتى لا ننفس، فأخذ الغلام ذلك، ثم ركبوا، ولما وصلوا إلى قابون قال سليمان للغلام : هات لنا الحلاوة، فأتى بعلبة ففتحتها سليمان، وأخرج منها قطعة لنفسه، وقطعة للمملوك، وأعطى الباقي [للغلام]^(٢)، فأكلوا وهم سائرون إلى أن وصلوا إلى حرستا، فصار المملوك لا يقدر أن يحمل روحه من غلبة النوم، فقال لسليمان : يا أمير، قد قتلنا النوم، انزل بنا ساعة نستريح، ثم نركب، فنزلوا، وانطرح المملوك مثل الميت وهو يشخر، وكان مع سليمان بنج في كاغد، فجعل منه شيئًا في الحلاوة التي دفعها للمملوك، وكان سبب تغلبه ذلك، ثم مد سليمان يده إلى جراب المملوك وأخرج جميع الكتب وقرأ عناونها، فأخذ الكتاب الذي باسم أرغون، [فقرأ]^(٣) كل ما ذكر السلطان في حق قرا سنقر في هذا الكتاب، ورد باقي الكتب في الجراب، ثم اتكأ ونام إلى الصبح، ثم انتبه وبه المملوك [٣٠٥]، فقعده وهو مُحَبَّل من البنج، فركبوا وساروا إلى القصير، فغيروا خيولهم، ولم يزلوا سائرين إلى أن صلوا إلى القطيفة، فافترقا، فسار سليمان يطلب درب جنيجل، وسار المملوك يطلب حمص.

ولما وصل سليمان إلى أبيه مهنا وهو في سلمية، دفع له كتاب السلطان، فلما قرأه فرح وشرع يسأل عما جرى عند السلطان في حق قرا سنقر، فلما سمع ذلك من أبيه أخرج له الكتاب الذي أخذه من جراب المملوك، وقال له : اقرأ هذا، فلما قرأه، قال : الله أكبر، يا للرجال، ثم أمر في الحال بأن ترحل بيوته من سلمية فرحلوا، وما أصبح الصباح إلا وهم على منزلة يقال لها الشحيرة، وطلب سليمان، وقال له : يا ولدي، اذهب إلى قرا سنقر، وقل له : يأتي إلينا بالعجلة حتى نتفق معه على أمر نفعه، وأعطاه الكتاب الذي [كتبه]^(٤) إليه السلطان، والكتاب الذي كتبه إلى أرغون فيه، فسار سليمان حتى

(١) النقل : ما ينتقل به على الشراب، لا يقال إلا بفتح النون، وقد يضم، ينظر لسان العرب، مادة نقل.

(٢) الغلام : في الأصل.

(٣) فقال : في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٤) كتب : في الأصل.

وصل إلى الرقة فاجتمع به وأعطاه الكتابين، فلما قرأ الذي له فرح وانشرح صدره، ولما قرأ الآخر اصفر وجهه وتغير لونه، ثم قال : يا أمير سليمان، لولا هذا الكتاب راحت أرواحنا، فكيف يكون التدبير ؟ فقال : منها يطلبك حتى تتفق معه على مصلحة تفعل.

فبينما هما في الحديث إذ عبر مملوكه [٣٠٦] مغلاطي، وقال : قد حضر بريدي من السلطان، فأمر بإحضاره، فحضر، فإذا هو علاء الدين بن الدبیس، فدفع له الكتاب، فقرأه، فإذا فيه : عتبت على قرا سنقر من جهة [تَحْيِيْلُهُ]^(١) بهذا الخيال الذي لم يخطر على البال، وهذا جزاؤك مني ! فأنت عندي أكبر من الكل وأخير، فحال وقوفك على هذا الكتاب ترد إلى حلب على ما كنت عليه، وتخرج منها قرطاي والأمرء الذين اتفقوا معه على ما جرى في حقل.

فقال قرا سنقر : يا علاء الدين، أنا ما بقى يحى مني نائب في حلب، وقد بقيت شيخاً كبيراً، فإن كان الكلام صحيحاً، وله في حُسن ظن يعطيني البيرة أو الرحبة، وأنا أكفيه مؤنة التجاريد إلى الأطراف في كل وقت، وأكون أنا ومماليكي مقيمين بها، وإن كان كرهني فأنا أخليه وأروح من البلاد، فقال له علاء الدين بن الدبیس : اصبر عَلَيَّ حتى أروح إلى مصر وأعود إليك بكل ما تريد، ولكن اكتب معي كتاباً إلى السلطان بطلب أي قلعة أردت، حتى آتي بمرسوم السلطان بما تريد، فكتب قرا سنقر، وطلب البيرة.

ثم قال لعلاء الدين : قل لأرغون لا يتحرك من حصص، فأني وقت ركب من حصص عبرت إلى بلاد العدو، فركب علاء الدين وسار.

وأما مملوك أرغون فإنه لما وصل إليه دفع له الكتب التي معه ففرقها [٣٠٧] للأمرء، وما رأى كتاباً يخصه، فتخبر، وقال : لله العجب، ما جاءني كتاب، ثم سأل عن لاجين، فقال : أين كتابك ؟ فأحضره وقرأه، وإذا فيه نسخة الكتاب الذي كتبه السلطان لأرغون، وهو الذي أخذه سليمان في الطريق كما ذكرنا، وكلما يذكر فيه فصلاً يقول : هكذا ذكرنا في كتاب أرغون، فعلم أرغون أنه جرى أمر في كتابه، فاختلَى

(١) تخليه : في الأصل.

بملوكه، فقال له : قل كيف كانت قضيتك ؟ وما جرى في الكتاب الذي أرسله السلطان إليّ مع كتب الأمراء، فشرع يحكي له بجميع ما جرى له مع سليمان حين رافقه في الطريق، وكيف ناموا في خرسنا، فقال أرغون : ما أخذ الكتاب إلا سليمان بلا شك، وأنه قد جفّل قرا سنقر ومهنا، ففي تلك الساعة أمر بالركوب، فركب هو وساق يطلب حلب، وقال للأمير جويان : خذ معك ألف فارس، ورُخ بهم إلى الرحبة، فأخذهم وساروا نحو الرحبة.

وجاء الخبر إلى قرا سنقر بجاسوسه أن أرغون وصل إلى حلب، فرحل من الرقة ونزل على جعبر، وأرسل جواسيسًا من الناس إلى الثقات عنده يُعرّفونه الأخبار كل وقت، ورحل أرغون من حلب ونزل على الحمامات، فجاء الخبر بذلك إلى قرا سنقر، فخاف على نفسه، فقال له سليمان : يا أمير، لا تخف، وطيب قلبك، فوالله، لو أن القوم أشرفوا علينا ما بُتالي، [٣٠٨] ولا سيّما بيننا وبينهم مسيرة يومين.

ثم كتب قرا سنقر إلى أرغون كتابًا وأرسله مع مملوكه مغلطاي، مضمونه : أنه يقول لأرغون لا تستعجل عليّ، هذا مرسوم السلطان جاءني بحلب، وإنه ما يُغيّر عليّ شيئًا، ولولا وصلت إلى هاهنا لكنت أنا اليوم في حلب، وقد أرسلت إلى مصر وطلبت مرسوم السلطان برجوعك فلا تستعجل عليّ واصبر حتى يحجيء المرسوم^(١) بم أعتمد عليه أنا وأنت.

وكان الأمير بيبرس العلائي، نائب حمص، مع أرغون، فقال له : المصلحة أن تصبر فلعل مرسوم السلطان^(٢) يحجيء وتستريح من هذا التعب، فقرأ سنقر اليوم مثل باز على قُناز، وأي وقت [رحلنا]^(٣) من هاهنا يذهب إليه الخبر بجاسوسه، فيدخل إلى بلاد العدو، فلا يبقى لنا وصول إليه، فقال أرغون : صدقت، والوقت لا يحتمل المدارة، فلعله ينخدع.

(١) المرسوم السلطان : في الأصل، ومشطوب على كلمة السلطان.

(٢) السلطان : في هامش الأصل، ومنبه على موضعها.

(٣) رحلنا : في الأصل.

وأقام أرغون على الحمامات تسعة أيام، وفذت أزواد الناس، وعلائق الخيل، فهرب أكثرهم من الجوع، فأعلم الأمراء بذلك لأرغون، فأمرهم بالرجوع إلى حمص.

وأما جوبان^(١) فإنه هو ونائب الرحبة كل يوم يركبان ويتصيدان في تلك البراري حتى أن خيل جوبان كانت وصلت إلى البليخ.

البليخ : بفتح الباء الموحدة وكسر اللام وسكون الياء آخر الحروف وفي آخره [٣٠٩] خاء معجمة، وهو نهر بالعراق معروف، قاله البكري، وقال غيره : هو موضع بجيزة الشام، ويقال هو برقة الشام.

وكان عليه كشافة لجوبان، فجاءوا وأعلموه أن قرا سنقر رآح إلى عربان، فركب جوبان ومعه الأزكشي بألف فارس، وجدوا في السير يومين، وفي اليوم الثالث أصبحوا على عربان عند طلوع الشمس، فاندعرت أهل عربان، فخرجوا من البلد وأتوا إلى جوبان، وقالوا : نحن ممالك السلطان وتحت أوامره، فقال الأزكشي، قرا سنقر في أين ؟ قالوا له : يا مولانا، والله، ماله عندنا خبر، غير أن نهار أمس جاء إلينا من مملكته عشرة أنفس، قد هربوا منه من البليخ، وكانت أناس عندنا من جهة صاحب ماردن، فأخذوهم وراحوا بهم إلى ماردن، فنزل جوبان والأزكشي على عربان، وتزودوا منها لهم ولذوابهم، وأقاموا ذلك اليوم عندهم.

وأما أرغون فإنه لما نزل على حمص علم قرا سنقر بذلك، وعاد وقطع الفرات، وسار طالبًا مهنا، ومعه سليمان، فوصلا إلى مهنا، فقال له قرا سنقر : يا ملك العرب، ما لهذا السلطان نية جيدة، فإذا قدر، لا يُخْلَى مَنَّا أَحَدًا، كيف نعمل ؟ قال له : صدقت، ثم إنه في الحال أرسل قاصده إلى دمشق معه كتاب إلى الزردكاش والكتاب الذي أرسله [٣١٠] السلطان إلى أرغون، وذكر في كتابه أنكم شبه غنم في حبس جزار، فكل وقت يخرج منكم جماعة فيذبحهم، والبقية ينتظرون الموت بالنوبة، فخذوا لأرواحكم وارجعوا على

(١) هو : جوبان المنصوري، الأمير سيف الدين، من ممالك الأشرف، ثم أمره الناصر بدمشق، مات سنة ٧٢٢هـ/١٣٢٧م، البرر الكامنة ٧٩/٢ رقم ١٤٦٤، السلوك ٢/٣٠٤.

أنفسكم، ففي الساعة التي تقفون على كتاب السلطان اركبوا وروحوا إلى الأفرم نائب طرابلس، وخذوه معكم، وتعالوا إلينا لندير أمراً يكون لنا ولكم فيه خلاص أرواحنا، وإن تعوقتم راحت أرواحكم.

وكان قد اتفق أن السلطان أرسل تجريدة أخرى تقوية لأرغون وفيهم من الأمراء : أمير حسين بن جندار، والأمير قلي، وكانوا قد وصلوا إلى أرغون واجتمعوا على حصص. ولما وقف الزردكاش على كتاب مهنا، طلب في الحال : بلبان الدمشقي، والتاجي، والبيسري، وغيرهم، وعرض عليهم الكتاب الذي جاءه، والكتاب الذي جاء لأرغون، فقال التاجي : الله يعلم أن هذا صحيح أم لا ؟ وربما يكون هذا دسيسة مهنا وقرا سنقر لأجل أنهما قد خامرا على السلطان، فقال الزردكاش : أنتم إلى الآن تكذبون الخبر، فسئري من يندم.

ثم اتفق الزردكاش وبلبان الدمشقي والبرواني على أنهم يروحون إلى الأفرم ويأخذونه ويذهبون إلى قرا سنقر، فحلفوا على ذلك، وتشاوروا أنهم يخرجون وقت الظهر يوم السبت، وتواعدوا على أنهم [٣١١] يجتمعون على صيدنايا، فلما فرغ الموكب يوم السبت طلب الزردكاش مماليكه وأمرهم أن يركبوا كلهم بالعدة، ثم ركبوا كلهم، وهم ثمانون فارساً، وخرجوا من باب الفرج، وآهم الناس، وظنوا أنهم خارجون إلى الصيد، وكان بلبان الدمشقي نازلاً بالعقبة، فجاز إليه الزردكاش فركب معه، ولحقهما البيسري أيضاً، فخرجوا ووقع الصوت أن الأمراء قد هربوا، وأمر النائب لجمال الدين والي البر، وقال له : اركب خلفهم، وانظر إلى أين يروح هؤلاء، فإنهم لو كانوا هارين لكانوا خرجوا بالليل، وركب أيضاً وراءهم الأمير طرنطاي الحموي والمشد في ماتي فارس، وأدركوهم وهم نازلون على بركة صيدنايا، فركب الزردكاش والبيسري مع جماعة، وخرجوا وحملوا على طرنطاي، وكان طرنطاي رجلاً عاقلاً، فقال لهم : نحن ما جئنا لنقاتلكم، بل جئنا حتى ننظر إلى أين أنتم رائجون، فقال الزردكاش : وإش تريدون ؟ ونحن رائجون إلى الصيد، ارجعوا عنا، وإلا يكون بيننا أشأم الأيام، فرجع طرنطاي والحموي ومعه المشد،

ولاقوا في الطريق ثلاثين بغلاً مُحَمَّلَةً قِرْقَلَاتٍ وخوذ ونحو ذلك فأخذوها.

وأما الزردكاش فإنه رحل في الليل وطلع على عُسَالٍ، [٣١٢] ونزل على اللفيكة وقطع العاصي، وسار يريد مرج حين، وكان الأفرم نازلاً عليه ومعه أمراء طرابلس، وكان أمير حسين بن جمدار^(١) أرسل إليه من حمص يقول له : إني أريد أن أتصيد أنا وأنت والأمير قلي معنا من جبل مرج حين إلى بعلبك، وكان الأفرم قد أرسل مملوكه [الطنغش]^(٢)، وهو استاداره أيضاً، إلى الناعم، ومعه إقامة للأمراء، ولما وصل إلى الأفرم قاصد الزردكاش وأعلمه بقدمه، ركب هو وعسكر طرابلس فلاقوا الزردكاش، وأخذهم الأفرم إلى وطاقه، ثم أدخل الزردكاش مع الأفرم، وأوقفه على الكتاب الذي جاء إلى أرغون بقبضهم، فلما قرأه اصفر وجهه، ثم قال : ماذا تعمل ؟ قال الزردكاش نروح إلى ممنا وقراسنقر ونتفق معها على أمر فعله، فقال الأفرم : كيف نروح وأمراء طرابلس معنا مع العسكر ؟ فقال الزردكاش : نرور كتاباً على لسان أمراء الشام ونائب دمشق وأرغون والمصريين كلهم بأنهم اتفقوا كلهم على أن يسلطوا الأفرم، وها نحن رائجون إلى حمص، وتأخذ معك مَنْ تريد من الأمراء، فإذا عدينا هذا الجبل افتصلنا في أرواحنا، فقال الأفرم : هذا هو الرأي.

[٣١٣] وكان عند الأفرم رجل نصراني، كاتب له، يُقال له : المكين، وكان أمكر النصرانية، وما كان بينهم مثله، فطلبه الأفرم وقال له : نريد أن نكتب كتاباً حتى أن من يراه ومن قرأه لا ينكر عليه، فقال له أكتب كُتُباً وأضع عليها علائم الأمراء، بحيث لو وقع كتاب منها بيد المُرُورِ عليه لحلف أنه خطه، ثم شرع الزردكاش يُعَلِّي ويكتب النصراني، ولما فرغ قرأه على الأفرم فقال : والله، لولا علمي به لَخَلَفْتُ أنه صحيح.

ثم أرسل^(٣) النصراني إلى حاله، وطلب أمراء طرابلس، وقال لهم : تعلمون لأجل ماذا طلبتكم، فقالوا : لا، فقال : إن أمراء دمشق ونائبها اتفقوا مع الأمير قرا سنقر وممنا

(١) هكنا في الأصل، في هذا الموضع.

(٢) الطنقاش : في الأصل ، والتصويب مما سبق ص ٩٩ .

(٣) أرسلت : في الأصل، ومصححة.

ملك العرب على أنهم يسלטونني في الشام، وقد حلف الجميع على ذلك، وهذه خطوطهم وأيمانهم، فأخرج الكتاب الذي بخط النصراني فقرأه الموقع عليهم، فإذا فيه خطوط أمراء مصر والشام كلهم وأيمانهم، فلما سمع أمراء طرابلس والساحل بذلك، قالوا : نحن لا نخالف، وهذه أكبر شهواتنا، ثم قال الأفرم : يا أمراء، طيبوا خواطركم، فإن استمرت في السلطنة جعلتكم أقرب الأمراء إليّ، ودعوا له.

ثم عين الأفرم منهم خمسة أمراء، [٣١٤] وقال للباقي : اذهبوا إلى طرابلس لأنه ربما يخرج الإفرنج طمعاً في غيبتنا، فأجابوه بالسمع والطاعة، فعند ذلك ركب الأفرم في مملكته والأمراء الذين عينهم معه.

وأما أرغون فإنه جمع أمراء مصر، وقال لهم : إن السلطان قد أرسلنا في أمور، وما قضينا أمراً واحداً، وقد عولت أن أسير وأمسك الأفرم، لأنه من بعض الغرماء الذين عينهم السلطان، فقالوا : افعل ما بدا لك، فطلب أمير حسين بن جندار وقلبي، وعين معهم ألف فارس من عسكر مصر والشام من الرجال المشهورين، وقال لهم : اقصدوا مرج حين، واهجموا على الأفرم واقبضوا عليه، فركبوا من حمص وساقوا يقطعون الأرض بغير راحة، حتى وصلوا إلى مرج حين وكبسوا المرج، فلم يجدوا فيه غير تركبان وبعض الغلمان الذي انقطع مع الثقل، فسألوهم عن الأفرم، فقالوا : البارحة رحل وسار يطلب حمص لأنه جاءه من دمشق ثلاث أمراء فأخذوه وراحوا، ولما سمع بذلك أمير حسين وقلبي قالوا : على أي طريق أخذوا ؟ فقالوا : على هذه الطريق، وأشاروا إليها، فسارا خلفه.

وكان على المقدمة أمير من أمراء دمشق يقال له : قطلوبك بن جاشنكير، وكان حامل رنك الأفرم [٣١٥] وقد سبق العسكر جميعه، وهو واقف على عين في طرف مرج حين يستقي خيله، فطلع المصريون ورأوه، فوقع فيهم الصوت، وقالوا : جاء الأفرم، فرجعت الناس إلى ورائهم، وكان أمير حسين وأمير قلبي خلف الناس، فقالوا : ما للناس ؟ فقالوا : قد أشرف الأفرم وهذي سناجقه، فتغيرت ألوان الناس، ولبس

أمير^(١) حسين وقلبي اللبوس، وبقيا ينظران إلى السناجق وهي لا تتحرك من مكانها، فسَير أمير حسين مَنْ يكشفها، وإذا بها سناجق قطلوبك بن جاشنكير، فغضب أمير حسين وطلبه، وأحرق به وضربه مائة، وتشوش وأحرق سناجقه.

ثم نزلوا من مرج حين إلى جانب العاصي، فرأوا منزلة الأفرم، فيها جماعة من الفلاحين يفتشونها، فسألهم عن الأفرم، قالوا: بات البارحة هاهنا، ولكن جالهم ما وصلت إلى الصباح، فلما سمعت الأمراء بذلك ساقوا على آثارهم إلى بعد الظهر فوصلوا إلى الغسولة ولم يروا أحدًا فأيسوا منه.

وجاء واحد من ممالك أمير حسين إلى خان الغسولة يسأل عن الأفرم، فأخبره واحد بأن الأفرم عبر عليهم، وهم مقدار خمسمائة فارس وجماعة أمراء، وجاء الرردكاش إلينا وأخذ خيل البريد وراحوا من ضحوة النهار، وأما جماله وثقله [٣١٦] [فما]^(٢) راحت.

فأخبر المملوك بذلك لأمر حسين، فساروا مجدين، وقد ذكرنا أن مغلطاي كان قد انقطع مع الثقل في ثلاثين [فارس]^(٣)، وهم سابقون مجدون، فإذا بأمر حسين قد أدركهم هو والأمير قلبي، ولما رآهم مغلطاي صاح لأصحابه، فقال: إن سلمنا لهؤلاء يكون عيب عظيم، فقوموا واجتهدوا واتبعوني أينما رحنا، ولا يهرب منكم أحد، فأمر من هرب ضربت رقبته.

ثم إنه لما رأى أمير حسين قدام الخيل عرفه، فقال له: يا ولد الزنا وترية الخنا، هذا جزاء الأفرم منك؟! فعارضه كالبرق الخاطف، وكان مغلطاي شجاعًا مشهورًا بينهم، ورماه بسهم فأصاب رقبة فرس أمير حسين، ثم رماه بأخر فأصاب جنبه، فوقع الحصان على الأرض، فأسرعت إليه مماليكه وأركبوه، فنجى منه، بعد أن قتل سبعة أروس من

(١) الأمير: في الأصل، ومصححة.

(٢) فكما: في الأصل.

(٣) فارسًا: في الأصل.

الحيل.

فأخذ أمير حسين وقلبي الثقل كله، وعاد مغلطاً إلى أستاذه وفي قلبه النار، فسأله عن قضيته، فأخبره بما جرى، وأن الثقل قد أخذ، وأنه بعد جهد عظيم تخلص منه، فقال : لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

وأما الأمراء الذين كانوا مع الأفرم فعلموا في ذلك الوقت أن الكتاب الذي قرأه الأفرم عليهم كان زوراً، وأنه راح إلى قرا سنقر، وكان كل ما يملكه الأفرم [٣١٧] كان على الجمال التي أخذت.

ولم يزل الأفرم سائراً حتى أتى إلى سلمية، وسأل عن مهنا، فقالوا : هو على القسطل، وكان قد جاء إليه خبر الأفرم بأنه واصل إليه، وكان قد اختفى قرا سنقر وغير حليته، وكان يقول للناس إنه قد راح من عندي، وكان أرغون قد أرسل إليه يعتب عليه، ويقول له : لا تضع ما بينك وبين السلطان لأجل قرا سنقر ويكون ذلك سبب دمار العرب كلها، وعلى كل حال إن قرا سنقر مملوك السلطان، فلا تدخل بينه وبين مملوكه، فأرسل مهنا إليه : أن قرا سنقر راح من عنده، وكان مهنا قد قال لابنه سليمان : خذ قرا سنقر وابعده عنا مسيرة يوم في البرية.

ولما جاء الخبر بذلك إلى أرغون كتب إلى السلطان : بأن مهنا بأطراف البرية وقرا سنقر عنده، ولولاه لأخذنا قرا سنقر، وأن أخا مهنا فضلاً وولده موسى عندي مواظبين الخدمة ليلاً ونهاراً، وأخبره بجميع ما جرى، وأرسل كتابه مع ابن موسى، وكان شاباً يسمى محمد، وكتب أيضاً فضل كتاباً إلى السلطان.

وأما الأفرم والزردكاش فإنهما وصلا إلى مهنا، فركب إلى ملاقاتهما، ثم أنزلهما في جواره، فسألاه عن قرا سنقر، فقال : إنه مع ابني سليمان في البرية يصطادان، ثم قال الأفرم : أريد أن توقفني على الكتاب الذي جاء به سليمان، فأحضره مهنا ووقف [٣١٨] عليه الأفرم، فإذا فيه :

إلى أرغون، إنك إذا قبضت على قرا سنقر اقبض على مهنا وعلى الأفرم وعلى

عشر أمراء من دمشق، وعينهم بأسمائهم.

فقال الأفرم : الله أكبر ، هذا الرجل نيته أن لا يُخْلَى أحدًا منا، وسمع ممنا بأن كل ما كان مع الأفرم أخذ، فقال له : لا تضيق صدرك مما قد راح منك، فهذه أموالك كلها بين يديك، فقال الأفرم : تريد أن نبصر الأمير قرا سنقر، فطلب ممنا ولده أحمد، وقال له: اركب إلى أخيك يحضر هو ومعه قرا سنقر، وأعلمهم بقدم الأمراء، فصار خلفهم.

وأما أمير حسين بن جندر فإنه وصل إلى حمص ومعه ثقل الأفرم، وأحضره بين يدي أرغون، وحديثه بجميع ما جرى له، وفي الحال حمز أرغون يريدًا إلى السلطان يُعلم أن الأفرم قد هرب وراح إلى ممنا، وقد ساقوا خلفه فلم يلحقوا إلا قتلوه فأخذوه وأحضره إلى دمشق، وتحن نازلون على حمص، هم نزول على القسطل، وكشافهم عندنا ليلاً ونهارًا، وربما يكاتبهم بعض الأمراء الذين عندنا، وقد اجتمعت عندهم جماعة كثيرة، قيل: إنهم أكثر من خمسة آلاف نفس.

وأما قرا سنقر فإن الأمراء قد اجتمعوا به وتشاوروا فيما بينهم فيما يعملون به، وممنا معهم، وكل واحد منهم رأى رأيًا: فقال [٣١٩] الزردكاش : اعلموا أن كل شيء فيه تأخير يكون للشيطان فيه تدبير، وعندي من الرأي أن نركب جميعًا ونسوق ونكبس العسكر الذي على حمص مع أرغون، ثم نعبّر دمشق وقد انتظم لنا الأمر كما تريد، وينضم إلينا كل من في الشام، وما دمنا نحن في هذه البرية لا يحج إلينا أحد ويقل عدونا ونضعف، فقال الأفرم : والله، صدقت. فقال ممنا : هذه هي المصلحة، غير أنا نخاف أن يهلك بيننا مسلمون، ونعدم شيئًا كثيرًا، فيتعلق ذلك برقابتنا، بل الرأي عندي أن نكتب الأمراء الذين على حمص، فلعلهم يوافقونا، ونعدم بكل جميل، فإذا مالوا إلينا هان أمرنا بغير حرب ولا قتال مع المسلمين. فقال الزردكاش : هذا الأمر لا يتم لكم، وسوف تعلمون قدر كلامي. فقال ممنا : أنت يا أيك رجل جاهل، وهذا ما هو بمصلحة.

فبينما هم في الكلام جاء حاجب ممنا، وقال لهم : جاء علاء الدين بن ديبس ومعه مملوك السلطان، فقال له ممنا خَلِّه يحضر، فأذن لهما، فدخلوا على ممنا، وسلموا عليه وعلى

الأمراء الحاضرين، ثم أخرج المملوك كتاب السلطان وناولها لمهنا، ثم أخرج كتاباً آخر، وقال : هذا لقرا سنقر،، ثم قال أين قرا سنقر حتى أعطيه كتابه ؟ فقال له مهنا : أنت ما تعرف قرا سنقر، قال : بلى، أعرفه، ولكنه ما هو عندكم هنا.

[٣٢٠] قال له مهنا : هذا هو قرا سنقر، فأشار إلى رجل بجانبه، فنظر إليه " مملوك السلطان ومعه " ^(١) ابن الدييس، فإذا هو بدوي عليه ثياب البدوية، وقد تلثم بلثامين، وكان هو قرا سنقر قد غير حليته، فكشف عن لثامه فعرفه المملوك، فقام إليه وقبل يديه، ثم أعطاه كتاب السلطان، فأخذه، وقال لمهنا : نقرأ كتابك أولاً أو أقرأ كتابي ؟ فقال مهنا: لا، إلا كتابي، ففتح مهنا كتابه، وإذا فيه يقول لمهنا :

يا والدي، كنت أحسب كل حساب، ولكن ما كنت أحسب أنك خيرت قراسنقر عَليّ، فيا سبحان الله، بلغ قرا سنقر إلى هذا الحد حتى يجاوبني ويقابلني بهذه المقابلة، وأنت ترضى له بهذا الفعل، هذا قط ما خطر بخاطري، فأريد من شفقة الوالد، كما أعرف منه قديماً، أن لا يرضى بشق العصي ولا بخلال النظام، لأن بهذا الأمر الذي فعله قرا سنقر يطمع غيره في المملكة ويضر في الدولة، فأريد من إحسان الوالد، إن لم تقبض عليه وتسلمه إلى مملوكي أرغون، فابعده عنك إلى مكان، ثم أرسل إلى أرغون وأعلمه بمكانه فيروح هو إليه ويكبس عليه ويأخذه، ويكون لك اليد البيضاء.

فوقف مهنا على ما في الكتاب جميعه، ثم طواه وشاله، ثم فتح كتاب قرا سنقر، وإذا فيه يقول :

من ولده محمد بن قلاوون، والله العظيم، [٣٢١] لقد أتعبت نفسك وأتعبتنا من غير شغل، أنا أعطيتك حلب وبلادها على عادتك فأنت ترسل إليّ وتطلب مني البيرة، وإش البيرة ؟ فوالله، ما أرضاها لبعض ممالكك، لكن الأغراض تُنفق السِّلَع، وقد أجبتك إلى ما طلبت وأعطيتك البيرة تقيم فيها، وتحزك الذي في حلب معك، ولا تُحَلَّ نائباً في حلب إلا مَنْ تريده أنت، وإن أردت أن تكون في البيرة وتعين نائباً في حلب من

(١) بهامش الأصل، ومنبه على موضعه بالمتن.

ممالكك، وكل شيء في خاطرك أشرحه حتى أزيل الذي لا ينفعك، وهذا الخيال الذي تخيلت به ما وقع في [خاطري]^(١)، والله العظيم، فانظر بين يديك ومن ورائك، ولا تشمت بك أعداءك، فقرأ الكتاب على الأمراء جميعهم.

ثم إن قرا سنقر التفت إلى مملوك السلطان، وقال : بطل حكم هذا الكتاب، لأنني كنت أولاً وحدي، والآن صرنا جماعة، فقال مهنا للمملوك ولابن الديس : رُوخُوا الآن واستريحوا، فقاموا وراحوا، وبعد خروجهم قرأ مهنا كتابه على الأمراء، فقال الأفرم : يا لدين محمد، ما يأمن إلى هذا السلطان إلا مَنْ ليس له عقل، أين هذا الكتاب من هذا الكتاب ؟ فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

ثم تحدث كل واحد منهم على مقدار عقله، وقال لهم مهنا، وأنا ما أمكنكم من الرُّواح [٣٢٢] إلى بلاد العدو أبداً، ونفسي دون نفوسكم، فنقيم في هذه البلاد على هذه الصورة، وأكتب إلى السلطان بأن يعطيكم الرحبة وقلعة البيرة وقلعة الروم ومهنسي، وأنتم تدركون الأطراف، وأخباركم على حالها، فإذا أجاب وأقيم في هذه الأطراف أمنت شره، وأنا أظهركم، وتكون البرية حصناً، فأني وقت ظهر لكم منه شرٌّ، اخرجوا من البلاد إلى البرية، وهي قرية منكم، فقالوا : هذا رأي جيد، غير أنا نريد أن تحلف لنا أنت وأخوك محمد وابنك سليمان، فقال لهم : نعم، فاجتمعوا، وحلفوا كلهم بإيمان مغلظة على أنهم يد واحدة، يعيشون جملةً واحدة ويموتون جملةً واحدة، ولا يتخلف بعضهم عن بعض.

ثم كتب مهنا إلى السلطان، وطلب هذه الأماكن المذكورة، وذكر في كتابه أيضاً :
أما ما ذكره مولانا السلطان أني خيرت قرا سنقر عليه، فهذا شيء لا يكون أبداً، ولولا مولانا السلطان ما عرفت أنا قرا سنقر ولا غيره من الترك، غير أن قرا سنقر قد جاز على المملوك وهو في بيته، وقد لزم المملوك أن يؤدي حقه بكل ممكن لأن

(١) خاطره : في الأصل.

[عادة ^(١)] العرب من قديم الزمان أن لا يُضام نزيلهم، ولو كان هذا غريبًا أجنبيًا جاز على بيتي بذلت روحي دونه، ولا سيما هذا رجل كبير أمير من الأمراء الكبار، فكيف كان يليق [٣٢٣] بالملوك أن يغدر به أو يشوش عليه وهو نزيله، ومع هذا المملوك ما عمل شيئًا قبيحًا فإنه عوقه عنده، ولولا المملوك لكان قد ذهب إلى بلاد العدو من زمان، وبما يذكره المملوك أن جماعة من الأمراء أيضًا قد وصلوا إلى المملوك وفيهم الأفرم والزركدكاش وغيرهما، وقد سألوا المملوك بأن يسأل مراحم مولانا السلطان ويتصدق عليهم بالقلع المذكورة التي في أطراف البلاد التي لا يحصل لمولانا منها فائدة، وهم يتدركون البلاد ويكونون تحت ظل هذه الدولة القاهرة، والمملوك يضمنهم في كل ما يجري منهم، فإن قبل مولانا السلطان كلام المملوك وسؤاله هذا يرسل مملوكًا من ممالكه فيُخلي لهم هذه القلاع، والمملوك يودعهم إليها، وإلا فهم مصممون على الرواح إلى بلاد العدو، ويكون المملوك قد عَرَفَ المصلحة وما قُبِلَ منه، فإن نقل ناقل خلاف ذلك فقد كذب، فإن المملوك على حلفه للسلطان بأن لا يتخلَّى عنه ولا يخونه.

ثم إن ممنا أوقف الأمراء على هذا الكتاب، ثم سلمه إلى حاجبه وأمره أن يُسِرَّهُ إلى السلطان، ثم يأتي بجوابه، فركب المذكور وسار.

ثم بلغ ممنا أن أرغون سائر إليه وإلى الأمراء الذين عنده، فكتب إليه :

يا أرغون، لا يلعب أحد بعقلك بالركوب إلينا، والله العظيم، [٣٢٤] ما أخلي أحدًا يخرج معك، فاسكن في موضعك، فإنني كتبت إلى السلطان كتابًا وأنا مُنتظر جوابه، فإذا حضر الجواب كان لنا الرأي بعد ذلك فيما يُفعل.

وأما قرا سنقر فإنه أرسل إلى بيبرس العلائي والأمراء الذين على حصص مع أرغون لكل واحدٍ منهم كتابًا ومعه ألف دينار، وقال لهم : أنتم تظنون أن الملك الناصر إذا أخذني بخلي منكم أحدًا ؟! والله، بعد أن يأخذني ما يخلي منكم ذقتنا، فهلما بنا حتى نتفق ونملك الشام، فأى وقت حلفتم لي ووافقتوني، أطاعنا الشام كلها، وإن خالفتم فأنا

(١) عادة : في الأصل.

خَلَّيتْ وَرُحْت، فبعد ذلك يقبض عليكم كلكم، فتندمون ولا ينفعكم الندم، وقد ظهر لكم فعله بغيركم، وإن أمراء دمشق كلهم كاتبوني، وكذا كاتبني نائب دمشق، والمعول عليه كله أنت، يقول^(١) لبيبرس العلائي.

ولما وصل القاصد إلى بيبرس بالذهب طلب كجكن وغرلو وغيرهما من الأمراء الذين على حصص، وقرأ عليهم الكتاب، فقال كلهم: والله، إنه لصادق فيما قاله، وفرق عليهم الذهب، فأعطى ألف دينار لطوغان، وألف دينار لبرواني، وألف دينار لبيبرس المجنون، وألف دينار للتاجي، وألف دينار لكجكن.

وسيراً قرا سنقر أيضاً قاصداً إلى نائب دمشق، جمال الدين أقوش، وسير له معه جملة من الذهب [٣٢٥] قيل مقدار خمسين ألف دينار، وكتاباً يذكر فيه على لسان الأمراء المماليك:

قرا سنقر، وأقوش الأفرم، وأبيك، وبلبان الدمشقي، ومن معهم من الأمراء، يقبلون الأرض وينهون أن المماليك قد اتفقوا مع أمراء الشام وحلفنا كلنا بأننا قد رضينا بأن تكون أنت سلطاناً علينا لما نعلم من دينك وعقلك ومروءتك ورفقك بالرعية، وحلف معنا أيضاً نحن وجميع أمراء العربان، ونحن منتظرون الجواب.

فلما قرأ نائب الشام كتاب قرا سنقر ورأى الذهب^(٢) الذي مع قاصده إليه صدقة في نفسه، فكتب جوابه:

بأن المملوك رجل غريب في الشام، وما أظهر بيبرس لأحد من أمراء الشام، ومهما علمتم [أتم فأننا موافق لكم].^(٣)

ولما جاء الجواب بهذا إلى قرا سنقر فرح فرحاً شديداً.

وأما ممالك الأفرم وممالك قرا سنقر وممالك بقية الأمراء اتفقوا مع التركمان الذين

(١) قول: في الأصل.

(٢) الذهب: في هامش الأصل، ومنه على موضعها بالمتن.

(٣) علمتم: في الأصل، وهو تصحيف.

معهم، وقالوا : والله، إن عيشنا عيش قدر^(١) نكد، ونحن في هذه البراري فلا نشبع ولا نستريح، فلماذا نُضَيِّع حالنا وأولادنا وأوطاننا ونخالف السلطان، فالرأي أن نكبس بالليل على الأمراء وعلى مهنا أيضًا وقتلهم، ونأخذ رؤوسهم ونذهب بها إلى الملك الناصر، فتحالفوا على ذلك [وفوضوا]^(٢) أمرهم إلى أمير التركمان علاء الدين بن الدريسكي، [٣٢٦] واتفقوا على أن يكون عملهم بهذا ليلة الجمعة، وكان اتفاقهم يوم الثلاثاء.

فخرج ابن الدريسكي واجتمع بالأفرم وحكى له جميع ذلك، فاجتمع الأفرم بقرا سنقر وأعلمه بذلك، وكانت عدة الممالك نحو ألف وخمسمائة مملوك غير [التركمان]^(٣)، فلما سمع قرا سنقر بذلك تحير، ثم قال : قوموا بنا إلى مهنا، فجاءوا إلى مهنا وأخبروه بذلك، فقال مهنا، والله حسبت هذا الحساب، والرأي عندي أن نفرق هؤلاء الممالك فإنهم مضرة غير منفعة، ثم قال لبعض عبيده : اطلب لي سليمان، فلما حضر حكى له الحكاية، ثم قال له : اللبس أنت وعبيدك وأعمامك وإخوتك، وألبس معك ثلاثة آلاف فارس من العرب، وتحضر بهم عندي قبل العصر، وإياك أن تعلم به أحدًا.

فخرج سليمان من عنده على هذا، ومكث قرا سنقر والأفرم عند مهنا إلى العصر، فحضر سليمان ومعه ثلاثة آلاف فارس في عدد كاملة.

ثم طلب الأمراء ممالكهم، فلما حضروا كلهم، قال لهم الأفرم وقرا سنقر :

اعلموا يا أولادي بأنكم ما قصرتم فيما فعلتم، وخدمتم كما ينبغي، حيث تركتم أولادكم وحرمتكم وجئتم معنا إلى هذا المكان، وهذا المكان فيه شقاء وتعب وجوع وعدم راحة، وهلكت خيولكم وتلفتم أنتم، والمطلوب نحن، وما عليكم [٣٢٧] شيء، وقد رأينا المصلحة أن تروحوا إلى أهليكم وأولادكم، فإن انصلح أمرنا كتم ممالكنا على عادتكم، بل نعمل معكم خيرًا أكثر مما في خواطركم، وإن كانت الأخرى كتم أتم عند أولادكم.

(١) قدر : ضيق.

(٢) وفوضوا : في الأصل ، والتصويب يتفق مع السياق .

(٣) التركمان : في الأصل ، والتصويب يتفق مع السياق .

فنظر المماليك بعضهم إلى بعض، ورأوا العرب ملبسين مستعدين وسليمان على مقدمتهم، فعلموا أنهم علموا بحالهم، [فقالوا]^(١) السمع والطاعة، غدا نروح، فقال ممنا: والله، ما أخلي أحدا منكم يمشي في هذا المكان، فشيئوا الجميع، غير أن كل أمير منهم خلى عنده عشر ممالك أو اثني عشر ممن يثق بهم ويعتمد عليهم، وكذا شيئوا التركمان. وقال الأفرم لابن الدريسكي: أنت اليوم مقدم التركمان، وربما تنفعنا في يوم آخر.

فركب ابن الدريسكي وأخذ التركمان معه، وسار يطلب حمص، ولما وصل إليها راح إلى أرغون واجتمع به، فقال بيبرس العلاني: هذا قد كان مع الأفرم، والآن قد جاء ومعه خلق من التركمان، فأوهم أرغون من ذلك، فقال له أرغون: كيف كان رواحك إليهم ثم مجيئك عندنا؟ قال لا شك أن الأفرم كان حاكما علينا، وكنا تحت أوامره، فلما طلعتنا معه إلى مرج حين أخرج كتابا مزورا بأن الأمراء الذين على حمص قد اتفقوا على أنهم يسلطونني، وأنا راجع إلى حمص، وأن أرغون قد حلف معي، فاعتقدنا أنه صحيح، فلما نزلنا من الجبل [٣٢٨] أخذنا وراح إلى ناحية ممنا، وكما عاجزين في ذلك الوقت، لأنه كان معه جمع كثير، فصرنا معه حتى وصلنا إلى ممنا، فلما كان أول أمس أعطى الأمراء للماليكهم دستورا ففترقوا، وما بقي عندهم أحد، فركبت أنا في الليل وخرجت من عندهم بالتركمان الذين كانوا معي، فقال له أرغون: طيب قلبك وروح استرح، فخرج من عند أرغون، فقالت الأمراء: لم ما مسكت هذا الشيطان، هذا هو^(٢) الذي أثار الفتنة؟ فقال لهم أرغون: إذا جاء وقت العصر مسكناه، فسمع بذلك بعض تركمان حمص، وأعلم لابن الدريسكي بذلك، فركب يطلب حلب، لأن بيوته كانت قرية من حلب، وسمع أرغون بأنه هرب، فأركب وراءه الخيل، وأرسل بطاقة إلى حلب، إلى الأمير قرطاي الحاجب، بأن: ساعة وصول ابن الدريسكي تقبض عليه.

وأما ابن الدريسكي فإنه سمع في الطريق أن بيوته راحت إلى بلاد مرعش، فسار

(١) فقال: في الأصل.

(٢) هو: في هامش الأصل، ومنه على موضعها بالمتن.

إليها، ولما وصل إلى بيوته رَحَّلها إلى جبال منيعة في بلاد سيس وخصَّنها هناك، وكان معه خمسة من أمراء التركمان ومعهم خمسمائة بيت.

وأما قرطاي فإنه لما جاء له بطاقة ركب في مائتي نفس من عسكر، فلم يقدرُوا عليهم، ورجعوا خائبين، ثم أرسل قرطاي إلى أرغون بأن ابن الدريساكي ما جاء إلى حلب، [٣٢٩] بل أخذ بيوته وراح إلى جبال منيعة في بلاد سيس، فالآن ما يقدر عليهم أحد.

وأما ما كان من حاجب مهنا الذي أرسله إلى السلطان، وابن موسى الذي أرسله أرغون، فإنهما لما وصلا إلى مصر وحضرا قُدَّام الملك الناصر، فقرأ الملك الناصر أولاً كتاب أرغون وفهم ما فيه، ثم قرأ كتاب مهنا، ثم قال لحجابه، وهو مُغضب، إيش مهنا؟ وإيش مقداره حتى يكتب لي كل وقت مثل [هذه] ^(١) الكتب التي ليس تحتها طائل، ويأمرني أن أفرق البلاد على هؤلاء الكلاب، ولولا مهنا ما خرجوا عليّ، وهو الذي أطعمهم فيّ، دعه يأخذهم ويروح بهم إلى [أي] ^(٢) موضع شاء، ثم أمر في الحال أن يُخلع علي ابن موسى، وأمر أن يكتب له نصف إمارة العرب، ونصفها لفضل بن عيسى، فكتب الإمارة بين الاثنين، وكتب إلى أرغون يقول :

حال وقوفك على هذا الكتاب، وقبل وضعه من يدك، تركب بعسكر مصر والشام وتسوق خلف الأفرم وقرأ سنقر ومهنا أينما كانوا، إما أنك تحبهم، وأما تهلك أنت ومن معك في البراري.

ثم أمر لابن موسى بالرجوع، وأرسل معه كتباً لموسى وفضل ومشافهة كثيرة لهما، فقال ابن موسى : والله، لنحضرهم بين يدي مولانا السلطان وهم أذلاء صاغرون، ولو غاصوا في الأرض [٣٣٠] السابعة، فشكره السلطان.

وأما حاجب مهنا فإنه طلب جواب كتابه، فقال السلطان : خَلَّوه يروح، وليس

(١) هذا : في الأصل.

(٢) إضافة للتوضيح.

لمهنا ولا لقرا سنقر عندي ولا الأفرم جواب، دعهم يفعلون ما يريدون، فعليهم الهرب وعلى الطَّلَب.

فخرج ابن موسى وحاجب مهنا من مصر طالبين، فوصل ابن موسى ومعه منشور إلى عمه بالإمرة، ومعه كتاب إلى أرغون بأنه يسوق خلفهم أينما كانوا، ووصل حاجب مهنا وليس معه جواب، وأخبر لمهنا أن خبره قد خرج لفضل بن عيسى وشطب على خبز سليمان.

فقال مهنا: أنا خرجت من الحبز وعن البلاد من اليوم الذي جرى هذا الأمر، وجاء له الخبر بأن السلطان أرسل إلى أرغون بأن يسوق خلفهم، ولا يرجع عنهم، وأنه مع الأمراء في تجهيز الروايا والقرب، فقال قرا سنقر: كيف يكون احتيالنا؟ قال مهنا: إيش جرى؟ إن جاءوا يرجعون مثل الكلاب، وأنا لي كشافة عندهم يكشفون أخبارهم ليلاً ونهاراً، فكلما يتقدمون نتأخر نحن إلى البرية ولا نبالي نحن، لأن معنا الأكل والشرب، فالشرب من البان الإبل والأكل من فصلاته^(١)، ثم أمر سليمان ابنه أن يأخذ معه خمسمائة فارس يكونون وراءهم، فأى من تقدم منهم للكشف يأخذونه، فإن كان [٣٣١] من الأجناد لا تؤذونه لأنه خرج غضباً، وأى من ظفرتم من العرب فاقتلوه.

ثم إن مهنا رحل من القسطل.

وأما أرغون فإنه جرد ثلاثة آلاف فارس مع كجكن وغرلو، وقال لهم: سوقوا خلف مهنا، فساروا إلى سلمية، ومنها شالوا الماء في القرب والروايا ورحلوا، ثم نزلوا على الشجيرة، ثم رحلوا طالبين القسطل، فلقوا في ذلك اليوم مشقة عظيمة، وكان يوم صيف شديد الحر، وحى عليهم البر، وقل الماء، وهم يرجون أن يكون في القسطل ماء، وسار بهم العرب مسيرة ثلاثة أيام حتى جاءوا إلى الماء، ثم من أين للجند راوية يجيب فيها ما يسقى خيله؟ فأخذهم سليمان، وبات العسكر في [القسطل]^(٢) في

(١) الفصل: وإد الناقة إذا فصل عن أمه، لسان العرب، مادة: فصل.

(٢) القسطل: في الأصل، والتصويب مما سبق.

[أشأم] ^(١)بيات، وعند الصباح رحلوا راجعين، ولم يزالوا حتى وصلوا إلى حمص، فتلقاهم أرغون، وقال لهم : ما جرى ؟ فأخبروه بأن مهنا ضرب في البرية ومعه الأمراء، وسرنا خلفهم ثلاثة أيام حتى هلكت خيلنا من العطش، ورجعنا ونحن في أشوأ حال.

ثم إن مهنا أرسل إلى سليمان، يقول له : إن العسكر قد رجع إلى حمص، ورجع هو من المؤتعة ونزل على الشجيرة، بجنب سلمية.

وأرسل أرغون بریديًا إلى مصر يُعلم السلطان بأن العسكر راحوا خلف مهنا ومن معه [٣٣٢] ثلاثة أيام، فلم يظفروا بهم، لكونهم دخلوا في البرية، وهلكت خيول الناس، فرجعوا، فما وصلوا إلى حمص حتى عاد مهنا بمن معه إلى سلمية، وبهذا الحال ينكسر عسكر السلطان ولا يحصل المقصود، وأنهم لا يقدرّون على العرب إلا بعسكر يركبون الهجن ويجنّبون الخيل، ويكون معهم روايا وقرب كثيرة.

فأرسل السلطان إلى أرغون، وهو ينكر عليه، ويقول : مَنْ هلك من الأمراء، ومن خرج منهم ؟ فوالله العظيم، إن لم يروحوا وراءهم ويسوقوا خلفهم أخربت ديارهم وأعدمت أرواحهم، فجزّد كل من عندك وتبقى أنت وحدك على حمص.

فلما وقف أرغون على هذا في كتاب السلطان قال للأمراء : هذا مرسوم السلطان يأمركم أن تخرجوا وراءهم ولا ترجعوا عنهم إلا أن يخرجوا من البلاد وتهلكوا أنتم كلكم، فقالوا : السمع والطاعة.

فعند ذلك جزّد أرغون : الأمير كجكن، والأمير غرلو، والأمير جنكلي [بن] ^(٢)البابا، ومعهم خمسة آلاف فارس، ومعهم : محمد بن أبي بكر، وآل علي، وموسى بن مهنا، فركبت العساكر، وبلغ الخبر إلى مهنا، فرحل من الشجيرة ونزل على القسطل.

قال الراوي : بلغني أن في ذلك النهار بينما وصلوا إلى سلمية هلكت مائة وخمسون

(١) أيشم : في الأصل.

(٢) إضافة مما سبق للتوضيح.

[٣٣٣] فرسًا، ثم رحلوا من سلمية إلى قدم وقديم، [ويقوا^(١)] يومين وثلاثة ما رأوا نقطة من ماء، فهككت الناس، وسليمان مع العرب يذبحون الجمال ويرمونها في الماء، فيأتي العسكر عليه، فأى من يشرب منه يرميه في الحال من فوق وأسفل.

وخرجت جماعة من آل علي يُدَوِّرون على الماء، فأخذهم سليمان بن مهنا، وما بقى أحد من العرب يستجري أن يخرج^(٢) إلا ويأخذه، فيصافد أصحاب سليمان جماعة من الجند فيقولون: ما جاء بكم هاهنا؟ فيقولون: العطش، فيقول لهم أصحاب سليمان: دلونا على العرب الذين معكم ونحن نسقيكم، فيدولونهم عليهم، فيحصلونهم، ثم لم يزل سليمان يعترض العسكر تارة من اليمين وتارة من الشمال، فكلما يطردونه يَرُدُّ عليهم فيكسر منهم، فلم يزل العسكر سائرين كذلك حتى وصلوا إلى غرض، وهم في أسوأ حال من العطش، وقد انقطع أكثرهم من العطش والسوق، [وتلف^(٣)] منهم في ذلك النهار خلق كثير وخيل كثير، ولما وصلوا إلى غرض وقعوا على قناتها مثل القطا، وكان ماؤها قليلاً فصاروا يتضاربون عليها بالسيوف، وعَظُمَ الأمر بين المصريين والشاميين، وسليمان واقف من بعيد ينظر إلى أحوالهم، ولو أراد الكبس عليهم لكبسهم وأخذهم، ولكن أباه مهنا [٣٣٤] ما كان يُمَكِّنُه من ذلك، وما كان يريد أن يؤذي مسلم، ثم رحلت العسكر يطلبون الرحبة.

وأما مهنا فإنه نزل على جانب الفرات على أرض فيها ماء ومرعى وكلاً، وبقي هو مع الأمراء يتصيدون، وسمع أهل عانة والحديثة بهم، فجلبوا إليهم القمح والشعير وكل ما يحتاجون إليه.

ونزلت عسكر السلطان مع كجكن على الرحبة، وتلقاهم نائب الرحبة الأزكشي، وجاز سليمان وراءهم من الرحبة، وأرسل يقول للأزكشي أحسن إلى ضيوفك، وجاء إلى أبيه وأخبر بأن العسكر وصلت إلى الرحبة، وهم في أسوأ حال، وتلف منهم خيل كثير،

(١) ويقوا: في الأصل.

(٢) أن يخرج: بهامش الأصل، ومنه على موضعها بالمتن.

(٣) وتلف: في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق، ينظر ما يلي.

وهلك منهم ناس، وتضاربوا على الماء بالسيوف، فقال مهنا : لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، هذا والله نقص في المسلمين، وما ينال المشقة إلا الأجناد المساكين والغلمان والخدام، وأما الأمراء فإنهم لا يبالون بذلك، وهذا كله في ذمة الملك الناصر، فقال سليمان: والله، لولا خوفي لكنت كبستهم في الليل، وما كنت أخلي منهم ذقناً.

ثم طلب مهنا ولده أحمد، فقال له : خذ معك مائتين من العرب واذهب بهم إلى المشهد، واعمل لنا يزكا، ولا تغفل عن كشف القوم ليلاً ونهاراً، وأمر ولده الآخر أن يأخذ معه خمسمائة فارس ويمسك يزكا^(١) [٣٣٥] على قُبَاقِب، وأمر مفرج بن هلال أن يأخذ معه مائتي فارس ويمسك يزكا على السُّخْنَة، وقال لهم : اجعلوا بالكم من ناحية تدمر، ثم سير أخاه محمدًا مع خمسمائة فارس إلى قائم العنقاء، فقال له قرا سنقر : ما الحاجة إلى أن ترسل هؤلاء إلى قائم العنقاء وهو في الشرق ؟ وَمَنْ يَجِيء إلينا من الشرق ؟ فقال نعم : من الشرق ومن الغرب فلا تهملها، وأنا أَخْبَرُكَ بالملك الناصر وبجبلته وبمكره، وفَرَّقَ العربان في أقطار الأرض، ثم استدعى مهنا حاجبه وهو عُبيد بن جلال، وقال له : سر إلى هؤلاء الأمراء الذين نزلوا على الرحبة، وأعطاه كتاباً، وأمره أن لا [يقراه]^(٢) حتى [يجتمعوا]^(٣) كلهم، فأخذ عبيد الكتاب وسار حتى وصل إلى الرحبة، واجتمع بنائها الأركشي، وكانت العسكر نازلين عليها وهم أكثر من أربعة آلاف فارس، والرحبة ما تحمل أكثر من مائتي نفس، وهم في قلق شديد من جهة المأكول، فنزل الأركشي ومعه عبيد حاجب مهنا، وجاء إلى خيمة لاجين، واجتمعت الأمراء جميعهم، فقال : يا أمراء، مهنا يُسَلِّمُ عليكم ويقول لكم : كلنا تأخرنا إلى وراء وأنتم تتبعوننا، وأنا، والله العظيم، ما تأخرت عنكم فرعاً وخوفاً منكم، وأنا لو جاءني [٣٣٦] كل من على وجه الأرض وتبعني أهلكته في هذا البر، ولكنني ما أريد أذى مسلم، ولو أني أردت قتلكم قتلتمكم من زمان، ولكن أنا أعلم أنكم مجبورون على خروجكم، وقد طولت معكم إلى

(١) يزكا : مكررة في نهاية ٣٣٤، وبداية ٣٣٥.

(٢) يقرأ : في الأصل.

(٣) يجتمع : في الأصل.

ها هنا، فصار العذر واضحاً عند كل أحد.

ثم إنه أخرج كتاب منها وناولوه لقرا لاجين، ففتحه وقرأه على الأمراء، فإذا فيه يقول : من أخيه من، أراك يا أمراء قد زاد طمعكم فينا، وكثير جملكم بنا، وقد تعديتم طوركم، وزاد علينا أمركم، ولو أردت من [أول]^(١) يوم فرقت جمعكم، وشئت شملكم، ولكن ما أردت أن يقال عني أنه أفسد البلدان وقطع الطرقات وخوف الناس في جميع الجهات، فلما تأخرت عنكم ظننتم أنني عاجز، وفي قلبي خوف، وأنا، والله العظيم، ما فعلت هذا إلا إخماداً للشر وإصلاحاً للأمر، ولو أردت الفساد كبتست عليكم في حمص، لكن كان يحصل الأذى للأجناد الصعاليك والفقراء، وأنا قد حلفنا برب السموات والأرض، إن أمسى منكم أحد على الرحبة لأذقنه طعم السيوف والرماح، وقد أعذر من أنذر، وأنصف من حذر، والسلام.

وهم في الحديث، فإذا بالكشافة التي كانوا على قباقيب قد جاءوا وهم عرايا مشلحين، فسألهم الأركشي عن حالهم، فقالوا : نحن وقوف عند طلوع الشمس، وإذا [٣٣٧] أقبل علينا سليمان بن مهنا ومعه فرسان كثير من العرب ملبسين، فقبضوا علينا وجابونا إليه، فأخذ خيلنا وقماشنا، ثم قال : رُوحُوا، غدا نرد عليكم خيلكم وقماشكم إذا جئنا إلى الرحبة، فبينما هم في ذلك، فإذا برج الرحبة قد جاء ومعه بطاقة، فقال الأركشي : من أين هذه البطاقة. قال من قائم العنقاء، وكان هناك كشافة من جمعتهم، ففتح الأركشي البطاقة فقرأها على الأمراء، فإذا فيها : يذكر أن محمد بن عيسى وصل ومعه ألف فارس، وأنه قد مُسك جميع الطرقات، وأنا قد هربنا منه إلى زور الفرات، فقالت الأمراء : [ليكون]^(٢) في نية مهنا الغدر بنا، ويمسك علينا الدروب والطرقات، فقال بيبس العلاني : والله، لو أراد مهنا أذيتكم ما خلى أحداً منكم يصل إلى هذا المكان، فتشاوروا فيما بينهم، وقالوا : نرجع بجرمتنا، وهؤلاء قد وصلوا إلى الفرات وما بقي

(١) لول : في الأصل.

(٢) لا يكون : في الأصل، والتصويب يتفق مع المعنى.

علينا لوم، وهم في حكم بلاد التتار، وقد خرجوا من بلاد السلطان.
واتفق الأزركتشي معهم على ذلك، ثم قاموا ورحلوا، ولم يبت منهم أحد في تلك
الليلة على الرحبة .

ذكر ما جرى لقرا سنقر والأفرم ومن معهما ودخولهم في بلاد التتار

[٣٣٨] ثم إن قرا سنقر والأفرم ومن معهما قالوا لمهنا : ما بقى بعد هذا الأمر
شيء، وها نحن قد وصلنا إلى بلاد التتار، ولم يبق لنا إلا العبور، وقد صبرنا إلى هذا
الوقت، وقلنا عسى الملك الناصر يرجع وينظر في أحوالنا وأحوال المسلمين، فما فعل
شيئاً، فأمر الأمر رضيعاً منه بالقلاع الحراب في أطراف البلاد بعد مُلك الشام وحلب،
فما رضي بذلك، وكل ما رَقَّ قلبنا قسى قلبه، وما بقى إلا العمل بضد قصده، فقال لهم
مهنا : طولوا أرواحكم، فأنا لأجلكم تشئتُ عن بلادي وترك أخابزي، وطاوعتكم،
ودخلت معكم في أي شيء أردتم، فندخل في هذه البراري فنصبح في أرض ونمسي في
أرض، وأمراء العرب يُخربون البلاد ويُجرِّمون أحداً يدب على وجه الأرض حتى يرجع
الناصر ويسألنا ويدخل علينا، فقال قرا سنقر : والله، يا أبا سليمان ما بقى الملك الناصر
يخلينا نعبير البلاد إلا إن كان بالرغم منه، وهذا رجل مُعاندٌ مَكِر لا يرجع إلى أحد، فاتفقوا
على أن يرسلوا قاصداً إلى خَزَنداء يطلب لهم منه الأمان حتى يعبروا إلى بلاده، فقال لهم
البيسري : والله، ما يجدون قاصداً أخيرَ مني، أنا أروح إليه، فقالوا له : إذا رُحْتَ أنت
ينبغي أن لا يعلم بك أحد إلا الله تعالى، فقال : أنا أروح بالليل، فإذا أصبحتهم فقولوا
هرب البيسري [٣٣٩] وأنا أروح إلى خَزَنداء وآخذ منه الأمان وأرسله إليكم، فقال
قرا سنقر : أنا أكتب كتاباً إلى حاجب ماردين يُسَيِّر معك مماليكاً من جمته.

ثم تجهز وسار وعُدَّى الفرات بالليل، وسار يطلب ماردين، ولما أصبحوا شاعوا
بأن البيسري قد هرب الليلة، فركبت الخيل، وركب أيضاً مهنا وقصوا أثاره إلى مخاضة
الفرات، ثم رجعوا، ولم يروا شيئاً.

وأما البيسري فإنه سار ليلاً ونهازاً إلى أن وصل إلى عربان، [ومن^(١)] عربان وصل إلى ماردين، وكان سوتان مقدم الأطراف نازلاً على النشيرية من قرب ماردين، فلما دخل البيسري إلى ماردين طلع إلى حاجب ماردين، فلما رآه أكرمه وأجلسه، وسأله عن حاله، فأخرج كتاب قرا سنقر وقرأه، وقال: السمع والطاعة، أمعك كتاب إلى خربندا؟ فقال: نعم، فأمر بأن يذهبوا معه إلى سوتان، فسأله سوتان، فحكى له البيسري الحكاية وصورة ما جرى، وكان خربندا على أوجان، فساروا به إليه، فلما حضر قَبْلَ [الأرض]^(٢)، وكان معه مملوك حاجب ماردين ومملوك سوتان، وناول مملوك حاجب ماردين كتاب أستاذه إلى خربندا، فإذا فيه يقول:

إن في يوم كذا من شهر كذا وصل إليّ أمير من أمراء الشام يسمى البيسري [٣٤٠] وذكر بأن قرا سنقر والأفرم وجماعة من الأمراء وصلوا إلى جانب عانة، وقد سَيَّرُوهُ ومعه كتاب فيه شرح حالهم.

وكذا قَدَّمَ مملوك سوتاني^(٣) كتاب أستاذه فقرأه، ثم التفت إلى البيسري، وقال له: إيش الحكاية؟ فأخرج الكتاب من وسطه وناوله لخربندا، فأمر خربندا لسعد الدين بقراءته، فإذا فيه:

بسم الله الرحمن الرحيم، المماليك: قرا سنقر، وأقوش الأفرم، وأبيك الزردكاش، وبلبان الدمشقي، يقبلون الأرض، ويَتَّبِعُونَ أن المماليك جنى عليهم أستاذهم من غير جريمة عموها، وقد انشمروا من بين يديه إلى أطراف البلاد، فإن كان الملك الأعظم يتصدق على المماليك بأمان^(٤) شريف، بأن يحضروا إلى تحت ظله الشريف ويعيشوا تحت ركابه أسوة من شملتهم صدقاته، وإن كان لا، فالبلاد واسعة وأرض الله عز وجل متسعة، فإذا حصل التصديق على المماليك بالأمان يرجع به حاجبنا، ويكون معه الأمير سيف

(١) ون: في الأصل.

(٢) إضافة للتوضيح تنفق مع السياق.

(٣) هكذا في الأصل، في هذا الموضع.

(٤) مصححة في الأصل.

الدين بزلار.

فلما سمع خربندا بذلك أرسل وراء بزلار، وكان في كنجاء، فلما حضر خلع عليه وعلى اليسري خُلعة سنية وأعطاه فرسًا من الخاص، وقال لهما : اذهبا إلى الأمراء ولهم الأمان وما يريدون، فلما وصلا إليهم فرحوا بذلك، وسيروا [٢٤١] لخربندا هدايا وتحفًا، وكان معهما كتاب من خربندا مضمونه :

بسم الله الرحمن الرحيم، من أخيه خربندا محمد، الذي يعلم به الوالد شمس الدين قرا سنقر والأمراء، أعزهم الله تعالى، أنه وصلني كتابكم وعلمت مضمونه، وحدثني الأمير بدر الدين اليسري ما كان معه من المشافهة، وعلمت مقصودكم، فتجهزوا واحضروا طيبين القلوب منشرحين الصدور منبسطين الآمال، وكل مَنْ خَلَّى في بلده شيئًا من الغنم أعطيته عوضه فرسًا، وَمَنْ خَلَّى درهماً أعطيته دينارًا، وبلغني أنكم كنتم خائفين من مدة أربع شهور، وعَوَّقكم عن الحضور كلام المبغضين، لأنهم قالوا لكم إذا رحتم إلى خربندا ربما لا يأمن إليكم، وربما يهلككم، لأن الأمير قفجق، نائب الشام، غَيَّر أيام قازان، ثم رجع وترك المُلْك، وليس فيه شيء، لأن قفجق قد أتى إلينا مستجيرًا بما قد حَلَّ به من الأمور، وما رأينا منه إساءة، ووعدنا له أن يُكشِف ضُرَّهُ ونُعيدَه إلى دمشق كما كان نائبًا، فلما ملكنا دمشق وَلَّيناه نائبًا كما كان، وأنه كان ناصحًا لنا ودبر جيشنا، والدليل على ذلك أنه لما كان دليل عسكرنا انتصرنا وكسرنا عسكر البشام، وفي المرة التي توجه عسكرنا بدونه انكسرت عسكرنا، [٣٤٢] ولو كان خِيًا وكان عندنا، كان هو المدير لأمورنا والمتولي لمصالح بلادنا، فاصفوا نياتكم، وتوجهوا إلينا، ولا تحملوا هَمَّ نساءكم وأولادكم، فإن شاء الله تعالى، أجمع شملكم كما تريدون.

وكان قرا سنقر والأفرم ومن معهما، من حين سافر اليسري، عزلوا بيوتهم عن بيوت مهنا، فلما جاء اليسري بهذا الخبر، اتفقوا على الرواح، وما أصبح الصباح إلا وهم قد ركبوا ملبسين وشالوا خيامهم، وبلغ ذلك مهنا فركب، وركب معه العربان، فقال لهم: إيش هذا ؟ فقالوا : جزاك الله عنا كل خير، لقد عملت معنا ما لم يعملهُ أحد، واجتهدت

غاية الاجتهاد، وضيعت أموالاً بسببنا، غير أنا رأينا الأمر يطول، وهذا السلطان ما يحصل لنا منه خير، ومتى ما ظفر بنا ما يشرب علينا ماء، ثم بكوا^(١) بالضجيج والعجيج^(٢).

وبكى سليمان ومهما والده، ثم دخل عليهم ممنا أن لا يروحوا إلى ديار الغربية، فما رآهم إلا وقد صمموا على الرواح، ثم ساروا وودعوا ممنا وولده وهم يكون، وقرا سنقر على أولهم، ولسان حاله ينشد يقول :

إذا رَشَقْتُ قَلْبِي سَهَامُ المَصَائِبِ	وفاضت دموعي من جفوني السَّحَابِ
[٣٤٣] وزادت بي الأشواق أَقْلَقْنِي الضَّنَى	ولا لي طريق على سبيل الحبابِ
تَرَحَّلْتُ عَنْ أَرْضِ الشَّامِ وَخَضِبَهَا	على الرِّغْمِ مَنِي بَعْدَ شَيْبِ الدَّوَابِ
وَسِرْتُ بِأَبْطَالِ كِرَامٍ وَسَادَةِ	يُجِيبُوا النَّدَاءَ يَوْمَ اِزْدِحَامِ المَوَاكِبِ
عَسَفْتُ بِهِمْ بَرًا وَقَفَرًا مَوْعَرًا	على جِوَالِ يَجِيجِ الغِيَاهِ
إِذَا مَا رَخِيَ اللَّيْلُ الْهَيْمَ سَتُورَهُ	تُعَارِضُنِي الْأَشْوَاقُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ
وَتَنْفِرُ غَزْلَانِ الْفَلَاحِ مِنْ هَدِيرِنَا	ويُحْفِلُ مَنَّا غَوْلُهَا وَهُوَ رَاعِبِ
وَنَحْنُ عَلَى جَرْدِ قَدَاحِ ضَوَامِرِ	طِوَالِ الْهُوَادِي لِينَاتِ المَرَكَبِ
نَسِيرُ إِلَى قَيْلِ هُمَامٍ غَضَنْفِرِ	من أولاد خاقان جزيل المواهبِ
مَلِيكَ مِنَ التَّرْكِ الصَّنَادِيدِ أَصْلُهُ	له الفخر بين الناس سهل المطالبِ
فَلِنْ تُجَرِّئْنَاهُ لِلنَّوَالِ خِطَامِ	[٣٤٤] وما مثله في شرقها والمغربِ

(١) يكون : في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق، ينظر ما يلي.

(٢) العجيج : رفع الصوت بالصياح، لسان العرب، مادة : عَجَج.

قصدناك يا شمس الملوك محمد تلقب خزندا العظيم المناقب

تكون لنا جصنا ومزجى فانت الذي تدعى لكشف الثواب

ثم قال قرا سنقر لسليمان : يا علم الدين، لقد أوليتنا بالجميل ما يعجز عن مكافأته،
فله درك من ملك ما أكرمه، ومن همام ما أجله، فلا أحمد الله نارك، ولا كل^(١) بشارك،
فارجع راشداً، فقال : وذمة العرب ما أرجع حتى تصلوا إلى مأمكم، فسار معهم إلى
سنجار، ثم ودعهم وعاد.

وكان يوم دخولهم سنجار يوماً مشهوداً، لأنه وقع النداء في سنجار : أي من لا
يخرج ومعه شعبة راحت روحه، فلم يبق فيها أحد من الرجال والنساء والكبار والصغار
إلا وقد خرج، وثروا عليهم الدراهم والدنانير، ثم إنهم نزلوا في جوسق^(٢) بخارج سنجار،
كان الأمير بدر الدين لؤلؤ بناه، ولما رجع سليمان أعلم والده مهنا بأنه شيعهم إلى سنجار.

ثم كتب مهنا إلى الملك الناصر يعلمه بأنهم عبروا إلى التتار، وأني نصتحتك فما
قبلت، وما كان كلامي إلا إصلاح [٣٤٥] بلادك، وصلاح ممالكك، وما بقيت ترى
مثل هؤلاء الأمراء، والرأي رأيك.

وأرسل كتابه مع ابن أخيه إلى مصر من الرحبة.

ونائب الرحبة الأركشي أرسل إلى نائب دمشق [يعلمه]^(٣) برواح الأمراء، ولما
تحقق السلطان ذلك طلب مملوكه سودي وولاه نيابة حلب، وقال له : اركب من
ساعتك هذه ورح إلى حلب، فركب من ساعته وخرج، ثم بعد خروجه طلب السلطان
تمر الساقى، وقال له : خذ معك ألف فارس واخرج بهم إلى الشام، واعبر إلى حمص
وامسك ببيرس العلائي، فإن ببيرس هذا كان في العسكر مع أرغون، وكان قد أرسل

(١) أكل : في الأصل.

(٢) الجوسق : القصر، معربة، ينظر مختار الصحاح، مادة : ج ق.

(٣) يعلمهم : في الأصل.

إلى السلطان وطلب الحضور حتى يحكي له ما جرى ويكون له يد عند السلطان.

فلما حضر عند السلطان قبل الأرض، ثم أخرج كيساً فيه ألف دينار ووضعه بين يدي السلطان، فقال له: إيش هذا؟ فقال: ألف دينار جاءني من عند قرا سنقر، فقال له: جاء لك وحدك؟ قال: لا، بل سَيَّر لكل أمير في الشام "ألف دينار"^(١)، وسَيَّر لنائب الشام جملة مستكثرة، وأكثر العسكر متفقون معه، أنا، ونعمة السلطان، أقدر على أن أجيبه وهو ذليل حقير، فإن رسم مولانا السلطان يُجَرَّد معي ألف فارس من مماليكه، فإن لم أجيبه اشنقني على [٣٤٦] باب القرافة، فقال السلطان: قل لي، مَنْ هم من الأمراء الذين أخذوا الذهب من قرا سنقر، قال: المملوك، ونائب الشام، وبيبرس الجنون، [والبرواني]^(٢)، والتاجي، وطوغان، وكجكن، وغرلو، هؤلاء الأمراء أخذوا الذهب، ثم إن السلطان خلع عليه وقال: ارجع سريعاً وأنا أجزد لك ألف فارس من الممالك يلحقونك.

ثم أرسل السلطان بريدياً إلى نائب الشام، يقول له: ساعة وقوفك على هذا الكتاب، أركب البريد واحضر عندنا، فإننا نريد أن تكون في المشورة في أمر، فخرج البريدي من مصر قبل خروج بيبرس العلاني، ثم افنكر السلطان في أمر بيبرس، فتارة يصمم على مسكه وتارة على تركه، وكان قبل خروجه من مصر، ثم أرسله كما ذكرنا، ولما وصل إلى الغور لقي نائب الشام، وجو جاء رائج إلى مصر على البريد، فقال له: إيش عملت في مصر؟ وهل جئت كلامي عند السلطان؟ فخلف أنه ما جاء بذكره، ولا علم بمجيئه إلى أن التقاه.

ثم سار بيبرس حتى وصل إلى دمشق، ومعه كتاب السلطان إلى القرماني بأن يجرد معه ألف فارس، وينفق لكل فارس خمسمائة درهم، ففعل القرماني ذلك، ثم سار إلى حمص وأخبر أرغون ما جرى في مصر وطول الطريق، ولما استقر [٣٤٧] فإذا

(١) مكرر في الأصل.

(٢) والمرواني: في الأصل، والنصوب مما سبق.

بتمر الساقى قد وصل إلى أرغون.

وقد ذكرنا أن السلطان كان قد أمر بمسك بيبرس هذا، فمسه، ومعه كتاب إلى أرغون بأن يرسل من حصص وينزل على دمشق ويرسل ابن الأفرم وماليكه، وكذا بيت الزردكاش وماليكه وأولاده، وكذا ماليك قرا سنقر، وأمره أن لا يُخْلَى أحدًا من أتباع الأمراء الذين هربوا من الشام، ففعل أرغون جميع ذلك.

وأما جمال الدين، نائب الشام، فإنه وصل إلى مصر، فلما حضر بين يدي السلطان، قال له : أقوش، قال : لبيك يا مولانا السلطان، قال : تكون أنت نائب الشام، وتهرب من عندك ثلاثة أمراء من وسط دمشق ما تركب خلفهم ولا ترسل أحدًا، وعندك أربعة آلاف فارس، ويُرسل إليك قرا سنقر ذهبًا وتأخذه، أما كان يكفيك مُلك الشام ؟ فقبل الأرض، وقال : أيد الله مولانا السلطان، لا تسمع من كلام الأعداء والأضداد، واصبر عليّ، فقال: قل، فقال : يا خوند، إن جاء أحد من غير الأضداد يقول أني كاتب قرا سنقر وأخذت ذهبًا فأبرأك الله من دمي، وأما الأمراء الذين خرجوا من دمشق فقد كان ذلك، وكان يوم الموكب، وكانوا في الخدمة إلى الظهر، وكلهم راحوا إلى بيوتهم، ثم أنهم خرجوا وراحوا فما أعلموني برواحهم [٣٤٨] إلا في المساء، [فأرسلت^(١) خلفهم والي البر، فما رجع والي البر إلا وهم عند قرا سنقر، فصاح السلطان، وقال : ارفعوه إلى الحب، فشالوه من بين يديه.

وأما أرغون فإنه بعد أن تجهز أولاد الأمراء وماليكهم وبيوتهم، جاءه مرسوم بطلبه هو والمُجَرَّدِينَ الذين كانوا معه، ثم ساروا من دمشق إلى مصر، وكان جاء إلى دمشق طقطاي الجمدار بكتاب السلطان، فقرأه على الأمراء، وفيه اقبضوا على : بيبرس المجنون، وطوغان، والبرواني، والتاجي، فقبضوا عليهم، وشالوهم إلى قلعة دمشق، ثم إن طقطاي ركب بجاعة وسار بهم، ومعم بيبرس العلائي أيضًا، إلى الكرك، فسلمهم إلى نائب الكرك.

(١) فأرسل : في الأصل.

وقد ذكرنا أن معنا كان قد كتب كتاباً إلى السلطان^(١) يُعلم فيه برواح الأمراء إلى بلاد التتار، فلما قرأ السلطان كتابه قال لابنه : وأين معنا اليوم نازل ؟ قال : خليته بين الرحبة والرقعة، فقال : أنا ما أخرج من كلام معنا وهو عندي مثل الملك المنصور، وما أخرجت عنه إمرة العرب إلا أن ثابت بن يزيد كتب إلي يقول : إن معنا قد أرسل أولاده إلى خربندا، وهو الذي ما يخلي قرا سنقر عن الجي، وهو الذي عَصَاه عليك وَعَصَى الأمراء، وربما حلف له الأمراء، ولازلت في شك من هذا، حتى راحت الأمراء ولم يرح هو، ولا [٣٤٩] تغير من مكانه، فعلمت أن كل شيء قالوه في حقه كذب، وما كان قصد معنا إلا الإصلاح، ثم إنه أمر أن يكتب كتابا لمنا بأنه ملك العرب، وأنه مُستمر على حُزبه، وزادَه قرية من الخاص تعمل كل سنة ألف غرارة، وأخرج كتاب ثابت بن يزيد وأعطاه لابن معنا، وقال له : هذا كتاب ثابت حتى يعلم معنا صحة ما قلت، فقبّل ابن معنا الأرض، وقال صدق مولانا السلطان.

ثم إن السلطان استدعى بأحمد الكلاني وشيّر بالكتاب مع أحمد بن معنا، وقال له: قل لمنا مشافهة : يا أبي دعني من هذا الحديث، فأنت على كل حال بركتي ووالدي، وإن كان هؤلاء المُذْهِبِينَ راحوا يُعَوِّضُ الله بخير منهم، فلا تحمل على قلبك هماً، وأريد أنك تمشي على عادتك ولا تقطع عني كتبك، والسلام.

ثم إنهما خرجا وسارا إلى أن وصلا إلى معنا وناولاه الكتاب وبلغاه الأخبار، ففرح فرحاً شديداً، وخلع على أحمد الكلاني، وأعطاه ألف دينار، وعشرة أروس خيول، وخمسين جملاً، وأرسل معه حصانه الذي يسمونه المعضد الذي ليس له نظير في الديار.

ثم إن السلطان طلب مملوكه سيف الدين دنكر، فقال له : يا دنكر، قال له : لبيك يا مولانا السلطان، قال له : رُح إلى دمشق [٣٥٠] فأني ولّيتك نائباً فيها، وقوّص بأهلها وأظهر العدل بين الرعية.

(١) معنا السلطان : في الأصل، ومشتوب على كلمة معنا.

وكان تولية دنكر الشام في السنة الآتية^(١)، ونذكره إن شاء الله تعالى.

ذكر اجتماع الأفرم وقرا سنقر مع خريندا

ولما وصل الأفرم وقرا سنقر ومن معهما إلى خريندا أكرمهم وأحسن إليهم، وأعطى الأمير جمال الدين أقوش الأفرم همدان، فتوجه إليها، ولم يزل بها حتى مات، وأقام قراسنقر عند التتار إلى أن مات في سنة ثمان وعشرين وسبعمائة، كما سنذكره إن شاء الله تعالى.

وفي سيرة الناصر، أن قرا سنقر ومن معه من الأمراء لما وصلوا إلى ماردین تلقاهم صاحب ماردین، وأنزلهم في موضع يليق بهم، وخدمهم وأكرمهم، وضرب لهم الخيام، ومَدَّ لهم سِمْطًا هائلًا، وفي تلك الليلة اجتمع الأفرم وقرا سنقر [وتشاورا]^(٢) في ماذا^(٣) يصنعان إذا حضرا قدام خريندا، فقال قرا سنقر : أنا أتكلم مع خريندا وأخليه يكون أطوع الناس لكم، غير أنني أخاف من صاحب ماردین يعمل علينا عنده وربما يهلكنا، فقال الأفرم : كيف العمل، وقد وقعنا في وسط بلادهم ؟ فقال قرا سنقر : معي حق فيه سُم، وقد صحبتته معي لوقت [٣٥١] الحاجة، وكنت قد عولت أن أي وقت يظفر بي الملك الناصر من قبل وصولي إليه أشربه وأقتل روحي ولا أخليه يتمكن مني، وهذا هو معي، وأنا أسقيه لصاحب ماردین، فقال الأفرم : نخاف أن [يعلموا]^(٤) بنا فيهلكنا، فقال قرا سنقر : سوف ترى مني ما يسر قلبك، ثم تفرقوا وذهب كل أمير إلى خيمته.

وفي صبيحة ذلك اليوم عمل صاحب ماردین مجلسًا هائلًا، وطلب الأمراء إليه، فأخذ قرا سنقر الحق معه ونظر إلى الأفرم، وقال : يا أمير جمال الدين، انقضى شغلنا

(١) ينظر ما يلي .

(٢) وتشاوروا : في الأصل.

(٣) فيما بينهم ذا : في الأصل، ومشطوب على كلمة بينهم.

(٤) يعلموا : في الأصل، وهو تصحيف.

ونلت من صاحب ماردین کل ما أريد إن شاء الله تعالى، وسار وجميع الأمراء معه، فتلقاهم صاحب ماردین بأحسن ملتقى، وأجلس قرا سنقر في مرتبته، وجلس هو أسفل منه، وكذا أجلس الأفرم إلى جانبه، وأجلس بقية الأمراء، ثم قال : يا أمراء، والله، لكم زمان في نصيب ومشقة وضيق صدر، وما انشرح لكم خاطر مما جرى لكم، واليوم مضى جميع ذلك، ووصلتم إلى الفرح والسرور، وقد عولت على أني أعمل لكم مجلساً فيه طيب وفرح ليذهب عنكم الهم والغم، فقال له قرا سنقر : الرأي رأيكم، فأنت أهل لذلك.

فأمر صاحب ماردین لأمر مجلسه أن ينصب مجلس البسط، [٣٥٢] ففي الحال رتب أشياء أدهشت الأمراء، وفيها من جميع الأواني من الذهب والفضة المرصعة بالفصوص، وأحضر الفتيات ومعهن العيدان وسائر آلات اللهو والمغنى، ثم دارت الكاسات، فشرب صاحب ماردین كأساً، ثم ملأه وناول له قرا سنقر، فأخذه من يديه، ثم تذكر أهله وأولاده ووطنه فبكى حتى أنه أبكى الحاضرين، ثم قام وخرج ليقضي له شغلاً ثم أخرج الحق الذي فيه السم، وأخذ برأس إبرة قدر القمحة، ثم عبر، فقام له كل من في المجلس، وجلس على مرتبته، وأخذ ذلك الكأس الذي أعطاه إياه صاحب ماردین فشربه وأعطاه للساقى، فقال له : املاؤه وهاته، فملأه وأعطاه، فأخذه قرا سنقر ونظر فيه، [فقال للساقى] ^(١) احترز، ألا تنظر إلى هذه الشعرة ؟ فمد يده وحط فيه ذلك الذي أخذه على رأس الإبرة، فأوهم الحاضرين أنه شال منه شعرة، ثم قبل القدح وناول له لصاحب ماردین، فأخذه صاحب ماردین وشرب بعضه، وزدَّ البعض، فقال له قرا سنقر : أنا شربت جميع الكأس الذي ناولتني إياه، فقال : والله، يا أمير، استعملت كثيراً وقد غلب الخمر عليّ، وطفح الشكر فيّ، وهذا ولدي يقوم [٣٥٣] مقامي، ولم يدر ما في الغيب، فشرب ولده بقية ما في الكأس، ثم دارت عليهم الشقة بالكبار والصغار ساعة من النهار، فحكم فيهم العقار حتى لا يعرف أحد منهم باب الدار، ثم طلب الأمراء دستوراً، فأعطاهم دستوراً، وساروا إلى منازلهم، فقال قرا سنقر : والله نلنا

(١) فقال له الساقى : في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

المقصود، فقالوا بماذا ؟ قال : بقتل صاحب ماردين وولده، ففرع الأفرم، فقال : والله ما فعلت خيراً.

ولما أصبحوا قال قرا سنقر : ما جئنا للإقامة وتطويلنا ضرر لنا، ولا راحة لنا إلا بالحضور قُدام خربندا، فقالوا : الرأي رأيك، فقال : ارحلوا، فقاموا ورحلوا، وسمع صاحب ماردين جلبتهم فركب إليهم، وهو مُخَبِّل من الخمر، فلما قرب منهم ساروا إليه وشكروا له، وقالوا : لازلت متفضلاً، لا أعدم الله إحسانك، فאלله تعالى يجازيك بأفضل الجزاء، فقال : يا أمراء إيش هذه العجلة في رواحكم ؟ استريحوا عندي أياماً حتى أجهز مقدمة لخربندا وأسير معكم، فقال قرا سنقر : أنت تعلم عذرنا في سرعة المسير من وجوه شتى، ثم سار صاحب ماردين معهم مقدار نصف النهار، ثم ودعهم ورجع.

وسار الأمراء يومهم ذلك واليوم الثاني والثالث، فوصلوا إلى ميافارقين، فخرج لهم نائبها بالإقامات والعلوفات، [٣٥٤] فأقاموا هناك يومين، ثم عزموا على الرحيل، وإذا قاصد من أمراء ماردين قد وصل على البريد، وهو رآح إلى خربندا ليُعلمه بأن صاحب ماردين وولده قد ماتا في ليلة واحدة، فتعجبت الناس من ذلك، وقالوا : أول أمس كان يشرب معنا وما به شيء من المرض، والله هذا هو موت الفجاءة، ولم يعلم بالأمر غير قراسنقر والأفرم.

ثم ساروا، وأي منزل ينزلون به يجدون فيه علوفة وإقامات، وكل ما يحتاجون إليه، إلى أن بقى بينهم وبين تبريز ثلاثة أيام، فبلغ خبرهم لخربندا، وكان نازلاً على أوجان، فأمر لجويان نائبه أن يأخذ معه عساكر المغل فيلاقيهم، فركب جويان وسار حتى أتى تبريز، وأمر بزيئة توريز^(١) غاية الزينة، ونادى فيها أن لا يبقى كبير ولا صغير ولا يخرج إلى ظاهر تبريز ومعهم شموعات ومشاعل وهم في حسنة وثياب فاخرة، وخرجت المغاني بأنواع الملاحى.

ولما أشرف قرا سنقر على تبريز، قال للأمراء الذين معه : يا أمراء، ما أخوفني أن

(١) تبريز = توريز، معجم البلدان.

يكون الملك الناصر قد جهز فداوية يجدون فرصة في هذا الجمع العظيم، وربما يقفز واحد منهم على واحد منا فيقتله، فقالوا كيف يكون الرأي ؟ فقال قرا سنقر: الرأي عندي أن يلبس كلكم الزرديات من تحت [٣٥٥] الثياب، وتحترزون غاية الاحتراز، ولا تهملوا هذا الأمر، فالملك الناصر ما يغفل عنكم، فقال الأفرم : يا شمس الدين، لقد بالغت، مَنْ هو الذي يسبقنا إلى تبريز ؟ فقال له قرا سنقر : سوف أذكرك، أنا أخبر بالملك الناصر، وما عنده من الحيل [والمتخادعة ^(١)]، وهو لا يؤمن منه، فلبس الجميع الزرديات.

وقد وصل جوبان بمن معه من أمراء المغل، فتلقاه قرا سنقر، وأراد أن يترجل فمنعه من ذلك، وتصاحفوا على ظهور الخيل، وكذلك جميع الأمراء، وساروا طالبين تبريز، وبقي جوبان يحذوهم ويعددهم من خربندا بكل خير، ولما أشرفوا على تبريز خرج جميع أهلها على الصفة التي ذكرناها، وشقوا المدينة، وخرج بهم جوبان إلى بستان لخربندا في ظاهر تبريز، وكان بستاناً هائلاً، وكانوا يسمونه الشام، لحسنه ونضارته وكثرة خيراته، ولم يبق لأهل تبريز إلا [الحديث ^(٢)] في قرا سنقر ومن معه من الأمراء، فقوم يلعنونهم حيث أنهم دخلوا بلاد الأعداء وتركوا بلاد الإسلام، وقوم يقولون هم معذورون.

وفي ساعة نزولهم أرسل جوبان إلى خربندا يعلمه بوصولهم ^(٣)، ويشاوره فيما يفعل، فرد الجواب بأن يقيم بهم [٣٥٦] يوماً في توريز إلى أن آجي، فتأخروا، وأقاموا عشرة أيام، كل يوم يركب جوبان والأمراء وهم ملبسون تحت قماشهم من خوفهم من الفداوية.

ذكر قضية الفداوى مع الأفرم

قال الراوي : لما كان في يوم من الأيام وهم قد فضوا الموكب ورجعوا يريدون منازلهم، وفي [الرجعة ^(٤)] اختلطت الأمراء بالأجناد والعوام على العادة، وإذا فداوى

(١) والمتخادعة : في الأصل، والتصويب يتفق والسياق.

(٢) إضافة للتوضيح.

(٣) بنزولهم بوصولهم : في الأصل، ومشطوب على كلمة بنزولهم.

(٤) الرجعة : في الأصل.

قد وثب على الأفرم من مؤخر الفرس، وصرخ فيه بصوت هائل، ثم ضربه بسكين في صدره، فردت السكين إليه، ولم تعمل شيئاً لأنه كان عليه زردية ضيقة العيون لا يعمل فيه شيء، فصرخ الأفرم على ممالكه، فجاء إليه مملوك وضرب الفداوى بالدبوس فأرماه، فنظر الفداوى إلى ما حل به، فصاح: الله أكبر، الله أكبر، يا ثارات الملك الناصر، ووثب على المملوك وضربه بالسكين في جنبه الأيمن، ووصلت السكين إلى أمعائه، فانقلب المملوك إلى الأرض، وتسابقت الممالك إلى الفداوى، فجعل الفداوى يحمل عليهم يميناً وشمالاً، ويقول: يا علوق^(١) أين تروحون مني؟ فقتل منهم اثني عشر مملوكاً، فتكاثروا عليه، وجاء إليه واحد من خلفه فضربه بدبوس على دماغه فنثر مخه من أذنه.

وأما قرا سنقر والزرديكاش ولبان الدمشقي، [٣٥٧] لما رأوا الفداوى قفز على الأفرم هربوا وخرجوا من بين الناس، فقال لهم: يا أمراء كبت أخاف من هذا، وقلت لكم ما سمعتم مني، والله، إن لم تجعلوا بالكم وإلا رحمت أشأم الرواح.

وحلوا الأفرم إلى وطاقة، وكان قد انجرح من ضربة ثانية، وطلب له جوبان الجرائحية فداووه وشدوه، ثم طلب جوبان شحنة تبريز ونائبها، وقال لها: اعلمي بأن هذا الفداوى لم يكن وحده، بل له رفاق، ولا أعرفهم إلا منكم.

وأرسل قاصداً إلى خربندا وأعلمه بالذي جرى، فقال خربندا: والله العظيم، ما أمنت من غائلة هؤلاء الأمراء إلا هذا الوقت، فإني كبت مُتَشَكِّكاً فيهم، وكبت أظن مجيئهم مكر وخداع، وكبت مُعَلَّاً على قتلهم، ثم إنه ركب من ساعته وسار يطلب تبريز، وركب جوبان ومعه الأمراء، وركب الأفرم وهو مجروح، ومن معه من الأمراء، وساروا حتى لا قوا خربندا، فلما قربوا منه ترجلوا وقبلوا الأرض، وترجل خربندا أيضاً، وتعانقوا، ثم ركبوا وساروا، وأخذ قرا سنقر عن يمينه والأفرم عن شماله، وجعل يسأل عن الأفرم ويحمل همه ويُطِيب قلبه، وساروا يطلبون الشام، يعني البستان الذي ذكرناه، ونزل في

(١) معاملة العلوق: يقال لمن تكلم بكلام لا فعل معه، تاج العروس، مادة علوق.

خيمة هائلة قد^(١) [٣٥٨] نُصبت له، ونصبوا قُدَّام الدهليز صوانًا يظل خمسمائة إنسان، ثم جلس وأجلس الأمراء كل واحد في منزلته.

ثم إن خربندا قال : يا شمس الدين، حدثني بالذي جرى عليك مع السلطان الناصر، قال : فحدثه بالقصة من أولها إلى آخرها، فقال خربندا : يا أمراء، الآن تحققتُ أَمْرَكُمْ وصدقتكم، فطيبوا خواطركم واشرحوا صدوركم، فقد وصلتكم إلى مقصودكم، فإن تركتم في الشام مالا أعوض لكم بأكثر منه، أو إقطاعا فأعطيكم أحسن منها، أو حُكْمًا فقد حَكَمْتُكُمْ في جميع بلادي، وبلادي لكم مُباحة، فأَي شيء أردتم منها خَوَّلْتُكم فيه، فعند ذلك قامت الأمراء على أقدامهم، ودعوا له بالدوام والبقاء، فأمرهم بالجلوس، ثم خلع عليهم، وأنعم عليهم، وأطلق لهم شيئًا كثيرًا، وطلب أميرًا يُقال له : دَرْقُلي، وقال له : واظب خدمتهم ليلاً ونهارًا، وأي شيء طلبوه أحضر لهم سريعًا.

فبينما هم في ذلك، فإذا بغلبة عظيمة على الباب، فقال خربندا : ما هذا ؟ فخرج جوبان وسأل عن ذلك، [فقال]^(٢) : يا مولانا في اليوم الذي قفز الفداوى على الأفرم طلبنا شِخْنَةً تبريز والنائب بها، وقتلنا [لها]^(٣) : هذا الفداوى ما جاء وحده، ولا بد أن يكون له رفيق، وما أعرف رفيقه [٣٥٩] إلا [منكبا]^(٤)، وقد أحضروا كل غريب أنكروا عليه، وأمر خربندا لجوبان أن يحبسهم ويعذبهم بأنواع العذاب حتى يظهر الغريم، وإذا بالأفرم قد تقدم وقَبِل الأرض، فقال خربندا : ما بال الأمير جمال الدين ؟ فقال : أطال الله عمر الخان، إن علمتُ هكذا يحصل للناس ضرر ويجفل المترددون، فقال خربندا : إنما عملتُ هذا لأجلك، فقال الأفرم : أسأل من صدقات الخان أن يُعرضوا على هؤلاء الذين مَسَكُوهم لأن المملوك عَمِل نيابة الشام ويعرف الفداوية والقصاد جميعهم، فإن كان في هؤلاء أحدٌ منهم قبضنا عليه، وإلا أطلقناهم صدقة عن الخان، فقال له :

(١) قد : مكررة في الأصل في آخر ٣٥٧، وأول ٣٥٨.

(٢) فقالوا : في الأصل، والتصويب يتفق مع كون الكلام على لسان جوبان، ينظر ما يلي.

(٣) له : في الأصل.

(٤) منك : في الأصل، والتصويب بما سبق.

أخرج وافعل مثل ما تريد، فخرج الأفرم وعرضوا عليه المسوكين فَوْجًا فَوْجًا، وهو يطلقهم، ويقول ما في هؤلاء أحد من أرباب الشُّبْهَة، فأطلق الجميع، فلما سأله خربندا، قال : هؤلاء كلهم تجار ومترددون، وقد أطلقناهم صدقة عن الخان، فقال خربندا : إنما فعلتُ ذلك لأجلك، ثم خَلَع عليه وعلى سائر الأمراء وأعطاهم دستورًا، فساروا إلى الوطاق.

وأما قضية هذا الفداوي فهي عجيبة، وذلك أن هؤلاء الأمراء لما قفزوا، وبلغ السلطان ذلك، [٣٦٠] كان سَيرَ إلى نائب مصيَّاب وأمره أن يرسل اثنين من الفداوية مشهورين بالشطارة والنهضة إلى نائب الرحبة، وهو يرسلها مع قُصَادٍ ثقات إلى تبريز، ويَعِدُّها أنهما إذا قَضَيَا الشغل كما يريد السلطان فليهما ما أرادا، وكان نائب الرحبة بدر الدين الأزكشي، وكان رجلاً جيِّداً مشكور السيرة، فلما وصل الاثنان منهم إليه، سأل من مَماليكه الذين يَعْتَمِد عليهم في أسرارِهِ عن رجلٍ ثقة معروف خبير بالطرقات نسفَره مع هذين الاثنين من الفداوية، فقال واحد، وهو المهمندار، [ها هنا]^(١) قاصد من أهل الحديثة يقال له : عَلِيّ بن المعلم، وهو من المترددين إلى دمشق، وهو رجل معروف، فقال بدر الدين : اطلبوه.

فلما حضر بين يديه ذكر له هذه القضية، فإن قضاها يكون له اليد البيضاء عند السلطان ويحصل له خير كثير، فقال : السمع والطاعة، نبذل مجهودنا في طاعة السلطان ولو راحت أرواحنا، ثم قال : ما جل المقصود ؟ قال : قَتْلُ قرا سنقر والأفرم، فلما سمع ذلك تبسم وقال : والله العظيم، هذا كان في خاطري بأن أروح إلى دمشق وأشاور نائبها في ذلك وأخذ معي فداوية وأذهب بهم إليهما وأقتلها، فلما سمع الأزكشي بذلك فرح وخلَع عليه، وأحضر هذين الاثنين من الفداوية وسلمهما إليه، وأمرهما [٣٦١] أن يمثلا ما قاله، وسَلَّم إليهما سكاكين مَخْتومة وماتِي دينار.

فخرجوا وساروا في زي تجار ومعهم صابون، مع كال واحد حماران يطلبون

(١) ههنا : في الأصل.

الموصل، فلما وصلوا، فنزلوا في خان، سألوا عن قفل راتحين إلى تبريز، فوجدوا جماعة من سَلَمَاس راتحين إلى تبريز فخرجوا معهم.

وكان علاء الدين هذا من أحسن الناس وجهاً، وذا كرم وخدمة، فسألوه من أين أنت ؟ قال : أنا من الحديثة ومعني بعض صابون، ولا أعلم سعره في تبريز، لأنني ما عبرت تبريز قط، ثم كان كلما نزلوا منزلاً يسبق عليّ هذا ويشترى أحسن الأشياء وأطيب المأكولات، ويأتي إلى التجار ويُطعمهم، وكذا المكارية، ويخدمهم ويتقرب إلى قلوبهم، ويُساعدهم في الشّد والحلّ طول الطريق، فأحبه جميع هؤلاء حتى لا يقدر أحد منهم أن يفارقه، وقالوا : يا علاء الدين، أمسك يدك فقد استحيينا منك، وإش معك ؟ الكل ست أحوال صابون، فإش مقدار ما يُكسب مع هذه النفقة الواسعة ؟ فقال : أنا ما طلعت إلا بسبب الفُرْجَة، وهذه الأحمال بسبب النفقة، وهذه صدقة الله تعالى، وقد مَنَّ الله عليّ بصحبكم، والله، لو ذهبت روعي في خدمتكم لكان قليلاً.

ولما وصلوا إلى سَلَمَاس تنازعوا عليه، فكل واحد منهم يقول : [أنا آخُذُه] ^(١) إليّ وأُضَيِّفه، [٣٦٢] فقوى عليهم شخص يقال له : مبارك، فأنزله عنده وأصافه ثلاثة أيام، ومع هذا كل يوم يعمل له التجار ضيافات، ففي اليوم الرابع رحلوا إلى تبريز فنزلوا في خان خارج تبريز، والتجار الذين معه أخذوه ودخلوا به إلى تبريز وأعرضوا صابونه فباعوه قبل بضائهم، والمكارية أخذوا هذين الاثنين من الفداوية ودخلوا بهما الخمارة وشربوا طول ذلك النهار، فاستمروا على ذلك أياماً.

وأما عليّ فماله شُغل إلا تتبع آثار قرا سنقر إلى ذلك اليوم الذي جرى فيه ما جرى من الفداوي الذي جَرَحَ الأفرم وقَتَلَ جماعة من الناس ثم قُتِل، ففي هذا اليوم قال عليّ لذلك الفداوي : هؤلاء عُرماء السلطان الملك الناصر، فأبصر إش تعمل ؟ وأعطاه سكيناً من السكاكين المختومة التي عنده، وفعل هو كما ذكرناه، ورفيقه الآخر ما قَدَرَ

(١) أناخذه : في الأصل.

على عمل شيء، بل هرب واختلط بالناس^(١).

وكان عَلِيّ هو والمكارية واقفين هناك مع الناس، فلما مسكوا الناس، كما ذكرنا امسكوا عَلِيّا والFDAوي الآخر مع الناس، فخاف عَلِيّ من الأفرم أن يعرفه، فاصفر وجهه وظهر عليه الخوف، فقال له أولئك التجار: ما بك يا عَلِيّ؟ فقال: نحن غرباء ما لنا مَنْ يُعَرِّفُنَا، فيتعلقون بنا وينكرون علينا [٣٦٣] فيقتلوننا، فقالت التجار: طيب قلبك، فنحن ما نُخْلِي أَحَدًا يحضر بك إلى الملك، ولو أنا خسرنَا لأجلك جميع أموالنا، ثم بذلوا مالاً كثيراً للظُلَمَة الذين مسكوكهم، وقالوا: هذا، يعني عَلِيّا، ورفيقه، يعني الفداوي الآخر، ناس غرباء، وبها حُمى وباردة، فلما تركوكما ودُّوا الناس إلى الأفرم، واستعرضهم وأطلقهم، كما ذكرنا، رجعت التجار إلى الخان وتجهزوا وسافروا.

فخرج عَلِيّ والFDAوي معهم إلى أن وصلوا إلى الموصل، ناموا فيها يومين، ثم سافروا إلى أن جاءوا إلى الرحبة، ودخل [عَلِيّ]^(٢) والFDAوي على الأزكشي، وأخبره عَلِيّ بما جرى، وأن أحد الفداويين قُتل، وأن هذا ما وقع، فكتب الأزكشي إلى نائب الشام وأعلمه بذلك، وكتب نائب الشام إلى السلطان.

ثم إن نائب الشام خَلَعَ عَلِيّ وأعطاه خمسمائة دينار، وجبس الفداوي الآخر في الشام.

ذكر بقية الحوادث في هذه السنة

منها: أن الأمير منصور بن جبار، صاحب المدينة النبوية أيقع مع قتادة بن إدريس، صاحب الينبع، وطارده، ولم يتمكن منه، ورجع عنه.

ومنها: رسم السلطان الملك الناصر بِنَقْض الإيوان الأشرفي الذي بقلعة الجبل وتجديده على هيئة اقترحها، وتوجه إلى الصيد متصيداً، [٣٦٤] فنُقِض الإيوان المذكور

(١) فلما مسكوا الناس، كما ذكرنا: في الأصل، وعليها شطب، فهي سبق نظر من الناسخ، ينظر ما يلي.

(٢) إضافة للتوضيح.

وَجَدَّ عَلَى هَيْئَةِ حَسَنَةٍ، وَلَمَّا عَادَ مِنْ تَصِيدِهِ جَلَسَ فِيهِ جُلُوسًا عَامًّا لِلْعَدْلِ وَرَفَعَ الْمَظَالِمَ
وَالْإِحْسَانَ إِلَى الْعَالَمِ.

وَقِيلَ فِي ذَلِكَ :

شَرُفْتُ إِيْوَانًا جَلَسْتُ بِصَدْرِهِ فَشَرَحْتُ بِالْإِحْسَانِ صُورًا
قَدْ كَانَ يَنْتَقِلُ الْفِرَاقُ^(١) رَفْعَةً إِذْ حَازَ مِنْكَ النَّاصِرَ الْمَنْصُورًا
مَلِكُ الزَّمَانِ وَمِنْ رَعِيَةِ مَلِكِهِ مِنْ عَدْلِهِ لَا يُظْلَمُونَ تَقِيرًا
لَا زَالَ مَنْصُورَ اللَّوَاءِ مُؤِيدًا أَبَدَ الزَّمَانَ وَضَدَهُ مَقْهُورًا
وَقِيلَ أَيْضًا :

يَا مَلِكًا أَطْلَعَ مِنْ وَجْهِهِ إِيْوَانُهُ لِمَا بَدَا بَدْرًا
أَنْسَيْتُنَا بِالْعَدْلِ كَشْرَى وَلَنْ نَرْضَى لَنَا جَبْرًا بِهِ كُنْشَرَا

ومنها : أنه وصلت الأخبار بأن خربندا قتل : صاحب ديوانه، واسمه سعد الدين
السادجي، ويحيى بن جلال الدين، وشيخ الشيعة الذي كان خربندا يتتلمذ له واسمه
شرف الدين التلاوي.

وسبب قتله إياهم : أما صاحب الديوان فلما بلغه عنه من احتجاز الأموال لنفسه
دون الملك، وأما يحيى بن جلال الدين، فلمنافسة [٣٦٥] حصلت بينه وبين
صاحب ماردن، وقد كان خربندا تزوج بابنة صاحب ماردن، فأوهمه يحيى [أنها]^(٢)
ليست بابنته وإنما هي جارية من جواريه، فاستوضح ذلك، فتبين له كذبه في سعايته
فقتله، وأما شيخ الشيعة فلأنه كان قد أخذه باتباع مذهبه، فلما انكشف له أن مذهب

(١) الفرقد : تطلق على فرقدان، نحيان في السماء، ينظر تاج العروس مادة : فرقد.

(٢) أنه : في الأصل.

الشيعة ضلال، وجد عليه وقتله.

ومنها : أنه خُطب للملك الناصر بالمغرب، وذلك أن الشيخ أبا زكريا يحيى الذي يقال له اللحياني، من أكابر المغاربة، كان ورد إلى الأبواب السلطانية فأكرمه السلطان، وقصد الحج فجهزه كما يختار^(١)، فلما رجع من حجه سأل توصيله إلى بلاده، وهي طرابلس المغرب وما معها، والترم إن فتح الله عليه تلك البلاد أقام نفسه فيها مقام غلام ونائب للسلطان، فجهزه وجرده معه جُنْدًا لتوصله، فتسامعت به العربان وأهل تلك البلاد، وأنه واصل بجيش من باب السلطان، عظم في نفوسهم وتمكنت محابته في قلوبهم، وعقدوا له البيعة بالسلطنة فيما بينهم، ووثبوا على صاحب بجاية وتونس، واسمه أبو البقاء خالد، وقبضوا عليه، واستقام له الأمر، وتظاهر بشعار السلطنة، ودخل تونس والسناجق المنصورة السلطانية قد نُشرت عليه، فسارع إليه الخاص والعام، وكان ممن طاعه ابن أبي دبوس، واستوثقت [٣٦٦] له مملكة إفريقية وبجاية وقسنطينة الهواء وبلاد الراب، وخُطب باسم الملك الناصر في هذه الممالك كلها على المنابر، وذلك في شهر رجب الفرد من هذه السنة.

ومنها : أن السلطان رسم بعمارة جامع على شاطئ النيل بمصر، فصرفت مصارفه من خالص ماله، ورتبه برأيه، فجاء غاية في حسن الأوضاع، وكلت عمارته في سنة ثنتي عشرة وسبعائة، وولي خطابته بدر الدين بن جماعة، ورتب به جماعة من الصوفية وجعل شيخهم قوام الدين الشيرازي، وهو الجامع المعروف بالجامع الجديد^(٢).

وقال فيه بعض أهل العصر من قصيدة منها :

وجعلت شكران التمكن جامعاً قد وُفرت من أجله لك أسهُمُ
جارت فيه النيل نيلًا فاغتدى يجري ليدرك ما يجود وينعم

(١) ينظر ما سبق .

(٢) ينظر السلوك ١١٤/٢، وينظر المواعظ والاعتبار المجلد الرابع ٢٥٠.

عَوَضَتْهُ بِالتَّيْنِ تَبْرًا فَأَغْتَدَى [قَوْثٌ ^(١)] الْقُلُوبَ بِهِ وَنَعِمَ الْمَغْنَمُ

ومنها : أن خريندا جدد جسراً لبغداد، وبني جامعاً أنفق عليه ألف ألف درهم.

وقال ابن كثير : من الحوادث في هذه السنة : أن في يوم الاثنين العشرين من جمادى الأولى جلس الناصر بدار العدل لكشف المظالم ومعه القضاة الأربعة، واستمر كذلك إلى وقتنا، وكان قبل ذلك يتولاه الأمراء ^(٢).

وفيهما بلغ النيل إلى [.....] ^(٣).

[٣٦٧] وفيها حج بالناس سيف الدين بكتمر السلحدار أبو بكرى بالركب المصري، وحج بالركب الشامي سيف الدين الطنبغا الجمدار.

(١) قلوت : في الأصل.

(٢) لم يرد هذا النص في المطبوع من البداية والنهاية في حوادث سنوات ٧١١ ، ٧١٢ ، ٧١٣.

(٣) يياض في الأصل نحو نصف سطر، وورد : الماء القديم ذراعان وثلاث أصابع، مبلغ الزيادة ست عشرة

ذراعاً وإحدى وعشرون إصبغاً : في النجوم الزاهرة ٢٢٣/٩.

ذكر من توفى فيها من الأعيان

- الشيخ الرئيس بدر الدين محمد^(١) ابن رئيس الأطباء أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن طرخان الأنصاري، من سلالة سعد بن معاذ، رضى الله عنه، السويدي، من سويداء [خوران]^(٢).

سمع الحديث، وبرع في الطب.

مات في ربيع الأول^(٣) ببستانه، بقرب الشبلية^(٤)، عن سبعين سنة^(٥).

- الشيخ الصالح الزاهد أبو البركات شعبان^(٦) بن أبي بكر^(٧) بن عمر الأريلى، شيخ مقصورة الحلبيين بجامع دمشق.

توفى في التاسع والعشرين من رجب، ودُفن بمقابر الصوفية، عند ضريح الشيخ محمد الجردىكى، وله سبع وثمانون سنة.

روى عن: الرشيد العطار، والحافظ عبدالغنى، والضياء، والشارعى، والنقيب عبداللطيف، وابن عبدالنسيم، وآخرين.

خرج من إربل صبيًا، ونشأ بحلب، ثم رحل إلى القاهرة، فأقام بها مدة.

(١) وله أيضًا ترجمة في: تاريخ البرزالي ١٧/٤ رقم ١٨، البداية والنهاية ١١٦/١٨، أعيان العصر ٢١٣/٤ رقم ١٤٣١، الدرر الكامنة ٣/٣٨٠ رقم ٣٣٠٥، النارس ١/٥٣٦.

(٢) سويداء حوران: قرية من نواحي دمشق، معجم البلدان.

(٣) يوم الجمعة ثامن عشر شهر ربيع الآخر: في تاريخ البرزالي، وأعيان العصر.

(٤) المدرسة الشبلية البرانية الحسامية بدمشق: بسفح جبل قاسيون، بالقرب من جسر ثورى، ينظر النارس ١/٥٣٠، وما بعدها، خطط الشام ٦/٩٣-٩٤.

(٥) ومولده تقريبًا سنة خمسة وثلاثين وستائة: في أعيان العصر ٢١٣/٤.

(٦) وله أيضًا ترجمة في: تاريخ البرزالي ٣٣/٤ رقم ٥٣، البداية والنهاية ١١٦/١٨، الوافى بالوفيات ١٥٢/١٦ رقم ١٧٦، أعيان العصر ٥١٩/٢ رقم ٧٧٠، الدرر الكامنة ٢/٢٨٧ رقم ١٩٣٥.

(٧) بن أبي بكر محمد: في البداية والنهاية.

• الشيخ الكاتب الصدر المجدد المنشئ الشيخ شرف الدين محمد^(١) بن شريف بن يوسف الزرعي، المعروف بابن الوحيد.

كان حسن الخط، موصوفاً بحسنه، فاضلاً مقداماً شجاعاً، يعرف عدة ألسن، خدم بديوان الإنشاء بالقاهرة، وكتب للبرواناه^(٢) بالروم، وآخر الأمر كتب للشجاعى^(٣) وحظى عنده، ثم تعطل [٣٦٨] بعد ذلك، وتنزل صوفياً بخانقاه سعيد السعداء.

وكان يحل المترجم، فلما كان في سنة إحدى وسبعائة قدم رسل التتار من عند قازان ومعهم كتاب قازان، فلم يكن في الموقعين من يحله، فطلب من الخانقاه فحله وكتب جوابه، فرتبوه بديوان الإنشاء، فخدم به إلى أن مات بالقاهرة بالمارستان المنصوري^(٤) يوم الثلاثاء السادس والعشرين^(٥) من شعبان منها، ومولده في شهر سنة سبع وأربعين وستائة بدمشق.

وله نظم جيد، ومنه:

(١) وله أيضاً ترجمة في: تاريخ البرزالي ٣٧/٤ رقم ٦٥، البداية والنهاية ١١٨/١٨، الوافي بالوفيات ١٥٠/٣ رقم ١١٠٤، أعيان العصر ٤٦٦/٤ رقم ١٥٩١، فوات الوفيات ٣٩٠/٣ رقم ٤٦٠، تذكرة النبیه ٤٣/٢، المحقق الكبير ٧٢٠/٥ رقم ٢٣٤٧، الدرر الكامنة ٧٣/٤ رقم ٣٧٤٠، النجوم الزاهرة ٢٢٠/٩، المنهل الصافي ٨٢/١٠ رقم ٢١٦٧.

(٢) هو: سليمان بن علي، صاحب معين الدين البرواناه، ومعنى البرواناه الحاجب، وكانت الأمور بيده في بلاد الروم، وتوفي سنة ٦٧٦ هـ/١٢٧٧ م، ينظر الوافي بالوفيات ٤٠٧/١٥ رقم ٥٥٦، المنهل الصافي ٤٣/٦ رقم ١٠٩٢.

(٣) هو: سنجر، الأمير الكبير علم الدين الشجاعى المنصوري، وزير الديار المصرية، ومشد دواوينها، ونائب السلطنة بدمشق، قتل سنة ٦٩٣ هـ/١٢٩٤ م، ينظر الوافي بالوفيات ٤٧٥/١٥ رقم ٦٤٣، المنهل الصافي ٨٠/٦ رقم ١١١٧.

(٤) عن المارستان الكبير المنصوري، ينظر المواعظ والاعتبار المجلد الرابع ٦٩٢ وما بعدها، ووثيقة وقف السلطان قلاوون على البهارستان المنصوري في نهاية الجزء الأول من كتاب تذكرة النبیه لابن حبيب الحلبي، فهرست وثائق القاهرة مسلسل ١٥، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠١.

(٥) سادس عشر: في البداية والنهاية ١١٨/١٨، السلوك ١١٣/٢.

يقولون لى من أرغد الناس عيشةً ومن بات على طرق^(١) المخاوف نائيا
فقلت لبيب عارف قهر الهوى فصار^(٢) بحكم الله والرزق راضيا
وله

جهد المغفل فى الزمان مُضَيِّع وإن ارتضى إسناده^(٣) وزمانه
كالثور فى البولاب يسعى وهو لا يدري الطريق فلا يزال مكانه
وله فى تفضيل الحشيش على الخمر:

وخضراء لا الحمراء تفعل فعلها لها وثبات فى الحشا وثبات
[تؤجج]^(٤) نازا فى الحشا وهى حنة^(٥) وتبدى مريم العيش^(٦) وهى نبات

وكان ناصر الدين شافع^(٧) قد وقف على شئ من أدبه فأثنى عليه وشكره، وكان
ناصر الدين قد أضمر^(٨)، فلما بلغ ابن الوحيد ذلك قال:

(١) عن سبل : فى تذكرة النبى ٤٣/٢.

(٢) وصار : فى تذكرة النبى.

(٣) أستاذة: فى الوافى بالوفيات ١٥١/٣، أعيان العصر، المقفى الكبير، المنهل الصافى ٨٣/١٠.

(٤) تأجج: فى الأصل ، النجوم الزاهرة ٢٢٠ / ٩ .

(٥) جنة: فى الوافى بالوفيات، أعيان العصر، المقفى الكبير، والمنهل الصافى.

(٦) الطعم: فى الوافى بالوفيات، أعيان العصر، المقفى الكبير، النجوم الزاهرة، المنهل الصافى.

(٧) هو: شافع بن على بن عباس الكنانى العسقلانى المصرى، المتوفى سنة ٧٣٠هـ/١٣٢٩م، الوافى بالوفيات

٧٧/١٦ رقم ٧٩، الدرر الكامنة ٢٨١/٢ رقم ١٩٢٢، المنهل الصافى ١٩٦/٦ رقم ١١٧٢.

(٨) آخر: فى الأصل، والتصويب من الوافى بالوفيات ١٥١/٣.

أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي^(١).

فلما بلغ شافعًا قوله كتب إليه:

نعم نظرتُ ولكن لم أجد أدبًا^(٢) يا مَنْ غدا واحداً^(٣) في قلة الأدب

عَيَّرْتَنِي بعمى أصبحت تذكره^(٤) والعيب في الرأس دون العيب في الذنب

• الشيخ ناصر الدين يحيى^(٥) بن إبراهيم بن محمد بن عبدالعزيز العثماني، خادم المصحف العثماني بدمشق، نحوا من ثلاثين سنة.

مات بدمشق، وصلى عليه يوم الجمعة رابع رمضان، ودُفن بمقابر الصوفية وبلغ خمسًا وستين سنة.

• الشيخ الصالح الجليل القدوة أبو عبدالله محمد^(٦) بن الشيخ القدوة إبراهيم بن عبدالله الأرموي.

مات بمكانه بسفح جبل قاسيون في [ليلة]^(٧) الحادي والعشرين من رمضان^(٨)،

(١) هذه الشطرة من قول المتنبي، ضمنها ابن الوحيد ضمن أربع أبيات كان آخرها

فكدت أنشد لولا نور باطنه أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي، ينظر الوافي بالوفيات ١٥٢/٣.

(٢) أخذًا: في أعيان العصر، المنهل الصافي ٨٣/١٠.

(٣) غدا واحدًا: في فوات الوفيات.

(٤) جازيت مدحي وقرىظي بمعبرة: في الوافي بالوفيات ١٥٢/٣، أعيان العصر، الدرر الكامنة ٧٥/٤، المنهل الصافي ٨٣/١٠.

(٥) وله أيضًا ترجمة في: تاريخ البرزالي ٣٩/٤ رقم ٦٨، البداية والنهاية ١١٧/١٨.

(٦) وله أيضًا ترجمة في: تاريخ البرزالي ٤٠/٤ رقم ٧١، البداية والنهاية ١١٧/١٨، أعيان العصر ٢١٥/٥.

رقم ١٤٣٥، المقفي الكبير ١٠٠/٥ رقم ١٦٤٢، الدرر الكامنة ٣٧٣/٣ رقم ٣٢٨٣.

(٧) الليلة: في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٨) في عاشر شهر رمضان: في أعيان العصر ٢١٦/٤.

وَصُلِّيَ [عليه]^(١) بالجامع المظفرى^(٢)، ودُفِنَ عند والده، وكانت [جنازته]^(٣) [٣٧٠] مشهودة.

وكان رجلاً حسناً، ذا فضيلة وخير وتودد، وكانت شفاعته مقبولة، وكلمته نافذة، ويكتب السلطان والنواب فلم ترد ورقته إلا مقضية الشغل، ومولده سنة خمس وأربعين وستائة.

وله نظم حسن ، فمنه :

إذا كنت في قلبي وسمعى وناظرى	ومجراك مجرى الروح كيف تغيب
فوا عجبى شوقى إلى غير غائب	وكل شئون العاشقين عجيب
أتيه على الأكوان عجباً وعزمنة	لأنك لى دون الأنام حبيب
وإنك من قلبي على كل حالة	وإن بُعِدَتْ مئاً الديار قريب
ولو أن داع منك يدعو وأعظمى	بقايا من الأحداث كنَّ تحيب
ويطربنى ذكراك مر بمسمى	وكل فتى بهوى الجمال طروب
فترتاح أرواح هناك صباة	ويخشع من ذكراك ثم قلوب
ويعرضنى فرط اشتياق إليكم	[٣٧١] فأشكو إليكم علّتى فأطيب
وما ساءنى مَنْ صَدَّ عَنّى أو جَفَا	إذا كان لى فى الحب منك نصيب
أنوح كما نوح الحمام وليس لى	أنيس سواه فى الدجى ونسيب

(١) إضافة للتوضيح من تاريخ البرزالي.

(٢) الجامع المظفرى: هو جامع الحنابلة فى الجبل، أنشأه ابن قدامة المقدسى، وأتمه الملك المظفر كوكبرى صاحب إربل، خطط الشام ٦٢/٦.

(٣) صارية: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

هباب اقتحام الحب قلبي فينثني ويغلبه فرط الجوى فيؤوب
تجول به أيدي الغرام كأنها لهن بجنات القلوب ديب
وقال:

ماس عجباً منه القضيبي علينا فخيانا من كل معنى كريم
لا عجيب أن ماس عجباً وتيها من تربي بين الندى والنسيم
وكان قد خانه بصره قبل موته بقليل، فقال:

خاتني ناظري وهذا دليل أن خيـنـي دناً وآن رحيل
هكذا الركب إن أراد رحيلاً جعلوا النور تابعاً للدليل
وقال:

لله أيام الريح وطيبها وتفاخر الأطيـار في الألمان
والورد يشرق في الفصون كأنه [٣٧٢] ماء الحياء فوجنة الخجلان
والغصن يثنيه النسيم كما ثني سكر الشمول شمائل النشوان
والماء يمشي في الرياض كما مشت سِنَّة الرقاد بمقلة الوسنان
وقال :

حديقة إذا نهتها الصُّبا لم يبق منها مقلة غافية
وشى بطيب العُرف تَمامها لما أقتته الأعين الصافية
وقال:

يا طيب ما جاء النسيمُ فغزفكم وحديثه عنكم حديث مُزسل

حمْلُهُ مني السلام عليكم فأطاعني لكنه يتعلل^(١)

● صاحب الكبير الوزير فخر الدين عمر^(٢) بن الشيخ محمد الدين عبدالعزيز بن "الحسن بن الحسين"^(٣) الخليلي التميمي الداري.

مات بمصر، ودُفن بالقرافة الصغرى، وكان موته يوم عيد الفطر، ومولده سنة أربعين^(٤) وستائة.

تولى الوزارة في أول دولة السعيد بن الملك الظاهر^(٥)، [٣٧٣] ثم تولى وزارة الملك العادل كتبغا، وكذلك تولى في أول دولة الملك المنصور لاجين، ثم تولى في أول دولة الملك الناصر، ثم عُزل ومات معزولاً.

وقد سمع الحديث، وكان خيراً، عاقلاً كافياً، عنده كرم زائد، وفيه بر وصدقة وتودد لأصحابه.

● القاضي العلامة الحافظ سعد الدين مسعود^(٦) بن أحمد بن مسعود بن [زيد]^(٧)

(١) تنظر أشعار أخرى في أعيان العصر ٢١٧/٤-٢٢٠.

(٢) وله أيضاً ترجمة في: تاريخ البرزالي ٤٤/٤ رقم ٧٩، البداية والنهاية ١١٨/١٨، الدرر الكامنة ٢٤٦/٣

رقم ٣٠١٩، الوافي بالوفيات ٥١٤/٢٢ رقم ٣٦٤، أعيان العصر ٦٣٥/٣ رقم ١٢٧٤، السلوك ٢/

١١٣، النجوم الزاهرة ٢٢٠/٩، المنهل الصافي ٢٩٦/٨ رقم ١٧٤٣.

(٣) الحسين بن الحسن: في الدرر الكامنة ٢٤٦/٣.

(٤) ومولده سنة تسع وثلاثين وستائة: في تاريخ البرزالي، وورد: توفي عن ٧٢ سنة: في أعيان العصر.

(٥) هو محمد بن بيبرس، الملك السعيد بركة خان المتوفى سنة ٦٧٨ هـ/١٢٧٩ م، المنهل الصافي ٣٣٦/٩ رقم

٢١٠٠.

(٦) وله أيضاً ترجمة في: تاريخ البرزالي ٥٢/٤ رقم ٩٨، نهاية الأرب ١٩٣/٣٢، الوافي بالوفيات ٥٣٧/٢٥

رقم ٣٤٤، مرآة الجنان ٢٥١/٤، تذكرة النبيه ٤٠/٢، البداية والنهاية ١١٩/١٨، أعيان العصر

٤١٦/٥ رقم ١٨٥٣، السلوك ١١٣/٢، الدرر الكامنة ١١٦/٥ رقم ٤٨٠٧، النجوم الزاهرة

٢٢١/٩.

(٧) زيد: في الأصل، والتصويب من مصادر الترجمة.

الحارثي^(١) الحنبلي.

مات بالمدرسة الصالحية بالقاهرة، ودُفن بالقرافة، وكان من أعيان العلماء والمحدثين. نشأ^(٢) في العلم، واشتغل في الحديث، وقرأ الكثير بنفسه، ورحل إلى دمشق وإلى الإسكندرية، وحج غير مرة، وسمع المشايخ، وخرَّج لنفسه ولجماعة من شيوخه. تولى مشيخة الحديث بالجامع الحاكمي، وتدرّس الفقه بجامع ابن طولون، ثم ولي قضاء الديار المصرية مدة سنتين ونصفًا.

وكان موته في الرابع والعشرين^(٣) من ذي الحجة، رحمه الله، وتولى بعده تقي الدين^(٤) بن بنت القاضي شمس الدين الحنبلي، وكان جده المذكور قاضيًا من قبل. قال ابن كثير رحمه الله: وكانت له [يد]^(٥) طولى في الأسانيد والمتون، وشرح قطعة من سنن أبي داود، رحمه الله.

• القاضي مجد الدين أبو الفرج عيسى^(٦) بن عمر بن عبد المحسن ابن الخشاب، وكيل بيت المال.

كان فقيهاً فاضلاً، عالماً ورعاً، شافعيًا، مات [٣٧٤] في ثامن ربيع الأول، ودفن بترته بالقرافة.

(١) نسبة إلى الحارثية: قرية قريبة من بغداد، ينظر الوافي بالوفيات ٥٣٧/٢٥.

(٢) ولد سنة ٦٥٢ هـ في الوافي بالوفيات ٥٣٧/٢٥.

(٣) رابع عشر: في أعيان العصر ٤١٧/٥.

(٤) هو: أحمد بن عمر بن عبد الله بن عمر بن عوض المقدسي، تقي الدين، توفي بعد سنة ٧٣٨ هـ/١٣٣٧ م.

البداية والنهاية ١٢١/١٨، السر الكامنة ٢٣٩/١ رقم ٥٨٠.

وورد: وخلفه في الفقه والده الإمام شمس الدين عبد الرحمن: في أعيان العصر.

(٥) إضافة للتوضيح من البداية والنهاية ١١٩/١٨.

(٦) وله أيضًا ترجمة في: نهاية الأرب ١٩٣/٣٢، تاريخ البرزالي ١٥/٤ رقم ١٥، أعيان العصر ٧١٨/٣ رقم

١٣١٤، تذكرة النبیه ٤٠/٢، السلوك ١١٣/٢، السر الكامنة ٢٨٥/٣ رقم ٣١٢١.

- الحكيم الفاضل شرف الدين عبدالله^(١) بن شهاب الدين أحمد بن أبي الحوافر. توفي ليلة الجمعة الثالث والعشرين من شوال، ودُفن بالقرافة الصغرى. وكان دينًا فاضلاً حسن الأخلاق.
- القاضي تاج الدين عبدالرحمن^(٢)، المعروف بالتاج الطويل، ناظر الدواوين بالديار المصرية.

مات في الثاني والعشرين من ذى القعدة، ودُفن بالقرافة.

- وهو الذى راك الإقطاعات^(٣) فى الأيام المنصورية الحسامية، كان من أخبر الناس بصناعة الحساب وتنفيذ الأشغال، وعنده مروءة وعصبية وبر ومعرفة، وكان من مسالمة القبط، وانتهى إليه علم الكتابة الديوانية فى زمانه.
- الشيخ الصالح محمد^(٤) القرمان.

مات بظاهر القاهرة فى رجب^(٥)، وكان يلبس سراويل، وعلى رأسه طاقية بلا عمامة، وباقى جسده مكشوف، ومع أحد أصحابه حصيرة صغيرة ييسطها تحته حيث قعد، ويصلى عليها.

وكان لأهل الديار المصرية فيه اعتقاد عظيم، سافر إلى دمشق سنة شقحب^(٦)، وعاد إلى مصر، وكانت له زاوية بالروضة خارج القاهرة.

(١) وله أيضًا ترجمة فى: نهاية الأرب ١٩٤/٣٢، تاريخ البرزالي ٤٥/٤ رقم ٨٤، السلوك ١١٣/٢، الدرر الكامنة ٣٤٩/٢ رقم ٢١١١.

(٢) وله أيضًا ترجمة فى: نهاية الأرب ١٩٤/٣٢، تاريخ البرزالي ٤٩/٤ رقم ٩٤، وينظر السلوك ٨٤٢/١ وما بعدها، ١١٤/٢.

(٣) ينظر ما سبق بعقد الجمان ٣٩٤/٣ وما بعدها.

(٤) وله أيضًا ترجمة فى: نهاية الأرب ١٩٥/٣٢، تاريخ البرزالي ٣٣/٤ رقم ٥٤، البداية والنهاية ١١٢/١٨، السلوك ١١٣/٢.

(٥) فى الثامن والعشرين من رجب: فى تاريخ البرزالي، فى ثامن عشر رجب: فى السلوك ١١٣/٢.

(٦) المقصود سنة ٧٠٢ هـ/١٣٠٢م، ينظر ما سبق بعقد الجمان ٢٣١/٤.

- الصدر أمين الدين عبدالحق^(١) بن أبي علي بن عمر، المعروف بابن الفارغ^(٢) الحموي.

مات بالقاهرة^(٣)، ودفن بالقرافة، ومولده سنة إحدى وخمسين وستائة^(٤).
كان فاضلاً عاقلاً، حسن النظم والترسل، فمن شعره:

[٣٧٥] دوا دار الأمـير له دواة كتلّ الياسمين بغير صوف
تري قلم الأمر يغوص فيها كغوص حلاوة في حلق صوف
وله:

إلام على جمل الصبا أنت عاكف وفيّ كلما يأتي عليك رقيب
وكم توبة في كل يوم وعودة أمّا تستحي من مثل ذا وتوب
أمّا لك يا نفسي من الله رادع ولا لك في فعل الجميل نصيب
ألم تعلمي أن لا خلود وأنه لمسترفع منك الحساب حبيب

- الشيخ فخر الدين إسماعيل^(٥) بن نصر الله بن أحمد بن محمد بن الحسن بن عساكر الدمشقي.

(١) وله أيضًا ترجمة في: تاريخ البرزالي ٨/٤ رقم ٥، تالي كتاب وفيات الأعيان ١٢٥ رقم ١٩٦، أعيان العصر ١٩/٣ رقم ٩٢٣، الدرر الكامنة ٤٤٥/٢ رقم ٢٢٦٥.

ورود: وبعضهم قال فيه عبدالحق: ينظر أعيان العصر ١٩/٣، ٢٢.

(٢) هكذا بالأصل وأعيان العصر، ووردت: الفارغ: في تاريخ البرزالي، البارغ: في الدرر الكامنة.

(٣) في الرابع والعشرين من المحرم: في تاريخ البرزالي.

(٤) وستائة: بهامش الأصل، ومنبه على موضعها بالمتن.

(٥) وله أيضًا ترجمة في: تاريخ البرزالي ١٠/٤ رقم ٩، تالي كتاب وفيات الأعيان ٣٧ رقم ٥٤، أعيان العصر

٥٢٧/١ رقم ٢٧٤، الدرر الكامنة، ٤٠٨/١ رقم ٩٦٧، النجوم الزاهرة، ٢٢١/٩.

مات بدمشق^(١)، ودفن بمقابر الباب الصغير، ومولده في سنة سبع^(٢) وعشرين وستائة.

روى عن جماعة من المشايخ، وكانت نفسه قوية، وعنده شر، ولى مشاركة الجامع ومشاركة المساجد، رحمه [الله]^(٣).

● قاضى القضاة عز الدين أبو البركات عبدالعزيز^(٤) بن الصدر الكبير الرئيس محى الدين محمد بن القاضى نجم الدين أحمد بن هبة الله [٣٧٦] بن محمد بن هبة الله بن أبى جرادة الحلبي الحنفى، المعروف بابن العديم.

كان قاضى حماة مدة أربعين سنة، ومولده سنة ثلاثة وثلاثين وستائة بحلب، مات بحماة في ثانى ربيع الآخر.

● الشيخ العارف الزاهد القدوة شمس الدين محمد^(٥) بن أحمد بن نصر الدباهى. مات بدمشق^(٦)، ودفن بسفح قاسيون.

وكان شيخاً صالحاً، وله كلام حسن في التصوف، مولده سنة ست وثلاثين وستائة [ببغداد]^(٧)، وفارق والده وجاور بمكة مدة، ولم يزل على قدم الخير والصلاح، وكان والده من أكبر التجار وأصحاب الأموال.

(١) يوم الاثنين العاشر من صفر: في تاريخ البرزالي.

(٢) ولد سنة ٦٢٩ هـ: في أعيان العصر، الدرر الكامنة.

(٣) إضافة لاستكمال النص.

(٤) وله أيضاً ترجمة في: تاريخ البرزالي ١٦/٤ رقم ١٦، أعيان العصر ١٠٥/٣ رقم ٩٩٣، أعلام النبلاء ٥٤٢/٤، تذكرة النبىء ٤١/٢، الدرر الكامنة ٤٩٢/٢ رقم ٢٤٤٤.

(٥) وله أيضاً ترجمة في: تاريخ البرزالي ١٨/٤ رقم ٢٠، مرآة الجنان ٢٥/٤، الوافى بالوفيات ١٤٣/٢ رقم ٤٩٩، المقفى الكبير ٢٨٦/٥ رقم ١٨٥٩، الدرر الكامنة ٤٦٥/٣ رقم ٣٥١٥.

(٦) يوم الخميس الرابع والعشرين من شهر ربيع الآخر: في تاريخ البرزالي.

(٧) إضافة للتوضيح من المقفى الكبير ٢٨٦/٥.

- الشيخ الإمام الزاهد العارف عماد الدين أبو العباس أحمد^(١) بن الشيخ القدوة إبراهيم ابن عبد الرحمن الواسطي، المعروف بابن شيخ الحزاميين.

مات بالمارستان الصغير بدمشق، ودفن بقاسيون قبالة زاوية السيوفى.

وكان رجلاً فاضلاً صالحاً ورعاً، منقطعاً إلى الله تعالى، ومولده في ذى الحجة سنة سبع وخمسين وستائة، وكانت وفاته في السادس والعشرين من ربيع الآخر.

اختصر سيرة النبي عليه السلام، وله مصنفات عدة^(٢)، وشعر، فمنه قوله:

كيف السلو ومالى عنك عوض وكل شئ سوى حُبِّى لكم عَرَضُ

تَهْنِىَ الليالى ونارى غير خامدة [٣٧٧] وَودم حَشَوِ قلبى ليس ينقرض

- الفقيه الخطيب جلال الدين محمد^(٣) بن الشيخ سعد الدين محمد بن محمود الحنفى البخارى.

مات بدمشق في العشرين^(٤) من جمادى الآخرة، ودفن بمقابر الصوفية.

كان شاباً حسنًا ظريفًا، حسن الأخلاق، وكان خطيب المدرسة الزنجيلية^(٥) ظاهر دمشق، وكان حسن الصوت والصورة، ولى تدريس الفروخشاهية^(٦) واتترعت

(١) وله أيضًا ترجمة في: تاريخ البرزالي ١٩/٤ رقم ٢١، السوافى بالوفيات ٢٢١/٦ رقم ٢٦٨٩، فوات الوفيات ٣٥٦/١ رقم ٢٢، أعيان العصر ١٥٣/١ رقم ٦٦، الدرر الكامنة، ٩٦/١ رقم ٢٤٠، المنهل الصافي ٢١٠/١ رقم ١٠٧.

(٢) صنف في السلوك والمحبة، وشرح منازل السائرين، واختصر السيرة لابن إسحاق، ودلائل النبوة: في المنهل الصافي ٢١١/١، وينظر هدية العارفين ٤٥٢/١ - ٤٥٣.

(٣) وله أيضًا ترجمة في: تاريخ البرزالي ٢٩/٤ رقم ٤٣.

(٤) يوم الأربعاء الحادى والعشرين: في تاريخ البرزالي.

(٥) المدرسة الزنجيلية بدمشق = المدرسة الزنجارية، خارج باب توما وباب السلامة، تنسب إلى فخر الدين عثمان بن على الزنجيلى، نائب عدن، المتوفى سنة ٦٢٦ هـ/١٢٢٨ م، ينظر المدارس ٥٢٦/١ وما بعدها.

(٦) المدرسة الفروخشاهية بدمشق: تنسب إلى عز الدين فرخشاه بن شاهنشاه بن أيوب صاحب بعلبك ونائب دمشق لعنه صلاح الدين، والمتوفى سنة ٥٧٨ هـ/١١٨٢ م، ينظر المدارس ٥٦١/١ وما بعدها.

منه لما مرض وطالت مرضته.

ومولده^(١) في سنة تسع وسبعين وستمائة بقونية من بلاد الروم.

• الشيخ محمد الدين يحيى^(٢) بن خضير بن سليمان بن بدر بن كامل السلمي البصري.

كان شاعراً مفوهاً، له قدرة على النظم، وله معرفة بالنحو واللغة وأيام الناس، وكان يعمل الحياكة في بيته.

ومن شعره في مליح أرمذ :

لما بدا وعلى عينيه من رمد شعرية ما لها شبه سوى الفسق

حسبته البدر فوق الغصن يستره غيم وقد كحلت له الشمس بالشفق

• الشيخ الإمام العالم [جمال الدين أبو الفضل محمد^(٣) بن^(٤) جلال الدين] أبي العز المكرم^(٥) بن علي بن أحمد بن أبي القاسم الأنصاري الخزرجي، الأفريقي الأصل، أحد كتاب الإنشاء.

مات بداره بالقاهرة، ودُفن بالقرافة، في الحادي عشر من شعبان^(٦)، ومولده^(٧) [٣٧٨] سنة ثلاثين وستمائة، روى عن المقبر، وابن النخيلي، وابن الصابوني، وتفرّد بأشياء من مسموعاته، وانتفع به الطلبة، وكان فاضلاً، وله معرفة بالنحو واللغة والتاريخ

(١) في رابع ذي القعدة: في تاريخ البرزالي ٢٩/٤.

(٢) لم نعتز له على ترجمة في المصادر المتداولة.

(٣) وله أيضاً ترجمة في: تاريخ البرزالي ٣٦/٤ رقم ٦٣، نهاية الأرب ١٩٣/٣٢، الوافي بالوفيات ٥٤/٥ رقم ٢٠٤٤، فوات الوفيات ٣٩/٤ رقم ٤٩٦، السلوك ١١٤/٢، الدرر الكامنة ٣١/٥ رقم ٤٥٨٨، المنهل

الصافي ١٢٦/١١ رقم ٢٤٢٤.

(٤) إضافة من تاريخ البرزالي.

(٥) الكرم: في الأصل والتصويب والإضافة من مصادر الترجمة.

(٦) في ثالث عشر المحرم: في السلوك ١١٤/٢.

(٧) ومولده: مكرر في الأصل، في نهاية ٣٧٧، وبداية ٣٧٨.

بالنحو واللغة والتاريخ والكتابة والإنشاء، وله نظم، فمن قوله، على ما قيل:

بالله إن جُزّت بـوادي الأراك وقبّلت أغصانه^(١) الخضر فاك
فابعث^(٢) إلى المملوك^(٣) من بعضها^(٤) فإني والله مالى سيـوأك
• الشيخ الصالح الزاهد القدوة شرف الدين عبدالكريم^(٥) ابن الشيخ نجم الدين أبي
الفرج^(٦) بن الحكيم المحوى، الشافعى.
مات بحياة^(٧)، ودُفن بترته بعقبة تقيرين.

كان شيخًا حسنًا دَرَسَ بالمدرسة الحميرية ولم يزل مدرّسًا إلى حين وفاته، وباشر
حسبة حماة مدة، وكان يُعرف بالمحتسب في حياة والده، وكانت له رواية حسنة،
ويقصده الفقراء والوزراء، ويجدون عنده الراحة والتفضل، والأوقات الطيبة والسماعات.
• الشيخ الإمام العالم الخطيب شمس الدين محمد^(٨) بن يوسف بن عبدالله الجزرى
الشافعى، خطيب جامع ابن طولون.

(١) عيدانه: في الوافى بالوفيات ٥٦/٥.

(٢) ابعث: في الوافى بالوفيات، المنهل الصافى ١٢٧/١١.

(٣) عبدك: في الدرر الكامنة ٣٣/٥.

(٤) من بعضه: في الوافى بالوفيات، فوات الوفيات ٣٩/٤.

(٥) وله أيضًا ترجمة في: تاريخ البرزالي ٤٤/٤ رقم ٨٠، الدرر الكامنة ١٥/٣ رقم ٢٤٨٨.

(٦) نجم الدين بن أبي الفرج: في الأصل، والتصويب من مصادر الترجمة.

(٧) يوم الخميس ثامن من شوال: في تاريخ البرزالي.

(٨) وله أيضًا ترجمة في: تاريخ البرزالي ٥٣/٤ رقم ١٠٠، أعيان العصر ٣١٨/٥ رقم ١٨٢٥، المقفى الكبير

٤٩٨/٧ رقم ٣٥٩٠، السلوك ١١٤/٢، الدرر الكامنة ٦٧/٥ رقم ٤٦٩١، النجوم الزاهرة ٢٢١/٩.

مات بالمدرسة المعزية^(١) بمصر، ودُفن من الغد في أوائل ذي الحجة^(٢) بالقرافة، ومولده سنة سبع وثلاثين وستمائة بالجزيرة^(٣).

وعُرض عليه قضاء دمشق فلم يقبل، ومات وهو خطيب جامع ابن طولون ومدرس المعزية.

[٣٧٩] وله نظم، فمنه قوله:

رأوا حمرة في عينيه فتعجبوا لرجسه
إذا حمرة في لونه ورد
إذا هو أغدَى خصره سُقْمٌ جَفِيه
فلا غَرَوْ أنْ أَعْدَتْهُ حمرةٌ خَدَّه
وله:

وحقك ما خَلَى اشتياقي ولا أَبْقَى
سوى عبْرَةٍ تُثَلِّلُ أو تُقَسِّمُ يَزْقَى
ولى كلما هبت صبا منك ضَبْوة
تعلم من لم يدركيف الهوى العشقا
سأودعها إن راجعت من تأوّهى
ومن زفراقى بَعْدَكَ الرعد والبرقا
وامطر في أثنائها دارة الحمى
مدامع تغنيها لذى المجد أن تُسْقَى^(٤)

(١) المدرسة المعزية بالفسطاط: تقع على شاطئ نيل الفسطاط، بناها السلطان الملك المعز أيك سنة ٦٥٤هـ/١٢٥٦م، برحبه دار الملك، والتي عرفت فيما بعد برحبة الحناء، ينظر المواعظ والاعتبار المجلد الثالث ٥٥١، الانتصار ٩٢/٤.

(٢) توفي سادس ذي القعدة : في أعيان العصر.

(٣) ومولده في شهر رمضان سنة سبع وعشرين وستمائة بالإسكندرية: في تاريخ البرزالي ٥٣/٤.

وردد: ومولده بجزيرة ابن عمر : في المقفى الكبير ٤٩٨/٧.

(٤) تنظر أشعار أخرى في أعيان العصر ٣٢٠/٥-٣٢١.

• الأديب الفاضل سراج الدين عمر^(١) بن مسعود الحلبي، المعروف بالمحار.

كان أولاً صانعاً يحرر في الكتان، ثم اشتغل بالأدب وفاق فيه، واتصل بخدمة الملك المنصور^(٢) صاحب حماة فقرر له جامكية ورتب له راتباً، واستمر على ذلك إلى

حين [توفي]^(٣) بدمشق في هذه السنة^(٤).

وله نظم رائع لطيف، وموشحات مليحة فائقة، فاق فيها على المغاربة، وكذلك في الأزجال [٣٨٠] فمن نظمه قصيدته الفائقة التي أولها:

ما بث شكواه لولا مَسَّه الألم	ولا تأوّه لولا شَفَّه السَّقَم
ولا توهم أن الدمع مُهْجئُه	أذا بها الشوق حتى سال وهو دم
صَبَّ له مدْمَع صَبَّ يَكْفِكُفُه ^(٥)	فَلَسْتَهْلُ غَوَادِيه فينسجم ^(٦)
فطرفه بمياه الدمع في غرق	وقلبه بلهيب الشوق يضطرم
أراد إخفاء ما يلقاه من كدٍ	حتى لقد عاد بالسلوان يُتَهَم

(١) وله أيضاً ترجمة في: فوات الوفيات ١٤٦/٣ رقم ٣٨٠، أعيان العصر ٦٦٢/٣ رقم ١٣٠٠، الدرر

الكامنة ٢٧٠/٣ رقم ٣٠٩٠، النجوم الزاهرة ٢٢١/٩، المنهل الصافي ٣٢٤/٨ رقم ١٧٦٧.

(٢) هو محمد بن محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه بن شاذي بن أيوب، الملك المنصور، المتوفى سنة

٦٨٢ هـ/١٢٨٣ م، ينظر عقد الجمان ٣١٤/٢.

(٣) إضافة للتوضيح.

(٤) مات سنة ٧١١ هـ أو ٧١٢ هـ: في الدرر الكامنة ٢٧١/٣.

(٥) يكفكه: في فوات الوفيات ١٤٨/٣.

(٦) وتنسجم: في فوات الوفيات ١٤٨/٣.

يُبدى التجلّد والأجفانُ تفضحه كالبرق يبيكى^(١) الغواذى وهو ينقسم^(٢)
 سَقَّتْهُ أيدى النوى كأسا مُدغذغة^(٣) فما نداماه إلا الحزن والندم
 يُمسى ويصبح لا صبر ولا جلد ولا قرار ولا طيف ولا حلم
 ولم يؤمل الإماما بجيرته لكان^(٤) يعتاده مما به لم
 [٣٨١] قالوا^(٥) الوشاة قَسَلَى عن أحبته^(٦) يا ويحهم جملوا فوق الذى علموا
 توهوا فيه ما ساءت ظنونهم به آلا ساء ما قالوا وما زعموا
 أُنَى يُميل إلى السلوان مكتتب باق على العهد^(٧) والأيام تنصرم
 قضى بحبهم عصر الشباب وما خان الوداد وهذا الشيب والهزم
 أنا المقيم على ما يرتضون به مُضغ إذا نطقوا راض بما حكموا
 متى دعانى هواهم جئت معتذرا أسعى على الرأس إن لم يسعد^(٨) القدم
 كم قلت والقلب منى خائف وجل بين الرجاء وبين الخوف ينقسم
 يا قلب لا تيأس القرب رب غدي تسخو بقرهم الدنيا ونلتهم
 ويصبح الخوف أمنا والصدود رضى والبعد قربا وتدنوا دارهم وهم

(١) تبكي : في فوات الوفيات.

(٢) ينقسم : في فوات الوفيات.

(٣) مدغذغة : في فوات الوفيات

(٤) لكاد : في فوات الوفيات ١٤٩/٣.

(٥) قال : في فوات الوفيات.

(٦) محبتهم : في فوات الوفيات

(٧) الود : في فوات الوفيات

(٨) هكنا في الأصل، ولعلها : إن لم يسعف.

ويسعفونك بالحسنى فعندهم [٣٨٢] مكارم ولهم حسن الوفاء شيم
يعزى الجمال إليهم والجميل كما إلى المظفر يُعزى الجود والكرم
وكتب إلى صاحب له:

عهدناك تحفظ منا العهدوا فعلمك الدهر هذا الصدودا
وقد كنت خلا ودودا لنا فصيرك الدهر خلا ودودا
وقال:

لما تألّق بارق من ثمره جادت جفوني بالسحاب المطر
فكأن عقد الدر^(١) حلّ قلائد الـ عقيان منه على صحاح الجوهري
وقال:

رأيت في المنام معتقى يا ليت ما في المنام لو كانا
ثم انثنى معرضا فوا عجبى^(٢) يهجرني نائمنا ويقظانا
ومن موشحاته قوله:

ما ناحت الوزق في الغصون إلا هاجت على، تغريدها لوعة الحزين
هل ما مضى لي من^(٣) الحبايب آيب، بعد الصدود

(١) عقد الدمع: في النجوم الزاهرة ٩/ ٢٢١ ، المنهل الصافي ٣٢٦/٨.

(٢) فوا عجباً: في المنهل الصافي ٣٢٦/٨.

(٣) مع : في النجوم الزاهرة ٩/ ٢٢٢ .

[أو هل لأياما الذّواهب	واهـب ، بأن تعمود
بكل مصقولة الترائب	كاعب ، هيفاء زود ^(١)
تفتّر عن جواهر ثمين ، جلاً	أن يُجتلى ، يحى بقضيب ^(٢) من الجفون
وأهيف ^(٣) ناعم الشمائل	مائـل ، فى بُـزده
فى مُهَج العاشقين منه عامل ^(٤)	عامل من قـدّه
[٣٨٣] يسطو بسيف من المقاتل ^(٥)	قَاتـل ، فى غمـديه
أشطى من الأسد فى العرين ، فغلا	وقَتـلا ^(٦) ، لعاشقيه من المنون
علقتـه كامل المعانى	عائى ، قلبى به
مُبْتَلُ البال قد ^(٧) جفانى	فلانى ، فى حبـه
كم يـت من ^(٨) حيث لا يرانى	رآنى ، لقرـبه
وبات من ضـدغه يُرينى ، نملا	يسعى إلى ، رضابه العاطر المصون
قاسوه بالبدر وهو أحلى	شكلاً ، من القمر

(١) إضافة من النجوم الزاهرة ، المنهل الصافى .

(٢) بغضب: فى المنهل الصافى، بغضب: فى النجوم الزاهرة ٢٢٢/٩ .

(٣) أحبيته: فى المنهل الصافى، والنجوم الزاهرة .

(٤) فى أنفـ العاشقين عامل: فى المنهل الصافى، النجوم الزاهرة ٢٢٢/٩ .

(٥) يرنو بطرف إلى المقاتل: فى المنهل الصافى ، النجوم الزاهرة .

(٦) واقتالا: فى المنهل الصافى ، وأقتلا : فى ، النجوم الزاهرة .

(٧) مذ: فى المنهل الصافى ، النجوم الزاهرة .

(٨) من: سقط من المنهل الصافى .

وراش^(١) هُذِبَ الجفون نبلا
أبلى، بها البشر
وقال لى وهو^(٢) قد تجلّى
جلاً، بارئ الصّور
ينتصف البدر^(٣) فى جبينى أصلاً
فقلت لا، قال ولا السحر من عيونى
بتنا وقد نال^(٤) ما تمنى
مناء طيف^(٥) الوسن
نفض^(٦) من فرحه لَدنا
دَنّا، [تنفى الحزن
وكما مال أو ثنى غنى^(٧)]
صوتاً حسن
لا تستمع فى الهوى المصون غَدلاً
وانهض إلى، راح تقى سورة الشجونى^(٨)
قال فى الملك المنصور صاحب حماة:

جسمى دَوى بالكمد، والسهر
والوصب، من جان
ذى شذب كالبرد، كالدرر،
كالجبب، جُـمان
بى غـصن بان نـضر .
يرتفع فيه النظر،
يسبيك منه الهيفُ
الخدُّ منه خفر،
فزهـره يقتطف
والجسم منه ترف

(١) فراش: فى المنهل الصافى.

(٢) وهو: سقط فى النجوم الزاهرة.

(٣) من: فى المنهل الصافى ، النجوم الزاهرة .

(٤) وما نال: فى المنهل الصافى.

(٥) طيب: فى المنهل الصافى.

(٦) يغض: فى المنهل الصافى.

(٧) إضافة من المنهل الصافى.

(٨) ينظر ما ورد من هذه الموشحة فى كل من المنهل الصافى ٣٢٦/٨، النجوم الزاهرة ٢٢٢/٩.

[قد جاءنا يعتذر	عذازه المنعطف ^(١)]
[٣٨٤] ثم التوى كالزرد معقري	معقري ربحاني
في مذهب مؤرد مدئر	مكثب سوسان
ظبي له مرتشف،	كالسلسيل البارد
غصن تقا ينعطف،	من لين قد مائد
بدر علاه سدف،	من ليل شغري وارد
مقرطق مشنف	يختال في القلائد
بين اللوى وثمد كجؤذر	في ررب، غزلان
في ^(٢) كثب ذى جيد، ذى حور	ذى همدب وسنان
أما وحلى جیده	ورنة الخلاخل
والضم من بروده،	قد قضيبت مائل
والورد في ^(٣) خدوده،	إذ تم في الغلائل
لا كنت في ^(٤) صدوده،	مستمعا ^(٥) لعاذل
نار الجوى لا تخمدى،	واستعري، وكذبي، سلوانى

(١) إضافة من أعيان العصر ٦٦٨/٣ لاستكمال المعنى.

(٢) من : في أعيان العصر ٦٦٨/٣.

(٣) من : في أعيان العصر.

(٤) من : في أعيان العصر.

(٥) متصلاً : في أعيان العصر

وانسكبي، واطردى، وانهمري كالسحب، أجفاني
مولاي جفني ساهر، مورق كما ترى
فلا خيال زائر، يطرُقني ولا كرى
إني عليك صابر، فما جزاء من صبرا
إن سَخَّ دمعى الهامرُ فلا تلمه إن جرى
وجال^(١) الهوى في خلدي، ومضمرى أضربى، كـتـانـي
[٣٨٥] مؤنّبي اتدى لا تفتري، وجنّبي^(٢) عن عان
ان صال بالهجر^(٣) وصدَّ رحلت بصيرى محتدي^(٤)
عنه وإن طال الأمدُ إلى ذرى محمد
وكيف يخشى من قصد ملكا كريم محدد^(٥)
المالك^(٦) المنصور قد سما سمي السؤدد^(٧)
ثم اسـتوى بـأجـرد ومضمر مقتضب^(٨)، يمانى

(١) جال : في أعيان العصر.

(٢) مؤنّبي اتدى لا تفتري وجنب : في أعيان العصر.

(٣) إن زاد في الهجر : في أعيان العصر.

(٤) مرتدي : في أعيان العصر.

(٥) عظيم المحتد : في أعيان العصر.

(٦) فالملك : في أعيان العصر.

(٧) سما سماء القرد : في أعيان العصر.

(٨) مضمر ومقتضب : في أعيان العصر.

ذى شَطْبٍ مَهْطٍ ————— وَسَمْهَرِي مَضْرِبِي^(١)، مُسْرَانِ
 مَلَاكَ عَلَتْ هَمَاتِهِ ————— مِنْ فَوْقِ هَامِ الْمُشْتَرَى
 وَبَخَلَتْ رَاحَاتِهِ ————— سَخَّ السَّحَابِ الْمَطَرِ
 وَعُودَتْ رِيَائِهِ ————— بِمَحْكَمَاتِ الشُّورِ
 بَدَرٌ بَدَتْ هَالَاتِهِ ————— مِثْلَ الصَّبَاحِ الْمُسْفَرِ
 تَحْتَ لَوَاءِ^(٢) مَنَعَقِدِ بِالْظَفَرِ ————— فِي مَوَكِبٍ، فَرَسَانِ
 كَالشَّهْبِ فِي الْأَسْعَدِ، وَالْأَقْر ————— فِي عَزْبٍ تِيْجَانِ
 يَا مَلِكَا دُونَ الْوَزَى ————— تَخْطُبُهُ^(٣) الْمَلِكُ
 وَمَمْلَكَتَا إِذَا سَرَى ————— تَحْرُسُهُ^(٤) الْمَلَائِكُ
 بَعْضُ عَطَاكَ هَلْ تُرَى ————— جَادَتْ بِهِ الْبَرَامِكُ
 فَاسْتَجْلَاهَا مِنْ عُمْرَا ————— ثَقُرَ سَنَاها ضَاكُ
 لَا تُخْتَوَى كَالشَّهْدِ، كَالشُّكْرِى، ————— كَالضَّرْبِ، مَعَانِي
 كَالسَّحْبِ كَالْعَسْجِدِ، كَالْجَوْهَرِ ————— مِنْ حَلَبِي، كَتَانِي^(٥)

(١) مضطرب : في أعيان العصر.

(٢) لوى : في أعيان العصر.

(٣) تخطبه : في أعيان العصر.

(٤) تحجبه : في أعيان العصر.

(٥) ينظر فوات الوفيات ١٤٩/٣-١٥٠، أعيان العصر ٦٦٧/٣-٣٣٩.

[٣٨٦] وله:

ظهرت دلائل حُسنه في خده ورد جنى تحت آس أخضرى
 طلب انتظار أطرافه في قتلتي وبغير كسر جفونه لم ينصرى
 وله:

تختال مثل قـضيب يـيس بين الحـدائق
 تركـة أوقـتـنى جفونـى فى مـضائق

• الأمير بدر الدين بكتوت^(١)، الذى كان متولى ثغر الإسكندرية^(٢).

توفى معزولاً فى ثمانى عشر^(٣) رجب بالقاهرة، بعد أن نُكب وصور.

• الأمير شمس الدين سنقر^(٤) جاه الظاهرى.

توفى فيها^(٥) بدمشق.

• الأمير شجاع الدين يونس^(٦) النقيب بعسكر الشام.

توفى^(٧) فى هذه السنة^(٨).

(١) وله أيضاً ترجمة فى: تاريخ البرزالي ٣٣/٤ رقم ٥٥، نهاية الأرب ١٩٥/٣٢، تذكرة النبیه ٤٠/٢، البداية

والنهاية ١١٧/١٨، السلوك ١١١/٢٠، الدرر الكامنة ٢٢/٢ رقم ١٣١٦، النجوم الزاهرة ٢١٧/٩.

(٢) بكتوت الخازندار، ثم أمير شكار، ثم نائب السلطنة بثر الإسكندرية: فى النجوم الزاهرة ٢١٧/٩.

(٣) فى ثمان عشرين: فى نهاية الأرب ١٩٥/٣٢، ثامن عشر: فى السلوك ١١٣/٢.

(٤) وله أيضاً ترجمة فى: تاريخ البرزالي ٥٠/٤ رقم ٩٥، نهاية الأرب ١٩٥/٣٢، السلوك ١١٣/٢، الدرر

الكامنة ٢٧١/٢ رقم ١٨٩٤، وورد: سنقر شاه: فى تاريخ البرزالي، والدرر الكامنة.

(٥) يوم الاثنين ثمانى ذى الحجة: فى تاريخ البرزالي، ثامن ذى القعدة: فى نهاية الأرب ١٩٥/٣٢.

(٦) وله أيضاً ترجمة فى: تاريخ البرزالي ٤٤/٢ رقم ٢٨، نهاية الأرب ١٩٥/٣٢، وفيه: شجاع الدين يوسف.

(٧) فى يوم الثلاثاء رابع عشر جمادى الأولى: فى تاريخ البرزالي ٢٢/٤.

(٨) ذكر لى أن مولده سنة ٦١٣ هـ بدليس: فى تاريخ البرزالي ٢٢/٤.

- الأمير ناصر الدين محمد^(١) بن عماد الدين حسن بن النشائي.
- كان أحد الأمراء الطبلخانات، وهو حاكم البندق، ولى ذلك بعد سيف الدين [بلغاق]^(٢).
- مات بدمشق في العشر الأخير من رمضان.
- الأمير اسندمر^(٣).
- والأمير بتخاص^(٤).
- توفيا في ذى القعدة في السجن بقلعة الكرك.
- الملك المنصور غازي بن المظفر قرا أرسلان الأرتقي.
- مات في هذه السنة، والأصح أنه مات في السنة الآتية على ما نذكره إن شاء الله تعالى^(٥).

(١) وله أيضًا ترجمة في: البداية والنهاية ١١٨/١٨، الدرر الكامنة ٤٦/٤ رقم ٣٦٥٣.

(٢) بلغاق: في الأصل.

وهو: بلغاق بن كجك بن بارتمش الخوارزمي، المتوفى سنة ٧٠٩ هـ / ١٣٠٩ م، ينظر الدرر الكامنة ٢٨/٢ رقم ١٣٤٥.

(٣) وله أيضًا ترجمة في: تاريخ البرزالي ٤٨/٤ رقم ٩٠، الوافي بالوفيات ٢٤٨/٩ رقم ٤١٥٦، الدرر الكامنة ٤١٤/١ رقم ٩٨٨، المنهل الصافي ٤٤٣/٢ رقم ٤٦٥.

(٤) وله أيضًا ترجمة في: تاريخ البرزالي ٤٨/٤ رقم ٩١، الدرر الكامنة ٥/٢ رقم ١٢٧٦، المنهل الصافي ٢٣٧/٣ رقم ٦٤٠.

(٥) أجمعت المصادر المتناولة على أن وفاة الملك المنصور غازي بن المظفر قرا أرسلان كانت سنة ٧١٢ هـ، إلا أن ابن حبيب ذكر: رأيت بخط الشيخ صفى الحلبي ما يدل على وفاته سنة إحدى عشرة، ولنا ذكر وفاته في السنتين ٧١١، ٧١٢ في كل من درة الأسلاك، وتذكرة النبيه، وقد حذا العيني حذوه فذكر وفاته في السنتين، ينظر ما يلي في وفيات سنة ٧١٢ هـ.

رَفَعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
فصل فيما وقع من الحوادث

فى السنة الثانية عشر بعد السبعمئة(*)

- [٣٨٧] استهلّت هذه السنة والخليفة والسلطان هما هما .
ونائب مصر الأمير ركن الدين بيبرس صاحب التاريخ ، والوزير أمين الملك .
ونائب الشام الأمير جمال الدين أقوش ^(١) [نائب] ^(٢) الكرك .
ونائب حلب الأمير سودى .
ونائب طرابلس الأمير سيف الدين عمر الساقى .
ونائب حمص الأمير بيبرس العلانى .
ونائب صفد الأمير بهادر آص .

ذكر من ولي وظيفة ومن قطع

وفىها تولى الأمير سيف الدين دنكر ^(٣) نيابة الشام، فطلبه السلطان وقال: اذهب إلى دمشق نائباً وتوص بأهلها، فخرج وسار إلى دمشق، ولما علم أمراء دمشق بقدمه ركبوا إلى ملتهاه، ولم يبق فى دمشق كبير ولا صغير حتى خرج للتفرج، وكان يوماً عظيماً أشعلت فيه الشموع، ودُفقت الطبول، وغنّت المغاني، وفرحت الناس فرحاً عظيماً، وثرّوا عليه الدراهم والدنانير.

(*) يوافق أولها ٩ مايو ١٣١٢م.

(١) إلى حين عزل وقبض عليه، وأُخلع على الأمير سيف الدين تنكر الحسامى الناصرى، يوم الجمعة سادس شهر ربيع الآخر بنبابة دمشق: فى كنز الدرر ٢٤٢/٩ - ٢٤٣، وينظر ما يلى.

(٢) ونائب: فى الأصل والتصويب يتفق مع السياق.

(٣) دنكر = تنكر، وهو: الأمير تنكر بن عبدالله الحسامى الناصرى، المتوفى سنة ٧٤١هـ/١٣٤٠م، ينظر

الوافى بالوفيات ٤٢٠/١٠ رقم ٤٩٢٦، المنهل الصافى ١٥٦/٤ رقم ٧٩٧.

ويسطوا تحت [حواضر فرسه]^(١) شقق الحرير حتى نزل في دار السعادة.

وَقُرئ كتاب السلطان والتقليد على الناس، وطيب قلوبهم، ونادى في البلد بكشف المظالم وإظهار العدل، وفرحت به الدماشقة، وطلب إلى المدينة، وكان جمال الدين وإلى الرحبي، وقال: أقسم بالله العظيم، أن أى من ظهر على [ماليكى]^(٢) [٣٨٨] وحاشيتي أن أحدا منهم شرب خمرًا ولم تُعلمني بذلك وسُطُتْكَ في سوق الخيل.

واتفق أنهم أحضروا بين يديه جنديًا يُقال له: عثمان بن صبرة، وقد كان [شاربًا]^(٣)، وخرج فضربه أربعمائة دُبوس، فقال له بعض الأمراء: لقد جاوزت الحد، قال: هذا حدى، فمن أراد يشرب فقد عرف الحد، ثم إنه طلب الحُجَّاب والتُّبَّاء وقال لهم: قولوا للأمراء إن السلطان قد رسم أن من شرب خمرًا ضربه هذا الضرب الذى رأيتموه، فإن كان أميرًا أعلم بحاله إلى السلطان، وهم يعرفون من هو، فليحفظوا أرواحهم.

وقال ابن كثير: فوض السلطان نيابة دمشق للأمير دنكز بن عبدالله الناصرى، فتوجه إليها ودخلها يوم الخميس العشرين من ربيع الآخر، وذلك عوضًا عن الأمير جمال الدين أقوش نائب الكرك، وكان السلطان أرسل إليه وطلبه فركب البريدى من ساعته إلى مصر، وتكلم فى نيابة الغيبة الأمير قرا لاجين، ولما وصل جمال الدين المذكور إلى مصر قُبِض عليه^(٤).

وقال النويرى: بلغ السلطان عن جماعة من الأمراء أنهم كانوا متفقين مع قراسنقر والأفرم، فاستدعى أقوش الأشرقى نائب دمشق وأكرمه، ولما قصد العود إلى دمشق بلغه عنه ما كرهه فقُبِض عليه [٣٨٩] وعلى جماعة من الأمراء، وهم: سنقر [الكهالى]^(٥)

(١) حواضر سه: فى الأصل والتصويب يتفق مع السياق.

(٢) المالىكى: فى الأصل والتصويب يتفق مع السياق.

(٣) ضارب: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق التالى

(٤) ينظر البداية والنهاية ١٢٢/١٨.

(٥) الكمال: فى الأصل والتصويب من نهاية الأرب ١٩٩/٣٢.

الحاجب، وعلاء الدين مغلطاي المسعودي، وشمس الدين الدكر^(١) الأشرفي، وحسام الدين لاجين الجاشنكير^(٢)، [وشمس الدين]^(٣) باينجار، ولاجين العمرى، وركن الدين بيبرس صاحب التاريخ ونائب السلطان^(٤).

وقال بيبرس في تاريخه: وَقَبْضَ عَلَيَّ أَيْضًا عِنْدَ طُلُوعِنَا مِنَ الْمُؤَكَّبِ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ الثَّانِي^(٥) مِنْ رَبِيعِ الْآخِرِ، فَجَبَسْتُ بِالْقَلْعَةِ نَحْوًا مِنْ شَهْرَيْنِ، ثُمَّ ثَقُلْتُ إِلَى الْكَرْكِ^(٦).

وفى ربيع الآخر أَيْضًا مُسَكَّ بَيْبَرَسِ الْعِلَائِيِّ نَائِبِ حِمَصَ، وَبَيْبَرَسِ الْجَنْجُونِ، وَطُوغَانَ، وَجَمَاعَةِ آخَرُونَ مِنَ الْأُمَرَاءِ^(٧) وَسَيَرُوا إِلَى الْكَرْكِ فَاعْتَقَلُوا بِهَا^(٨).

قلت: قد ذكرنا على مسك بعضهم في السنة الماضية بطريق الاستطراد، ولا يظن أنه مكرر.

وذكر بعض المؤرخين: أن الأمير سودى تولى نيابة حلب في هذه السنة^(٩)، وأنه لما وصل إلى حلب رآها خافلة والناس في هرج عظيم، وقد هرب أكثر الفلاحين من القرى، فنادى في الناس بالأمان، فسكن روع الناس، وخرج بنفسه من حلب، ودار في حلب، ورآه الفلاحون وهو راكب بالعساكر، فاطمأنت خواطرهم، ثم سار بعسكر حلب، ونزل في مرج دابق وأظهر العدل بين الناس، وكتب إلى سائر القلاع وأعلمهم بقدمه.

(١) الدكن: في نهاية الأرب ١٩٩/٣٢.

(٢) المعروف بزياباج أمير مائة مقدم ألف: في كنز الدرر ٢٤٣/٩.

(٣) سيف الدين: في الأصل، والتصويب من نهاية الأرب ١٩٩/٣٢.

(٤) ينظر نهاية الأرب ١٩٩/٣٢ حيث ينقل العيني بتصرف.

(٥) ثالث شهر ربيع الآخر: في نهاية الأرب ١٩٩/٣٢.

(٦) لم يرد هنا الخبر في المطبوع من كل من زبدة الفكرة، والصحفة الملوكة.

(٧) ستة في نهار واحد: في البداية والنهاية ١٢١/١٨.

(٨) البداية والنهاية ١٢١/١٨.

(٩) نهاية الأرب ١٩٧/٣٢.

ذكر تولية أرغون الدوادار نيابة [٣٩٠] السلطنة بالديار المصرية

قال ابن كثير: وفي يوم الاثنين مستهل جمادى الأولى فُوضت النيابة بمصر للأمير سيف الدين أرغون الدوادار مملوك السلطان، وفوضت نيابة صفد لسيف الدين بلبان طُزنا أمير جاندار، عوضا عن الأمير بهادر آص، ورجع بهادر إلى دمشق [أميرا]^(١) على عادته^(٢).

وفي عاشر ربيع الأول باشر الحكم للحنابلة بمصر القاضي تقي الدين أحمد بن [المعز]^(٣) عمر بن عبدالله بن عوض القدسي، وهو ابن بنت الشيخ شمس الدين ابن العماد أول قضاة الحنابلة^(٤).

ذكر نزول التار الرحبة وقصدهم أخذ بلاد الشام

وكان السبب [في]^(٥) ذلك سعى الأمراء الذين هربوا من السلطان والتجأوا بخربندا والتار، وهم: الأفرم، وقراسنقر، والزرديكاش، وبلبان الدمشقي، وغيرهم كما ذكرنا فيما مضى مفصلاً^(٦).

ولما استقر هؤلاء الأمراء هناك، قالت أمراء المغل يوماً من الأيام لخربندا: والله، لقد رفعت منزلة هؤلاء الذين لو كان فيهم خير لما خامروا على أستاذهم الذي اشترى بعضهم واستخدم بعضهم ورباهم وخولهم في النعم والحكم وصرفهم في بلاده وبين رعاياه، فهذا كان جزاؤه منهم حيث لم يراعوا حقه ولا حفظوا حرمة، فإذا لم يكن لهؤلاء خير

(١) امراء: في الأصل والتصويب يتفق مع السياق.

(٢) لم يرد هذا النص في المطبوع من البداية والنهاية.

(٣) العز: في الأصل والتصويب من البداية والنهاية ١٢١/١٨.

(٤) ينظر البداية والنهاية ١٢١/١٨.

(٥) إضافة يقتضها السياق.

(٦) ينظر ما سبق.

[٣٩١] للذي فعل معهم هذا الفعل فما يكون لك، وإش يُزجى منهم الخير؟ فقال لهم خربندا: أخطأتم في هذا المقال، وحملكم الحسد والحقد، وهؤلاء استجاروا بنا والتجأوا إلينا، وليس من المروءة نخيبهم، فيا أمراء، لقد حضرت حكاية عجيبة اسمعوا لها، وهي أن موسى بن عمران عليه السلام كان يوماً من الأيام جالساً، وإذا بياز قد [طارد]^(١) حمامة يريد قبضها، فاستجارت بموسى عليه السلام ودخلت تحت ذيله، فأقى الباز وجلس بجذء موسى عليه السلام، وقال له: يا نبي الله، سلم إلى صيدى وإلا أشكوك غداً إلى الله تعالى عز وجل، فتحير موسى عليه السلام، وقال إن الله تعالى قد قال: من أجار خائفاً كان جزاؤه الجنة، ومن أشبع جائعاً كان جزاؤه الجنة، وقد جاءني جائع وخائف، ورخصى الواحد منها هلاك الآخر، فكيف أصنع؟ ثم قال للباز: هل لك أن تتبعني إلى منزلي لأذبح لك شاة من الغنم تأكل لحمها وتشرب دمه، فقال له: أنا ما أكل إلا من صيدى ولا ألتفت إلى غيره، ثم قال موسى للحمامة: هل لك أن تذهبي إلى الباز ليأكلك وأضمن لك على الله عز وجل الجنة، فقالت الحمامة: يا موسى كيف تكون حلماً عند غضب غيرك، لأى شئ هربت من فرعون حين أراد قتلك؟ لم لا وقفت له حتى كان قتلك، وكنت [٣٩٢] من أهل الجنة؟ فكيف يهون عليك ما يعز علي؟ وكذا أنتم، فعلى كل حال، هؤلاء غرماء وقد التجأوا إلى ولا بد لي [من أن]^(٢) أتبعهم إلى كل ما يرضيهم.

ولما سمع المغل كلام خربندا ورأوه منبسطة معهم من غير عادة ويدافع عنهم، تركوا التعرض بالكلام، ولم يعد أحد منهم يذكرهم إلا بخير.

ثم إن يوماً من الأيام جمع خربندا الأمراء للمشورة في العبور إلى الشام، فتكلم كل واحد من أمراء المغل بنوع من الحديث، فقال خربندا قراستقر والأفرم: ما لكم [لا]^(٣) تتحدثون؟ فقال قراستقر: أيد الله الختان، هؤلاء الأمراء أقدم منا، ونحن أناس غرباء فما

(١) طرد: في الأصل.

(٢) إضافة تتفق مع السياق، ينظر ما يلي من الحديث.

(٣) ما: في الأصل والتصويب يتفق مع السياق.

يمكننا الكلام، فقال خربندا: نحن ما نعبّر الشام إلا لأجلكم ولأجل أهلكم وأولادكم، فقام قراسنقر وقبل الأرض، وكذا قام معه بقية أصحابه من الأمراء ودعوا له، فانقضى ذلك النهار.

ثم بعد ذلك طلب قراسنقر الحضور بين يدي خربندا في الخلوة، فأمر بإحضاره، فدخل عليه وقبل الأرض بين يديه، فأمره بالجلوس فجلس، ثم قال له: ما يقول الأمير؟ فقال قراسنقر: أطال الله عمر الخان، أتم ترسمون لنا بالحديث في مجالس الأمراء، وكل حديث نتحدث به فيها يُنقل إلى الملك الناصر أولاً فأولاً وقتاً فوقتاً. فقال خربندا: ومن ينقل [٣٩٣] الكلام من مجلسي؟ فقال: يا مولانا أخبار الملوك تنقل من القصاد والذين يظهرون النصيحة، ألا تنظر إلى هؤلاء الفداوية كيف سبقونا إلى تبريز، فإن كان لمولانا نية في العبور إلى الشام يكون بمشورتنا بحيث لا يقف عليها أحد، وتجهز ونروح وندهم، ولا يدري أحد بذلك، فقال له: كيف العمل؟ فقال غداً إذا حضرت مع الأمراء اطلبني إليك واخلع عليّ وعلى من معي من الأمراء، وقل لنا: يا أمراء خليتم أهلكم وأولادكم وبلاذكم وإنما إن شاء الله تعالى ما أخيب سعيكم، ولكن ما في هذه السنة عبور إلى الشام، فإن شاء الله في السنة الآتية، ثم قل: أنا أوليك بلاد خراسان فاستقلوا بها، فتروح الأخبار إلى الملك الناصر فيمهل في أمرنا ويغفل، ثم لا يسمع إلا ونحن في بلاده، فقال خربندا: هذا رأي سديد.

ثم إنه طلب جميع الأمراء، ومدّ لهم سباطاً هائلاً، فأكلوا، ولما فرغوا خلع على قراسنقر وأصحابه، ثم قال لهم: يا أمراء خذوا لكم بلاداً في خراسان واستقلوا بها، فقبلوا الأرض ودعوا له، فتحدث الناس بأن خربندا أعطى لأمراء الشام بلاداً من أعمال خراسان، واشتاع الخبر بذلك، ثم إن قراسنقر وجوبان، نائب خربندا، يدخلان عليه في الخلوة ويتحدثون في أمر الشام.

[٣٩٤] وأرسل خربندا إلى جميع بلاده بأن تُحمل إليه الخيل والبغال، ويُجمع الشعير والأغنام، ثم أنهم اتفقوا على أنهم يعبرون إلى الشام في ثلاث فرق، كل فرقة

خمسون ألفاً: فرقة من ناحية الروم، وفرقة من ناحية الرحبة، وفرقة من ناحية البيرة، ثم سَيرَ خربندا إلى قزان جُق الذي هو في الروم من جهته، فقال له: قرر أمر الروم حتى نجهزكم إلى الشام.

قال الراوى: ولما وصل القاصد إلى قزان جُق وبلغه ما أمر به خربندا طلب أرنجى وتشاور معه في هذا الأمر، وقال له: متى خلينك في الروم وخرجت بالعسكر إلى ناحية الشام خرجت عليك التركمان وأخذوا منك البلاد، وذلك لأنه قد بلغنى أن مقدم [التركمان]^(١) اليوم ابن إيلامين يكتب ابن قرمان، وقد عولت أن أمسكه قبل رواحى لتستقر البلاد، فاتفقوا على أنهم يبعثون خلفه فإذا حضر قبضوا عليه.

وكان جميع أمراء قازان جق يحبون ابن إيلامين، فأرسلوا إليه وأعلموه في الباطن بأن قازان جق يريد أن يمسكك، فعند ذلك جمع أمراءه وأمرهم بالرحيل فرحلوا، وهم مقدار خمسين ألف بيت يطلبون ابن قرمان.

فلما سمع قازان جق برحيله ركب خلفه بعشرين ألف فارس ولم يلحقهم، وقد عبروا الدريندات.

وأما خربندا فإنه جهز جميع أشغاله وجمع العساكر [٣٩٥] من جميع الجهات، ولم يخل في بلاده أحدًا حتى طلبه، فجهز جيشًا عظيمًا، فقال له جوبان: إن هذا الجيش ما تحمله الأرض ينزل فيها، فقال له خربندا: قد عولت إنى أفرق الجيش ثلاث فرق، وما نجتمع إلا في سنجار أو في الموصل، فقال: هذا هو الرأى.

وكانت عدة جيشه في ذلك الوقت مائة وخمسين ألفاً، فأخذ منه قطعة وسلمها إلى جوبان، وقال له: خذ قراستقر وروح على أخلاط وبدليس إلى البشيرية، وأنزل أنا على شهوروز وأخرج إلى الموصل، ويكون اجتماعنا على الرحبة، ثم أرسل خربندا قاصداً إلى الروم، فأخذ قازان جق عسكر الروم ونزل إلى الدريند إلى ناحية حلب، ولأقاهم

(١) التركمان: في الأصل.

التركان مع ابن قرمان [فوقعت] ^(١) بينهم حرب [شديدة] ^(٢)، فأخر الأمر انكسر قازان جق وتشنت شمله، وقُتل قزان جق، فجاء الخبر بذلك إلى خريندا وأنهم معولون إلى أخذ بلاد الروم.

ولما سمع خريندا ذلك ضرب يده على يد، وقال: الله أكبر، كل ما نعزم على العبور إلى بلاد الشام يعرض أمر يعوقنا عن ذلك، وهذا من سعد الملك الناصر.

ثم إنه طلب جوبان وقراسنقر والأفرم والزر دكاش وبلبان الدمشقي والبيسرى وأمراء المغل، وأحضروا القاصد الذى أتى بخبر قازان جق، فقال خريندا: اسمعوا [٣٩٦] وانظروا ما قد نزل بقازان جق وأصحابه، فكيف العمل؟ ونحن قد جهزنا الجيش إلى الشام، وهؤلاء التركان قد خرجت على عسكر الروم واستطالوا عليهم.

فقال له بعض الأمراء: خلى التركان وغيرهم وسيروا إلى الشام، فإذا فتحت الشام دلت ^(٣) البلاد للخان.

فقال جوبان: والله هذا رأى فاسد، من لم ينظر في عواقب الأمور يقع في المحذور، وربما يكون الملك الناصر قد اتفق مع التركان وتواعد معهم على أنهم يأتون من ورائنا إذا قابلنا عسكر الناصر ونبقى بين العسكرين.

وتقدم قراسنقر أيضًا وقال: إن الأكراد في جبل هكار كلهم مع الملك الناصر، فنخاف أيضًا منهم أن ينزلوا من الجبال على بيوتنا فينهبوها وتتخبط البلاد، وما نعلم هل يكون النصر لنا أم علينا.

فقال خريندا: ولا يمكن تعطيل حركتنا من بعد أن سُمع في البلاد أنا قد تجهزنا فيقطع كل أحد فينا.

(١) فوقعت: في الأصل.

(٢) شديدة: في الأصل.

(٣) دلت: أى دانت.

فتقدم في ذلك الوقت الأمير الزردكاش وقبّل الأرض، فسأله خربندا عن مقصوده، فقال: أطال الله عمر الخان، المملوك أخبر الناس بالتركيان، وقد جاورهم المملوك عشر سنين، فإن رسم الخان أن يعطيني ثلاثين ألفاً من العسكر آخذهم وأسير بهم إلى الروم، وأخرب بلاد التركيان، وأقتل رجالهم، وأنهب أموالهم، ولو أن عسكرهم مائتا ألف فارس، فإذا كسرتهم آخذ [٣٩٧] الجيش وأنزل إلى حلب.

فلما سمع خربندا بذلك فرح فرحاً شديداً، وفي الحال جهز معه ثلاثين ألف فارس، وسيره إلى الروم، ثم ركب خربندا وسار يطلب شهروز، وقام جوبان ومعه قراسنقر والجيش الذي عينه خربندا معه وساروا يطلبون ديار بكر.

وأما الأفرم فإنه لعب عليه جرحه، الذي كان الفداوى جرحه على ما ذكرنا^(١)، فأمر خربندا أن يقيم في تبريز، فقبل الأرض، وقال: قتلى أهون علىّ من المقام، فأشتمى أن لا تقطعني من العسكر، فقال خربندا: ما قلت لك هذا إلا شفقة عليك، ثم أمر بأن يحملوه معهم في محفة، فحملوه كما أمر.

ولما وصل خربندا إلى شهروز سمعت بذلك أكبر الدولة من الأكراد مثل: أمير على، وشمس الدين، والشهروزي، والغرز، وكان هؤلاء أكبر مماليك الأكراد، فقال لهم الغرز: اعلموا أن خربندا جاء يريد العبور إلى بلادنا، ولا غنى لنا عن النزول إليه، لأنكم ما تقدرون على العصيان عليه، وكان خربندا يهادى الأكراد، ويهادهم كل وقت.

قال الراوى: فلما سمع الأكراد كلام الغرز قالوا له: صدقت، لكن أمرنا كله للشيخ شرف الدين بن الشيخ عدى.

فبينما هم في هذا الحديث إذ وصل [٣٩٨] رسول خربندا إلى الغرز فطلبه، فجهز الغرز شيئاً كثيراً من التقدّم لخربندا، وأرسل ابنه الأمير على إلى الشيخ يشاوره في أمر المسير إلى خربندا، فرد عليه الشيخ يقول: إياك والرواح إليه، فإن سمعتم منى تحصنوا

(١) ينظر ما سبق .

في جبالكم، فوالله، أى وقت ظفر بكم ما يخلى أحداً منكم.

فلما وصل ابن الغرز إلى أبيه بهذا الحديث من الشيخ، قالت الأكرد: صدق الشيخ فيما قال، فقال الغرز: لا تفعلوا، فإنكم متى عصيتم يخرب البلاد والقرى التى فى لحف الجبال كلها.

ثم إن الغرز لعب بقول بعض الرجال من الأكرد، وأخذ معه الحسام الشهروزى، ونزل إلى خريندا، وقدم ما معه من التقادىم لخريندا، فقال خريندا: وأين الشيخ؟ فقبل الغرز الأرض وقال: أطال الله عمر الخان، إن الشيخ أى وقت نزل من الجبل يقع السيف بين الأكرد فيقتل بعضهم بعضاً لأنهم ما لهم عقول، ولولا الشيخ بينهم لكان بينهم كل وقت حرب وفساد، فسكت خريندا على مضض منه، لكن يريد أن يلاطفهم رجاء أن ينزل الشيخ ويقبض على الجميع.

فنظر الغرز وإذا بالأفرم والزرردكاش مع خريندا فى منزلة عالية بالقرب منه، فسأل عنها الغرز، فقال له خريندا: هؤلاء تجبر عليهم الملك الناصر، ونحن ساعرون إلى إعانتهم لأجل [٣٩٩] حمية الإسلام، ويجب على كل مسلم مساعدتهم لأنهم قد فارقوا أولادهم وبلادهم وقد ذلوا بعد العز، ثم قال له: يا غرز الدين أريد منك أن تركب معى فى عشرة آلاف نفس من الأكرد، وعندى كل ما تريد من الدنيا، ويكون لك يد بيضاء عندى.

فقبل غرز الأرض وقال: أيها الملك، طب نفسا وقر عيننا، فلو طلبت منى عشرين ألفاً لكنت قادراً عليها، لكن أريد من الخان أمراً تفعله، فقال: وما هو؟ فقال: إن الشيخ رجل جليل القدر، وجميع الأكرد يسمعون منه، وما يخلى لنا رأياً فى أمر^(١) تفعله، ونحن فى تعب معه فى هذا الجبل إلى غاية ما يكون.

وكان الغرز صاحب مكر وخديعة، فتحيل بهذا الكلام، ولما سمع خريندا بذلك فرح، وبقي فى النار من جهة الشيخ، ثم قال له: فماذا يكون العمل؟ فقال: تخلصنا منه،

(١) فى أمر: فى هامش الأصل و منبه على موضحها بالمتن.

فقال خربندا: وكيف الوصول إليه؟ فوالله، لو وقع في يدي ما خليته يشم الهواء، فقال الفرز: أنا أجيبه بلا تعب ولا نصب. قال: وكيف تعمل؟ فقال تجهز معي في هذه الساعة رسولاً من عندك ومعه خلعة للشيخ وبعض هدية، فإذا وصلنا إليه نحدثه بما رأيت منك من المحبة والمودة والنية الحسنة، وأطعمه منك بكل لما يريد، فإذا نزل إليك لا تخله يعيش ساعة واحدة، [٤٠٠] وأى وقت قتلته بقيت الأكراد قدامك مثل الغنم.

ولما سمع بذلك خربندا، ظن أنه صحيح، ففى الحال أمر أن يجهب للشيخ وأصحابه عشرة خلع مذهبة، وكتب له توقيع بالموصل، وخلع على الفرز خلعة سنية، فقال له: إن جئت لى بالشيخ أعطيتك جبل هكار والموصل وأعمالها، فقال الفرز: لا تعرف هذا إلا منى، لكن بشرط: أنه إذا وقع لك قتله ولا تستبقه.

وكان خربندا كلما سمع بهذا وتحريض الفرز على قتل الشيخ كان يفرح بالوقوع بينهم، ويقول فى خاطره: إذا قبضت على الشيخ والفرز أجوز إلى الجبل وأهلك كل من فيه من الأكراد، ثم جهز مع الفرز رسولاً من المغل أميراً، وقال له: سر إلى الشيخ.

وكان عنده أمراء الأكراد فأراد أن [يخليمهم]^(١) عنده، فقال الفرز: أى وقت بقى عندك منهم أحد ينكر الشيخ علينا^(٢) فى الأمر الذى نريده، فالمصلحة أن تطلب الأمراء وتخلع عليهم، وتأمّر لكل واحد منهم أن يأتيك بألف فارس من عشيرته وقومه، قال خربندا: فإن كانوا يعصون علينا إذا راحوا وطلعوا إلى الجبل، فقال الفرز: ضامنهم على بالطاعة، فطلب خربندا الحسام الشهرزوى وجميع أمراء الأكراد فخلع عليهم، وطلب من كل واحد منهم بأن يأتيه ألف فارس [٤٠١] ونفقتهم على.

فركب الفرز وهو لا يصدق بالسلامة من خربندا، وركب معه الرسول بمائة فارس، وساروا يطلبوا الجبل، فلما جاوزوا دربند الجبل، قال الحسام الشهرزوى للفرز: إيش هذا التدبير الذى دبرت؟ فقال: والله لولا هذا التدبير لكنا شربنا كأس الحمام،

(١) يخليمهم: فى الأصل وهو تصحيف.

(٢) إذا راحوا وطلعوا إلى الجبل: فى الأصل، ومشطوب عليها، فهو سبق نظر من الناسخ، ينظر ما يلى.

فمكرى وخداعى هو الذى خلصكم من شباك البلايا، وقد سلمتم ووصلتم إلى الجبل فمن هاهنا افتصلوا بأرواحكم، فقالوا: نروح كلنا إلى الشيخ ونأخذ رأيه، لأنه قال لنا لا تنزلوا وما قبلنا منه فترلنا، فساروا حتى نزلوا على الشيخ.

وكان الشيخ فى قرية تسمى لاكش، فلاقاهم الشيخ، وأنزل الرسول ومن معه فى مكان أخلاه لهم، فاجتمع بالغرز والأمراء، فسألهم عما لقوا من خربندا، فحدثه الغرز وقال: لولا عملت عليه حيلة ما سلم منا أحد، ثم أحضر الخلع والحوادث والخيل، وذكر له ما قال خربندا عنه، وقال له أى وقت نزلت إليه ما يخلى من الأكراد لا كبيراً ولا صغيراً، وأخبره بأنه نازل إلى الشام وقد طلب منى عشرة آلاف فارس، فتبسم الشيخ وقال: سيرهم يا غرز حتى يغزون فى المسلمين ويكون الثواب لك.

ثم إن الأكراد حلفوا للشيخ أنهم ممثلون أمره وسامعون [٤٠٢] قوله وأنهم ما يموتون إلا بين يديه، فقال لهم: يا جماعة، اعلموا أن خربندا نازل إلى الشام، وقد أطمعه الأفرم وقرا سنقر فى بلاد الشام، وعلى كل حال التتار أطمع الناس، وأنا، أقسم بالله العظيم، لو ملكوا الشام ما خلوا الأفرم ولا قراسنقر ولا غيرها، واعلموا يا أمراء إذا لم نصر إخواننا فى الإسلام نروح مع الكفرة اللثام، فإذا نصرناهم فأين نروح من الله عز وجل، ثم إنهم اتفقوا بأن يسكوا الرسول ومن معه، فقال الشيخ: ما هو مصلحة، بل نرده عنا.

فلما أصبح الشيخ طلب الرسول، وعنده أمراء الأكراد وبين يديه أكثر من ألفى كردى بأيديهم السيوف، فلما حضر الرسول، لم يقم له الشيخ ولا قال له اقعد، بل قال للترجان: قل له فيما أتيت؟ قال الرسول: جئت من عند ملك الأرض خربندا بأن تنزل إليه أنت وأصحابك ولك منه ما يسر قلبك، فقال له الشيخ: أنا رجل كبير وشيخ مقيم فى هذه الجبال، ولولا أرد الأكراد عنكم وعن البلاد ما خلوكم تقرون، وأى وقت نزلت من الجبال أكل بعضهم بعضاً، فإذا نزلوا من الجبال أخرجوا البلاد وأفسدوا فى العباد، فارجع وأعلم خربندا أنتى ما أقدر على النزول إليه، فقال له الرسول: لا تفعل هذا فيكون سبب

هلاك الأكراد [٤٠٣] ويركب إليك خربندا ببعض التوامين فلا تقدر حينئذ على دفعهم .
فلما سمع الشيخ بذلك قال له: اخسأ يا كلب، ومن خربندا من الكلاب؟
ويلكم^(١)، أخرجوه عنى، فأخرجوه من عنده، فلما خرج طلب الغرز، فخرج إليه وحواله
جماعة من الأكراد، وقال له: مالك سكك والشيخ قد أخرج بي هذا الإخراق العظيم؟
فقال له الغرز: أحمد الله الذى قد أخرجك من عنده سالماً، ونحن قبل دخولك عنده
شفعنا فيك، وإلا كان أمر بضرب عنقك، رح إلى خربندا وقل له يقطع طمعه من الأكراد
وجبالها، ويلك، نحن نذهب ونغزو المسلمين؟! فإش هذا الفعل الفاسد؟ فرجع الرسول
وهو لا يصدق بالنجاة.

وأما الأكراد فإنهم جفلوا إلى رؤوس الجبال وحصنوا الدريندات وسدوا الطرقات،
ووصل الرسول إلى خربندا وأعلمه بأن كل ما فعله الغرز كان مكراً وخديعة حتى خلص
نفسه والأكراد، وأن الشيخ لم يجب إلى الطاعة، وأن الغرز وأصحابه كلهم متفقون على ما
يريدہ الشيخ.

فندم خربندا غاية الندم كيف راح الغرز من يده سالماً وهو قوام الجبل، ثم سار
خربندا حتى نزل على كشاف، وهى قلعة خراب على شط نهر الموصل، وسير القُصَاد
إلى نواب بلاده كلهم [٤٠٤] يطلبهم، وأرسل آخر إلى جويان يطلبه، وجمع الناس على
كشاف.

وحضر جويان بمن معه، مثل قراسنقر والزر دكاش ولبيان الدمشقى والبيسرى،
وعمل خربندا مجلساً عظيماً، وجمع الأمراء للمشورة، وأجلس قراسنقر فوق جميع الأمراء
وخلع عليه خلعة سنية مكحلة بالدر والياقوت وحياسة مجوهره، ثم قال له: طيب قلبك
واشرح صدرك فأنت عندى بمكانة عظيمة، فبكى قراسنقر بكاء شديداً، وبكى معه
أصحابه، فقال له خربندا: م بكاؤك؟ فقال: تذكرت أولادى وتغربت عن أوطانى وأهلى
والتجأت إلى جنابك الرفيع وجبابك المنيع، وفى أملى بمواعيدك الحسنة أن أرجع إلى

(١) والكم: فى الأصل.

أهلى وأولادى، وهؤلاء الأكراد قد عصوا عليك، فخطر بخاطرى أنك رجعت عما نويت في السفر إلى الشام.

قال الراوى: فلما سمع خربندا حصل عنده بعض الانحراف، فقال: أنا أبالى من الأكراد، حتى أرجع عن عزى؟ وما مكثت إلى هذه الأيام إلا لأجمع أمراء المغل جميعهم وأشاورهم في ماذا تفعل.

ثم طلب جويان ودمندار وحسن قطلو وقطلوقيا ورمضان الغزى وسوخ الخراسانى وهندو وبلای وغيرهم، ممن يطول ذكرهم، من أمراء التوامين، وطلب الأفرم وغيره أيضاً، وتشاوروا، فقال جويان: إن سمعتم منى، هذه السنة [٤٠٥] ما هى سنة نزول الشام، لأن أكثر خيلنا بمرض الطابق^(١)، والبلاد جدبة، وليس فيها شئ يؤكل، ونخاف يجرى علينا مثل نوبة مرج الضفر^(٢)، ونبقى أحدىثة بين الناس.

وتكلم كل واحد بلون، فقال خربندا: كل هذا، ما أسمع، ثم التفت إلى قراسنقر وكان إلى جانبه، وقال له: قل يا أبى فكلامك مسموع.

فقال قراسنقر: الرأى عندى أن نرحل وننزل على الرحبة ونحاصرها، فإذا سمع الملك الناصر لابد أن يجرد عساكره من مصر، لأنه رجل حاد لا يصبر، وخيلهم اليوم في الربيع، ولا يصلون إلينا إلا وقد انقطع أكثرهم، وأما الضعفاء فلا يقدر أن يتبعوهم أصلاً، ومع هذا فقد قاسوا رملأً، ولا يجيئون إلا وهم هلكى، وعسكرنا مستريح، فننال منهم ما نريد، وإن لم يجئ إلينا أحد فقد أخذنا الرحبة، لأنها لا تحتل الحصار، وخط نائبيها عندى أرسله إلى "بأنه يسلمها إلينا إذا نزلنا عليها، ثم إذا أخذناها رحلنا إلى حلب وشتيناً في بلادها، فهى عامرة كثيرة الخير والغلات، فيبقى عسكرنا وتضمن خيلنا، وإن لم يخرج الملك الناصر فقد علمنا عجزه فنرحل إلى دمشق ونصيف فيها، ونفرق العساكر في البقاع وبلاد بعلبك ومرج حمص ومرج برعوث ونستغل بلاد الشام، [٤٠٦] فتبقى

(١) مرض الطابق: من أمراض الخيول، والمقصود به انخلاع الحافر.

(٢) المقصود وقعة شقحب سنة ٧٠٢ هـ/١٣٠٢ م، ينظر ما سبق بعقد الجمان ٢٣١/٤ وما بعدها.

عسكرنا، وعند دخول الشتاء نروح إلى مصر، وإن أكثر الأمراء بمصر يكتبوننى.

فلما سمع خربندا بذلك تبسم، وقال: هذا هو الصواب، واتفقوا على هذه المشورة، ثم أخذوا في إصلاح أمورهم وتجهيز احتياجاتهم، ورحل خربندا من قلعة كشاف في نصف شعبان المبارك من هذه السنة، وقيل في التى بعدها، وسار يطلب الرحبة.

ثم تقدم قراسنقر، وقال أيد الله الخان، إن رسمت ترسل قصادًا إلى مصر تأتى لنا بالأخبار، فقال: أفعل ما تريد، فجهز خمسة من العرب من أصحاب^(١) سليمان بن مهنأ، ومعهم نقرًا من أهل رأس العين، وأعطى لهم جملة من الذهب، ووعد لهم بالخير الكثير إذا فتحوا البلاد، وكتب معهم كُتُبًا إلى ناس، وقال لهم: إياكم والطرق الجادة فرما يدرون بكم فلا يحصل خير، فقال له واحد منهم، يقال له صمى بن سالم: على أن أسلك بهم في طرقات لا يرى فيها إنس ولا جن، فقال قراسنقر: هذا هو المقصود.

فخرجوا ودخلوا^(٢) البرارى.

وأما خربندا فإنه سار بمن معه حتى وصل سنجار، ووقعت هجة في تلك البلاد، وكان هناك جماعة ينصحون المسلمين كتبوا إلى نائب الرحبة، بدر الدين الأركشى - وكان رجلاً كرديًا - بأن خربندا واصل، فجهز هو أيضًا قصادًا من عنده إلى نائب الشام بأن [٤٠٧] خربندا قد توجه إلى الرحبة، ثم نادى في الرحبة بمجئ التتار والاجتهاد في الاحتراز عنهم، وحصن الرحبة، وادخر في القلعة شيئًا كثيرًا، وأمر أهل القرى أن لا يخلوا عندهم شيئًا من الحبوب فيحولوها إلى مواضع لا تدرى، وأن يحرقوا الأتبان، ففعلوا ذلك بحيث أن أحدًا لو كان يسير حول الرحبة مسيرة يوم لا يجد شيئًا من الحبوب وغيرها، وكل ما يتجدد الأخبار عند نائب الرحبة يرسل إلى نائب الشام ويعلمه بذلك.

ولما أرسل نائب الشام الخبر إلى السلطان، والأمراء قد ربطوا خيولهم على الربيع، فقال السلطان: يا ليتنا ما ربطنا على الربيع، فطلب الأمراء وقال لهم: هذا كتاب نائب

(١) أصحاب: في هامش الأصل، ومنبه على موضعها بالمتن.

(٢) ودخلوا: في هامش الأصل، ومنبه على موضعها بالمتن.

الشام يذكر أن عدو الله قاصد إلينا وأتم تعلمون أنى كنت معولاً على السفر حتى أدخل إلى بلاده، وها هو قد عاجلنى وخبولنا على الربيع، فإن أخرجناها فلا ننتفع بها، وإن تركنا السفر أخذوا الرحبة، ثم يتوجهون إلى حلب أو غيرها.

فسكت الأمراء، وقال لهم: أنا جمعتمكم للمشورة لا للسكوت، ثم تكلم مملوكه أرغون الدوادر، الذى هو نائب الديار المصرية، وهو أكبر مماليكه، فقال: أيد الله مولانا السلطان، إن العدو وحركته ثقيلة بيننا يجئ إلى الرحبة ويقم عليها ويحاصرها وتمانعه [٤٠٨] أهلها مدة يمضى شهران، ومن اليوم إلى شهرين تأخذ الخيول حقها من الربيع، ثم يخرج مولانا السلطان بعسكر جرار فتكون الدائرة عليهم إن شاء الله تعالى، غير أن مولانا السلطان ينبغى له أن يجرد عساكر الشام إلى حلب وحمص، فالبعض يذهب إلى حلب والبعض يقيمون على حمص.

فقال السلطان: تجريد العسكر على هذا الوجه ليس بوجه لأنها تضعف.

فقام علاء الدين أيدغدى شقير، وقال: أيد الله مولانا السلطان، إذا لم يجرد مولانا السلطان عسكر الشام كلها يجرد بهادر آص وبلبان البدرى والإبراهيمى بثلاثة آلاف نفس من عسكر دمشق يروحون إلى حلب، ويكونون عند الأمير سودى نائب حلب، لتقع الأخبار بأن العسكر وصلت إلى حلب.

فقال: هذه مصلحة، وأرسل البريدى فى الحال ومعه مرسوم بتجريد هؤلاء الأمراء، ثم بقى السلطان ينتظر الجواب، وإذا بمملوك نائب حلب قد وصل، فأخرج مطالعة سودى نائب حلب يذكر فيها: أنه قد ورد إلينا الأخبار بوصول العدو إلى الرحبة، فبعثنا الكشافة فكشفوا، ثم عادوا وأخبروا أن العدو تفرق اجتماعه، وأن خربندا نزل إلى بغداد.

فطلب السلطان الأمراء، وقرأ عليهم المطالعة، ففرحوا وقالوا: لو كان مولانا السلطان استعجل [٤٠٩] وخرج بالعساكر المنصورة كانت قد ضعفت وخربت البلاد.

ولما خرج مملوك نائب حلب من عند السلطان، فإذا بمملوك نائب الشام أيضاً قد

وصل، و[يقال له]^(١) عبدالله الخراط، وذكر هو أيضًا أن العدو تفرق وأن خربندا نزل إلى بغداد، فخلع عليه السلطان وأعادته إلى دمشق، فطلب نائب الشام دنكر عبدالله المذكور، وقال له: يا عبدالله هذا الخبر الذي بلغته إلى السلطان لا يكن قد سمعته ممن لا يؤبه به من أطراف الناس ثم يظهر الأمر بخلاف ذلك فيقع علينا الإنكار، فقال: أعز الله مولانا ملك^(٢) الأمراء، ما أخبرني أحد بذلك، بل أنا الذي شاهدته بعيني.

وأما عدو الله خربندا فإنه لما نزل على سنجار جاءتة ملوك تلك البلاد، فأمرهم أن يأخذوا معهم المجانيق إلى صوب الرحبة، ثم أمر لهندو وبلاى ومحمد شاه أن يركبوا بعساكر العراق وينزلون على الرحبة، فركبوا وساروا حتى وصلوا إلى موضع يقال له: أبواليا، وكان عليه كشافة من الرحبة، ومعهم حمام فأطلقوه، ورآهم هؤلاء فركبوا وراءهم فلم يلحقوا بهم، ووصلت الكشافة إلى الرحبة وأعلموا الأزكشى بأنهم شاهدوا العدو، وهم قد نزلوا على أبي الديات قاصدين الرحبة، ومعهم [٤١٠] [المجانيق]^(٣) على العجل، [فسير]^(٤) الأزكشى إلى دمشق وحلب وغيرها بالخبر، فحفلت البلاد إلى حلب وإلى دمشق.

ولما بلغ الخبر إلى نائب الشام تعجب، وقال: اطلبوا لى عبدالله، فلما حضر قال له: هذا كتاب الأزكشى يذكر أن كشافتهم قد فارقوا العدو على أبي الديات، وهذا ضد ما ذكرت أنت، وقال عبدالله: أى يوم نزل عدو الله على الرحبة اشنقنى، وربما يكون الكشافة قد شاهدوا منهم جماعة قد ضربوا حلقة صيد فحفلت الناس من ذلك، فقال النائب: يمكن ذلك حتى ننظر.

ثم في اليوم الثانى وصل قاصد أيضًا من الأزكشى، وهو يقول: العجل قبل حلول الأجل، فإن عساكر عدو الله قد وصلت ونحن كل ما نرسل كتابا لا يأتى إلينا خبر

(١) معه فقال له: في الأصل والتصويب يتفق مع السياق.

(٢) السلطان ملك: في الأصل، ومشطوب على كلمة السلطان.

(٣) فسيروا: في الأصل.

(٤) المناجيق: في الأصل.

شافى، وما بقى بعد هذا الخبر خبر، ولا يحل لكم أن تخلوننا قدام العدو وتجعلونا هدفا للمصائب.

فلما وقف نائب الشام على هذا، قال: لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم، راحت والله الرجبة، ثم اشتد عضبه، وقال: اطلبوا لى عبدالله، فلما حضر، قال له: يا عدو الله، إيش حملك على أنك قلت إن العدو تفرقوا؟ وما هم قد وصلوا إلى الرجبة، فقال قيدونى واحبسونى فى القلعة إن طلع خبرى كاذباً.

ثم أركب نائب الشام دواذره إلى مصر، وأركب استاداره إلى الرجبة، وقال [٤١١] له: اذهب واكشف العدو بعينك، [فسار]^(١) إلى أن وصل الرجبة، ورأى العدو وقد قطعوا الفرات ونزلوا بقرية على جنب الفرات يقال لها عُشارا فرجع إلى الشام وأخبر النائب بذلك، وقال ليس بحقيق أكثر من ذلك.

وكان السلطان قد بعث أميراً يقال له: عاقول إلى حلب، ليكشف الأخبار، فوصل إلى دمشق يوم وصل استادار نائب^(٢) دمشق من الرجبة، ومعه كتاب نائب حلب بأن العدو ما له خبر عندنا، وأرسلت كشافة إلى بلاد ماردين والخابور فلم يروا أحداً من العدو، وقال استادار نائب الشام: أنا رأيت بعينى هذه خيامهم وهى مضروبة على جنب الفرات، وهم فى إصلاح جسور يعدون عليها.

وراح الآتيان إلى مصر، فأخبر كل منهما بما عنده من الخبر، فتعجب السلطان من ذلك، وأنكر على النواب، وأرسل إليهم يستعجزهم، ويقول لهم: إذا كان العدو على الفرات، وأتم قد عجزتم عن مجرد الخبر، فإش يرجى منكم؟ والذنب منى أنى قد فرطت حيث وليت على البلاد من ليس بكفاء.

وأما خربندا فإنه طلب قراسنقر، وقال له: قد قبلتكم أمر العساكر ولك التصرف حيث شئت فافعل فيه إصلاحنا، فقال قراسنقر: أيد الله الخان، أبشرك بشارة، فأى

(١) فسار: فى الأصل.

(٢) نائب: بين الأسطر فى الأصل.

يوم نزلنا [٤١٢] على الرحبة يسلمها إلينا نائيبها، ونواب البلاد كلهم نوابي، وأى يوم قطعنا الفرات جاءتنا أمراء الشام جميعهم.

وهو في هذا الحديث مع خربندا، فإذا حاجبه قد دخل، وقال إن سليمان بن مهنا على الباب، ومعه جماعة من العرب من عند مهنا، وهم يقولون إن البلاد خالية من العساكر، فإش الذى يعوق الخان عن أخذ البلاد؟ وأن جميع أمراء دمشق ونواب البلاد قد تجهزوا ينتظرون قدوم الخان.

فتقدم جويان إلى خربندا وقال له فى السر: لا تسمع كلام قراسنقر، ولا كلام مهنا، فإن لها أغراضاً يريدان أن ينالا إلى أغراضها بهلاكنا، ولو كان كلامهما صحيحاً بأى شئ يقربا من البلاد، وسيظهر لك صدق كلامي إذا نزلت إلى الشام، فقال له خربندا: كلامك لا يفيد، فإن قراسنقر أخبر منك بهذا الأمر، فتولّ أنت أمر الجند والمعاملة، وهو يتولى تدبير الأحوال، ثم أمر بالرحيل فرحلوا كالجراد المنتشر، وساروا يطلبون الرحبة، وقراسنقر فى أوائل العسكر.

وكان خربندا قد رسم على قراسنقر أمير تومان يقال له: إشن قطلو ومعه عشرة آلاف نفس، من غير أن يعلم به قراسنقر، وكان [٤١٣] قال له: اركب معه جملة، وانزل جملة، وعينك عليه ليلاً ونهاراً، وإياك أن تغيب عنه وإلا تروح روحك، وكان معه ليلاً ونهاراً فى الرحيل والنزول.

ولما توسط قراسنقر أهله^(١)، تذكر أهله وأولاده، وما كان عليه من المملكة والراحة فاضت عيناه بالدموع، ثم أنشأ يقول:

رحلت وأحباب الفؤاد لهم بعدى على حنين لا يقر ولا يهدى
هم إذا ما لاح من سفح حاجر نسيم صبا هاجت به الريح من بعد

(١) هكنا فى الأصل، ويبدو أن كلمة أهله: سبق نظر من الناسخ، ينظر ما يلى.

يحنوا إلينا في الأصائل والضحي إذا ما حدى حادى وحركه الوجد
وإن صاح من نحو الأثيلات صائح فتهت بسكرى لا أعيد ولا أبد
رعى الله أياما تقضت بقرىكم وحبى لويلات على الأجرع السرد
يقرب معا سيل من الترك خرّدا إذا ما انثوا تحت الغلائل بالقدر
أتوه فلا أدري من الغى أن أنا [٤١٤] من المعشر الحضار أم غائب الرشد
أيا معشر السادات جدوا وجودوا وثوروا إلى الخيل المسومة الجرد
فلا يدرك العلياء عزم مقصر ولا يبلغ القصوى بغير التجرد
ولا كل من رام العلا نالها ولا كل ساع يدرك السؤل والقصد

قال الراوى: واندفعت العساكر، والأفرم قدام خربندا لايفارقه ليلاً ولا نهازاً، فقال له خربندا، يا جمال الدين لأى معنى قراسنقر فى اجتهد عظيم ليلاً ونهازاً من أمر العساكر وتجهيزها، وأنت ساكت لا تتكلم، فباس الأفرم الأرض، وقال: أيد الله مولانا الخان، أعلم بأن قراسنقر مكره معروف بين الناس، وقد عرفه كل من جريه، والخان أيضاً لايد أن يعرفه، وله كلام من غير اعتبار سواء أن يصيب أو يخطئ، ومثلك الملك لا ينبغى أن يتكلم بين يديه إلا بشئ يكون، وشئ فيه مصلحة ظاهرة، ولا بد أن ينكشف لك كلام قراسنقر عن قريب، وأنا، أقسم بالله العظيم، ونييه الكريم، أن كل شئ يقوله قراسنقر قدام الخان ما فيه شئ صحيح، والله العظيم [٤١٥] ولو وافقنا من أمراء الشام أميراً وأميران لما جئنا إلى هاهنا، ولو كان نائب الرحبة سلم الرحبة إلينا لما جئنا إليك، وكيف يقول بين يدي مثلك أن أمراء الشام معى، ونائب الرحبة معى إذا وصلنا إليه يسلمها لنا، هذا شئ أنا ما أقدر أن أقوله قدام مثلك.

قال الراوى: وكان جوبان حاضرًا: فلما سمع هذا الكلام ضحك، وقال: هذا هو الكلام الصحيح، فقال خربندا: قراسنقر مجتهد، فإن أصاب كان المراد، وإن أخطأ

فيكون قد بذل المجهود، ثم ساروا يطلبون الرحبة، والأخبار عند الأزر كشي ساعة فساعة، وصمم على التجلد وحفظ القلعة، وأرسل نائب الشام سيف الدين غرلو ومعه مائة فارس ليكشف الأخبار كما ينبغي، فخرجوا متوجهين إلى الرحبة، وغرلو ينشد هذه الأبيات:

يا خليلي قد جفاني رقادي	وهجرت الأوطان والأولاد
وصحبت لداً طويل كهوب	وحساماً قد كان من عهد عباد
أخضر قاطع صقيل متين	ابتر ماض طويل النجاد
وربكت من العتاق حصانا	[٤١٦] أدهم عال شديد السواد
وصحبنى من الكرام جماعة	أسود كل منهم قوى الفساد
من رجال قد بايعوا الله	وناداهم فلبوا المنادى

ذكر وصول خريندا إلى الرحبة

وصل خريندا مشرقاً على الرحبة في الثاني والعشرين من شعبان هذه السنة، عند طلوع الشمس.

وقال ابن كثير: كان وصولهم إليها في أوائل رمضان^(١)، وكان قراسنقر قدام خريندا، فقال له: إيش هذا؟ فقال: هذه الرحبة، فرآها قد حصنها، وحصنوا قلعتها، فقال لقراسنقر: ألسنت [قلت]^(٢) أنهم يسلموننا القلعة عند وصولنا إلى الرحبة، فقال قراسنقر: أيد الله الخان، هي في يدك، وجميع قلاع الشام.

فنزل عدو الله في الدهليز، والكل يدعون على قراسنقر، وباتوا تلك الليلة، ولما

(١) ينظر البداية والنهاية ١٢٤/١٨.

(٢) إضافة للتوضيح، تتفق مع السياق، ينظر ما سبق.

أصبحوا ركباً الأمراء إلى خدمة خربندا، ولما تكلموا، قال خربندا لقراسنقر: يا شمس الدين اركب وازحف على الرحبة، فإن سلموها إلينا من غير حرب كان الخيار لهم وتُصان دماؤهم، وأُخلع على أكابرهم، وأُعطى الأركشي مقدمة الأكراد في بلادى، وأُعطيه أربل [٤١٧] وجبالها، وأُطلق له في كل سنة تمضى خمسين ألف دينار تُحمل إليه من الموصل.

فخرج قراسنقر، ومعه الأفرم والزرديكاش وماليكهم^(١) وهم ملبسون، وأمر خربندا بأن يركب معهم قطلو ودقماق ودمندار بثلاثين ألف فارس، وأمرهم أن يكونوا في طوع قراسنقر، فإن سمعوا منه وسلمها الأركشي، وإلا فازحفوا عليه، فساروا إلى أن وصلوا إلى قرب القلعة، ونادى مملوك من ممالك قراسنقر: خَلُّوا الأمير بدر الدين يكلم، فهذا الأمير قريب منه ليسمع كلامه، فقال الأمير بدر: ها أنا أسمع كلامكم فقولوا، فتقدم قراسنقر وسلم عليه، وقال: يا بدر الدين أنت تعلم بحالنا، وأنت أخبر بكل أحد، وتعلم ما جرى علينا، وما هربنا إلا من ضرر عظيم، وكنا نخاف من التتار لقلّة مباشرتنا معهم، فلما خالطناهم وجدناهم أكثر الناس مروءة، وأقربهم إلى الحق، منعكفين على [هذا]^(٢) الدين، معتقدين فيه بيقين، ولا سيما هذا الملك الذى عطاياه كموج البحار، وكلتا يديه كسَيْل الأمطار، وقد أغتنا بعد الفقر، وجبّرنا بعد الكسر، وهمز معنا جيوشه، وأنفق أمواله وذخائره، وقد وعدك بتقدمة الأكراد وإطلاق كل سنة بخمسين ألف دينار، ويعمل خيراً مع الذين معك في القلعة، وإن لم تسمع ولم تسلم القلعة زحف عليكم فأخذها [٤١٨] في فرد ساعة، وما يحصل لكل واحد منهم حجر يحمله إلى موغان.

فلما سمع بدر الدين هذا الكلام غضب وقامت أخلاقه، وقال: أفا لك يا خسيس، يا أمكر من إبليس، يا خارجاً عن الملة [المحمدية]^(٣)، يا مطروداً عن باب الملك، فهذا لا يليق إلا للملك، ارجعوا من حيث جئتم، والله، إن دون أخذ القلعة حروب يهرب

(١) وماليكهم مكررة في الأصل.

(٢) هذه: في الأصل.

(٣) المحمدية: في الأصل.

منها الصناديد من الرجال، فبينما هو في الحديث إذا بواحد من ممالك الأفرم قد رماه بسهم، فوقع السهم في كنف الأركشي، وكان عليه قرقل فولاذ، فرجع السهم إلى بطلال ووقع في الخندق، فضجت أهل القلعة بصوت واحد الله أكبر، [ووقع^(١)] الحرب إلى قرب الظهر، وقتل من المغل جماعة.

وكان خريندا نازلاً في موضع يُقال له: مشهد الزكية، غربي الرحبة، وأمر لهندو وبلای ومحمد خواجا وصاحب ماردين وأمراء بلاده [أن ينصبوا]^(٢) سبع^(٣) مجانيق على القلعة، ثم قام هو ودار بنفسه حول الرحبة، وأراهم مكان المجانيق، وأمر بأن تنقب النقوب، وأمر بقطع الأشجار التي على الرحبة، ثم أمر أن يُعمل يزك على كواثل، فعين لها سليمان بن مهنا ومعه عشرة آلاف فارس، ويزك على خان قباغب، ويزك على المنتصف، واجتهد في أمر الحصار، وتفرقت المغل، واشتغلوا بتخريب بيوت الرحبة وأخذ أخشائها وأشجار البساتين ليجعلوها [ستائرا]^(٤) [٤١٩] على النقوبات والمنجنيقات.

وقد ذكرنا أن غرلو خرج من دمشق بمائة فارس لكشف الرحبة، وأنه لم يزل سائرا حتى وصل إلى تدمر، فخرج أهل تدمر لملاقاته وأعلموه بأن خريندا نازل على الرحبة، وأن سليمان بن مهنا معه عشرة آلاف فارس من المغل قد تقدم على الرحبة، فنفذ غرلو كتابا إلى الأركشي بأنه وصل إلى تدمر، وأنه خرج لكشف الأخبار، وأنه ينتظر الجواب.

فكتب إليه الأركشي، يقول: خذوا لأنفسكم الحذر، وعندهم خبرك من يوم خرجت من دمشق، وسليمان بن مهنا معه عشرة آلاف فارس، ولا ندرى إلى أين قاصد.

وكان خريندا لما نزل على الرحبة بهز خمسين ألف فارس مع أمير يقال له: ابجيل، مقدم قراؤول الأطراف، وأمره بأن يقطع مخاضه بالس، فيسمع عسكر حلب ويقع في

(١) ووقع: في الأصل.

(٢) إن لم تنصبوا: في الأصل، وما أثبتناه يتفق مع السياق والأحداث.

(٣) سبع: مكتوبة بين الأسطر في الأصل.

(٤) ستايوا: في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق، وينظر ما يلي.

قلوبهم الخوف، وأمره أن يغير على تلك البلاد وتصل إغاراته إلى الباب وبزاعا، فاحذروا كل الحذر.

وأما الأمير سودى، نائب حلب، فإنه قد كان أرسل كشافة من الغرب إلى صوب الرحبة، فوصلوا وأخبروا بأن العدو على الرحبة، وكان قد وصل إليه عسكر من دمشق، وهم الذين عينهم السلطان، وهم: بهادر آص، وبلبان البدرى، والإبراهيمى، فقال لهم سودى: إيش يكون عملنا؟ فسكتت [٤٢٠] الأمراء، فقال لهم بهادر آص: نخاف أن تأتى طائفة من الرحبة وطائفة من مخاضة بالس، ولا نأمن أن يأخذوا الباب وبزاعا وتركبان الجبؤل، وتأتى طائفة من ناحية الروم وسييس، فقالت الأمراء: كيف رأى؟ فقال: [نجر] ^(١) ثلاثمائة فارس من عسكر دمشق وحلب، بخيل جيد، مع الأمير سيف الدين قطلوبك الوشاقى والأمير سيف الدين بن العيتابى، ونسيرهم إلى مخاضة بالس، ونضم إليهم مائتى فارس من العرب يكونون طول النهار على المخاضة، وفى الليل يبعدون عنها، ويقم عليها عشر فرسان من العرب طول الليل إلى حين يتحقق أمرهم، وتتحقق أخبار السلطان وما هو عليه، فرأى كلهم رأيه هذا مصلحة، فتقدم سودى وفعل ذلك.

فخرج هؤلاء الذين عينهم بهادر آص وساروا يريدون مخاضة بالس، فقال ابن العيتابى لقطلوبك: يا أمير، ما جَرَدنا الأمراء إلا وظنهم فينا أن ما فى عسكر الشام أفرس منا، ونريد أن لا نخيب ظنهم فينا، فقال له قطلوبك: ما الحيلة؟ فقال: نحلف كلنا بأننا لو لقينا خربندا بمجمعه ما رجعنا عنه، فقال: نعم، فحلفوا على ذلك، وساروا ليلاً ونهاراً حتى وصلوا إلى المخاضة فى فجر الأول، فإذا خيل خارجة من الماء، وعلى جانب الماء فرسان تقدير ألفى فارس، والخيـل [٤٢١] متصلة، فلما رآهم قطلوبك وابن العيتابى قالا هذه الخيل وقد قطعت الماء، إلا أن هذه أوائلهم، والرأى أن نحمل عليهم ونرميهم إلى الماء، ولو كان خربندا خلفهم، أو نصبر إلى أن يلوح الضوء، فإن رأيـناهم فى كثرة تأخرنا عنهم شيئاً فشيئاً، وإن كانوا مقدار ما حزرنا أو أكثر من ذلك إلى عشرة آلاف نتقدم،

(١) نجر: فى الأصل.

فلا تمكن أحدا من الجواز إلى هذا الجانب، ثم قوّوا قلوبهم وحملوا، ولم يصبروا إلى انتشار الضوء، وصاحوا صيحة واحدة بقولهم: الله أكبر، فيالها من ساعة ما كان أعظمها، ومصيبة على العدو وما كان أظلمها، وذلك أنهم كانوا آمنين في المخاضة، ظنا منهم أنها خالية عن الناس، ووقع كثير من التتار في الماء، وهلك منهم خلق كثير، وكان معهم جماعة من مماليك قراسنقر، فيهم مملوكه الذي يُقال له الخطاى، وهو كبيرهم، وأضافهم قراسنقر حين وجه هذه الطائفة من التتار مع [أمير الجيـل]^(١)، كما ذكرناه الآن.

[وكان الجيـل]^(٢) هذا متأخرا عن الذين عدّوا الفرات إلى هذا الجانب، فلما جرى على هؤلاء ما جرى من الهزيمة وغرق أكثرهم في الماء، وأصبح الصباح، تقدم قطلوبك وقال لأصحابه: كونوا مكانكم حتى أعبّر أنا في الماء من المخاضة فإن رأيتوني وقد خرجت من ذلك [٤٢٢] الجانب، فاعبروا خلفي، فقالوا له: افعل ما تريد ونحن في طوعك، فركب حصانا أخضر عاليا، فدخل المخاضة، فلما رآه التتار من ذلك الجانب تعجبوا منه، وقالوا: هذا جيّ فعل شيئا ما فعله أحد، وهو على ذلك فإذا بالجيـل مقدم التتار، وقد وصل إلى المنكسرين الذين تقدموا إلى المخاضة، فرأى قطلوبك في الماء يريد العبور إلى ذلك الجانب، فسأل عن الخطاى مملوك قراسنقر، أتعرف هذا، فقال: نعم، هذا يقال له: قطلوبك الوشاق، فقال: حدثه، فنأدى الخطاى له، وقال: يا أمير قطلوبك، تأنّ على نفسك ولا تعجل فتقع في المهلكة، فبأ قليل العقل، أنت تعرف تقاتل من؟ وأيضا أفلا تعلم ما جرى على المسلمين؟ وعلى الأمراء من السلطان؟ ولولا خروجنا نحن من البلاد لما بقى أحد منكم إلى الآن، فعودوا وارجعوا عما أنتم فيه، فإن هذا الخان هو صاحب الإقليم ومالك البلدان، وقد حلف لقراسنقر والأفرم وغيرهما من الأمراء أنه ما يرجع حتى يفتح البلاد الشامية والمصرية ويسلمها إليكم، ويعممكم بالإنعام والإحسان، فإن قبلتم كان خيرا لكم، وإن خالفتم راحت أرواحكم، وسُبيت حريمكم وأولادكم، ونُهبت أموالكم.

(١) أمير الجيـل: في الأصل والتصويب مما سبق.

(٢) وكان الجيـل: في الأصل والتصويب مما سبق.

فلما سمع قطلوبك ذلك، قال له: يا كلب، أنت أيضًا تتحدث بهذا الحديث، ويملك ما رأيتم من الخير حتى تدعو الناس إلى ما أتم فيه [٤٢٣] من الضلال والفساد، ثم إنه مَدَّ يده إلى قوسه وأطلق نشابة نحوه، فانشمر كل من كان يريد العبور من^(١) المخاضة إلى أمالكهم من ذلك الجانب، ثم أنهم رموا بالسهم على قطلوبك، فلما رأى أصحابه ذلك أرموا خيولهم كلها في الماء، فلما رأى التتار ذلك ولوا إلى الإِدْبَار وركبوا إلى الفرار، وهلك من المسلمين في ذلك اليوم جماعة، فهذا الذي جرى لهؤلاء.

وأما ما كان من خريندا فإنه قال لقراسنقر: [ارحفوا]^(٢) على البلد فقد طال علينا الأمر، فلما أصبح الصباح تقدمت علوج^(٣) المغل، وركب خريندا وبين يديه قراسنقر والأفرم والزرردكاش، وتفرقت أمراء المغل إلى المواضع التي عينها لهم خريندا، واجتهد المسلمون أيضًا وحرصهم الأركشي، [وقامت]^(٤) بينهم في ذلك النهار حرب [شديدة]^(٥) إلى آخر النهار، وبات أهل الحصن في أمر عظيم من الحصار.

ولما أظلم الليل وخمدت النيران، طلب خريندا الأمراء وقال لهم: إيش هذا القتال الذي قد طال بكم؟ ولو نصحتكم كنتم أخذتم القلعة في يوم واحد، فقالوا: يا خوندا، قد شاهدت بعينك ما جرى في هذا النهار، فقال لهم: غدا يكون الانفصال، فلا تطولوا، ورتب منازل الأمراء والمقاتلين من الليل.

ولما أصبح الصباح تقدمت المغل، وقدامهم قراسنقر والأفرم [٤٢٤] والزرردكاش، وداروا بالقلعة من كل مكان، ونظر إليهم الأركشي، فقال لمن معه: يا معاشر المسلمين قاتلوا عن حريمكم وأولادكم، ألا ترون إلى هؤلاء وما هم عليه من الهمة، فقاتلوا بهمة صادقة.

(١) إلى: ومصححة إلى من: في الأصل.

(٢) ارحفوا: في الأصل.

(٣) العلج - علوج: الرجل من كفار العجم، والقوي الضخم منهم، ينظر تاج العروس، مادة علج.

(٤) وقام: في الأصل.

(٥) شديد: في الأصل.

ثم هجمت المغل، وأرموا النشاب بلا عدد ولا حساب حتى أن أحدًا من أهل القلعة لا يقدر أن يخرج يده من وراء الستائر، وأرموا عليهم من سبع [منجنقات] ^(١)، وبقي قراسنقر يدور بنفسه على المنجنقات ويحرضهم، وقد أخربوا من أبراج القلعة أربعة أبراج وهدوها إلى الأرض، وقد رجعوا عن الزحف، وأيقنوا بأنهم غداة غد يأخذون القلعة بلا خوف.

وأما رجال الرحبة، فقد باتوا تلك الليلة على الأبراج الخراب ^(٢) وهم في قلق عظيم. وأما خربندا فإنه في تلك الليلة طلب قراسنقر والأفرم وجوبان نائبه، [وقال] ^(٣): ما تقولون في هجومنا القلعة غدًا، فنهض جوبان، وقال: أيد الله الحان، فإنه يعلم أن هؤلاء مسلمون ونحن أيضًا مسلمون، وسمعت اليوم صراخ النساء والصبيان، وما أظن الله تعالى يتخلى عنهم، والرأى أنك ترسل إليهم غدًا وتذرهم، وتحلف لهم أنهم إذا سلموا القلعة إليك لا تؤذي أحدًا منهم، وإن لم يسلموا فافعل [ما بدا لك] ^(٤) [٤٢٥] فقال: هذا هو الرأى.

وأما بدر الدين الأركشى فإنه طلب مقدمى القلعة وأكابرهم، فقال لهم: اعلموا بأن أبراجًا من القلعة أخربت، وانهدمت قطعة من السور، وما بقى إلا هجومهم علينا، فما رأيكم، فقالوا: نحن بايعنا الله على الموت، فقال صدقتم، ولكن إيقاع الشخص نفسه في التهلكة حرام، وعندنا نساء وأطفال، فلا يحل أن نكون سبيًا لهتكهم وسبيهم، والرأى عندى أن ترسل إليهم القاضى والمحتسب ومشايخ البلد، فإن حلف لهم خربندا والأمراء جميعهم أنهم لا يشوشوا علينا، وأن نكون آمنين على أنفسنا وأموالنا وحرماننا وأولادنا سلمنا إليهم وخرجنا، فلم يرض المقدمون على ذلك.

(١) مناجيق: في هذا الموضع والمواضع التالية، وتم تصويبها وفقًا لما ورد في المصادر التي تتناول الآلات الحربية.

(٢) الخراب: بين الأسطر في الأصل.

(٣) وقالوا: في الأصل.

(٤) ما بذلك: في الأصل.

وباتوا تلك الليلة، فلما أصبحوا جاءوا إلى الأزكشى، وقالوا: إن الرسول قد جاء من خربندا، فأمر بمد الاسقالة على الباب، فدخل الرسول، وقعد مع الأزكشى في داخل باب القلعة، ثم قال الرسول: إن الملك خربندا لما رأى ما حل بكم، وسمع بكاء النساء والصبيان، رق لكم، وحمل همكم، فإن أردتم أن تسلموا من هذه المصيبة سلموا هذه القلعة، وهو يخلف لكم بالله أنه لا يؤذى أحدا منكم، وإلا فإنه نوى أن يزحف عليكم زحفة واحدة فلا يبقى أحدا منكم.

وكان قاضى البلد ومشايخه حاضرين هناك، [٤٢٦] فقالوا: المصلحة أن تسلموا هذه القلعة إن حلفوا لكم أنهم لا يؤذون ولا يشوشون على أولادكم وحريمكم، فقال الأزكشى للقاضى ومشايخ البلد: انزلوا أتم فاذهبوا فيحلف لكم، ونحن نسلم القلعة إليه، ويمكننا من الرواح إلى الشام.

فنهض القاضى والمشايخ فزلوا وذهبوا إلى خربندا، فلما حضروا بين يديه قريهم وأدناهم وأمرهم بالجلوس، فقالوا: أيها الملك، إن أمنتنا جلسنا، فقال: قد أمنتكم، فقام القاضى ودعا له، وطلب الأمان لأهل القلعة، فتبسم خربندا، وقال: قلنا لكم من أول يوم احققوا الدماء ما سمعتم، فقال القاضى: الماضى ما يذكر، فالمسؤول من صدقات الملك أن يأمر بكتابة كتاب الأمان إلى أهل القلعة والبلد جميعهم على أنهم ينزلون بالحريم والأولاد، وأن يأمر الملك بإيصال من يريد الرواح إلى الشام إلى مأمنه، فأمر بذلك، فكتبوا، فأخذ القاضى وعاد إلى القلعة، ووقفوا عليه، ورضوا بالتسليم.

وعاد القاضى إلى خربندا، وأخبره بذلك، فخلع عليه وعلى من معه، ثم أمر لأمير يُقال له: آسن قتلوا، وقال له: خذ معك ألفا من المغل وتسلم القلعة، وأنزل أهلها.

فسار القاضى قدامهم حتى وصلوا إلى القلعة ففتح الباب ودخل القاضى، ورأوا وراءه رجال المغل، فقامت [٤٢٧] الأكراد وقالوا: إيش بقى بعد أن جاءت المغل ودخلوا القلعة؟ سلموا إليهم نساءكم وأولادكم وأتم بالحياة تنظرون إليهم، وهؤلاء ما لهم يمين، فلمن

صَدَقُوا فِي يَمِينِهِمْ حَتَّى [يَضُدُّوْا]^(١) لَكُمْ؟ ثُمَّ جَرَدُوا السِّیُوفَ، وَتَقَدَّمَ شَخْصٌ مِنْهُمْ یَقَالُ لَهُ: خَضِرُ الْبَرْدَدَارِ، فَضَرَبَ وَاحِدًا مِنَ الْمَغْلِ عَلَى رَأْسِهِ فَتَزَلَّ السِّیْفُ إِلَى نِصْفِ رَأْسِهِ.

فَعِنْدَ ذَلِكَ قَامَتِ الْحَرْبُ [الشَّدِيدَةُ]^(٢) بَيْنَهُمْ، وَقُتِلَ مِنَ الْفَرِیقَيْنِ خَلْقٌ، فَوَلَّتِ الْمَغْلُ الْأُدْبَارَ، فَقَالُوا: هَذِهِ حِيلَةٌ عَمَلُوهَا مَعَنَا، وَمَا صَدَّقَ آسَنُ قَطْلُوهُ بِالنَّجَاةِ حَتَّى عَادَ إِلَى خَرِبْنَدَا، فَازْدَادَ خَرِبْنَدَا غَضَبًا، وَأَمَرَ لِلْمَغْلِ بِالزَّحْفِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ، فَزَحَفُوا، وَاشْتَدَّ الْمَصَافُ بِأَهْلِ الْقَلْعَةِ، وَعَمَلَتِ السِّیُوفُ وَالسَّهَامُ وَالْحِجَارَةُ، فَقُتِلَ خَلْقٌ كَثِيرٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ، وَمِنَ النِّسَاءِ أَيْضًا عِنْدَ النِّقُوبِ، حَتَّى أَیْقِنَ التَّتَارُ أَنَّهُمْ قَدْ أَخَذُوا وَمَلَكَوْا.

وَكَانَ خَرِبْنَدَا قَدْ نَزَلَ فِي خِيْمَتِهِ، وَالْأَمْرَاءُ فِي خِدْمَتِهِ، فَإِذَا اسْتَادَارَ قَرَّاسَنْقَرُ جَاءَ، وَحَدَّثَ فِي أَذُنِ قَرَّاسَنْقَرٍ، فَقَامَ قَرَّاسَنْقَرُ وَتَقَدَّمَ إِلَى خَرِبْنَدَا، وَقَالَ: أَيْدُ اللَّهِ الْخَانِ، الْجَوَاسِيسُ [الَّذِينَ]^(٣) قَدْ سَیَرْنَاهُمْ إِلَى مِصْرَ قَدْ حَضَرُوا، فَأَمَرَ بِإِحْضَارِهِمْ، وَكَانَ فِيهِمْ شَخْصٌ یُقَالُ لَهُ: زُرِّیقُ، فَقَالَ لَهُ خَرِبْنَدَا: مَاذَا رَأَيْتَ بَعِیْنُكَ؟ فَقَالَ: رَأَيْتُ بِأَنَّ عَسْكَرَ مِصْرَ [٤٢٨] قَدْ خَرَجُوا، وَهُمْ فِي عِدَدٍ وَعُدْدٍ، وَسَمِعْنَا أَنَّ الْمَلِكَ النَّاصِرَ أَرْسَلَ مَمْلُوكَهُ كَسْنَايَ^(٤) وَالْأَمِيرَ قَجْلِیسَ^(٥) وَالْأَمِيرَ جَنْكَلِيَّ بْنَ الْبَابَا بِخَلْقٍ كَثِيرٍ بِالْحَيْلِ وَالْهَجْنِ عَلَى الْبَرِّیَّةِ، وَمَعَهُمْ عَرَبَانِ یَدْلُونَ عَلَى الطَّرِيقِ یَأْتُونَ مِنْ عَانَةِ وَالْحَدِیْثَةِ، وَالْمَلِكُ النَّاصِرُ بَعِنَ مَعَهُ مَاشُونَ عَلَى الطَّرِيقِ الْمَادَّةِ.

فَلَمَّا سَمِعَ خَرِبْنَدَا ذَلِكَ قَالَ لِلْأَمْرَاءِ: مَا تَقُولُونَ؟ وَهُمْ فِي ذَلِكَ، وَإِذَا بِرَسُولٍ مِنَ الْأَرْدُو^(٦) وَقَدْ حَضَرَ، فَلَمَّا رَأَى خَرِبْنَدَا أَرْمَى رُوحَهُ إِلَى الْأَرْضِ، وَنَعَى رَجَالَهُ وَبِلَادَهُ، وَقَالَ لَهُ: يَا خُونَدُ، أَنْتَ مَشْتَغِلٌ بِبِلَادِ غَیْرِكَ، وَقَدْ مَلَكَوْا بِلَادَكَ وَأَخَذُوا مِنْ يَدِكَ،

(١) إضافة تتفق مع السياق.

(٢) الشديد: في الأصل.

(٣) الذي: في الأصل.

(٤) كُسنای، الأمير سيف الدين الناصري، توفي سنة ٧١٦هـ / ١٣١٦م، الدرر الكامنة ٣/ ٣٥٣ رقم ٣٣١١.

(٥) قجلیس الناصري السلاح دار، توفي سنة ٧٣١هـ / ١٣٣١م، الدرر الكامنة ٣/ ٣٢٨ رقم ٣٢٣٨.

(٦) لا بد: في الأصل، والتصويب مما يلي.

فقال: ويلك ما هذا؟ يئن لي، فقال: قد خرج من بلاد الترك مقدم ومعه مائة ألف فارس يسمى [ذلي] ^(١)، ومقدم آخر معه مائة ألف فارس أيضًا يسمى قنغوري، قال: فلما سمعنا بهم ركبنا إليهم بعسكر خراسان وجوعها، [فعملوا] ^(٢) علينا كيئًا وانكسروا قدامنا وجازوا إلى الكمين فخرجوا علينا فقتلوا منا بلا عدد، وقتل يولاي مقدم العساكر، وقتل وادك بسطام، وانهزمت العساكر وأخذوا خراسان، وكلما تقدموا أخذوا البلاد.

فلما سمع بذلك خربندا تغيرت حواسه، وسمعت بذلك عساكره، فعلا فيهم البكاء والصراخ لأنه ما فيهم أحد إلا وله في خراسان أخ أو ابن أو قرابة، فقال خربندا: فليس [٤٢٩] هذا موضع البكاء، فانفقوا على أنهم يرحلوا إلى بلادهم ليحموها عن أعدائهم.

ذكر رحيل خربندا من الرحبة

لما سمع خربندا من رسول الأزدو ما ذكرنا، ركب من تلك الساعة وأخذ معه قراسنقر والأفرم في عشرة آلاف فارس وعبروا الفرات، وقال لجويان، الحقني ببقية العساكر، واحرقوا المجانيق التي نصبناها على الرحبة والزردخانه أيضًا، ولا يبيت منكم أحد ليلة غد في أرض الشام.

ولما سار خربندا وقع الصوت في العساكر، ووقعت الهجة، وأرسل جويان إلى الأمراء الذين في النقوب يأمرهم بأن يخرجوا، وكذا أرسل وراء اليك، ووقعت الضجة بينهم في ظلام الليل، وسمع أهل القلعة بذلك، وقالوا: ما هذه الضجة؟ فقال الأركشي: إن صدق حزري فقد جاءهم الخبر بأن السلطان [قادم] ^(٣) فلذلك رحلوا، وإلا ما هذا وقت الرحيل وقد أشرفوا على أخذ القلعة.

(١) دلنای: في الأصل، والتصويب مما يلي ص ٣٧٨، ص ٣٨٠.

(٢) فعملوا: في الأصل.

(٣) إضافة لاستكمال المعنى.

وما أصبح الصباح وقد بقي هناك أحد من التتار سوى جويان ومعه عشرة آلاف فارس، فأمر للزرايين بأن يضرموا النيران في المنجنيقات وفي الزردخانة، وأمر بإحراق سائر الأقال التي ما قدروا على حملها، ثم ساروا خلف خربندا.

وقال ابن كثير: وفي أوائل رمضان نازلت التتار الرحبة وحاصروها عشرين يوماً، وقتلهم نائبها بدر الدين موسى الأزكشي خمسة أيام قتالاً شديداً، [٤٣٠] فأشار رشيد الدين له بأن ينزلوا إلى خدمة السلطان خربندا ويهدوا له هدية ويطلبوا منه العفو، فنزل القاضي نجم الدين إسحاق وجاعة وأهدوا له خمسة أروس خيل وعشرة أباليج سكر، فقبل ذلك ورجع.^(١)

وكانت بلاد حلب وحماة وحمص قد أخلوا^(٢) منها وخرب أكرها، ثم تراجعوا لما تحققوا رجوع التتار عن الرحبة، وأما أهل الرحبة فإنهم لما رأوا ذلك سجدوا شكراً لله تعالى، وقالوا، بعد ما أشرفوا على الأخذ: رحلوا عنا بغير مدافع. وأرسل الأزكشي إلى الشام من يعلم النائب بذلك.

ذكر خروج السلطان من مصر وتوجهه إلى الشام لمحاربة خربندا

قال ابن كثير في تاريخه: لما كان العشر الأول من رجب تواترت الأخبار بحركة التتار، فندب للكشف الأمير سيف الدين أقول السلحدار، وتوجه السلطان إلى نحو الجيزة يتصيد، وختم بالأهرام، ورسم لأرغون النائب بأن ينزل الأجناد البطالة في مدة الغيبة ليكونوا معينين إن دعت الضرورة إليهم، ففعل ذلك.^(٣)

وعاد الركاب الشريف من الجيزة إلى القلعة في شعبان، وأعطى لمن استخدم من الجند البطالين مثالات مبلغ من معاملة ساحل الغلة، وأحضرت الخيول من الربيع

(١) البداية والنهاية ١٢٤/١٨.

(٢) قد أخلوا: في البداية والنهاية ١٢٤/١٨.

(٣) لم يرد هذا النص في المطبوع من البداية والنهاية ١٢٣/١٨.

وأبرزهم^(١) الدهليز إلى مسجد التبر في أوائل رمضان، وأنفق في العسكر، وتأهب للعرض والتبريز، فكان [٤٣١] يعرض في كل يوم أميرين من مقدمي الألوف، ويخرجان بمن معهما من الأمراء والمقدمين والحلقة ويرحلون أولاً فأولاً، من التاريخ المذكور إلى الثاني والعشرين من الشهر، فلم يبق في الديار المصرية أحدٌ من الجيوش الإسلامية.

وعُيِّد السلطان عيد الفطر بالقلعة، وفي ثانيه ركب منها وحل في ثالثه، ورتب سيف أتمش نائباً بالقلعة، وسيف الدين المحسني مشد الدواوين، وقد ذكرنا أن الأمير غرلو كان نازلاً على تدمر لكشف الأخبار، فلما طال به الأمر رجع إلى دمشق وأعلم النائب دنكز بأن العدو محاصر الرحبة ليلاً ونهاراً، وقد جدوا على الحصار غاية الجِد، وإن لم يُذكرُوا وإلا أخذت، فأرسل النائب البريدي إلى السلطان، بذلك، وضاعت صدور أهل دمشق، وصاروا بالليل والنهار يدعون الله تعالى بأن يزيل هذه الغمة عنهم، وكان في جامع دمشق صريخ بالدعاء ليلاً ونهاراً، وجفل أهل الشام ورحل أكثرهم إلى الحصون وإلى الديار المصرية، وجيش الشام كانوا في تجهيز العدد ليلاً ونهاراً، وإنعال الخيول، وهم ينتظرون قدوم السلطان.

وهم في ذلك فإذا [بريدي]^(٢) وصل من ديار مصر بأن السلطان قد عبر منازل الرمل، ويجعل منزلتين منزلة واحدة، وأرسل إلى نائب [٤٣٢] دمشق يقول له أنفق في الجيش ليكونوا مجهزين للركوب، فإننا عن قريب عندهم.

فلما قرأ النائب الكتاب، ضربت البشائر^(٣)، ودُقت الكوسات ونادت النقباء في العساكر بالعرض والنفقة، وشرع النائب في النفقات.

وهم على ذلك، فإذا قاصد من نائب الرحبة قد حضر، وأخبر أن العدو قد رحل، ولم يصل إلى الرحبة بحال، ولا نال منها غرضاً، فلما سمع النائب بذلك تهلل وجهه فرحاً،

(١) هكنا بالأصل.

(٢) بردي: في الأصل.

(٣) في ثامن شوال: في البداية والنهاية ١٢٤/١٨.

وقال: ما كان سبب رحيلهم؟ فقالوا: لا علم لنا، إلا أنهم جدوا علينا وأشرفوا على الأخذ، فإذا بهم وقد وقع بينهم أصوات في الليل، فلما أصبح الصباح ما رأينا منهم أحداً، وأحرقوا المنجنيقات والزرذخانة، وعدوا الفرات، وقطعوا الجسر، وسارت الكشافة وراءهم، ولم يروا لهم أثراً.

فتعجب دنكز من ذلك، ومن الحال كتب دنكز مطالعة إلى السلطان، وأرسل خازن داره مع مملوك الأزكشي فلاقوا السلطان وهو على غزة، فأعلموه بذلك، فقال السلطان: لا غنى عن السير وراءهم، ولو قطعوا جيحون، ثم أنه أمر بالرحيل فرحلوا، وجئوا يطلبون دمشق.

ذكر وصول السلطان إلى دمشق

ولما قرب السلطان من دمشق، ركب سيف الدين دنكز وسائر الخلق إلى ملاقة السلطان، فلاقوه، ودعوا له، وكان يوم دخوله يوماً مشهوداً^(١)، [٤٣٣] ونزل بالقصر، ونزلت العساكر في ظاهر دمشق، ثم طلب السلطان الأمراء، وقال لهم: تهجزوا، فإن الرحيل بعد ثلاثة أيام إلى بلاد العدو، ثم قال لهم: ما قلتم؟ فقالوا: خلد الله ملك السلطان، وإش نحن حتى نتحدث، والمرسوم مرسوم السلطان، فالسلطان يسير ونحن بين يديه، برجال لا يخافون الموت، بل يرونه مقبلاً، ويرون الحياة مغرماً، فخرجوا على هذا وشرعوا في التجهيز.

وفي تلك الليلة، طلب الأمراء كلهم، وقال: اعلموا أن فيكم مشايخ وقد شاهدوا الحروب وقاسوا النوائب فليشيروا علينا، فالرأى شرك، فقام الأمير سيف الدين كجككن، وجوان، وبلبان البدرى، وأقجبا الظاهري، وبلبان التتري، هؤلاء من أمراء دمشق، ومن المصريين: الأمير جنكلي بن البابا، وطغاي، وكستاي، وبكتمر الحاجب،

(١) يوم الثلاثاء ثالث عشرين من شوال: في البداية والنهاية ١٢٤/١٨.

وحسين بن جندر، وأيدغدى شقير، وبأسوا الأرض، ودعوا للسلطان، وقالوا: ما فينا إلا مَنْ يُشير بشئ غير أنه يمتنع من هيبة السلطان، فإن رسم لنا نتحدث، وإلا فنحن سكوت، فقال: أنا جمعتكم إلا للمشورة، فكل منكم يقول ما عنده، فقالوا: أيد الله مولانا السلطان، إن عدو الله ما رحل عن الرحبة إلا عن أمر عظيم ناله في ذلك الوقت، مع شدة البرد، وقلة المأكول، وضعف عسكره، وبلوغ قدوم السلطان [٤٣٤] بالعساكر المنصورة إليه، ولا يخفى على مولانا السلطان أن الشتاء مقبلة على الخيل، فإذا توجه مولانا السلطان إلى بلاد العدو يقاسى الجيش شدة، ويحصل لأهل البلاد أيضًا فساد، ومولانا السلطان في قلبه رحمة، لا نريد أن يتأذى أحد من المسلمين، والرأى رأى مولانا السلطان، ورأيه علّى، فقال لهم السلطان: لقد صدقتم، ولكن تحدث الناس بأن العدو في أيام الملك الناصر حاصر ثغر من ثغور المسلمين شهرا والناصر لم يكشف عنهم، وهذا عجز عظيم للملك، وقالوا: إيش يريد مولانا السلطان في تاريخه أعجب من هذا، يأتي مثل خريندا بعسكر لا يُعد ولا يُحصى، ويعدى من الفرات، ويقم على أقل الثغور شهرا ولم يقدر على أخذ حجر منه، ثم يهرب ويعدى الفرات، وهذا ليس بقليل، والناس ما يقولون إلا أنه من حركة السلطان لما سمعها، فاستحسن السلطان كلامهم، ولكنه قال: لا بد من الحركة، ولو إلى سفرة زيارة بيت [الله]^(١) الحرام، وزيارة قبر نبيه عليه السلام، فقالوا: الرأى رأى مولانا السلطان.

ذكر سفر السلطان إلى الحج

قال بيبرس في تاريخه: وفي الثامن من شوال وردت إلى السلطان مطالعات بأنه لما كان ليلة السادس والعشرين من رمضان رحلت التتار من الرحبة، فثنى السلطان عزمه إلى الحجاز، [٤٣٥] وفرق العساكر المنصورة في قاقون وعسقلان، واستصحب من شاء من الأعيان، ودخل دمشق في اليوم التاسع من شوال، وتوجه منها إلى الكرك في ثانی ذی القعدة فوصلها في ثامنہ، وسار منها إلى الحجاز.

(١) إضافة يقتضيه السياق.

وأقامت العساكر التي بدمشق صحبة سيف الدين أرغون نائب الكرك^(١).

وقال ابن كثير: وخرج السلطان إلى الحجاز في أربعين أميراً من خواصه^(٢).

وقال النويري: توجه بهم يوم السبت ثاني ذى القعدة إلى الكرك، ثم منها إلى مدينة النبي صلى الله عليه وسلم، ثم منها إلى مكة شرفها الله، وتصدق بصداقات وقضى مناسكه، ورجع إلى المدينة فزار، وتوجه إلى الكرك، ثم إلى دمشق، فدخلها يوم الثلاثاء الحادى عشر من محرم سنة ثلاث عشرة وسبعائة^(٣).

وذكر في كتاب سيرة الناصر: ولما عزم السلطان على الحج كان الركب قد خرج من دمشق من مدة عشرة أيام، وعين السلطان الأمراء الذين يأخذهم معه، واشتغلوا بتجهيز الشعير والبقساط والروايا والقرب، وبعد ثلاثة أيام رحل، وكان رحيله في الخامس من ذى القعدة، وسار في خدمته خمسون أميراً من أمراء مصر والشام، وخمسة أمراء من أمراء العربان، وألفا رجل من المماليك والعسكر [٤٣٦] على الهجن والخيول، وكانت تلك السنة خير ورخص وكثرة مياه في المنازل، ولما قرب السلطان من المدينة لاقاه صاحبها منصور^(٤) ومعه أولاده، وخلع عليه السلطان خلعة سنية، وسار بين يديه حتى نزل السلطان بظاهر المدينة، ثم اغتسل من وعث الطريق، ثم سار إلى النبي عليه السلام وزاره، وفرق على المجاورين الدنانير والدراهم، وأقام بالمدينة يومين، وقال لمنصور صاحب المدينة، أحضر ولدك كُبَيْشاً^(٥) لأنه بلغنى عنه أمور منكرة، وكان قد بلغ

(١) لم يرد هذا النص في المطبوع من كل من زبدة الفكرة، والتحفة الملوكة.

(٢) ينظر البداية والنهاية ١٨/١٢٥.

(٣) ينظر نهاية الأرب ٣٢/٢٠٢، ٢٠٥.

(٤) هو: منصور بن جواز بن شبيحة بن هاشم، قتل سنة ٧٢٥هـ/ ١٣٢٥ م، البرر الكامنة ٥/١٣٢ رقم

٤٨٤٩، تذكرة النبيه ٢/١٥٩، المنهل الصافي ١١/٢٨١ رقم ٢٥٤٧.

(٥) هو: كُبَيْش بن منصور بن جواز بن شبيحة بن هاشم، المتوفى سنة ٧٢٨هـ/ ١٣٢٨، البرر الكامنة

٣/٣٤٨ رقم ٣٣٠٠.

السلطان بأنه دخل إلى الحرم النبوي راكباً، فقام إليه المجاورون وأنكروا عليه، وقالوا هذا لا يحل لحرمته النبي صلى الله عليه وسلم، فشم المجاورين، فقام منصور وبأس الأرض، وطلب العفو عنه، فقال السلطان: لا بد من إحضاره، وإلا آخذك معي إلى الديار المصرية، ثم إنه رسم عليه، فخرج مع السلطان تحت الترسيم.

وكان قد بلغ خبر السلطان إلى حميضة^(١) ورُمَيْثه^(٢) ابني أبي نُمَيْ صاحبى مكة، شرفها الله تعالى.

وقال حميضة أنا لا أقابل السلطان، وأى وقت حضرنا عنده قبض علينا لذنوب سلفت منا في حقه وحق الناس، فاتفقا على أن ينهزما ويتعلقا بجبال بنى شعبة إلى حين رواح السلطان.

وهما في ذلك، وإذا بنجاب قد وصل إليهما من عند منصور صاحب [٤٣٧] المدينة، يعلمهما بقدوم أخيهما أبي الغيث^(٣) مع السلطان، وفي نية السلطان أن يقبض عليكما ويخلى أبا الغيث في مكة، فلا يقف أحد منكما قدامه، وإلا تروح روحه، فسألا النجاب: كم يكون مع السلطان من العسكر؟ قال: الجملة تجي مقدار أربعة آلاف غير العرب، وأمراء العرب من مصر والشام، وأما عرب الحجاز فإنهم معه في ذل عظيم، وقد رسم على منصور، وطلب منه ابنه كُبَيْشاً وقد هرب، فلما سمع حميضة ذلك قال: والله، هذا هو الموت بعينه، ثم إنه ركب في ساعته.

(١) هو: حميضة بن أبي نُمَيْ محمد بن حسن بن علي بن قتادة الحسني، الشريف عز الدين، أمير مكة، قتل سنة ٧٢٠هـ/١٣٢٠م، الدرر الكامنة ١٦٧/٢ رقم ١٦٣٧، العقد الثمين ٢٣٢/٤ رقم ١٠٨٣، المنهل الصافي ١٨٦/٥ رقم ٩٦٩.

(٢) هو: رُمَيْثه بن أبي نُمَيْ محمد بن حسن بن علي بن قتادة الحسني، توفي سنة ٧٤٦هـ/١٣٤٥م، الدرر الكامنة ٢٠٤/٢ رقم ١٧٢٨ وفيه توفي رُمَيْثه سنة ٧٤٨هـ، العقد الثمين ٤٠٣/٤ رقم ١١٩٦، المنهل الصافي ٣٥٦/٥ رقم ١٠٤٧.

(٣) هو: أبو الغيث بن محمد بن حسن بن علي بن قتادة الحسني، قتل سنة ٧١٥هـ/١٣١٥م، الدرر الكامنة ٢٩٨/٣ رقم ٣١٤٩.

وكان قد جاء كارم كثير من اليمن وتجار فنبه الجميع، وطلب أكابر مكة فصادروهم وأخذ أموالهم، وهرب منه خلق كثير، وطلب المجاورين وأخذ كل ما كان معهم من القوت والمال، وأى من مانع قتله، وأرسل من يكشف له الخبر ساعة فساعة، ثم خرج من مكة وسار إلى جبال بني شعبة، وكانت جبالاً حصينة عالية، ما لأحد عليها سبيل.

ولما وصل السلطان إلى خُليص أرسلَ صاحبَ خُليص إلى مكة يقول لحميضة أن يحضر ولا يتأخر، هو ومن معه، فإن حضر فله الأمان ولا يؤاخذ بالذى جرى منه وله العطاء والإنعام، وإلا فالسلطان يضيق عليه ويحصله وهو صاغر ذليل، ويسلخ جلده ويحشيه تبنًا، فسار صاحب خُليص حتى وصل مكة [٤٣٨] وإذا بحميضة قد خرج من مكة، ونهب أموال الناس، وسد الأبيار التي في منى، وأفسد البلد، وجفل الناس، وعاد ولاقى السلطان على بطن مر، فأخبره بما فعل حميضة في مكة.

ورحل السلطان ودخل مكة، وخرج التجار المأخوذون وصرخوا: يا مولانا السلطان أجرتنا من هذا الباغي الطاغى الفاجر، فاشتد غضب السلطان عليه، فطلب السلطان أبا الغيث وسأل عنه عن الجبال التي تحصن بها حميضة، فقال: يا خوند، جبال منيعة لا يقدر على السلوك فيها إلا أهلها غير أن أهلها إذا رأوا طول الحصار عليهم أخذوه وأخرجوه من عندهم، فقال السلطان: هذا الوقت أدركنا مناسك الحج وليس لنا فراغ، ولكن اطلبوا لى رجلاً من خيار أهل مكة، فأتوا برجل صالح يُقال له: حماد، فأعطاه السلطان أماناً وأرسله إلى حميضة في تلك الجبال.

ذكر قضية رُمَيْثه مع الحُجَّاج

قال الراوى: كتبت في تلك السنة مع الحجاج، ونحن وقوف بعرفة، وكان قد قل الماء للناس لأن حميضة أفسد آبار مكة ومنى، فراحت الناس يَردون الماء من وادى نخلة، وإذا بالصباح وقد علا، فسأل السلطان: ما الخبر؟ فقيل له أن حميضة قد خرج على الحجاج الذين وردوا الماء في وادى نخلة فقتل منهم جماعة، وأخذ منهم مقدار

خمسائة [٤٣٩] جمل، فركب السلطان بعسكره، وركبت الأمراء معه، وسار حتى طلع إلى ظهر الجبل، فترجل الأمير علاء الدين أيدغدى شقير، فقال: يا خوند، أنا أروح وراءه، فأخذ معه مائة فارس وسار على مقدمتهم، وإلى جانبه أبو الغيث بعربان تلك الأرض، فساقوا ودخلوا إلى وادى نخلة فى ساعة، وإذا بالمأخوذىن ينادون بالويل والثبور، فصاح أيدغدى شقير وقال: إلى أين راح الذى أخذكم، فقالوا: يا خوند، ما راح إلى الآن، لأنه كان معنا جماعة من الروم والتركمان والعجم، فهربوا بجباهم، وعبروا فى شعب من شعاب الجبل، فإن لم تلحقهم أخذوه فى هذه الساعة، فلما سمع بذلك أيدغدى ساق حتى أشرف عليهم، وإذا بالعرب قد ترجلت وتستروا بجداج^(١) الجمال خوفاً من النشاب، وحدبوا سيوفهم، وأصحاب الجمال قد أيقنوا بالأخذ، فأشرف عليهم أيدغدى، ولما رآهم العرب ركبوا خيولهم، وكانوا مقدار خمسائة فارس، وألف راجل، ومقدمهم زُميثة أخو حُميضة، وكان يزعم أنه يلاقى عسكر مصر بالذين معه، وكان أكثر من معه عبيداً قد تربوا عندهم.

فلما رأوا الترك: تصارخوا وقالوا: دونكم وإياهم، فما هم بشئ وقد ساقهم الله إليكم، وهم يظنونكم عرب بلادهم، فحملوا عليهم، وفى أوائلهم زُميثة [٤٤٠] وعليه قرقل أصفر وبركستوان أحمر وتحتة حصان أخضر، وكان أفرس أهل زمانه، فحمل هو، وهو يقول: يا طناجرة^(٢) الترك حل بكم الدمار، أهلكم العباد، وأفسدتم البلاد، فالיום نترككم حديثاً للناس.

فعند ذلك هجمت عليهم الترك، وعلى مقدمتهم أيدغدى شقير، وهو على حصان أشقر، وعليه زردية، ولم يقصد زُميثة إلا أيدغدى، فحمل عليه، فلما حمل عليه أطلق أيدغدى نشابه فى يده فتلقاها بترس^(٣) مكى فى يده سبع طبقات من جلود الجمال،

(١) الحداجة - حداج: مركب من مركب النساء نحو الهودج والحفة، ينظر لسان العرب، مادة حدج.

(٢) الطنجير: كناية عن الجبان أو اللثم، ينظر تاج العروس مادة طنجر.

(٣) الترس: بالضم، من السلاح المتوقى بها، تاج العروس، مادة ترس.

فأخرقت النشاب الترس ووصل إلى رميته فجرحته، فوقع الرمح من يده، وعانق ظهر جواده، وطلب النجاة لنفسه.

ثم رشّت الترك السهام فأعملوا بها الخيل وركابها، فولت العبيد، وأدركتها الترك بالسهام، فعظمت فيهم المصيبة، وتفرق جمعهم وتبعهم الترك، فأدرك الليل، ولولا ذلك لأخذوا كلهم.

ثم رجع أيدغدى شقير مع أصحابه، وقد قتلوا منهم ^(١) جماعة، وأسروا خلقًا كثيرًا وإذا بالحجاج وقد جمعوا الجمال الشاردة.

وكان مع رُمَيْثه عرب، وهم رُكَّاب هجن، فلما رأوا رُمَيْثه هاربًا نزلوا من الهجن وتعلقوا بالجبال، فأخذت الترك منهم سبعين هجينًا، وردوا كل ما كانوا أخذوه من الحجاج، وساروا يطلبون جبل عرفات، وما وصلوا إلى الجبل إلا في نصف الليل.

[٤٤١] ثم اجتمعوا بالسلطان، وحدثه أيدغدى بجميع ما جرى، فسر السلطان بذلك.

ولما نزل السلطان على منى جاء إليه استادار حُمَيْضه، ومعه ثلاثون فرسًا جيادًا من خيل الحجاز، ومائة هجين، وشئ كثير من القماش والثياب والعبيد، فقدمها إلى السلطان، وقال: أقل ممالكك حُمَيْضه ورُمَيْثه يقبلان الأرض ويسألان المراحم الشريفة، وأن لا يسمع مولانا السلطان فيهما كلام الحساد والأعداء الذين ينقلون الكذب لأجل أغراضهم ليتقربوا إلى المقام الشريف بالكلام المزور، فقال السلطان: الظاهر عنوان الباطن، ولو لم يكن الذى قيل عنهم صحيحًا لما هربوا منى، فقال: يا مولانا السلطان، ومن هو الذى ما يهرب من بين يدي الأسد؟ وما هربوا إلا خوفًا من السطوات الشريفة، ونسأل العفو من هذه الجزية.

وكان أيضًا قديم بتقادىم إلى الأعيان الذين مع السلطان من الأمراء والخاصكية،

(١) منهم: بين الأسطر في الأصل.

فالكل ساعده على ما طلبه، وكان السلطان قد عين [أميرًا]^(١) من أمراء مصر ومعه خمسمائة مملوك بأن يقيموا في مكة ومعهم أبو الغيث.

ثم قال له السلطان: أنا ما لي غرض في أخذ مكة ولا في أخذ المال، وأنا ما أطلب إلا أمن الحجاج والتجار والمتردين إلى مكة، فقال استاداره: يا خوند، من عديم [٤٤٢] له عقال أعطينه بعيرًا، ومن راح له درهم أعطينه دينارًا، والله على ما أقول وكيل، فعند ذلك تحدث الأمراء أيضًا، فرضى السلطان، وخلع على استاداره، وجمز معه خُلْعًا لَحْمِيضَةً ورُمِيْشَةً، وسيوفًا وحوائص، وتقليد مكة ونواحيها ما داموا على الاستقامة.

ثم رحل السلطان طالبا الديار الشامية.

ذكر بقية الحوادث في هذه السنة

منها: أن السلطان احتاط على دار شمس الدين قراسنقر المنصوري بالقاهرة، ووجد فيها، على ما قيل، اثنان وثلاثون ألف دينار عيناً، ومائة ألف وخمسون ألف درهم، وسروج مذهبة، وغير ذلك، فحُملت إلى بيت المال.

ومنها: أن في يوم الأربعاء مستهل ذى القعدة قدم الإمام تقي الدين ابن تيمية إلى دمشق، وكانت غيبته عنها سبع سنين كوامل، ومعه أخوه^(٢) وجماعة من أصحابه، وخرج كثير من الناس لتلقيه، وسُروا بقدومه وعافيته، وكان قد خرج مع السلطان من مصر بنية الغزاة، فلما تحقق عدم الغزاة فارق الجيش من غزة وزار البيت المقدس وجاء على عجلون وبلاد السواد وزرع حتى قدم يوم قدم^(٣).

(١) أمراء: في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق، ينظر ما يلي.

(٢) هو عبدالرحمن بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن تيمية، زين الدين أبو الفرج، المتوفى سنة

٧٤٧هـ / ١٣٤٦م ، الدرر الكامنة ٤٣٧/٢ رقم ٢٣٠٠ .

(٣) ينظر البداية والنهاية ١٢٥/١٨.

ومنها: أن خربندا لما رحل من الرحبة إلى بلاده بعساكره نزل على الموصل فجاءته نواب بلاده بالأموال والتقاد، فلم يستقر بل رحل طالبا تبريز، ولما استقر في تبريز [٤٤٣] سیر رسلا إلى بلاده، فطلب النواب والملوك الذين بها مع عساكرهم، فأتى الجميع إلى تبريز، واجتمع عليها خلق كثير، فبينما هم كذلك، [إذ]^(١) قد وصل رسول من عند ذلدى.

قال الراوى: فأحضره خربندا، بعد أن حضر جميع الأمراء وقراسنقر والأفرم، وقال للرسول: قل لما جئت؟ فقال: يقول لك ذلدى: إن ملك الترك قد سيره ومعه ثمانون ألف فارس، وهو يطلبك أن تروح إليه، وإلا فهو ينجى إليك، قال: وأنت تعلم أننا إنما حَلَّينا لك هذه البلاد حتى تُسير إلينا في كل عام الحمل، وقد انقطع الحمل من مدة ثلاث سنين، وقد علمت أننا لو أردنا أن نُصَفَّ من بلادنا إليكم عساكرا فارسا بعد فارس لقدردنا، ولكننا نفع بالحمل، فلا يكون جوابك إلا إرسال حمل ثلاث سنين التى مضت، أو الحرب بيننا.

فلما سمع خربندا بذلك، قال للرسول: اذهب الآن واسترح حتى يجيئك الجواب، فخرج من عنده.

ثم قال خربندا: ماذا يكون الجواب؟ فكل واحد منهم تكلم بشئ، ولم يكن جوابا حاضرا، فلما كان بعد ثلاثة أيام حضر جوابان، فقال له خربندا: نحن ننتظر في الجواب، قال له جوابان: جوابه حاضر، فطلب الرسول وضربه بالديبوس إلى أن كاد أن يموت، فقال: أنا رسول وليس من عادة الملوك ضرب الرسول، [٤٤٤] فقال جوابان: أنا ما ضربتك حتى تعلموا أن ما عندنا جواب غير الرمح والسيف، فقال الرسول: أنا ما جئت إليك، وإنما جئت لصاحب الكرسي، قال: فقال له خربندا: اسمع من كلامه ما قال لك.

فرجع الرسول إلى ذلدى وأخبره بما جرى عليه مع خربندا، فامتلاً عليه غضبا، ثم أرسل إلى ملك الترك بأنه قد كسر عساكر خراسان وقتل مقدميها، وأرسل إلى خربندا

(١) إذا: في الأصل.

يطلب منه حمل البلاد، وأنه ضرب رسوله ورده بما يكره، ونحن منتظرون الجواب، فرد إليه الجواب: بأنك حال وصول الرسول إليك تركب إليه بعسكرك، فإن رأيتم فيكم قلة فأعلمني أسير لكم عسكرا يسد الأرض، ولولا خوفي من العساكر لسيّرت لك جيشاً يكون أوله عندكم وآخره في بلاد الترك.

فرجع الرسول إلى ذلدى، وكان نازلاً على خُرسان، فلما سمع الرسالة قام وركب، وكان قد وصل إليه خبر دمندار بأنه وصل إلى الماء الأسود، وهو نازل على بكر وبكير^(١)، فلما ركب ذلدى سيّر دمندار يُعلم خريندا بركوبه.

قال: فجمع خريندا الأمراء وقال لهم: اعلموا أن ذلدى ركب، ونخاف على دمندار من مكيدة يعملها عليه ويهلك مَنْ معه من العساكر، وكان دمندار من أمراء خريندا، وكان قد جهزه إلى مازندران بعشرة آلاف فارس.

ولما جمع خريندا أمراء، قال لهم: ماذا [٤٤٥] تريدون في أمر ذلدى، فقال جوابان: ما ينفع إلا أن نجرد العساكر ونسير إليه، وهذه أيام الشتاء، فإن كان هو طلبنا قاتلناه، وإن تأخر سيّرنا نواباً إلى خراسان، ونحن نشقى في هذه السنة في موعان.

فقال: فاستصوب الأمراء كلهم هذا الرأي، وسار خريندا يطلب خُراسان، فإذا برسول من عند دمندار أعلمه بأن ذلدى نازل على الماء الأسود، واليزك منا ومنهم على المشارع^(٢)، وإن لم تلحقوا بالعساكر وإلا عبروا إلينا.

قال الراوى: فساق خريندا وهو مسرع من غير تمهل حتى وصل إلى الماء الأسود، فإذا بعسكر ذلدى وهم يريدون قطع الماء إلى الناحية الأخرى، ولهم يزك مقابل دمندار.

وكان ذلدى قد سير رسولاً إلى بلاد كيلان، لما نزل على الماء الأسود، يقول لهم: قد علمنا ما جرى عليكم مع التتار أولاً، وكيف جاءوا عليكم وقصدوا هلاككم، ونصركم الله تعالى عليهم، فالآن نحن قد وصلنا إليهم، ونحن مسلمون وأنتم مسلمون، ونريد منكم أن

(١) بكر وبكير: قلعان على النهر الأسود، ينظر ما يلي.

(٢) مشارع - مشارع: المواضع التي يُنحدر إلى الماء منها، ينظر لسان العرب، مادة شرع.

تمكنوا من العبور في رأس الماء، لأن الماء الأسود من بلد كيلان ينزل من جبالها فيجتمع ويصير بحراً لا يقدر أحد أن يعبر فيه، ولا له مشرع، وإذا أراد أهل كيلان أن لا يمكنوا أحداً من العبور في رأس الماء بمنعونه، لأنه مكان وعرة كثير الأشجار صعب المسلك.

فلما وصل رسول [٤٤٦] ذلدي إلى صاحب كيلان جوان شير، وسمع كلامه، أجابه: السمع والطاعة، وقال له: لكم منا كل ما تريدون، فإن [جئتم]^(١) إلينا نزلنا معكم، وإن أردتم أن لا نمكن أحداً من العبور في رأس الماء من التتار فعلنا ذلك، فقال له نعم. وفي الحال هجز جوان شير أربعة آلاف راجل إلى دربند الماء فساروا إليه، وسير مع الرسول حاجبه ومعه هدايا وتحف.

ولما وصل حاجب جوان شير إلى ذلدي فرح به، وقال له: إن جوان شير يقبل الأيادي الكريمة ويهني مولانا بالنصر على الأعداء، ويقول لك: لا يهولك مكر التتار، فإنهم ما ملكو البلاد إلا بالمكر والحيل، وإنهم لا يقاومونكم في الحرب أبداً، وإذا جد بينكم الحرب أرسلوا إلينا وعرفونا حتى نزل إليكم ونشهد موقفكم.

وأما خربندا، فإنه لما وصل إلى الماء الأسود، كما ذكرنا، ونظر إلى ذلدي وأصحابه، جمع أصحابه وقال لهم: ماذا ترون لي مع هؤلاء؟ وهؤلاء عسكر عظيم مقدار عسكرنا مرات، فإن عبروا إلينا ما نعرف يكون الأمر بيننا وبينهم، وكان ذلك الوقت أول زمان الشتاء.

قال الراوي: فأقام خربندا هناك شهرين مقابل ذلدي [ولا يقدر]^(٢) أحدهما على الآخر لأجل عدم التمكن من العبور في الماء، فلما جمد الماء حتى صار يحمل مشى الخيل عليه أرسل ذلدي إلى خربندا يقول له: [٤٤٧] نحن نعبر إليكم أو تتأخر حتى تعبروا إلينا، فقال خربندا: نحن تتأخر واعبروا أتم إلينا، فرجع رسول ذلدي إليه وأعلمه بذلك.

(١) اجبلم: هكنا في الأصل، وما أثبتاه يتفق مع السياق.

(٢) ولا يقدر: في الأصل.

وكان ذلدي هذا معروفاً بالمكر والدهاء والحيل في أمور الحرب، فأحضر أميراً من أصحابه يقال له: تكال بغا، يعلم أنه كفاء لما نُدب إليه، وقال له: خذ معك مائة ألف واعبر من دربند كيلان من رأس الماء، ويكون اجتماعنا في يوم واحد، فقال له: سمعاً وطاعة، وقال لهم: لا ترحلوا إلا في الليل بحيث لا يعلم أحد إلى أين أنتم راثون، فأى من وجدتموه في الطريق فاقبضوا عليه، فرحل تكال بغا في تلك الليلة مع أصحابه وساروا.

وأما خريندا فإنه جمع الأمراء للمشاورة، وقال لهم: اعلموا أننا اتفقنا مع العدو بأنه يعبر إلينا، وقد تعين الحرب، فأشيروا، فالرأى مشترك، فقال جوبان: الرأى عندي إنا ليلة الميعاد نؤخر منا عشرين ألفاً يكمنون بين هذه الروابي والشعاب ليلة المصاف، فإذا [اشتدت] ^(١) الحرب وعظم الخطب فتهزم بين أيديهم إلى وسط الكمين، فنخرج عليهم فنكسرهم، فقال له خريندا: لقد أصبت في هذا الرأى، ولكن نخاف أن يولى العسكر فلا تقدر على جمعه، فقال جوبان: هاهنا رأى آخر، وهو أنا نخلي لنا كشافة عليهم، فإذا شرعوا في العبور ^(٢)، نترصدهم كشافتنا، فإذا عبر نصف [٤٤٨] عسكرهم يعلموننا بهم فنعاجلهم فنأخذهم إن شاء الله تعالى، فقال خريندا: نخاف من عاقبة البغى، فقال قراسنقر، من شفق على عدوه بلى به، فأخر الأمر اتفقوا على هذا الرأى.

ولما كان ثاني اليوم رحل خريندا وتأخر إلى الوراء، وركب ذلدي وقال لقومه: إن خريندا يريد أن يخادعنا فيترصد عبورنا في الماء حتى عدنى نصفنا يعاجلنا، فالرأى عندي أن لا تعبروا كردوساً ^(٣) كردوساً ملبسين متأهبين للحرب، ولا يعبر ناس بعد ناس لأن الماء قد جمد فيحمل الخيل والجمال، وها أنا أول من يعبر، وكان هو أول من عبر ومعه عشرة آلاف ملبس، وكشافة خريندا وقوف، وكان قد صحح عندهم أن مع ذلدي مائتا ألف فارس، فقالوا: إذا رأينا وقد عبر مقدار مائة ألف فارس أعلمنا خريندا بذلك، وشرعت عسكر ذلدي تعبر أولاً فأول، وما انتصف النهار إلا وقد عبر أكثر من مائة

(١) اشتدت: في الأصل.

(٢) في العبور على: في الأصل.

(٣) كردوس - كراديس: فرقة من الجيش حوالى عشرة آلاف فارس، ينظر تاج العروس، مادة كردس.

[ألف]^(١) فارس، وذهبت كثافة خربندا فأعلموه بذلك، وكان خربندا وعسكره على ظهور خيولهم واقفين غارقين في السلاح، فساق خربندا حاطمًا على ذلدى، فلما رأى ذلدى ذلك صاح في رجاله وأبطاله.

ولما رأى قراسنقر ذلك، قال للأفرم وهو إلى جانبه: كم هربنا من الموت وما قدرنا، وهذا آخر أيامنا من الدنيا، فياليتنى ما خرجت من بلاد [المللة]^(٢) الإسلامية الحمدية، ثم قال [٤٤٩] للأفرم: اجمع بالك ولا تفارقتى وقد [قامت]^(٣) الحرب، ولما رآهم ذلدى وهم في لبسهم، ولم يغيروا ذلك، قال لأصحابه: إن صدق حزرى فهؤلاء الأمراء الذين هربوا من السلطان الملك الناصر وجاءوا عند خربندا، فاحذروهم، فإنهم رجال الحرب.

وفى ذلك الوقت حملت الخيل على الخيل، وقد ذكرنا أن خربندا جعل كمينًا، وكان رأس الكمين هو جوبان ومعه عشرون ألف فارس، وحمل خربندا بياقى عسكره، فبينما هم فى شدة الحرب، إذ ولَّى خربندا مع التتار يطلبون موضع الكمين، فلما رأى ذلدى ذلك تبعهم، فخرج جوبان بمن معه، فلما رأى عسكر ذلدى خروج الكمين من خلفهم، وأن العسكر المنهزمة ردت، قال ذلدى: والله، سبقونا إلى ما دبرناه، فولت عسكره، وأخذوا الطريق الذى خرجوا منها، وجاء خربندا من قدامهم بمن معه من العسكر فالتجأوا إلى جبل هناك، ومانعوا عن أنفسهم، وكان قريب المساء، فدارت عساكر خربندا بهم من كل جانب وأيقن ذلدى وأصحابه بالهلاك، فقال له أمراؤه: والله، أسأت حيث فرقت^(٤) عسكرك فرقتين، وما نعلم ما الذى جرى لتكالب بغا، واليوم ميعاده معنا، فقال ذلدى: الذى قدره الله كان، وما بقى هذا الكلام يخلصكم، ولا يخلص إلا ضرب الحسام [٤٥٠] وتجريع الموت، فقاتلوا عن أنفسكم قتال من أيس من الحياة وأيقن

(١) إضافة مما سبق.

(٢) إضافة تتفق مع السياق.

(٣) قام: فى الأصل.

(٤) فرقت: فى هامش الأصل، ومنبه على موضعها بالمتن.

بالوفاة، ولو كان القوم يبارزوننا فارس بعد فارس لخرجت إليهم وبذلت نفسى دونكم، وفي غد ترون ما أصنع.

وبات تلك الليلة يشجعهم ويطمعهم بزخرف الأقاويل.

هذا وخريندا فى الفرح والسرور وأنه فى يقين من انتصاره عليهم، وقد عول أن يأخذهم وقت الصباح.

ولما أصبح الصباح قامت الحرب، وأمر خريندا لعساكره بأن تترجل فترجلوا على الأرض، ولما نظر ذلدى وأصحابه إلى ذلك عزموا على أن يسلموا لهم أرواحهم ويطلبوا الأمان، فبينما هم على ذلك فإذا بغبار قد ثار حتى ملأ الأقطار من ناحية بلاد التتار، ولم يسمعو من تحت الغبار إلا دق الطبول وصياح الفرسان، فصرخ ذلدى فى أصحابه وقال لهم: هذا ثوكال وقد أقبل إليكم فخذوا لأرواحكم وشجعوا أنفسهم، فالشجاعة هى صبر ساعة، فلما سمعوا ذلك قووا قلوبهم وركبوا خيولهم، وانحدروا من رأس الجبل.

وأما خريندا، فإنه لما نظر إلى عسكر وقد أقبلت، قال لأصحابه: إيش هذا الغبار؟ فقال له جوبان: هذا غبار كمين ذلدى، فوالله، لقد رابى قلة عسكرهم، وإذا بالغبار وقد ارتفع عن تكال بغا ومعه مائة ألف فارس، فصرخ فى فرسانه فحملوا، ونزل ذلدى من الجبل وحمل من [٤٥١] ناحية أخرى.

ولقد قاتل فى ذلك اليوم قراسنقر والأفرم وجوبان، ما [رأى]^(١) الراؤون بمثله، فكثر بين الفريقين القتل والجرح، وامتلات المعركة من [القتلى]^(٢)، فعند ذلك ذلت طاقة التتار وطلبوا النجاة لأنفسهم، وذلدى تبعهم بمن معه ثلاثة أيام.

هذا والأفرم وقراسنقر والزرردكاش ومماليكهم حول خريندا، فقال خريندا: والله، إن كان عسكر الشام مثل هؤلاء فما على وجه الأرض أفرس منهم.

(١) رأت: فى الأصل.

(٢) القتلاء: فى الأصل.

وأما خربندا فإنه تأخر إلى ورائه قليلاً، قليلاً، وسار حتى وصل تبريز، [وتفقد]^(١) عسكره، فوجد قد عدم منهم خمسين ألفاً، فاغتم غمّاً شديداً، وقال له جوان: لا تضيق صدرك فالدنيا هكذا، فيوم لنا ويوم علينا، ولكن عن قريب يبقى عسكرك أحسن مما كان وأكثر إن سمعت مني، فقال له: وما أصنع؟

فقال: اخرج الأموال القديمة التي من عهد الآباء والأجداد، وأنفق في العسكر، واستخدم الرجال، فقال له: نعم الرأي.

ففي الحال أرسل البريدية، ونادى في البلاد بالنفقة في الجند، وأرسل إلى بحيرة الجمع وجاب منها الأموال على ظهور الجمال، واجتمع عليه الجند من جميع البلاد وفق عليهم، فما مضى عليه ستة أشهر حتى بقي عسكره مائتي ألف مقاتل.

وأما ذلدي فإنه عول على الرحيل خلفهم، ونزل على بكر وبكير، وهما [٤٥٢] قلعتان على النهر الأسود، فنزل إليه صاحب القلعتين وقدم له تقادم واستعرض حوائجه، فقال له: يا ملك، أنا وبلادي وأولادي كلهم ممالك الملك الكبير، ففرح ذلدي بذلك وشكره على فعله، ثم رحل طالباً لبلاده.

وأما خربندا فإنه أقام أياماً في هم وحزن بسبب انكساره ورواح رجاله وأمواله، فدخلت عليه المغل وطيبوا قلبه، وقالوا: أيها الملك، بلادك متسعة، ورجالك كثيرة، وأموالك غزيرة، فلا تحمل الهم.

فقال: ما همى إلا صاحب مصر يسمع بهذه الكسرة فيطمع فيّ ويسُئمت بي، فقال له قراسنقر والأمراء، صاحب مصر يرضى بالمساكنة، فعند ذلك فرح بعض الفرّج، وخلع على قراسنقر، وأعطى الأفرم همدان وجمّزه بأحسن جهاز، وشكر صنيعهم.

قال الراوى: فباسوا كلهم الأرض، ورحل كل أمير إلى محل ولايته.

(١) وافتقد: في الأصل.

ومن الحوادث فى هذه السنة

أن عمارة الجامع الجديد الناصر بمصر بشاطئ النيل انتهت فى هذه السنة، وكان الناصر قد شرع فيها فى أوائل سنة عشرة وسبعائة كما ذكرنا^(١).

ومنها أن الوزير أمين الملك تكلم بعد سفر السلطان فى الأموال، وطلب أرباب الولايات، وأمر بالاستخراج والعقوبة، ومن صودر القاضى محبى الدين^(٢) بن فضل الله، أخذ منه جملة من المال، [٤٥٣] فانقطع عن ديوان الإنشاء.

وفىها بلغ النيل^(٣).

وفىها حج بالناس بالركب المصرى الأمير مظفر قيدان الرومى، وبالركب الشامى حسام الدين لاجين الصغير الذى كان والى البر.

(١) ينظر ما سبق .

(٢) هو : يحيى بن فضل الله بن مجلى المعري، محبى الدين، توفى فى رمضان ٧٣٨ هـ / ١٣٣٧ م، الدرر الكامنة ١٩٩/٥ رقم ٥٠٣٦، المنهل الصافي ٩٩/١٢ رقم ٢٦٤٤، وينظر أعيان العصر ٥/ ٥٧١ رقم ١٩٤٦ .

(٣) الماء القديم ثلاث أذرع وأصابع، مبلغ الزيادة ست عشرة ذراعاً واثنان وعشرين إصباعاً : فى النجوم الزاهرة ٢٢٤/٩ .

ذكر من توفي فيها من الأعيان

- قاضي القضاة شمس الدين أبو عبدالله محمد^(١) بن إبراهيم بن إبراهيم بن داوود ابن^(٢) حازم الأذري الحنفي.

وكان بارعاً فاضلاً، دُرّس وأفتى، وكان من أعيان مذهبه، يعرف الفقه والأصول والنحو، ودُرّس مدة بالشبلية التي على جسر ثورا بدمشق، وتولى القضاء بدمشق سنة كاملة ثم عُزل، وسافر منها إلى الديار المصرية فدخلها متمرّضاً، ونزل بخانقاه سعيد السعداء فأقام بها خمسة أيام.

ومات في سلخ رجب^(٣)، وكان مولده بأذرعات سنة أربعين^(٤) وستائة، وكان متواضعاً ساكناً، كريم الأخلاق، رحمه الله.

- القاضي تاج الدين عبدالرحيم^(٥) بن تقي الدين عبدالوهاب بن الفضل بن يحيى بن السنهوري^(٦)، كان ناظر النظر بالديار المصرية.

أقام في نظر الدواوين نحواً من ثلاثين سنة^(٧)، وعُرضت عليه الوزارة مراراً فلم يقبل، قيل أنه لم يكن أحد يعرف أموال الديار المصرية مثله.

(١) وله أيضاً ترجمة في: تاريخ البرزالي ٧٧/٤ رقم ١٣٥، البداية والنهاية ١٢٨/١٨، تذكرة النبيه ٥٢/٢، المقفي الكبير ٤٧/٥ رقم ١٥٧٤، السلوك ١٢٢/٢، الدرر الكامنة ٣٦٥/٣ رقم ٢٣٥٨، النجوم الزاهرة ٢٢٣/٩، المنهل الصافي ٢١١/٩ رقم ١٩٨٥.

(٢) إضافة من مصادر الترجمة للتوضيح.

(٣) في خامس رجب: في تاريخ البرزالي، يوم الأربعاء ثاني عشرين رجب: في البداية والنهاية ١٢٩/١٨، ثامن عشرين رجب: في المقفي الكبير.

(٤) أربع وأربعين: في تاريخ البرزالي، المقفي الكبير، المنهل الصافي.

(٥) وله أيضاً ترجمة في: تاريخ البرزالي ٦٧/٤ رقم ١٢١، السلوك ١٢٢/٢، الدرر الكامنة ٤٦٧/٢ رقم ٢٣٩٤.

(٦) السنودي: في الدرر الكامنة.

(٧) مدة ستين سنة: في الدرر الكامنة ٤٦٧/٢، السلوك ١٢٢/٢.

مات في سابع عشر^(١) ربيع الآخر بمصر معزولاً، وعمره نحو مائة سنة وتسع سنين.

وكان كثير الصيام والذكر [٤٥٤] والتلاوة.

• القاضي شهاب الدين غازي^(٢) بن شهاب الدين أحمد بن الواسطي ناظر حلب.

وولى نظر الدواوين بمصر مدة، ونظر الصحبة، ونظر دمشق، وغير ذلك، وكتب بديوان الإنشاء مدة.

توفي في الثامن عشر من ربيع الآخر منها^(٣).

• القاضي تاج الدين أحمد^(٤) بن القاضي عماد الدين محمد بن شمس الدين محمد بن هبة الله بن الشيرازي الدمشقي.

مات ببستانه بالمزة، ودُفن بسفح قاسيون بقرية والده.

وكان من أعيان الدماشقة، ولى وكالة بيت المال والحسبة ونظر الدواوين، وتنقل في المناصب، ولما مات لم يكن في يده منصب.

ومولده سنة ست وخمسين وستائة، ومات في رابع رجب، وهو والد القاضي عماد الدين^(٥).

(١) ثامن عشر: في تاريخ البرزالي، سابع: في الدرر الكامنة.

(٢) وله أيضاً ترجمة في: تاريخ البرزالي ٦٧/٤ رقم ١٢٣، نهاية الأرب ٢٠٣/٣٢، تالي كتاب وفيات الأعيان ١٢٧ رقم ٢٠٣، أعيان العصر ٢١/٤ رقم ١٣٣٠، السلوك ١٢٢/٢، الدرر الكامنة ٢٩٤/٣ رقم ٣١٣٥، المنهل الصافي ٣٥٧/٨ رقم ١٧٩٠.

(٣) ومولده مجلب، وكان من أبناء الثمانين: في أعيان العصر.

(٤) وله أيضاً ترجمة في: تاريخ البرزالي ٧٥/٤ رقم ١٣٢، وفيه: تاج الدين أبو الفضل محمد، نهاية الأرب ٢٠٣/٣٢.

(٥) وهو: محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن هبة الله، عماد الدين، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ، أعيان العصر ٢٥٦/٤ رقم ١٤٦٥، الدرر الكامنة ٤٥٥/٣ رقم ٤٥٨٣.

- القاضي نور الدين أحمد^(١) بن الشيخ شهاب الدين عبدالرحيم بن عز الدين عبدالله ابن رواحة الحموي الأنصاري، وكان رأس الدرج بطرابلس. مات بحجة معزولاً في السادس عشر^(٢) من شعبان. وكان ديتاً فاضلاً، وله شعر فنه ما ذكره الشيخ علم الدين البرزالي، قال أنشدني نور الدين بن رواحة لنفسه قوله:

ألا يا رسول الله دعوة مخلص يَرْجِيكَ في بُعد المزار وقربه
وسائله سارت لأكرم مرسل [٤٥٥] متى يدعه للجود داع يُلَبِه
وقد كان من أنصار جندك جنده فكن أنت من أنصاره عند ريك
وسله له جدوى بإغناء فقره وكبت أعاديته وغفران ذنبه^(٣)

- شرف الدين محمد^(٤) بن موسى بن محمد بن خليل المقدسي، الكاتب المشيء.

مات في خامس عشر^(٥) شعبان بالقاهرة.

وكان فاضلاً، حسن النظم والنثر، إلا أنه كان كثير الهجاء، وكان معروفاً بكتاب أمير سلاح، وعنده حكمة وفلسفة.

(١) وله أيضاً ترجمة في: تاريخ البرزالي ٨٠/٤ رقم ١٤٣، نهاية الأرب ٢٠٤/٣٢، الوافي بالوفيات ٥٦/٧ رقم ٢٩٨٨، وفيه: أحمد بن عبدالرحمن.

(٢) في السادس والعشرين: في تاريخ البرزالي.

(٣) لم ترد هذه الأبيات في المطبوع من تاريخ البرزالي.

(٤) وله أيضاً ترجمة في: تاريخ البرزالي ٨١/٤ رقم ١٤٦، نهاية الأرب ٢٠٤/٣٢، تالي كتاب وفيات الأعيان ١٥٧ رقم ٢٦١، الوافي بالوفيات ٩٣/٥ رقم ٢١٠٦، أعيان العصر ٢٨٤/٥ رقم ١٨٠١، المقضي الكبير ٢١٩/٧ رقم ٣٢٨٢، فوات الوفيات ٤٢/٤ رقم ٤٩٨، الدرر الكامنة ٣٩/٥ رقم ٤٦٠٧، النجوم الزاهرة ٢٢٣/٩، المنهل الصافي ١٣٢/١١ رقم ٢٤٣٠.

(٥) الاثنين الخامس والعشرين من شعبان: في نهاية الأرب.

ومن شعره:

اليوم يوم سرور لا شرور به فزوّج ابن سحاب^(١) بابنة العنب
ما أنصف الناس^(٢) من أبدى القطوب بها^(٣) وثغرها باسم عن لؤلؤ الحب
وله:

صَرَفَ بصرف الحميا ما حمى طربًا فإن فيه^(٤) لسم الهم دزياقا^(٥)
ديالك معشوقّة والروح ريقها فارشّف مراشفها إن كت عَشّاقا
وله:

نقص الفتى يُبديهِ قرينه فاهجر كبيرك إن أردت كمالا
[٤٥٦] فالبدّر صار لبعده عن شمسه بدارا وكان من الدنو هلالا
وقال الشيخ بدر الدين بن المحدث^(٦): رأى شرف الدين المذكور عندي صبيًا
حسنًا يكتب، فأخذ لوحه وكتب فيه، وكان اسمه سالمًا :

وأهيف تهفو نحو بانة قَدّه [قلوب]^(٧) تبث الشجو فهي حمائم

(١) ابن سماء : في أعيان العصر ٢٨٥/٥.

(٢) الكأس: في الوافي بالوفيات ٩٤/٥، أعيان العصر ٢٨٥/٥، النجوم الزاهرة ٢٢٣/٩، المنهل الصافي ١٣٢/١١.

(٣) لها: في الوافي بالوفيات ، النجوم الزاهرة .

(٤) فيها : في أعيان العصر.

(٥) دزياقا: في الأصل، والتصويب من الوافي بالوفيات ٩٤/٥.

(٦) هو : الحسن بن علي بن محمد بن عدنان بن شجاع الحمداني، بدر الدين ابن المحدث. المجلد الكاتب، المتوفى

سنة ٧٣٤هـ/١٣٣٣م، أعيان العصر ٢١٠/٢ رقم ٥٧٩، الدرر الكامنة ١٠٩/٢ رقم ١٥٣٥.

(٧) إضافة من الوافي بالوفيات ٩٥/٥، أعيان العصر ٢٨٧/٥.

عجبت له إذ دام توريدُ خدّه وما الورد في حال على الغصن دائم
وأعجب من ذا أن حيّة شُعره تجول على أعطافه وهو سالم
وله :

عاقبته ولثمت وجنته التي ختمت بعنبر خاله الفيّاح
فبكي وبّل الدمعُ خديه كما ضحك الحبابُ على احمرار الراح
وله القصيدة البديعة التي أولها:

ما ملئتُ عنك لجفوة وملال كلا^(١) ولا خطر السلو بيالى^(٢)

• الشيخ عمر^(٣) بن الشيخ أبي عبدالله بن النعمان.

توفي بمصر في أواخر [٤٥٧] شهر رمضان^(٤).

• العدل الفاضل شهاب الدين أحمد^(٥) بن سليمان بن مروان بن علي بن سحاب البعلبيكي .

مات بداره بدمشق^(٦)، ودفن بسفح قاسيون.

(١) يومًا: في الوافي بالوفيات ٩٦/٥، أعيان العصر ٢٨٨/٥، المنهل الصافي ١٣٢/١١.

(٢) تنظر القصيدة في الوافي بالوفيات ٩٦/٥ - ٩٨، أعيان العصر ٢٨٨/٥ - ٢٩٠، ووردت بعض أبياتها في المنهل الصافي ١٣٢/١١ - ١٣٣.

(٣) وله أيضًا ترجمة في: السلوك ١٢٢/٢.

(٤) يوم الأربعاء خامس عشر رمضان: في السلوك ١٢٢/٢.

(٥) وله أيضًا ترجمة في: تاريخ البرزالي ٦٤/٤ رقم ١١٧، الدرر الكامنة ١٤٩/١، رقم ٣٩٣، أعيان العصر ٢٢٢/١ رقم ١١٠.

(٦) يوم الخميس السادس من شهر ربيع الآخر: في تاريخ البرزالي، وأعيان العصر.

وكان تاجراً بالخواصين، ثم ترك ذلك وشهد عند [الحكام]^(١)، واستقر في شهادة القيمة.

وكان له اشتغال بالعربية والأدب، ونظم الشعر، فمن نظمه قوله:

صُنْ ذا الجمال الذى استولى على المهج	وراقب الله فى ذا المنظر السهج
فما القلوب جماد عند رؤيته	كم مغرم بك يا روح الحياة شج
عد الجميل وخف يوم المعاد ولا	تثنى سجاياك دعوى البارد الحجج
ولا يصدك عن إسعاف ذى كد	مقيم بك عند العاذل السمج
بما بقدك من لين ومن هيف	وما بطرفك من سحر ومن دج
لا تتعب الطرف فى نهب الورى عبثاً	أرج قليلاً سرايا طرفك الغنج
فكم أسير غرام فى قيود هوى	ومن سليب من الأشواق فى لجج
[٤٥٨] يساير النجم لا ترقى مدامعه	ولا يبيت على وعد ولا فرج
وإن جرى العذل فى مجرى مدامعه	قال الهوى بلسان الحال لا تلج

وقال:

هم الأحبة إن جاروا وإن عدلوا	ومنتهى أربى صدوا وإن وصلوا
مالى أعترض علمهم فى تصرفهم	جاروا على بوصل أم هم بخلوا
أحبابنا كيف حللتهم قطيعة من	أمسى وليس له فى غيركم أمل
لا يحمل الضمير إلا فى محبتكم	ولا يقاس به فى عزه رجل

(١) الحرام: فى الأصل، والتصويب من مصادر الترجمة.

ولى رسائل في ظن القبول خذوا
 إذا تذكرت إياي بقريركم
 وخذد الذمعة خدى من تدفقته
 والآن قد حيل ما بينى وبينكم
 ترى أرى صافيا ما قد تكدر من
 ويصبح الشمل ملتماما وليس لمن
 والحب يسدى اعتذارا من جنائته
 وكل ساع سعى فينا يقول لنا
 وله:

إلى سحر عينيك العيون تهاجر
 بكل فؤادى للعيون وساوس
 بآيات هذا الحسن مازلت مؤمنا
 وحزنى طويل مثل حسنك كامل
 وربيع اشتياقى أهل بك عامر
 [٤٦٠] لسانى وطرفى منك يا غاية المنى
 فهذا المعنى حُسن وجهك ناظم
 وإنى لشاك للمشيب وواجد عليه
 وقد فبيت أبصارنا والبصائر
 نواه بتحكيم الغرام أوامر
 وإنى بما يُوحى من العذل كافر
 ودمعى سريع مثل هجرى وافر
 ومغنى اصطبارى دارس الرسم دائر
 وفى كلف عندى خطيب وشاعر
 وهذا لدمعى من تجنيك نائر
 وداع للشباب وشاكر

ليالى فيه الغايات نواظر إلى^١ وعُصْنُ اللّهُو فينان ناضر
ويجمعنا روضُ بُنعمان زاهر تجاوب عيدان به ومزاهر
يطوف علينا بالحميا جاء در وليس لنا عن مذهب الغى زاجر
ولا كاشح يخشى ولا عيبُ غائب وعاد لنا من سائر الناس عادر

• الشيخ الصالح نور الدين أبو الحسن علي^(١) بن محمد بن هارون بن محمد بن هارون بن علي بن حميد الثعلبي الدمشقي، قارئ الحديث.

مات في ربيع الآخر^(٢) بالقاهرة، ودفن خارج باب النصر، ومولده سنة ست وعشرين وستمائة.

وكان مسند القاهرة في وقته، وخرّج له قاضي القضاة تقي الدين^(٣) السبكي مشيخة، وكان [٤٦١] رجلاً صالحاً مشهوراً بقراءة الحديث، معروفاً بالخير، وهو والد زين الدين عبدالرحمن^(٤) المعروف بابن القارئ.

(١) وله أيضاً ترجمة في: تاريخ البرزالي ٧٠/٤ رقم ١٢٦، البداية والنهاية ١٢٨/١٨، الوافي بالوفيات ١٥٢/٢٢ رقم ٩٧، أعيان العصر ٥١٧/٣ رقم ١٢٢٥، السلوك ١٢١/٢، الدرر الكامنة ١٩٥/٣ رقم ٢٨٩٦.

(٢) بكرة الثلاثاء سابع وعشرين ربيع الآخر: في تاريخ البرزالي، تاسع عشر: في البداية والنهاية، وسابع عشر: في أعيان العصر.

(٣) هو: علي بن عبدالكافي بن علي بن تمام السبكي، قاضي القضاة تقي الدين، توفي سنة ٧٥٦ هـ/١٣٥٥ م، الوافي بالوفيات ٢٥٣/٢١ رقم ١٨٠، أعيان العصر ٤١٧/٣ رقم ١١٧٩، الدرر الكامنة ١٣٤/٣ رقم ٢٧٧٨، المنهل الصافي ١٠٦/٨ رقم ١٦١٢.

(٤) هو: عبدالرحمن بن علي بن محمد بن هارون، زين الدين، أبو الفرج، توفي في أواخر سنة ٧٧٦ هـ/١٣٧٤ م، الدرر الكامنة ٤٤٥/٢ رقم ٢٣٣٠.

● الفقيه العدل علاء الدين على^(١) بن عماد الدين إبراهيم بن عبدالمحسن بن عبدالصمد ابن قرناص، الخزاعي الحموي.

مات بظاهر دمشق^(٢)، ودفن بمقابر الصوفية، ومولده في أواخر سنة أربع وخمسين وستمئة.

وكان فاضلاً، اشتغل وحصل، وسافر إلى الحجاز واليمن وديار مصر.
وله نظم كثير، فمنه قوله:

إليك اشتياقي لا إلى الربيع والمغنى	وأنت لقلبي ^(٣) عندما نطق المعنى
فيا غائباً وفي القلب حاضر	فلله ما أقصاه ^(٤) عني وما أدنى
أذبت فؤادي بالقطيعة والجفا	وأنعمت عيشي بالتواصل والحسنى
أحبابنا منوا على بعودة ^(٥)	فقد سلمت أرواحنا بالجفا منا
وحقكم لم أبغ ^(٦) عنكم تسلياً	وإن كان ما قد قيل حقاً فلا كُنّا

(١) وله أيضاً ترجمة في: تاريخ البرزالي ٧١/٤ رقم ١٢٨، أعيان العصر ٢٤٩/٣ رقم ١١٠٢، تذكرة النبيه ٥١/٢، الدرر الكامنة ٧٥/٣ رقم ٢٦٣٩.

(٢) في ليلة السبت الثالث عشر من جمادى الأولى: في تاريخ البرزالي، وأعيان العصر.

(٣) للفظي: في تذكرة النبيه ٥٢/٢.

(٤) ما آتاك: في تذكرة النبيه ٥٢/٢.

(٥) أحبابنا منوا بعودة آيب: في تذكرة النبيه.

(٦) نبغ: في تذكرة النبيه.

- الشيخ المسند نور الدين علي^(١) بن نصر الله بن عمر بن عبد الواحد [٤٦٢] القرشي، المعروف بابن الصواف.

مات بسوق الغنم ظاهر القاهرة^(٢).

روى عن ابن باقا^(٣) وسمع: جعفر الهمداني، وابن الصابوني، وجماعة كثيرة، ومولده سنة عشرين وستائة تقريباً.

تفرد بالرواية، وقصده الطلبة وأخذوا عنه، رحمه الله.

- الشيخ الفاضل الصدر الرئيس سراج الدين عبداللطيف^(٤) بن رشيد بن محمد التكريتي، التاجر الكارمي.

مولده في شهر رمضان سنة سبع وثلاثين وستائة بتكريت، ودخل اليمن والهند، وقدم الإسكندرية واستوطنها، وبنى بها مدرسة للفقهاء الشافعية.

وكان له عند السلطان الملك المنصور قلاوون مكانة عظيمة، وكان يقول ما لأحد

(١) وله أيضاً ترجمة في: تاريخ البرزالي ٧٨/٤ رقم ١٣٧، الوافي بالوفيات ٢٧٣/٢٢ رقم ٢٠٠، أعيان العصر ٥٧٠/٣ رقم ١٢٤٤، السلوك ١٢١/٢، الدرر الكامنة ٢١٠/٣ رقم ٢٩٢٩، المنهل الصافي ٢٣٢/٨ رقم ١٦٩٧.

(٢) ليلة الخميس - قبل الصبح - الثاني والعشرين من رجب : في تاريخ البرزالي.

(٣) روى أكثر صحيح النسائي عن عبدالعزيز بن باقا : في الوافي بالوفيات ٢٧٤/٢٢.

(٤) أورد له ابن حجر ترجمتين، الأولى باسم : عبداللطيف بن رشيد بن محمد بن سعيد الربيعي التكريتي، والثانية باسم : عبداللطيف بن محمد بن مسند الإسكندراني الكارمي، سراج الدين، ينظر الدرر الكامنة ٢٠/٣، ٢٣، رقم ٢٤٩٦، رقم ٢٥٠٢، وفيها أن صاحب الترجمة توفي سنة ٧١٤ هـ.

وينظر ما أورده ابن حبيب أيضاً في كل من درة الأسلاك ٢٠٠، تذكرة النبيه ٦٠/٢، وفيها أيضاً أن صاحب الترجمة توفي سنة ٧١٤ هـ.

وله ترجمة باسم: عبداللطيف بن الرشيد الربيعي التكريتي الكارمي: في الوافي بالوفيات ١٢٣/١٩ رقم ١٠٩، ولم يذكر تاريخ وفاته.

على فضل وأنا أمير مثل سراج الدين التكريتي، عُرض عليه أشياء كثيرة من الولايات فلم يقبل.

ولسراج الدين قصائد رائقة في النبي صلى الله عليه وسلم، منها قوله:

ما شاقه البان ولا يشوقه مذلمت ببارق بروقه
وجرى إلى المغنى القديم فأنثى وشوقه نحو الحمى يسوقه
يهوى بأكفاف الحمى مُحِبًّا حكاه من غص النقا وريقه
[٤٦٣] وهى قصيدة طويلة.

وله أيضًا قوله:

يا دار عزه مَنْ للواله الباكى بنظرة يمتلى من مُحياكى
أضحى الخزام وبيت الشيخ منذ سرى به النسيم عبيرًا حين وافاك
كم ليلة بات طرفى ساهرا قلقا يرعى النجوم وليس القصد إلّاك
حملت بارقك النجدى حين سرى إلى الحمى أرحى يحكى خزاماك
ما المنحنى ما رُبى نجد وابرقتها وما العذيب وبان الجزع لولاك
وما سعاد وما لبنى وزيتها إليك أنت ولكن لَوَّح الحاكى
يا ظبية المنحنى من أضلعى سكنت جاورت قلبى فأمسى وهو مرعاك
مازلت راعية حب القلوب وما زالت قلوب جميع الخلق ترعاك
لولاك ما سرت الهوج الركاب بنا وخذًا وما سارت الركبان لولاك
[٤٦٤] دعوت وفدك والأشواق تجد بهم إلى قراك فكل الوفد لباكى

تُرى تجود لنا الأيام عائدة بالمنحني ومُجِئنا محياكى
 وهل تعود ليالينا بقرىكم ويرجع الشمل محصلاً برباك
 ودعت قلبي وصبري بعد بعدكم والبين أقصاهما من حين أقصاك
 هبى المنام لأجفاني ولا سِنَّة يحيى بطيفك فيها بعض قتلاك
 أزوره في الدجى أفضى بها وطرا لا أصغر الله رب العرش ممشاك
 أو لامع البرق من تلقاك لى سَحَرَا يلوح وَهْنَا فيحكى حُسن مَرَاك
 يا نوق لا تسامى حر الهجير ولا طول المسير وهذا من سجايك
 لك الهنا إن بدا وادى العقيق لنا ضُحى فما بعده إلا مضحك
 لا مَسَّ ظهرك من بعد النقا قتب [٤٦٥] ولا تعدى الحيا الوسمى مغناك
 بُشراك يا نفس إن نلت المنى وحوى مغناك صريع هذا الحى بشراك
 هذا محل الرجاء فيما أوامله هذا الحبيب وهذا الحى حياك
 وأنشد بنا وناد حول روضته الغناء لا فض من بعد النداء فاك
 يا ترسة المصطفى المختار من مضر سقى ثراك الحياط لا ورواك
 ضمنت خير عباد الله كلهم من أنبياء وعُباد ونُساك
 هذا النبی الذى تُرجى شفاعته للهارب المستجير الخائف الباكي
 هذا البشير النذير الشافع القمر المنير الطيب الطهر التقى الزاكي
 يا سيد العرب العرباء قاطبة وأشرف الخلق من عرب وأتراك

يا من سَمَتْ سماء العلياء رتبته على القبيلين من رسل وأملاك
 [٤٦٦] إن رمت وصفك أو احصاء معجزة من معجزاتك كل الوصف والحاك
 لكن أتيتك بالتقصير معترفا إذا اعترافى بالتقصير إدراكى
 يا سيدي يا رسول الله يا أملى يا عدنى ورجائى عند إضناكى
 هاجرت نحوك من أقصى البلاد وقد هجرت أهلى وأولادى وأملاكى
 وقد نزلت حماك اليوم معتضداً أسير ذنب عظيم حائر بأكى
 وعادة العرب العرباء جارية حمى الزيل وكشف الضيم للشاكى
 وهذا أوان انصرافى عن حماك وفى يدك عتقى وتسريحى وإفكاكى
 صلى عليك إله الناس ما طلعت شمس الضحى وسرت شهب بأفلاك

وشعره كثير، وكله مديح فى النبى صلى الله عليه وسلم.

• الشيخ محمد الدين أحمد^(١) بن ديلم بن محمد الشيبى، شيخ بنى شيبه، وشيخ الكعبة المعظمة، وشيخ الحرم الشريف.

مات فى هذه [٤٦٧] السنة^(٢)، ودفن بالمعلاة^(٣).

روى عن ابن مسدى، والمرسى، وغيرها.

(١) وله أيضاً ترجمة فى: تاريخ البرزالى ٨٩/٤ رقم ١٥٧، السلوك ١٢١/٢، النجوم الزاهرة ٩/٢٢٣.

(٢) ليلة سلخ شوال: فى تاريخ البرزالى.

(٣) المعلى: فى الأصل.

- الملك المظفر شهاب الدين غازي^(١) بن الملك الناصر صلاح الدين داود بن الملك المعظم عيسى بن الملك العادل أبي بكر بن أيوب.

مات بالقاهرة يوم الاثنين ثاني عشر رجب بعد العصر.

وتوفيت زوجته، وهي ابنة عمه الملك المغيث بن المعظم، وقت عشاء الآخرة. فخرجت جنازتها جميعاً^(٢).

وكان قد حج وزار القدس وتوجه إلى دمشق وعاد إلى القاهرة فمات بها.

وولد بالكرك عاشر تجايدى الأولى سنة تسع وثلاثين وستمائة.

وكان فاضلاً ديناً متواضعاً.

- الملك المنصور صاحب ماردین، وهو نجم الدين أبو الفتح غازي^(٣) بن الملك المظفر فجر الدين قرا أرسلان بن الملك السعيد نجم الدين غازي بن أرتق الأرتقي، أصحاب ماردین من عدة سنين.

وكان شيخاً حسنًا، مهيبًا، كامل الخلقة، سميتا بدينا، إذا ركب يكون خلفه محفة خوفاً أنه يمس لهغوب^(٤) فيركب فيها.

وكانت وفاته في تاسع ربيع الآخر، ودُفن في مدرسة تحت القلعة، وعمر فوق السبعين، فكانت مملكته قريتا من عشرين سنة.

(١) وله أيضًا ترجمة في: تاريخ البرزالي ٧٦/٤ رقم ١٣٤، نهاية الأرب، ٢٠٤/٣٢، تذكرة النبيه ٥٠/٢، البداية والنهاية ١٢٨/١٨، الدرر الكامنة ٢٩٥/٣ رقم ٣١٣٦، النجوم الزاهرة ٩/ ٢٢٤، المنهل الصافي ٣٦١/٨ رقم ١٧٩٢.

(٢) ينظر نهاية الأرب ٢٠٤/٣٢، السلوك ١٢١/٢.

(٣) وله أيضًا ترجمة في: تاريخ البرزالي ٦٥/٤ رقم ١١٩، البداية والنهاية ١٢٧/١٨، أعيان العصر ٢٣/٤ رقم ١٣٣١، تذكرة النبيه ٤٠/٢، ٤٨، الدرر الكامنة ٢٩٦/٣ رقم ٣١٤٠، النجوم الزاهرة ٩/ ٢٢٤، المنهل الصافي ٣٦٢/٨ رقم ١٧٩٣.

(٤) اللغوب: التعب والإعياء، لسان العرب، مادة لغب.

وقام من بعده ولده العادل عليّ فملك سبعة عشر يومًا، ثم ملك [أخوه]^(١) الصالح بن المنصور.

• الأمير سيف الدين قطلوبك^(٢) الشيخي.

كان من أمراء دمشق الكبار، توفى في هذه السنة فيها^(٣) :

[٤٦٨] رحمه الله.

• الأمير بهاء الدين مغلطاي^(٤) البهائي.

توفى فيها^(٥) بطرابلس، وكان قد رُسم بالقبض عليه، فوصل البريدي بذلك بعد وفاته بيوم^(٦).

(١) إضافة للتوضيح من البداية والنهاية.

(٢) وله أيضًا ترجمة في: تاريخ البرزالي ٦٥/٤ رقم ١١٨، نهاية الأرب ٢٠٤/٣٢، البداية والنهاية ١٨/

١٢٨، النجوم الزاهرة ٩/٢٢٤، الدرر الكامنة ٣/٣٣٩ رقم ٣٢٦٦.

(٣) في خامس شهر ربيع الآخر: في تاريخ البرزالي

(٤) وله أيضًا ترجمة في: نهاية الأرب ٢٠٥/٣٢، السلوك ١٢٢/٢، النجوم الزاهرة ٩/٢٢٤.

(٥) في حادى عشر شهر ربيع الآخر: في نهاية الأرب ٢٠٥/٣٢.

(٦) ورد بعد ذلك في نهاية هذه الورقة النص الآتى:

"تم الجزء الحادى والثلاثون من عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان للعيني، يتلوه الجزء الثانى والثلاثين الذى أوله: فصل فيما وقع من الحوادث في السنة الثالثة عشرة بعد السبعائة، والحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً، ورضى الله عن أصحاب رسول الله أجمعين، وحسبنا الله ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم، آمين، آمين، آمين."

ويلاحظ أن تحديد رقم هذا الجزء هو وفقاً لتجزئة ناسخ هذه النسخة، وليس له علاقة بتجزئة العيني لكتابه، أو لتجزئة النسخة الملفقة التي تم تجميعها من ثلاث نسخ مختلفة الخط والمسطرة، من بينها أجزاء من نسخة بخط المؤلف، وباقي الأجزاء من نسختين بخط ناسخين مختلفين، وبالتالي فإن ترقيم الأجزاء يختلف من نسخة إلى أخرى، ينظر ما ورد بمقدمة الجزء الأول، ومقدمة هذا الجزء.

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

رَفْعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

الكشافات التحليلية للكتاب

١ - كشاف الأعلام^(١)

٢ - كشاف الأمم والشعوب والقبائل والفرق والجماعات

٣ - كشاف البلدان والأماكن

٤ - كشاف الألفاظ الإصطلاحية

٥ - الكتب الواردة بالمتن

٦ - مصادر ومراجع التحقيق

٧ - فهرست الموضوعات

(١) النقطة السوداء (●) أمام الاسم تعني أن لهذا العلم ترجمة بالكتاب محددة في أرقام الصفحات السوداء وتحتها خط.

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي

أسكنه الله الفردوس

كشاف الأعلام

- أحمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن الواسطي، عماد الدين، ابن شيخ الحزاميين: ٣٢٥.
- أحمد بن إبراهيم بن عبد الغني، شمس الدين السروجي: ٢٢٠.
- أحمد بن حسن بن عبد الله المقدسي، شهاب الدين: ٨٠، ٢٢٤.
- أحمد بن ديلم بن محمد الشيباني، شيخ الحرم الشريف: ٣٩٩.
- أحمد بن سليمان بن مروان البعلبكي، شهاب الدين: ٣٩١.
- أحمد بن عبد الله بن جبريل، شهاب الدين، الموقع: ١٧٣.
- أحمد بن عبد الله الجواليقي: ١٧٥.
- أحمد بن عبد الرحيم بن عبد الله بن رواحة الأنصاري، نور الدين: ٣٨٩.
- أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام، تقي الدين، ابن تيمية: ٦٣، ٦٤، ٧٩، ٨٠، ١٥٥، ١٥٦، ٢٢٠، ٢٤٣، ٣٧٨.

- آدم، نظام الدين: ١٤٨.
- أسن قطلو: ٣٥٧، ٣٦٦، ٣٦٧.
- آل ملك، سيف الدين، الجوكندار: ٤٤، ٥٠، ٥٤.
- الآملي = عبد الكريم بن الحسين، كريم الدين: ٨٧.
- أبتر: ٨٧.
- أبجیل: ٣٦١، ٣٦٣.
- إبراهيم: ٢٤.
- إبراهيم بن أحمد بن ظافر، برهان الدين: ٧١.
- إبراهيم بن الرشيد بن أبي الوحش، علم الدين، ابن أبي خلیقة: ٧٢.
- إبراهيم بن الرفاعي: ١٦٩.
- إبراهيم بن سليمان بن حمزة، الجمال بن التجار: ١٧٤.
- إبراهيم بن علي بن خليل الحراني، عين بصل: ١٧٥.
- الإبراهيمي: ٣٥٤، ٣٦٢.

- أحمد بن مهنا بن عيسى: ٢٨١، ٢٩٢، ٣٠١.

الإسفرائيلي: ٢٢٥.

● إسماعيل بن علي بن أحمد، عماد الدين،
ابن الطبال الأزجي: ٧٣.

إسماعيل بن علي بن محمود، عماد الدين بن
أيوب: ١٨٥، ١٨٩، ١٩٠.

● إسماعيل بن نصر الله بن أحمد، فخر
الدين بن عساكر: ٣٢٣.

● أسندمر بن عبد الله التركي الكرجي،

سيف الدين، نائب طرابلس: ٩،

٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦٢، ٧٩،

٩٣، ٩٤، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ١٠٧،

١٠٨، ١٠٩، ١١١، ١١٢، ١١٣،

١١٤، ١٢٦، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٣،

١٣٤، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢،

١٥٠، ١٥٣، ١٨٥، ١٩٠، ١٩١،

١٩٢، ١٩٣، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧،

١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢،

٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧،

٢٠٨، ٢١٠، ٢١١، ٢١٥، ٢١٦،

٢٣٩، ٢٤٧، ٢٥٤، ٢٧٠، ٣٣٨.

الأشكري (ملك القسطنطينية): ٦٥،

١٨٨، ١٨٩.

إشن قطلو: ٣٥٧.

الأفرم = أقوش، جمال الدين.

أقجبا الظاهري: ٥٦، ١٢٢، ١٢٣،

٣٧١.

● أقجبا المنصوري: ١٨٠، ٢٣٣.

أقطاي، مملوك الملك الناصر: ١٠٩، ١١٠.

أقطاي الجندار، فارس الدين: ٥٤، ١٥٣.

أقطوان (مملوك الأفرم): ١٠٥.

أقطوان الأشرفي، علاء الدين: ١٥٣.

أقطوان الساق: ١٢٢.

أقوش الأشرفي، جمال الدين البرناق،

المعروف بنائب الكرك: ٤٥، ٤٧،

٤٩، ٦٦، ٦٧، ٩٩، ١٠١، ١١٦،

١٥٠، ٣٣٩، ٣٤٠.

أقوش الأفرم، جمال الدين: ٩، ١٦، ٢٦،

٣٧، ٣٨، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨،

٦١، ٧٠، ٧٩، ٩٣، ٩٤، ٩٦،

٩٧، ٩٩، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤،

١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١١٠،

١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٦،

١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤،

١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩،

● الطبرس المنصوري، علاء الدين: ٧٨.
الطنبغا، علاء الدين، خشدش سلار:
٤٦، ٤٧، ٥٠.

الطنبغا، استادار قراسنقر: ١٠٨.
الطنبغا الجمدار (مملوك سلار): ١٤٤،
٣١٣.

● الطنبغا الجمدار: ٢٣٥.
الطنبغا الخازندار: ١٢٤.
الطنبغا (مملوك الأفرم): ٩٩، ٢٧٧.
الكتمر، سيف الدين: ٢٥١.
الأبحري النصارى، صاحب بلاد الحبشة:
١٨٧.

● أمين الدين بن شقير الحراني = عبد الله
ابن عبد الأحد بن عبد الله.
أمير علي: ٣٤٧.
أمير عمر: ١٢٤، ١٢٥.

● أنغيه (نوغاي - نغية - نوغية) قفجاق:
٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١،
٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧،
١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٨،
١٠٩، ١١٣، ١١٥، ١٥٣، ١٥٥،
٢٣٦.

١٣٣، ١٥٣، ١٨٦، ١٩٠، ٢١٤،
٢٥٦، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٧١، ٢٧٦،
٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١،
٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨،
٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٣٠٠، ٣٠٢،
٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧،
٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣٤٠، ٣٤٢،
٣٤٣، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٥٠،
٣٥٢، ٣٥٨، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٣،
٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٨، ٣٧٩، ٣٨٣،
٣٨٤، ٣٨٥.

● أقوش الرومي الحسامي، جمال الدين:
١٠، ١١، ١٣١، ١٣٨، ١٤٠،
١٨١.

● أقوش بن عبد الله الرستمي، جمال
الدين، شاد البواوين: ١٨٠.

● أقوش بن عبد الله المنصوري، جمال
الدين، المعروف بقتال السبع: ١٢،
٨١، ١٠٥، ١٠٦، ١١١، ١١٢،
١٣٤، ١٣٦، ١٣٧، ٢٣٤.

أقول، سيف الدين السلحدار: ٣٦٩،
الركتمر الجمدار الناصري: ٢٥٨.

أتمش بن عبد الله المحمدي الناصري:

١٨٦، ٢٥٠.

أيدغدي يهلوان، علاء الدين: ١٩٨،

١٩٩، ٢٠٠.

أيدغدي التليبي، علاء الدين: ٦٥، ٦٦،

٨٢، ٨٥، ١٥٣، ٢١٩.

أيدغدي الخوارزمي، علاء الدين: ٦٦، ٨٢.

أيدغدي الزراق، علاء الدين: ١٥٣.

أيدغدي شقير، علاء الدين: ٩٦، ١٠٧،

١٢١، ٣٥٤، ٣٧٢، ٣٧٥، ٣٧٦،

٣٧٧.

أيدغدي الشهرزوري، مملوك قراسنقر

المنصوري: ١٨٨.

أيدغدي النعماني، علاء الدين: ٢٥١.

أيدمر الإسماعيلي، عز الدين: ١٥٣.

أيدمر الخطيري، عز الدين، أستاذ الدار:

٤٤، ١٤٣، ١٤٩.

● أيدمر الرشيدي، عز الدين، أستاذ دار

الأمير سلار: ٧٨.

أيدمر الزردكاش، عز الدين: ١٢١، ١٢٧،

١٢٨، ١٢٩، ٢٠٠، ٢٥٨، ٢٧١،

٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٩، ٢٨٠،

انكبار: ١١٧.

أندرونيغوس الأشكري: ١٨٨.

أوران، تاج الدين: ١٠١.

أوشين الأرمني، صاحب سيس: ١٨٨،

٢٤٨.

إياس، فخر الدين، نائب قلعة الروم: ١٩٠،

٢١٠، ٢٥٠.

أيبي النوبي: ٢٤٩.

أيك، مملوك بيبرس الدوادار الخطائي

المؤرخ: ١٣٠.

أيك الأفرم الكبير، عز الدين: ٦٧.

أيك البغدادي، عز الدين: ٥٥، ٥٦،

٥٧، ٦٠، ٦٤، ٨٨، ٩٩، ١١٦،

١٤٥، ١٧٩.

● أيك الخازندار المنصوري، عز الدين:

١٧٨.

أيك الرومي، عز الدين: ٤٤.

أيك الزردكاش: ٢٩٥.

● أيك الشجاع، عز الدين، مشد

الساويين: ٧٨.

أتمش الساقى الظاهري، سيف الدين:

١٥٤، ٣٧٠.

برغلي الصغير القفجاني، سيف الدين: ٣٠،

٨٢، ١٠٦.

● برغلي بن عبد الله الأشرفي: ٩٩،

١٠٠، ١٠٨، ١١٠، ١١٦، ١٣٣،

١٣٤، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١،

١٤٢، ١٤٥، ٢٣٤، ٢٥٢، ٢٥٣،

٢٥٤، ٢٥٥.

● برلك بن منكوتر بن طغاي بن باطو:

١٥٧، ١٨٢.

بزلا، سيف الدين: ٢٩٦.

بسظام بن خريندا: ١٨٢، ٣٦٨.

بشكاش: ٨٨.

بكتمر: ١١٩.

بكتمر الأبويكري السلحدار: ١٣٣، ٣١٣.

بكتمر استادار، سيف الدين: ١٥٣.

بكتمر، أمير آخور، نائب السلطنة بغزة:

١٨٩.

بكتمر الجوكندار، سيف الدين: ٣٩، ٤٠،

٤١، ١٢٤، ١٢٦، ١٥٣، ١٨٥،

٢٤٧، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤،

٢٥٥.

بكتمر حاجب الأفرم: ١٢٢، ١٢٣.

٢٨١، ٢٨٤، ٣٠٦، ٣٤٢، ٣٤٦،

٣٤٧، ٣٤٨، ٣٥١، ٣٦٠، ٣٦٤،

٣٨٤.

أيدير الشجاع: ١٥٠.

أيدير الشيخ: ٢٥١.

أيدير الصفدي، عز الدين: ٢٥١.

أيدير الظاهري، عز الدين: ١٧٩.

أيدير اليونسي، عز الدين: ٥٤.

● إيل بشار بن طقطاي بن منكوتر:

١٨١.

● أيوب بن سليمان بن مظفر، نجم الدين،

مؤذن النجيب: ١٦٧.

إيليا حميش: ١٧، ٢١.

ابن باقا: ٣٩٦.

باينجار، سيف الدين: ١٣٣.

● بتخاص، سيف الدين: ١٣، ٥٤،

١٥١، ٢١٨، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤،

٢٥٥، ٣٣٨.

بجاس: ٨٨، ١٤٠، ١٤١.

بدر الدين، أمير شكار: ٦٥، ٨٥.

برجس بن مقبل بن حماز: ١٨١.

بلاط الجوكندار، سيف الدين: ٥٤، ٨٨،
١٠٦، ١٠٧، ١٢١، ١٢٤.
بلای: ٣٥٢، ٣٥٥، ٣٦١.
بلبان، استادار سيف الدين قطز بن
الفارقاني: ٢١٨.
● بلبان البیدغاني، نائب بغراس: ٢٣٥.
بلبان التري: ٣٧١.
بلبان الجمالي، سيف الدين، أمير جاندار:
١٥٤.
بلبان الدمشقي: ١٥٣، ٢٥٨، ٢٧١،
٢٧٦، ٢٨٥، ٢٩٥، ٣٠٦، ٣٤٢،
٣٥١، ٣٤٦.
بلبان الشمسي، سيف الدين: ١٥٣.
بلبان طرنا، سيف الدين، أمير جاندار:
٣٤٢.
بلبان الطغريلي، تآكر، سيف الدين: ١٣٣.
بلبان بن عبد الله البديري، سيف الدين:
٢٦، ٦٣، ٩٠، ١٩٠، ١٩١،
٢٠٠، ٢٥٠، ٣٥٤، ٣٦٢، ٣٧١.
بلبان الحمدي، سيف الدين، أمير جاندار:
٤٤.
بلرغو، مقدم التتار: ١٨٨.

بکتر حاجب الحجاب: ٥٦، ١٣٠، ١٩٠،
٣٧١.
بکتر الحسامي، سيف الدين: ٢٤٩.
بکتر السلاري، سيف الدين: ١٣٠.
● بکتوت، بدر الدين، متولي ثغر
الإسكندرية: ٣٣٧.
بکتوت الفتاح الجوكندار، بدر الدين:
١٣٣، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٩.
بکتوت القرماني، بدر الدين: ٢٥٠.
● أبو بكر بن أحمد بن برق، سيف الدين
السنبسي: ١٨٣.
أو بكر بن زغلي: ٨٤.
أبو بكر الصديق: ٣٧.
أبو بكر بن عبد الله بن أحمد، ضياء الدين
النشائي: ٥٤.
أبو بكر بن عبد الرحمن: ١٨٢.
● أبو بكر بن عبد العظيم بن يوسف، أمين
الدين، ابن الرقاي: ٢٢٤.
● أبو بكر بن محمود بن أبي بكر الرقي،
رضي الدين، المقصوص: ٢٢٦.
بکش الساقی، شمس الدين: ٢٥١.

بيبرس الأحمدى، ركن الدين: ٤٤، ٥٠، ٥٤.

● بيبرس الجاشنكير، الملك المظفر، ركن

الدين: ٩، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩،

٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥،

٤٦، ٤٧، ٥٠، ٥١، ٥٣، ٥٤،

٥٥، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١،

٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٦، ٦٧، ٧٩،

٨٠، ٨٢، ٨٦، ٨٧، ٨٩، ٩٠،

٩٢، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨،

١٠١، ١٠٣، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧،

١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١٢، ١١٣،

١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢١،

١٢٢، ١٢٣، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١،

١٣٢، ١٣٧، ١٣٨، ١٤٠، ١٤١،

١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦،

١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢،

١٥٦، ١٧٢، ١٨١، ٢١١، ٢٢٢.

بيبرس الداودار الخطائى المنصوري، ركن

الدين (صاحب التاريخ): ١٢، ٣٦،

٣٧، ٤٥، ٤٧، ٥٠، ٥١، ٥٥،

بلغاق بن كنجك بن بارتش: ٣٣٨.

بنجار: ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٦٢، ٣٤١.

بهادر: ١١٧، ١١٩.

بهادر آص المنصوري: ٥٦، ١٣٩، ١٤٢،

١٤٦، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٩١،

٢٠٠، ٢٠٣، ٢٠٦، ٢١٢، ٢١٣،

٢٥٠، ٣٣٩، ٣٤٢، ٣٥٤،

٣٦٢.

بهادر الجاغاني: ٥٧.

بهادر الجوكندار، سيف الدين: ١٥٣.

بهادر الحموي: ١٥٣.

بهادر السرسفاني: ١١٩.

بهادر السنجرى: ٢٤٧، ٢٥١.

● بهادر بن عبد الله المعزى، سيف الدين،

الحاج بهادر: ٢٦، ١٠٥، ١١١،

١١٢، ١١٤، ١١٥، ١١٧، ١١٩،

١٢٠، ١٢٧، ١٣٣، ١٣٩، ١٤١،

١٥٠، ١٥٣، ١٨٦، ١٩٠، ٢٣٣.

بهادر قضايق: ١١٧.

بوزبا الساقى، سابق الدين: ١٥٣.

بيان بن قبجي: ٦٥، ١٥٧.

تقي الدين بن تيمية = أحمد بن عبد الحلیم بن
عبد السلام.

تكال بغاء، (من أصحاب ذلبي): ٣٨١،
٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤.

التكفور: ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١.
تمر: ١١٧.

تمر، نائب حص: ١٣٤.

تمر الساقی، سيف الدين: ١٣٤، ١٣٥،
١٣٦، ١٣٩، ١٤٠، ١٤٢، ٢٩٨،
٣٠٠، ٣٣٩.

ابن تيمية = أحمد بن عبد الحلیم بن
عبد السلام، تقي الدين.
ثابت قطنة: ١٣٣.

ثابت بن يزيد: ١٤، ١٥، ١٦، ٣٠١.
ثوكال بغا: ٢١، ٢٥.

جاورجي بن قنغر: ١٥٤.

جباء، سيف الدين، أخو سلار: ١٥٣.
جرجس (ابن خالة هریند): ٣٣، ٣٤،
٣٥.

جرکس أستاذار قراسنقر: ٢١١، ٢٦١،
٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٨.

جرمك: ١١٧.

١١٨، ١٤٢، ١٤٨، ١٥٤، ١٧٨،

٢٣٩، ٢٥١، ٢٥٩، ٣٣٩، ٣٤١.

بيرس السلحدار: ١٥٤.

بيرس الشجاعی، ركن الدين: ١٥٣.

بيرس بن عبد الله: ٥٤.

بيرس الغلافي، ركن الدين: ٥٦، ١٠٥،

١١١، ١١٢، ١٣٩، ٢١٠، ٢٥٠،

٢٧٤، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٧، ٢٩٣،

٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٣٩، ٣٤١.

بيرس العلمي: ١٠٤، ١٠٥، ١٥٥.

بيرس المجنون: ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤،

١٠٥، ١٠٨، ١١٣، ١٣٩، ٢١٤،

٢٥٦، ٢٨٥، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٤١.

بينغا الأشرفي، سيف الدين: ٢٥٠.

بيدرا العادلي: ٢١٠.

بيرس الحسامي: ٢٥٨.

البیسري، بدر الدين: ٢٧٦، ٢٩٤،

٢٩٥، ٢٩٦، ٣٤٦، ٣٥١.

تاج الدين بن سعيد الدولة القبطي، مشير

الدولة: ٥٤، ١٧٣.

التاجي: ٢٧٦، ٢٨٥، ٢٩٩، ٣٠٠.

● الجزري = محمد بن يوسف بن عبد الله،
شمس الدين.

جمال الدين بن قرا علي: ٢٣، ٢٥، ٢٦٧.

جمال الدين بن القلانسي: ١٥٥.

جنكلي بن البابا: ٨٨، ٢٦٢، ٢٩٠،
٣٦٧، ٣٧١.

جوان شير، صاحب كيلان: ٣٨٠، ٣٨١.

جويان المنصوري، سيف الدين: ٩٦،

١٠٧، ١٢٧، ١٢٩، ٢١٠، ٢٧٤،

٢٧٥، ٣٧١.

جويان، نائب خريندا: ١٣، ٣٠٤، ٣٠٥،

٣٠٦، ٣٠٧، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦،

٣٤٧، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٧، ٣٥٨،

٣٦٥، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٩، ٣٨٠،

٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥.

● الحاج بهادر = بهادر بن عبد الله
المعزي، سيف الدين.

● الحارثي = مسعود بن أحمد بن مسعود،
سعد الدين.

حسام الدين الشهرزوري: ٣٤٧، ٣٤٨،
٣٤٩.

● الحسن بن الحارث بن مسكين القرشي،
عز الدين: ٢٢٢.

حسن الراددي: ١١٧.

الحسن بن شاور بن طرخان الكنافي، ناصر -
الدين بن النقيب: ٢٢٨.

الحسن بن علي بن محمد، بدر الدين بن
المحدث: ٣٩٠.

حسن بن علي بن يوسف بن هود المرسى:
٢٢٦.

حسن قطلو: ٣٥٢، ٣٦٠.

● الحسن بن نصر الأسعدي، نبيه الدين:
١٧٢.

الحسين بن جندر: ٩٦، ٢٦٢، ٢٧٦،

٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١،

٣٧٢.

الحسين بن صصري، نجم الدين: ٧٥،
١٣٤، ١٥٦، ١٨٥.

● الحسين بن محمد بن عدنان الحسيني،
زين الدين، السيد الشريف: ٦٩.

● ابن الحلبي = عبد الله بن أحمد بن علي،
بهاء الدين.

- ابن أبي حليقة = إبراهيم بن الرشيد، علم الدين.
- حمدان بن صلفيه: ١٥٤.
- حمزة: ٩٦، ١٢١.
- حميضة بن أبي نجي، عز الدين: ١٨٦، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨.
- ابن أبي الحوافر = عبد الله بن أحمد، شرف الدين.
- خالد بن يحيى بن إبراهيم، أبو البقاء، صاحب تونس: ١٨٢، ١٨٧، ٣١٢.
- خالد المؤمني: ٨٥.
- خريندار = محمد بن أرغون بن أبغاء، السلطان غياث الدين.
- الخرجي = محمد بن المكرم بن علي، جلال الدين.
- ابن الحشاش = عيسى بن عمر بن عبد المحسن، مجد الدين.
- خضر البرددار: ٣٦٧.
- خضر بن الخليفة المستكفي سليمان بن أحمد: ٢٣٤.
- خضر بن محمد بن موسى، شيخ الملك الظاهر بيبرس: ١٨٩.
- خضر بن الملك الظاهر بيبرس، نجم الدين، الملك المسعود: ٦٧، ٧٨.
- خضر بن نوكيه، جمال الدين بن سيف الدين: ٥٠، ١٥٤.
- خطاب: ١٠٤.
- الخطاي (ملوك قراسنقر): ٣٦٣.
- خليل بن قلاوون، الملك الأشرف: ١٥١، ١٧٩، ١٩٧، ٢٣٧.
- داود بن الملك المظفر، هزير الدين، صاحب النين: ١٨٦، ٢٤٨.
- الدباهي = محمد بن أحمد بن نصر، شمس الدين.
- دلداي: ٣٦٨، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥.
- الدوم بن إيلامين، مقدم التركان: ٣٤٥.
- دباكوز، شمس الدين: ٨٨، ١٤٠، ١٤١.
- ابن أبي دبوس: ٣١٢.
- درباس بن يوسف بن درباس الحميدي، حسام الدين: ٢٣٦.
- درقلي: ٣٠٧.
- دقاق: ٣٦٠.

- ابن أبي حليقة = إبراهيم بن الرشيد، علم الدين.
- حمدان بن صلفيه: ١٥٤.
- حمزة: ٩٦، ١٢١.
- حميضة بن أبي نجي، عز الدين: ١٨٦، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨.
- ابن أبي الحوافر = عبد الله بن أحمد، شرف الدين.
- خالد بن يحيى بن إبراهيم، أبو البقاء، صاحب تونس: ١٨٢، ١٨٧، ٣١٢.
- خالد المؤمني: ٨٥.
- خريندار = محمد بن أرغون بن أبغاء، السلطان غياث الدين.
- الخرجي = محمد بن المكرم بن علي، جلال الدين.
- ابن الحشاش = عيسى بن عمر بن عبد المحسن، مجد الدين.
- خضر البرددار: ٣٦٧.
- خضر بن الخليفة المستكفي سليمان بن أحمد: ٢٣٤.
- خضر بن محمد بن موسى، شيخ الملك الظاهر بيبرس: ١٨٩.

زنجفري: ٣٠.
 زنكي (ملوك سلار): ١٣٨.
 زين الدين بن دنداش: ١٠٣.
 ساروجا: ٨٨.
 ساطي، السلاح دار: ٥٥، ٥٧، ٦٠.
 السديدي، نائب قلعة الروم: ١٩٩، ٢٠٠.
 سعد الدين الساجي: ٣١١.
 ● سعيد بن ريان بن يوسف بن ريان،
 عماد الدين الطائي العجلوني: ٧٣.
 سعد بن معاذ: ٣١٤.
 سلار، أخي برلغي: ١٣٤.
 ● سلار بن عبد الله المنصوري، سيف
 الدين: ٩، ١٧، ٣٦، ٣٧، ٣٨،
 ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤،
 ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٥٠، ٥١، ٥٢،
 ٥٣، ٥٤، ٥٩، ٧٨، ٧٩، ٨٦،
 ٨٧، ٩٢، ٩٦، ١٠٥، ١١٢،
 ١١٣، ١٢٠، ١٣٤، ١٣٧، ١٣٨،
 ١٤٢، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٨،
 ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٩٥، ١٩٦،
 ٢١١، ٢٢٢، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨.

الذكر السلحدار، شمس الدين: ١٢، ٩٩،
 ١١٦، ١٦٥، ٣٤١.
 دمندار: ٣٦٠، ٢٧٩، ٣٨٠.
 ابن دنداش: ١٠٤.
 دنكر بن عبد الله الحسامي الحازندار،
 سيف الدين: ٩٧، ٩٨، ١٠٢،
 ١٠٣، ١٠٤، ١٥٤، ٣٠١، ٣٣٩،
 ٣٤٠، ٣٧٠، ٣٧١.
 رشيد الدولة (وزير خريندا): ٣٤، ٣٥.
 رشيد الدين العطار: ٣١٤.
 ● ابن الرقائي = أبو بكر بن عبد العظي بن
 يوسف، أمين الدين.
 رمضان الغزي: ٣٥٢.
 رميثة بن أبي نجي، أسد الدين: ١٨٦،
 ٣٧٤، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨.
 ابن روزبة: ٧٤.
 الريد أفرنس، صاحب أفرنسة: ١٨٨.
 الريد راكون البرشوني، صاحب برشونة:
 ١٨٨.
 زريق: ٣٦٧.
 زكريا بن أحمد بن محمد، القائم بأمر الله
 اللحياني الحفصي: ٨٢.

٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١،

٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٨٠،

٢٨٣، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٩، ٢٩٠،

٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٧، ٢٩٨،

٣٥٣، ٣٥٧، ٣٦١،

سُمك، شجاع الدين، أخو سلاز: ٤١،

٨٨،

٨٩، ٩٠، ٩٢، ١٣١،

سنان بن سليمان بن محمد، راشد الدين:

١٠٠،

سنجر البرواني: ٥٢، ٥٣، ٦٣، ٢٧١،

٢٧٦، ٢٨٥، ٢٩٩، ٣٠٠،

سنجر البوادي، علم الدين: ١٧٩،

سنجر الشجاع، علم الدين: ٣١٥،

سنجر بن عبد الله الجاولي الجمقدار، علم

الدين: ٤٤، ٩٦، ١٢٤، ١٣٩،

٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣،

٢٤٩، ٢٥٥،

سنقر، مملوك أسندمر: ٩٤، ١٩٧،

٢٠٤، ٢٠٥،

● سنقر الأعسر المنصوري، شمس الدين:

١٧٩،

٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣،

٢٤٤،

سليمان بن أحمد، أبو الربيع، المستكفي بالله،

الخليفة العباسي: ٩، ٥٣، ٧٩،

١٣٢، ١٨٥، ٢٤٧، ٣٣٩،

سليمان بن اسباسالار: ٢٢، ٢٣،

سليمان بن أبي ثابت المريني: ١٥٧،

سليمان بن حمزة بن أحمد، تقي الدين: ٨٠،

١٨٥،

سليمان بن عبد الله بن يوسف، أبو الربيع،

صاحب مراکش: ١٨٧،

سليمان بن عثمان البصراوي، فخر الدين:

١٨٩،

سليمان بن أبي العز بن وهيب، صدر الدين:

٢٢٠،

سليمان بن علي، معين الدين البرواناه:

٣١٥،

سليمان بن عمر بن سالم الأذري، جمال

الدين الزرعي: ١٩٠، ٢٤٩،

سليمان بن مهتا بن عيسى، علم الدين: ٣٨،

٣٩، ٢١٧، ٢٤٨، ٢٥٨، ٢٦١،

٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦،

● سنقر جاه الظاهري، شمس الدين:

٣٣٧

سنقر السعدي النقيب، شمس الدين: ٤٤.

سنقر الكعالي، شمس الدين: ١٥٤، ١٩٣،

٢٠٠، ٢٠٣، ٢٠٥، ٢١١، ٢١٢،

٢٤٩، ٣٤٠.

● السنهوري = عبد الرحيم بن عبد الوهاب

ابن الفضل، تاج الدين.

سوتاي (نائب الموصل من جهة خربندا):

٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٧،

٢٩٥، ٢٩.

سودي (مملوك الملك الناصر، ونائب

حلب): ٢٩٨، ٣٣٩، ٣٤١، ٣٥٤،

٣٦٢.

سويح الخراساني: ٣٥٢.

سيف الدين البرددار: ٢٤٢.

سيف الدين السنجري: ١٢٧.

سيف الدين العيتاني: ٣٦٢.

سيف الدين كشكل: ٢٥.

سف الدين المحسني: ٣٧٠.

شافع بن علي بن عبد الظاهر، ناصر الدين:

١٦٤، ٣١٦، ٣١٧.

شداد (نحاج): ١١٣.

شرف الدين التلاوي: ٣١١.

شرف الدين بن عدي، شيخ الأكراد: ٣٤٧،

٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١.

شرف الدين المرسي: ٢٢٥.

شرف الدين الموقع: ٥٩.

شرمون بن منغلاي بن قبلاي خان: ١٨٧.

● شعبان بن أبي بكر بن عمر الأربلي،

أبو البركات: ٣١٤.

● ابن شقير = عبد الله بن عبد الأحد بن

عبد الله، أمين الدين.

شكران الجنوي: ٢٤٨.

شمس الدين بن خلكان: ١٧٥.

شمس الدين بن سلعوس: ١٨٠.

شمس الدين شيخ الجبل: ١٧٥.

شمس الدين بن العماد: ٣٤٢.

الشهرزوري: ٢٧، ٢٨، ٣٠، ٣٤، ٣٥،

٣٦.

● الشيرازي = محمود بن مسعود، قطب

الدين.

● ابن شيخ الحزاميين = أحمد بن إبراهيم

ابن عبد الرحمن، عماد الدين.

ابن الصابوني: ٣٢٦، ٣٩٦.
 الصالح بن المنصور: ٤٠٠.
 صارم الدين الجرمكي: ١٠، ١٣١.
 صخر (نجايب): ٩٣.
 صدر الدين الحنفي: ١٣٤، ١٥٥.
 صديق، أمير طبلخاناه (مملوك الملك المظفر): ١١٧.
 صلاح الدين بن الجوكدار: ١٠٤.
 صلاح الدين بن عبيد الله: ١٧٣.
 صمي بن سالم: ٣٥٣.
 صنفيجي، أمير طبلخاناه (مملوك الملك المظفر): ١١٧.
 • ابن الصواف = علي بن نصر الله بن عمر، نور الدين.
 الضياء: ٣١٤.
 ضياء الدين النشائي: ١٥٤، ١٧٢.
 • ابن الطبال الأزجي = إسماعيل بن علي ابن أحمد، عماد الدين.
 طرنطاي الأشرفي: ١٠٩.
 • طرنطاي البغدادي، حسام الدين: ١٥٣، ١٧٩، ٢٣٥.
 طرنطاي الحموي: ٢٧٦.

طرنطاي المحمدي: ١١٧.
 طشتمر، أخو يتخاص: ١١٧.
 الطشلاقي: ٩٦، ١٢٤، ٢٣٩.
 طغاي، مملوك الناصر محمد: ١٩٧، ٣٧١.
 • طغرل الإيغاني السلحدار، سيف الدين: ١٧٨.
 طقطاي الساقى، سيف الدين: ٤٤، ٨٦، ٨٧، ٣٠٠.
 طقطاي بن منكوتر بن طغاي بن باطو، ملك القبجاق: ١٢، ١٥٧، ١٨٧، ٢٤٨.
 طوغان المنصوري، سيف الدين، نائب البيرة: ٢٠، ٩٣، ١٨٦، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢٥٠، ٢٨٥، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٤١.
 طومان، أمير طبلخاناه (مملوك الملك المظفر): ١١٧.
 أبو الطيب المتنبى: ١٣٥.
 طيبرس الجمدار: ٥٤.
 طييفا (أمير الركب الشامي): ٢٦١.
 طيدمر الجمدار: ٥٤.
 عاقول (من أمراء الملك الناصر): ٣٥٦.

عبد الرحمن بن علي بن محمد، زين الدين،
ابن القارئ: ٣٩٤.

● عبد الرحيم بن عبد الوهاب بن الفضل
السنهوري، تاج الدين: ٣٨٧.

● عبد العزيز بن عبد الجليل النمراوي،
عز الدين: ٢٢٢.

عبد العزيز بن عبد الغني بن سرور المنوفي:
٧٢.

● عبد العزيز بن محمد بن أحمد بن هبة الله
ابن العديم، عز الدين: ٣٢٤.

● عبد العزيز بن محمد بن عبد الله، عز
الدين القيسراني: ١٦٩.

● عبد الغفار بن أحمد بن عبد المجيد
الدوري، ابن نوح القوصي: ٧١.

عبد الغني بن سليمان بن بنين: ٣١٤.

● عبد الغني بن يحيى بن محمد، شرف

الدين الحراني الحنبلي: ١٦٦.

● عبد الكريم بن الحسين الأملي، كريم

الدين (شيخ خاتقة سعيد السعداء):
٦٧، ٨١، ١٥٤، ٢٢١.

عبد الكريم بن علم الدين بن سديد الدين:
٢٢٢.

عالم بن عبد الله بن يوسف، أبو ثابت
المريني: ٨٣.

ابن عبادة (وكيل السلطان): ٩٣، ٥١.

● عبد الله بن أحمد بن أبي الحوافر، شرف
الدين: ٣٢٢.

● عبد الله بن أحمد بن علي بن المظفر،
بهاء الدين، ابن الحلي: ١٧١.

عبد الله الخراط: ٣٥٥، ٣٥٦.

● عبد الله بن عبد الأحد بن عبد الله،
أمين الدين بن شقير: ٦٩.

عبد الله بن غنام، صاحب أمين الدين:
٢٤٩.

أبو عبد الله المؤمني: ٨٥.

عبد الحق، أبو إدريس: ٦٥، ٦٦، ٨٢،

● عبد الحق بن أبي علي بن عمر، أمين
الدين، ابن الفارغ الحموي: ٣٢٣.

ابن عبد الدائم: ٢٢٥، ٣١٤.

● عبد الرحمن، تاج الدين، المعروف بالتاج
الطويل: ٣٢٢.

● عبد الرحمن بن علي بن السكري، بهاء
الدين: ٢٢٣.

علاء الدين بن الديس: ٢٧٣، ٢٨١،
٢٨٣.

علاء الدين بن الدرساكي: ٢٨٦، ٢٨٧،
٢٨٨.

علاء الدين بن صبح: ٩٦، ١٢١، ١٢٣،
١٢٤، ١٢٥.

علاء الدين الكبشي: ٢٥.

علم الدين بن الترجمان: ٢٠٢، ٢٠٣.

• علي بن إبراهيم بن عبد المحسن ابن
قرناصر، علاء الدين: ٣٩٥.

علي بن إسماعيل بن يوسف، علاء الدين
القونوي: ٢٢١.

علي البصراوي، صدر الدين: ١٨٥.

علي بن تاج الدين بن الأثير، علاء الدين:
٢٥١.

علي التتري: ١٥٤.

• علي بن سليمان البرواناه، علاء الدين:
٣٦، ١٧٨.

علي شير: ٢٢.

علي بن أبي طالب: ٩٥، ١٥٧.

• علي بن عيسى بن سليمان، بهاء الدين،
ابن القيم: ٢٢٣.

• عبد الكريم بن نجم الدين بن الحكم
الحموي، شرف الدين: ٣٢٧.

• عبد الكريم بن هبة الله بن السديد، كريم
الدين: ١٧٣.

عبد اللطيف الحراني، نجيب الدين: ٣١٤.

• عبد اللطيف بن رشيد بن محمد
التكريتي، سراج الدين: ٣٩٦، ٣٩٧.

• عبد اللطيف بن محمد بن الحسين بن
رزين الحموي، بدر الدين: ٢٢٣.

عبد الوهاب بن فضل الله العمري، شرف
الدين: ٢٥١.

عبيد بن جلال: ٢٩٢.

عثمان الركاب: ٣٨، ٩٨، ١٠٢، ٢٠٨.

عثمان بن صبرة: ٣٤٠.

• عثمان بن عبد الله الصعيدي، الصالح
الخلبوني: ٦٨.

عثمان بن قراعلام: ٢٦٦.

عثمان بن مكي الشارعي: ٣١٤.

• ابن العديم = عبد العزيز بن محمد بن
أحمد، عز الدين.

عز الدين بن غانم المقدسي: ١٧٤.

علاء الدين أيدغدي: ٣٣، ٣٥.

عمر الأزقي، بهاء الدين: ١٣٤، ١٣٥،
١٣٦، ١٣٧.

عمر، أبو حفص، صاحب تونس: ٦٥.

عمر بن الخطاب: ٣٧.

عمر بن عبد الله بن عمر، تقي الدين
المقدسي: ٣٢١.

● عمر بن أبي عبد الله بن النعمان: ٣٩١.

● عمر بن عبد العزيز بن الخليلي التميمي

الناري، فخر الدين: ١٥٤، ١٥٦،

١٨٥، ١٨٩، ٢٤٢، ٣٢٠.

● عمر بن مسعود الحلبي، سراج الدين،

الحار: ٣٢٩.

● عمران بن علي بن عمران الفراء، عفيف

الدين: ٢٢٦.

عميرة (من أمراء آل فضل): ١٤، ١٥،

١٦، ١٧.

عيسى، مهندار سيس: ٣٢، ٣٣، ٣٦.

● عيسى بن عمر بن عبد المحسن ابن

الخشاب، مجد الدين: ٣٢١.

● عين بصل = إبراهيم بن علي بن خليل

الحراي.

علي بن غازي بن قرا أرسلان، الملك
العاذل: ٤٠٠.

علي بن الغرز: ٣٤٧، ٣٤٨.

علي بن قراسنقر، علاء الدين: ١٩٤،

١٩٥، ١٩٧، ٢٥٨.

علي بن قلاوون، الملك الصالح: ٢٣٧.

علي بن محمد بن سليم، بهاء الدين بن حنا:

٢٢٣.

علي بن محمد بن عبد الله، علاء الدين بن

عبد الظاهر: ٦٣.

● علي بن محمد بن قلاوون، الملك المنصور

ابن الملك الناصر: ٢٣٦.

● علي بن محمد بن كثير الحراي، ابن المقرئ:

٦٨.

● علي بن محمد بن هارون الشعلبي، نور

الدين، قارئ الحديث: ٣٩٤.

علي بن مخلوف، زين الدين: ١٥٦، ١٨٥،

٢٤٩.

علي بن المعلم، علاء الدين: ٣٠٨، ٣٠٩،

٣١٠.

● علي بن نصر الله بن عمر، نور الدين،

المعروف بابن الصواف: ٣٩٦.

- ابن الفارغ الحموي = عبد الحق بن أبي علي بن عمر، أمين الدين.
- نجر الدين بن الصاحب بهاء الدين: ٧٦.
- فرج بن قراسنقر المنصوري: ٢٥٨.
- فضل بن عيسى: ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٧٠.
- ٢٨٠، ٢٨٨، ٢٨٩.
- قارئ الحديث = علي بن محمد بن هارون.
- قازان، ملك التتار: ٢٩٦، ٣١٥.
- قتادة بن إدريس: ٣١٠.
- قتال السبع = أقوش بن عبد الله المنصوري، جمال الدين.
- قجليس: ٣٦٧.
- قجاس السلحدار، سيف الدين: ١٤٢.
- ١٤٣، ١٤٩.
- قراجا الحسامي: ١١٧.
- قراسنقر الجوكندار المنصوري، سيف الدين: ١٥٠، ١٨٥.
- قراسنقر بن عبد الله المنصوري، سيف الدين: ٩، ١٣، ٢٠، ٢١، ٢٣.
- ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٩، ٣٠.
- ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٦، ٥٦.

- غازي بن أحمد بن الواسطي، شهاب الدين: ٣٨٨.
- غازي بن داود بن عيسى، شهاب الدين، الملك المظفر: ٤٠٠.
- غازي بن عبد الرحمن بن محمد، شهاب الدين الكاتب: ١٧٣.
- غازي بن قرا أرسلان، نجم الدين، الملك المنصور، صاحب ماردین: ١٥٧.
- ١٨٦، ٣٣٨، ٤٠٠.
- غانم بن أطلس خان: ١١٢.
- غرلو، أمير طبلخاناه (ملوك الملك المظفر): ١١٧.
- غرلو الزيني، سيف الدين: ١٨٥، ٣٥٩.
- ٣٦١، ٣٧٠.
- غرلو العادلي، نائب حمص: ٢٠٧، ٢٠٨.
- ٢٥٦، ٢٨٥، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩٩.
- الغرز: ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠.
- ٣٥١.
- أبو الغيث بن محمد بن حسن بن علي بن قتادة الحسني: ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦.
- ٣٧٨.

٣٦٨، ٣٦٧، ٣٦٥، ٣٦٤، ٣٦٣	٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦٢، ٧٩
٣٧٩، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥	٩٣، ٩٤، ٩٧، ٩٨، ١٠٧، ١٠٨
قرا لاجين، حسام الدين: ١٣٣، ١٥٤	١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣
٢٦٢، ٢٧١، ٢٩٣، ٣٤٠	١١٤، ١١٥، ١٢٩، ١٣٣، ١٣٤
قرطاي الحاجب، شهاب الدين: ٢٥٧	١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٥٣، ١٨٨
٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٧٠	١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٥، ١٩٦
٢٧٣، ٢٨٧، ٢٨٨	١٩٨، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٧
قرمان، أمير طبلخاناه (مملوك الملك المظفر):	٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١
١١٧	٢١٧، ٢١٢، ٢٤٧، ٢٥٢، ٢٥٧
ابن قرمان: ٣٤٥، ٣٤٦	٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢
القرماني: ٨٨، ٢٩٩	٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨
● ابن قرفاص = علي بن إبراهيم بن عبد	٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣
الحسن = علاء الدين	٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٨٠
قرياقس: ٢٨، ٢٩، ٣٠	٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥
قزان جوق: ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢	٢٨٦، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٢، ٢٩٤
٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٤٥، ٣٤٦	٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩
قسطنطين داود بن سودان، صاحب	٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤
كرجستان: ١٨٧	٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣٤٠
قشمر: ٢٤	٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦
● قشمر الشمسي: ٢٣٤	٣٤٧، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣
قطز، الملك المظفر: ١٥٢	٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠

١٢٩، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٩، ١٤٠،

١٤١، ١٥٣، ١٩٠، ٢٣٥، ٢٣٩،

٢٩٦.

قلاوون الصالحى، الملك المنصور: ٦٤،

٧٤، ١٥١، ١٨٠، ١٩٣، ٢٣٦،

٣٩٦.

قلى، سيف الدين: ٥٤، ٨٨، ٢٦٢،

٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠.

قنغوري: ٣٦٨.

قوام الدين الشيرازي: ٣١٢.

قوشاي بن كبلك بن قبحي: ١٥٧.

قيدو: ١٥٧.

قيدو بن قنجي بن طولو بن جنكزخان:

١٨٧.

● قيران بن عبد الله المنصوري، شرف

الدين، مشد الدواوين: ١٨٠.

● القيسراني = عبد العزيز بن محمد بن

عبد الله، عز الدين.

● ابن القيم = علي بن عيسى بن سليمان،

بهاء الدين.

● كاتب أمير سلاح = محمد بن موسى،

شرف الدين.

قطلمر السلحدار، سيف الدين: ١٨٦،

١٩١، ٢٤٩، ٢٥٢، ٢٥٦.

قطلوغا: ١٠٠.

قطلوبك، والي حوران: ١٠٤، ١٠٧.

قطلوبك بن الجاشنكير، سيف الدين:

٢٥٠، ٢٧٨، ٢٧٩.

● قطلوبك الشيعي، سيف الدين: ٤٠١.

قطلوبك المنصوري، سيف الدين: ١١٣،

١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٩، ١٢٠،

١٢١، ١٣٣، ١٣٩، ١٤١، ١٥٣،

١٨٦، ١٩٣، ١٩٥، ١٩٧، ٢٠٨،

٢٥٠، ٢٥٢، ٢٥٥.

قطلوبك الوشاقى، سيف الدين: ٣٦٢،

٣٦٣، ٣٦٤.

قطلوتمر صهر جالق: ٦٧، ٢٠١.

قطلوفا: ٣٥٢.

ابن القطيعي: ٧٤.

● قفجق (قبجق) بن عبد الله المنصوري،

سيف الدين: ٩، ٥٦، ٥٧، ٥٨،

٥٩، ٦٠، ٦٢، ٧٩، ٩٣، ٩٤،

٩٧، ٩٨، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩،

١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١٢٨.

كبلك بن قبجي: ١٥٧.

كيشة بن منصور بن جازة: ١٨١، ٣٧٣.

كتبغا، الملك العادل: ١٥١، ١٥٤، ١٧٩، ٣٢٠.

كتبغا العادلي، زين الدين، شاد السواوين: ١٩٠، ٢١٩.

كتبغا المنصوري، زين الدين: ٢٥٠.

كجكن، سيف الدين: ١٢٢، ٢٠٠، ٢٨٥، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٩، ٣٧١.

ابن كرم: ٧٤.

كراي المنصوري السلحدار، سيف الدين:

١٣٤، ١٩١، ١٩٣، ٢٠٠، ٢٠١،

٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦،

٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١١، ٢١٢،

٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧،

٢٤٧، ٢٥٢، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧،

٢٧٠.

كرنس النوبي: ٢٤٩.

كُري: ٨٨.

كستاي، سيف الدين: ١٥٤، ٢٤٢،

٣٦٧، ٣٧١.

كمال الدين الزملكاني: ١٣٤.

كمال الدين والي الرحبة: ٣٤٠.

كهزاداش الزراق، سيف الدين: ٨٨، ١٥٣.

كوري السلحدار، سيف الدين: ١٥٣.

كثير الساق: ١١٧.

ككلدي الخازندار: ٣١، ٣٤، ٣٥.

لاجين أيتغلي: ١١٧.

لاجين الجاشنكير، حسام الدين: ٤٤،

٥٤، ٥٧، ٨١، ٣٤١، ٣٨٦.

لاجين بن عبد الله المنصوري، الملك

المنصور: ١٥١، ١٧٩، ٣٢٠.

لاجين العمري: ٣٤١.

● اللاوي = محمد الكردي، شمس الدين.

لؤلؤ، بدر الدين: ٢٩٨.

مبارك، زين الدين، أمير آخور: ٤٤، ٥٠،

● مجاهد المنبجي: ٦٨.

مجد الدين التونسي: ٢٥٧.

● المحار = عمر بن مسعود الحلبي، سراج

الدين.

● محمد بن إبراهيم بن إبراهيم الأذري،

شمس الدين: ٣٨٧.

٣٥٠، ٣٤٩، ٣٤٨، ٣٤٧، ٣٤٦

٣٥٦، ٣٥٥، ٣٥٣، ٣٥٢، ٣٥١

٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١

٣٦٢، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧

٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٢، ٣٧٩، ٣٨٠

٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥

● محمد بن أبي بكر: ٢٩٠.

● محمد بن بيارس، الملك السعيد: ٣٢٠.

● محمد الجردكي: ٣١٤.

● محمد الحريزي، شمس الدين: ١٩٠.

● محمد بن حسن بن النشائي، ناصر الدين:

٣٣٨

● محمد الحيدري: ٦٨.

● محمد خواجا: ٣٦١.

● محمد بن دانيال الموصللي، شمس الدين:

٢٣٠

● محمد الزواوي، جمال الدين: ١٨٥.

● محمد السروجي، شمس الدين: ١٨٥.

١٩٠.

● محمد بن سليمان بن سومر الزواوي، جمال

الدين المالكي: ٢٢٦.

● محمد بن الشمو: ٦٦.

● محمد بن إبراهيم بن أحمد الفارسي، شمس

الدين: ٢٢٣.

● محمد بن إبراهيم بن سعد الله، بدر الدين بن

جامعة: ٦٧، ٨١، ١٥٥، ١٨٥،

١٩٠، ٢٢١، ٢٤٩، ٣١٢.

● محمد بن إبراهيم بن عبد الله الأرموي،

أبو عبد الله: ٣١٧.

● محمد بن إبراهيم بن محمد ابن طرخان

الأنصاري، بدر الدين: ٣١٤.

● محمد بن أحمد بن محمد الشيرازي، عماد

الدين: ٣٨٨.

● محمد بن أحمد بن نصر الدباهي، شمس

الدين: ٣٢٤.

● محمد بن أحمد بن يحيى، بدر الدين: ١٦٦.

● محمد بن أرغون بن أبقا، السلطان غياث

الدين، المعروف بخرابندا: ١٢، ١٣،

١٩، ٢١، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤،

٣٥، ١٢١، ١٥٦، ١٨٦، ١٩٦،

٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٧، ٢٥٧، ٢٥٩،

٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٣٠١، ٣٠٢،

٣٠٤، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣١١،

٣١٣، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥،

محمد بن عيسى بن محنا: ٢٨٣، ٢٩٢، ٢٩٣.

محمد بن فضل الله، فخر الدين، صاحب ديوان الجيش: ١٧١.

● محمد بن أبي الفضل بن أبي علي، أبو الفتح الحنبلي البعلبكي: ١٧١.

محمد بن قراسنقر بن عبد الله المنصوري: ٦٠، ٦١.

محمد بن قلاوون، الملك الناصر، سلطان

البلاد المصرية والشامية: ٩، ١٤،

١٧، ٢٦، ٢٧، ٣١، ٣٣، ٣٤،

٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠،

٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦،

٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢،

٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٨، ٦٠،

٦١، ٦٣، ٦٤، ٦٦، ٦٧، ٧٨،

٨٠، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١،

٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧،

٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠٢، ١٠٣،

١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨،

١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٣، ١١٤،

١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩،

محمد شاه: ٣٥٥.

● محمد بن شريف بن يوسف الزرعي،

شرف الدين، ابن الوحيد: ٣١٥،

٣١٦.

● محمد بن عبد الله بن أبي الفضل

البغدادي، ظهير الدين، شيخ الحرم

الشريف: ٧٠.

● محمد بن عبد الرحمن بن سامة الطائي،

شمس الدين، المحدث: ٧١.

محمد بن عثمان بن يغمراسن، صاحب

تلمسان: ٨٣.

محمد بن عثمان البصراوي، نجم الدين: ١٨٩.

● محمد العريان: ٣٢٢.

● محمد بن علي بن حسين، شمس الدين،

الموازيني: ٧٤.

● محمد بن علي بن أبي طالب، عطوف

العطار: ٢٢٤.

محمد بن علي بن موسى الداعي، شمس

الدين: ١٤٦.

محمد بن عمر بن أحمد، بدر الدين البزار

المنبجي: ١٥٩.

- ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٧،
 ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢،
 ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧،
 ٣٧٨، ٣٨٣، ٣٨٥، ٣٨٦.
 ● محمد الكردي، شمس الدين، اللاوي:
٢٢٦.
 محمد بن محمد بن الحسن، نصير الدين
 الطوسي: ٢٢٧.
 ● محمد بن محمد بن العنبري، نجم الدين:
١٧٤.
 ● محمد بن محمد بن محمود الحنفي البخاري،
 جلال الدين: ٣٢٥.
 محمد بن محمود بن محمد، الملك المنصور،
 صاحب حياة: ٣٢٩، ٣٣٣.
 ● محمد بن المكرم بن علي بن أحمد
 الخزرجي، جلال الدين: ٣٢٦.
 ● محمد بن موسى بن محمد، شرف الدين،
 كاتب أمير سلاح: ٣٨٩، ٣٩٠.
 محمد بن موسى بن مهنا: ٢٨٠، ٢٨٨،
 ٢٨٩.
 ● محمد بن يحيى بن محمد، صاحب تونس:
١٨٢.

- ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤،
 ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩،
 ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٧،
 ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢،
 ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧،
 ١٤٨، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤،
 ١٥٥، ١٥٦، ١٥٨، ١٨٥، ١٩١،
 ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٦، ١٩٧،
 ٢٠٣، ٢٠٧، ٢٠٩، ٢١٢، ٢١٧،
 ٢١٨، ٢٢٢، ٢٣٦، ٢٣٩، ٢٤٠،
 ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٧، ٢٤٨،
 ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥،
 ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦٢، ٢٦٥،
 ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢،
 ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٨،
 ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤،
 ٢٨٦، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩٢،
 ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩،
 ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧،
 ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١٢، ٣١٣،
 ٣١٨، ٣٢٠، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤٢،
 ٣٤٤، ٣٤٦، ٣٤٨، ٣٥٢، ٣٥٣.

● مغلطاي الخطاي: ٢٥٩.
 مغلطاي القازاني، علاء الدين: ٨٦، ٨٧،
 ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٨،
 ٩٩، ١٠٣، ١٠٥، ١٠٦، ١٥٥.
 مغلطاي المسعودي: ٨٨، ٣٤١.
 مغلطاي بن قنجي بن أرنو بن دوشي خان:
 ١٨٧.
 مفرج بن هلال: ٢٩٢.
 ● مقبل بن جاز بن شيحة، سيف الدين:
 ١٨١، ١٨٨.
 ● ابن المقرئ = علي بن محمد بن كثير.
 ● المقصوص = أبو بكر بن محمود بن
 أبي بكر، رضي الدين.
 مقلزون (نجاب): ١٣٥، ١٣٦، ١٣٩،
 المقير: ٣٢٦.
 الملك الأشرف = خليل بن قلاوون.
 الملك الظاهر: ١٠٠، ١٠٦.
 الملك العادل = علي بن غازي بن قرا
 أرسلان.
 الملك الكامل: ٩٦.
 الملك المسعود بن علاء الدين محمود: ١٨٦.

● محمد بن يوسف بن عبد الله الجزري،
 شمس الدين: ٣٢٧.
 ● محمود بن مسعود الشيرازي، قطب
 الدين: ٢٢٧.
 محيي الدين بن فضل الله العمري: ٦٤،
 ١١١، ٢٥١، ٣٨٦.
 ● مخلص الرومي: ١٧٨.
 المرسي: ٣٩٩.
 ● مرشد الخازندار المنصوري، شهاب
 الدين: ٢٣٣.
 ابن المزاليا (صاحب صقلية): ٦٦،
 ابن مسدي: ٣٩٩.
 ● مسعود بن أحمد بن مسعود، سعد الدين
 الحارثي: ١٦٧، ١٨٥، ٣٢٠.
 مسعود بن علي بن سليمان البرواناه: ١٧٨.
 المستكفي بالله (ال خليفة العباسي) = سليمان
 ابن أحمد، أبو الربيع.
 مظفر قيدان الرومي: ٣٨٦.
 مغلطاي، مملوك جمال الدين الأفرم: ٥٨،
 ٢٧٩، ٢٨٠.
 مغلطاي، مملوك قراسنقر: ٢٧٣، ٢٧٤.
 ● مغلطاي البهائي، بهاء الدين: ٤٠١.

مهنا بن عيسى بن مهنا، ملك العرب: ١٤،
 ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٩٣،
 ١٨٨، ٢٠١، ٢٦١، ٢٦٥، ٢٦٧،
 ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢،
 ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧،
 ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤،
 ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠،
 ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٦،
 ٢٩٧، ٢٩٨، ٣٠١، ٣٥٧.

● الموازي = محمد بن علي بن حسين،
 شمس الدين.

موسى الأركشي، بدر الدين: ٢٧٥، ٢٩١،
 ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٨، ٣٠٨،
 ٣١٠، ٣٥٣، ٣٥٥، ٣٥٩، ٣٦٠،
 ٣٦١، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٨،
 ٣٦٩، ٣٧١.

موسى بن عثمان بن يغمراسن، أبو حمو:
 ٨٤، ١٨٧.

موسى بن علي بن قلاوون: ٢١٨، ٢٤٢،
 ٢٤٣، ٢٤٥.

موسى بن عمران: ٣٤٣.

الملك المظفر = بيبرس الجاشنكير، رضي
 الدين.

● الملك المظفر = غازي بن داود بن
 عيسى، شهاب الدين.
 الملك المعز: ١٠٠.

الملك المغيث بن المعظم: ٤٠٠.

● الملك المنصور = علي بن محمد بن
 قلاوون.

● الملك المنصور = غازي بن قرا أرسلان،
 نجم الدين.

الملك المنصور = محمد بن محمود بن محمد،
 صاحب حماة.

الملك الناصر = محمد بن قلاوون، سلطان
 البلاد المصرية والشامية.

منصور بن جاز بن شيحة، فاصر الدين:
 ١٨١، ١٨٦، ١٨٨، ٣١٠، ٣٧٣،

٣٧٤.

منصور بن منعة: ٧٠.

منغلطي بن قبجي: ٦٥.

منكلي التري: ١٥٥.

منكودمر الطباخي: ٢٠٧، ٢٥١، ٢٥٢.

- هلال بن عثمان: ١٦.
- هندو: ٣٥٢، ٣٥٥، ٣٦١.
- يحيى بن إبراهيم بن محمد بن عبد العزيز العثماني، ناصر الدين: ٣١٧.
 - يحيى بن جلال الدين: ٣١١.
 - يحيى بن خضر بن سليمان السلمي البصري، مجد الدين: ٣٢٦.
 - يحيى بن صالح بن عتيق الزواوي، يحيى الدين: ٢٢٥.
 - يحيى اللحياي، أبو زكريا: ٨٥، ٣١٢.
 - يحيى بن محمد بن عبد الرحمن، جبال الدين الفويرة: ٢٤٤.
 - أبو يزيد بن خربندا: ١٨١.
 - ابن يعقوب (قائد البحر لصاحب تونس): ٦٦.
 - يوسف بن الجوكندار: ١٠٣.
 - يوسف الخلخالي، موفق الدين: ١٧٢.
 - يوسف بن سعد بن الحسن النابلسي، جلال الدين: ٢٢٥.
 - يوسف بن محمد بن إسماعيل المنشد، كمال الدين: ٧٢.
- موسى بن مهنا بن عيسى: ١٧، ٢٧٠.
- ٢٨٨، ٢٩٠.
- ناصر الدين البوادار: ٢١١، ٢٦٦.
- ناصر بن قراسنقر: ٢٤، ٢٥، ١٠٨.
- ابن النخيلي: ٣٢٦.
- أبو نصر بن الرشيد بن أبي نصر، صفي الدين، ناظر الجيوش: ٧٤.
 - نصر بن سليمان بن عمر المنبجي: ٨٠.
 - نصر بن محمد بن محمد، أبو الجيوش، ابن الأحمر: ١٥٧، ١٨٧.
 - النمرائي = عبد العزيز بن عبد الجليل، عز الدين.
 - ابن نوح القوسي = عبد الغفار بن أحمد ابن عبد المجيد.
 - أبو نوح: ٦٦.
 - نوفل بن حابس البياضي: ٩٠.
 - النويري: ٤٨.
 - ابن الوحيد = محمد بن شريف بن يوسف الزرعي.
 - هريند (أخو صاحب سيس): ٣١، ٣٢.
 - ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦.
 - هلال بن ساعد الزبيدي: ١٠٤.

يوسف بن يعقوب المريضي، أبو يعقوب:

٨٣، ٦٥.

يولاي: ٣٦٨.

● يونس النقيب، شجاع الدين: ٣٣٧.

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

رَفْعُ
عبد الرحمن النجدي
السنة النبوية الفروسي

كشف الأم والشعوب والقبائل والفرق والجماعات

٢٦٩، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٨١، ٢٨٥،	آل علي: ٢٩٠، ٢٩١.
٢٩٥، ٣٣٩، ٣٤٤، ٣٥٧، ٣٥٨،	آل فضل: ١٨٨، ٢٤٨.
٣٧٣، ٤٠٠.	أجناد الحلقة: ٣٧.
أمرأ طرابلس: ٢٧٧، ٢٧٨.	أجناد دمشق: ١٩٤.
أمرأ مصر: ٣٦، ٤٠، ٥٥، ٥٦، ٦١،	أعيان الحنابلة: ٢٢٤.
٦٢، ٦٤، ٨٦، ٩٧، ١١٢، ١١٩،	أعيان الشام: ٢١٣.
١٢٩، ١٣٤، ١٣٨، ١٩١، ١٩٥،	أعيان العلماء: ٣٢٠.
١٩٧، ٢٦٩، ٢٧٨، ٣٧٣، ٣٧٨.	أعيان المحدثين: ٣٢٠.
أمرأ المغل: ٣٠٥، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٦،	الأرمن - أمرأ الأرمن: ١٠، ٢٩، ٣٠،
٣٥٢، ٣٦٤.	٣١، ٣٢، ٣٤، ٣٥، ١٩٧.
الأمراء المنصورية: ١٧٨.	أكراد - أمرأ الأكراذ: ٢٦٧، ٣٤٦، ٣٤٧،
أهل الزمة: ١٥٦.	٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢،
بحرية القلعة (حرس القلعة): ٢١٦.	٣٦٠، ٣٦٦.
التار - أمرأ التار: ١١، ١٣، ١٧، ٢٤،	أمرأ حلب: ٢٢، ٢٠٤، ٢٠٦، ٢١٢،
٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٨١،	٢٦٥، ٢٦٦.
١٥٧، ١٨٨، ٢٠٢، ٢٠٧، ٢١٧،	أمرأ دمشق - الشام: ٥٦، ٦١، ٩٨،
٢٢٧، ٢٣٦، ٢٤٨، ٢٥٦، ٢٥٧،	١٠٥، ١٠٦، ١٠٨، ١١١، ١١٢،
٢٥٩، ٢٩٨، ٣٠٢، ٣١٥، ٣٤٢،	١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٩، ١٢٢،
٣٥٠، ٣٥٣، ٣٦٠، ٣٦٣، ٣٦٤،	١٢٨، ١٩٥، ١٩٧، ٢٠٨، ٢٣٨،

عسكر حلب: ٢٠، ٣٠، ١١٦، ١٢٩،

٢٦٦، ٣٤١، ٣٦١، ٣٦٢.

عسكر - عساكر خراسان: ٣٦٨، ٣٧٩.

عسكر الروم: ٣٢، ٣٤٥، ٣٤٦.

عسكر دمشق: ٢٦، ٥٧، ٥٨، ١٠٧،

١٠٨، ١١١، ١٢٣، ٢٦٦، ٣٥٤،

٣٦٢.

عسكر - عساكر الشام: ١٣، ٣٩، ٩٤،

١١٣، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ٢٧٨،

٢٨٨، ٢٩٦، ٣٥٤، ٣٦٢، ٣٨٤.

عسكر صفد: ١٢٤، ١٢٦، ٢٠١.

عسكر طرابلس: ١١٦، ١٢٦، ٢٧٧.

عسكر - عساكر العراق: ٣٥٥.

عسكر - عساكر مصر: ٨٨، ٩٠، ٩٣،

١٠٧، ١١١، ١١٨، ٢٠٠، ٢٧٨،

٢٨٨، ٣٧٦.

عسكر المغل: ٣٥، ٣٠٤.

الفداوي - الفداوية: ٣٠٥، ٣٠٧، ٣٠٨،

٣٠٩، ٣١٠، ٣٤٤.

الفرنج - الإفرنج: ١٠، ٦٥، ٦٦، ١٥٧،

١٥٨، ٢٤٨، ٢٧٨.

٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٢، ٣٨٠،

٣٨١، ٣٨٣، ٣٨٤.

التتار الأويراتية: ٢٣٧.

تجار الفرغ: ٢٤٨.

الترك - الأتراك: ٩٠، ٩١، ٢٦٨، ٣٧٦،

٣٧٧.

التركان - أمراء التركان: ٢١، ٢٢، ٢٣،

٣١، ٣٤، ٨١، ١٣٤، ٢١٦،

٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٣٤٥،

٣٤٦، ٣٤٧، ٣٧٦.

التوامين - أمراء التوامين: ١٣، ٣٥٠،

٣٥٢.

الروم: ٢٨، ٣٢، ٣٤٥، ٣٤٧، ٣٧٦.

العجم: ٣٧٦.

العرب - العربان - أمراء العرب - العربان:

١١، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٥١،

٨٤، ٩٠، ٩١، ١٣٤، ٢٠٢،

٢١٥، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٦١، ٢٦٨،

٢٨٤، ٢٨٥، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣،

٢٩٤، ٢٩٦، ٣١٢، ٣٥٣، ٣٦٧،

٣٧٣، ٣٧٥، ٣٧٦.

عرب حصين: ٨٤.

قضاة حلب: ٢٦٧.

الكرج: ١٨٨.

المغل: ٢١، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٥، ٣٤٣.

٣٦١، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧.

٣٨٥.

الملكية (من طوائف النصارى): ١٨٩.

ماليك السلطان - السلطانية (الملك

الناصر): ٤١، ٤٩، ٨٦، ٨٧، ٩١.

٩٨، ١٣١، ١٥٠، ١٩٩.

الماليك المظفرية الركينة - ماليك الجاشنكير:

١٤٩، ٢١٨.

الماليك المنصورية: ٧٨.

الوشاقية: ٢١٨.

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

كشف البلدان والأماكن

اصطبل السلطان: ٣٩، ٤١، ١٣٢،
١٤٩.

إطفيح: ١٤٣، ١٤٩، ١٥٠.

أعزاز - تل أعزاز: ١٥، ٣١، ٢٣٥.

أنجا دريند: ٣١.

أغبات: ٨٣.

أفرسة: ١٨٨.

إفريقية: ٨٢، ١٨٧، ٣١٢.

إقليم دلي وكبايت (من بلاد الهند): ١٨٦.

أم جرن (بئر): ٢٣.

أوجان: ٣٠٤.

الإيوان الأشرفي (بقلعة الجبل): ٥١.

١٣٢، ١٤٧، ١٥٤، ٣١٠.

الباب (باب بزاعة): ٢٦٩، ٣٦٢.

باب الجابية (بدمشق): ١٢٣، ٢٣٣.

باب سطحا (بيعلبك): ٢٢٥.

باب الفتوح (بالقاهرة): ٢٣٠.

باب الفرج: ٢٧٦.

باب القرافة: ٢٩٩.

آسفي: ٨٢.

أبلستين: ٢٣٧.

أبيار مسامة: ١٣٨، ١٣٩.

أخلاط - خلاط: ٣٤٥.

إخميم: ١٤٩.

أذرعات: ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١١٤.

١١٥، ١٢٠، ١٢١، ٣٨٧.

إربل: ٣١٤، ٣٦٠.

أرحاب (من منازل البريد): ١٠٣، ١٠٥.

١٠٨، ١٠٩.

الأردو: ٣١، ٣٤، ١٥٧، ١٨٨.

أريكة: ٢٦٥.

أزمورة: ٨٢.

إسطنبول: ١٨٨.

الإسكندرية - ثغر الإسكندرية: ٦٣، ٧٩.

٨٠، ٨٢، ١٥٥، ١٩١، ٢٤٨.

٣٢١، ٣٣٧، ٣٩٦.

أسوان: ١٤٣.

أسيوط: ١٤٩.

بغراس: ٢٣٥.	باب القلة (أحد أبواب القلعة): ٤٠.
البقاع: ٣٥٢.	باب النصر (بالقاهرة): ٨٧، ١٥٢، ١٧٥.
البقيعة: ٨٢.	١٧٩، ٢٢٥، ٣٩٤.
بكر (قلعة على النهر الأسود): ٣٧٩.	باجة: ٨٢.
٣٨٥.	بالس: ٢٦٩.
بكير (قلعة على النهر الأسود): ٣٨٠.	بجاية: ٨٢، ٨٥، ١٨٢، ٣١٢.
٣٨٥.	البحرين: ٣٨.
بلاد الأرمن: ٣٤، ٣٥.	البحيرة: ١١٧.
بلاد الأكراد: ٣٥١.	بحيرة الجمع: ٣٨٥.
بلاد الأندلس: ١٥٧، ١٨٧.	بدليس: ٣٤٥.
بلاد البلقاء: ٢٥٨.	البرج الأبيض: ٩٩، ١٠٢، ١١٦، ١١٨.
بلاد التتر - التتار: ١٤، ٩٦، ١٠١.	١١٩.
١١٣، ٢٥٩، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٩٣.	برزة: ٦٨.
٢٩٤، ٣٠١، ٣٨٤.	برقة: ٨٢.
بلاد الترك: ٣٦٧، ٣٨٠.	بركة الحجاج: ١٤٦، ١٤٧.
بلاد التركمان: ٣٤٧.	بزاعا: ٣٦٢.
بلاد الحبشة: ١٨٧.	بستان السلطان بحلب: ٢٦٦.
البلد الحرام = مكة.	البشيرية (من قلاع الأكراد): ٢١، ٣٤٥.
بلاد خطاي: ١٨٧.	بعلبك: ١٨٠، ٢٠٧، ٢٢٥، ٢٣٣.
بلاد الراب: ٣١٢.	٢٧٧، ٣٥٢.
بلاد الروم: ٣٠، ١٧٩، ١٨٦، ٣٢٦.	بغداد: ٧٠، ٧٣، ٢٢٥، ٣١٣، ٣٢٤.
٣٤٥، ٣٤٦، ٣٦٢.	٣٥٤، ٣٥٥.

البلاد الشرقية (ما وراء صحراء القفجاق):

١٧، ١٨٧.

البلاد الشمالية: ١٥٧.

بلاد العجم: ١٨٦.

بلاد فكمرين (بأرض الروم): ٦٥.

بلاد كيلان: ٣٨٠، ٣٨١.

البلاد المصرية - الديار المصرية - مصر: ٩،

١١، ١٧، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٣٠،

٣١، ٣٣، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٤١،

٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٣، ٥٤، ٥٧،

٥٨، ٦٠، ٦٢، ٦٥، ٦٦، ٧٠،

٧١، ٧٢، ٧٩، ٨٥، ٨٦، ٩٠،

٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٦، ٩٧، ١٠٠،

١٠٢، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨،

١٠٩، ١١٠، ١١٢، ١١٣، ١١٥،

١١٦، ١١٩، ١٢٤، ١٢٩، ١٣٠،

١٣٤، ١٤٠، ١٤٦، ١٤٧، ١٥٢،

١٥٤، ١٦٧، ١٧٠، ١٧٨، ١٧٩،

١٨٠، ١٨١، ١٨٥، ١٨٨، ١٨٩،

١٩٠، ١٩١، ١٩٤، ١٩٧، ٢٠٣،

٢٠٧، ٢١٧، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢،

٢٢٣، ٢٢٤، ٢٣١، ٢٣٤، ٢٣٧،

البلاد الساحلية: ٢٤٨.

بلاد السودان: ٣٧٨.

البلاد الشامية - الديار الشامية - الشام: ٩،

١٣، ١٤، ١٧، ١٩، ٣٢، ٣٧،

٣٨، ٣٩، ٤١، ٥٥، ٥٦، ٥٧،

٥٨، ٦٠، ٦٣، ٦٩، ٧٢، ٧٩،

٩٢، ٩٧، ٩٩، ١٠٥، ١٠٦،

١٠٧، ١١١، ١١٢، ١١٥، ١٢٢،

١٢٩، ١٣٠، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٨،

١٤٢، ١٥٠، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥،

١٦٦، ١٧٩، ١٨٢، ١٨٥، ١٨٩،

١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤،

١٩٩، ١٩٦، ١٩٨، ١٢١، ٢٠٠،

٢٠٧، ٢٢٢، ٢٤٠، ٢٤٢، ٢٤٧،

٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٧١،

٢٧٥، ٢٧٨، ٢٨١، ٢٨٤، ٢٨٥،

٢٩٤، ٢٩٦، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠،

٣٠٢، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣١٠، ٣٣٩،

٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦،

٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٦،

٣٥٧، ٣٦٣، ٣٦٦، ٣٦٨، ٣٦٩،

٣٧٤، ٣٧٨.

تدمر: ١٧، ١٨، ٢٦٥، ٢٩٢، ٣٦١،

٣٧٠.

التربة الأشرقية: ٢٣٣.

تربة أقعبا المنصوري (خارج باب الجابية

بدمشق): ٢٣٣.

تربة سلالار: ٢٤١.

تربة الشيخ رسلان (بدمشق): ٧٢.

تربة الشيخ أبي عمر (بسفح قاسيون):

٢٢٤.

تربة الشيخ موفق الدين (بدمشق): ٧٤.

تربة بني صصري: ٧٣.

تربة الملك المنصور: ٩٥.

التربة المنصورية: ٢٣٣.

تربة المولهيمن (بقاسيون): ٦٨.

تفليس: ١٨٧.

تكريت: ٢٤٨، ٣٩٦.

تل العجول: ١٤١.

تلتيانة: ٧٥.

تلمسان: ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ١٨٧.

تونس: ٦٥، ٦٦، ٨٢، ٨٥، ١٨٢،

١٨٣، ١٨٧، ٣١٢.

المجادة: ١٢٩.

٢٤٠، ٢٤٣، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩،

٢٥١، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٢، ٢٦٦،

٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٨٨،

٢٩٠، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٢٠،

٣٢٢، ٣٢٧، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤٢،

٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٦، ٣٦٣،

٣٧٠، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٨، ٣٨٥،

٣٨٧، ٣٨٨، ٣٩١، ٣٩٥.

البلقاء: ١٠٢، ١٠٥، ١٠٦، ١١٦.

بلييس: ٨٨، ١٣٩، ١٤٠.

البليخ (نهر): ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٧٥.

بهنسا: ٢٢، ٢٨٣.

البهنسي (بصعيد مصر): ١١٧.

بونة: ٨٢.

البيرة: ٢٠، ٢٢، ٢٣، ١٨٦، ٢٠٠،

٢٠١، ٢٠٢، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧،

٢٢٤، ٢٧٣، ٢٨٢، ٢٨٣، ٣٤٥.

بين القصرين: ٢٣٦.

تازة: ٨٢.

تبريز - تورغز: ١٩، ١٨٨، ٢٢٧، ٣٠٤،

٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩،

٣٤٤، ٣٤٧، ٣٧٩، ٣٨٥.

- الجامع الأموي - جامع دمشق: ٧٠، ١٦٧، ٣١٤، ٢٢٤.
- الجامع الجديد: ٣١٢.
- جامع الحاكم - الحاكي: ١٥٢، ١٩٠، ٢٤٩، ٣٢١.
- جامع دمشق: ١٦٨، ٣٧٠.
- جامع الشافعي: ٢٢٢.
- جامع ابن طولون - الطولوني: ٣٢١، ٣٢٨، ٣٢٧.
- جامع العقبية: ١٦٧.
- جامع الكرك: ٦٧.
- جامع مصر - جامع عمرو بن العاص: ٧١، ٧٢.
- الجامع المظفري (بدمشق): ٣١٨.
- الجامع الناصري الجديد (الناصر محمد بن قلاوون): ٣٨٦.
- الجب (سجن بقلعة الجبل): ٢٥٥، ٢٥٤.
- الجب (سجن بقلعة الكرك): ٢٥٥.
- جبال زرني: ٨٣.
- جبال بني شعبة: ٣٧٥.
- جبل قاسيون: ٢٢٤، ٢٢٦.
- جبل مرج حين: ٢٧٧.
- جبل هكار: ٣٤٦، ٣٤٩.
- جبول: ٢٦٧، ٣٦٢.
- جرين: ١٢٥.
- جزيرة جربة: ٦٦.
- جزيرة الرقة: ٢٧٠.
- جزيرة رودس: ٦٥.
- جزيرة ابن عمر: ٣٢٨.
- جزيرة المصطكى: ٢٤٨.
- جسر ثورا: ٣٨٧.
- جسر يعقوب: ٢٠٧، ٢٠٨.
- جعبر: ٢٧٤.
- الخان: ١٠٧، ١١٥.
- جنسار (المدينة العظمى): ١٨٧.
- جنيجل: ١٦.
- جيحون (نهر): ١٨٧، ٣٧١.
- الجيزة: ٣٦، ٣٦٩.
- حارة زويلة: ١٧٣، ٢١٨.
- حبس إسكندرية: ٦٣، ٦٤.
- حبس حماة: ٢٠٥.
- الحجاز الشريف: ٣٧، ٤٣، ٤٤، ٤٥.
- ١٩٠، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٥٧، ٢٥٨.

٢١١، ٢١٢، ٢١٥، ٢١٧، ٢٣٥،
 ٢٤٧، ٢٥٢، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٦٠،
 ٢٦١، ٢٦٣، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧،
 ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٣،
 ٢٧٤، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٧، ٢٨٨،
 ٢٩٤، ٢٩٨، ٣١٤، ٣٢٤، ٣٣٩،
 ٣٤١، ٣٤٥، ٣٤٧، ٣٥٢، ٣٥٤،
 ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٦٢، ٣٦٩، ٣٨٨،
 حليون: ٦٨.
 الحمامات: ٢٧٤، ٢٧٥.
 حاة: ٩، ٢٢، ٥٤، ٥٨، ٥٩، ٦٠،
 ٦٢، ٧٩، ٩٣، ١٠٠، ١٢٨،
 ١٤٢، ١٨٥، ١٨٩، ١٩٠، ٢٠٢،
 ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٣٥، ٣٢٤، ٣٢٧،
 ٣٢٨، ٣٣٣، ٣٦٩، ٣٨٩،
 حص: ٣٤، ٩٤، ١١١، ١٢٢، ١٣٤،
 ١٨٥، ١٩١، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣،
 ٢٠٧، ٢١٢، ٢١٣، ٢٥٠، ٢٥٨،
 ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣،
 ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨،
 ٢٨١، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٧، ٢٨٩،

٢٥٩، ٢٦١، ٢٦٥، ٢٦٩، ٣٧٢،
 ٣٩٥.
 الحديثة: ١٨، ٢٩١، ٣٠٨، ٣٠٩،
 ٣٦٧.
 الحراريق: ١٤٩.
 حران: ١٧، ٢٣، ٢٥، ٦٩، ١٦٧،
 حرسا: ٢٧٢، ٢٧٤.
 حرم القدس الشريف: ٢٢٦.
 حسان: ١٠٢، ١٠٤، ١٢٠،
 الحسينية (حارة بالقاهرة خارج باب النصر):
 ٨٧، ٢٣٤.
 حصن منصور: ٢٢.
 حلب: ٩، ١٣، ١٧، ٢٠، ٢١، ٢٢،
 ٢٦، ٢٨، ٢٩، ٣١، ٣٤، ٣٦،
 ٣٨، ٥٤، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠،
 ٦١، ٦٢، ٧٩، ٨١، ٩٣، ٩٤،
 ٩٨، ١٠٠، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٩،
 ١١٠، ١١١، ١١٤، ١٢٩، ١٥٣،
 ١٨١، ١٨٥، ١٩٠، ١٩١، ١٩٣،
 ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨،
 ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣،
 ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠،

دار الضيافة (بدمشق): ١٩٨.	٢٩٠، ٢٩٣، ٢٩٨، ٣٠٠، ٣٣٩.
دار العدل: ٢٤٩، ٣١٣.	٣٤١، ٣٥٤، ٣٦٩.
دار العدل (بالكرك): ٤٩.	حوران: ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧.
دار قراسنقر المنصوري بالقاهرة: ٣٧٨.	١٩٤.
دار النياحة بجلب: ١٩١، ٢١٢.	حيلان (قرية بالقرب من حلب): ٢٦٥.
داريا: ١٢٤.	٢٦٨.
درب جنجل: ٢٧٢.	الخابور: ٣٥٦.
الدريند: ٣٤٥.	خان بالق (من بلاد خطاي): ١٨٧.
دريند الجبل: ٣٤٩.	خانقاه بيبرس الجاشنكير: ١٥٢.
دريند كيلان: ٣٨٢.	خانقاه سعيد السعداء - الخانقاة الصلاحية:
دريند الماء: ٣٨١.	٦٧، ٨١، ١٥٤، ٢٢١، ٣١٥.
دريند مري: ٣٠.	٣٨٧.
دمشق: ١٦، ٢٦، ٣٤، ٥٥، ٥٧، ٥٨.	الخانقاه السيمساطية: ١٧٢.
٦٤، ٦٨، ٦٩، ٧٢، ٧٣.	خراسان: ٣٧، ١٨٦، ٣٤٤، ٣٦٨.
٨٠، ٧٤، ٩٣، ٩٤، ٩٧، ٩٨.	٣٨٠.
١٠٠، ١٠٢، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦.	الخطارة: ٨٨، ١٥٠.
١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١.	خلاط: ٢١.
١١٢، ١١٣، ١١٦، ١١٩، ١٢٠.	خليص: ٣٧٥.
١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩.	خوارزم: ٦٥.
١٣٠، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٤٠.	الخواصين: ٣٩٢.
١٤٢، ١٤٣، ١٥١، ١٥٣، ١٥٥.	دار الحاولي (بدمشق): ٢١٣.
١٦٦، ١٦٧، ١٧١، ١٧٥، ١٧٩.	دار السعادة - النياحة (بدمشق): ٣٤٠.

الراوندان: ٣١.	١٨٠، ١٨١، ١٩٠، ١٩١، ١٩٤،
الرباط الناصري (بدمشق): ١٧٤.	١٩٦، ١٩٨، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٣،
الرحبة: ١٨، ١٩، ٢٠، ٩٦، ٢٥٩،	٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢،
٢٦٥، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٨٣،	٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٧، ٢٢٣،
٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٨، ٣٠١،	٢٢٥، ٢٢٦، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٦،
٣٠٨، ٣١٠، ٣٤٢، ٣٤٥، ٣٥٢،	٢٤٧، ٢٥٠، ٢٥٢، ٢٥٦، ٢٥٧،
٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧،	٢٥٨، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٦، ٢٦٩،
٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢،	٢٧١، ٢٧٥، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٨١،
٣٦٥، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧٢،	٢٨٥، ٢٩٦، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠،
٣٧٩.	٣٠١، ٣٠٨، ٣١٥، ٣١٧، ٣٢١،
الرفة: ٢٧٣، ٢٧٤، ٣٠١.	٣٢٢، ٣٢٤، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٨،
الريدانية: ٨١.	٣٢٩، ٣٣٧، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤٢،
زاوية أحمد بن عبد الله الجواليقي: ١٧٤.	٣٥٢، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٦١،
زاوية الحيدري (ظاهر دمشق): ٦٨.	٣٦٢، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣،
زاوية السيوفي: ٣٢٥.	٣٧٨، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٩١، ٣٩٥،
زاوية الشيخ محمد العريان (بالروضة خارج	٤٠٠.
القاهرة): ٣٢٢.	دمياط: ١٠، ١١، ٦٥.
زاوية الشيخ نصر المنبجي: ١٧٣.	دثلة: ٢٤٩.
زرع: ٣٧٨.	أبو الديات (موضع قرب الرحبة): ٣٥٥.
الزرقاء: ١٠٣، ١٠٤، ١١٩.	ديار بكر: ١٩، ٢٢، ١٨٦، ٣٤٧.
زور الفرات: ٢٩٣.	دير الحنابلة (بجبل قاسيون): ٢٢٤.
زيزاء (من قرى البلقاء): ٢٦١.	رأس عين: ٢٥٨، ٣٥٣.

سيس: ١٠، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣١، ٣٢،
 ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٨٥، ١٨٨،
 ١٨٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٤٨، ٢٨٧،
 ٢٨٨، ٣٦٢.
 سيواس: ٣٢.
 الشام (بستان الحرند في تبريز): ٣٠٥،
 ٣٠٦.
 الشجرة: ٢٧٢، ٢٨٩، ٢٩٠.
 الشريعة (نهر): ١٥٠.
 شقيف أرنون: ١٢٥.
 شهرزور: ٣٤٥، ٣٤٧.
 الشوبك: ١٤٨، ١٥٣، ٢٣٧، ٢٣٨،
 ٢٣٩، ٢٤٦.
 الصالحية (بمصر): ٤٤، ١٠٩، ١٥٠.
 صحراء القفجاق: ١٨٧.
 صرخد: ١٥٣، ١٨٦، ١٩٠، ٢٦١.
 الصعيد: ٤٣، ٦٨.
 صفد: ٥٤، ١٠٠، ١٢٤، ١٨٦، ١٩٣،
 ١٩٥، ١٩٧، ٢٠١، ٢٠٨، ٢٥٠،
 ٢٥٢، ٢٥٥، ٣٣٩، ٣٤٢.
 صقلية: ٦٦.
 الصنمين: ١٠٣، ٢٠٨.

السخنة: ٢٩٢.
 سراي: ١٨٧.
 سرت: ٨٢.
 سروج: ٢٣.
 السعيدية: ٨٨، ١٤٦.
 سفاقس: ٨٢.
 سفح قاسيون: ٦٨، ٦٩، ٧٤، ١٦٧،
 ١٧٤، ١٨١، ١٨٣، ٢٣٦، ٣١٧،
 ٣٢٥، ٣٨٨، ٣٩١.
 سفح المقطم: ٢٢٧.
 سلا: ٨٢.
 سلماص: ٣٠٩.
 سلمية: ١٥، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٨٠،
 ٢٨٩، ٢٩٠.
 سنجار: ١٨، ٢١، ٢٢، ٢٩٨، ٣٤٥،
 ٣٥٣، ٣٥٥.
 سوسة: ٨٢، ٨٥.
 سوق الخيل (بدمشق): ٢١٠، ٣٤٠.
 سوق الخيل (بالقاهرة): ٤٠، ٥٠، ١٤٥.
 سوق الغنم: ٣٩٦.
 سويداء حوران: ٣١٤.
 السويس: ١٢٩، ١٣٨، ١٥٠.

- صهيون: ١٤٢، ١٤٩.
- صيدنايا: ٢٧٦.
- الصين: ١٨٧.
- ضريح الشيخ محمد الجردكي (بمقابر الصوفية بدمشق): ٣١٤.
- الطارمة (مكان جلوس السلطان): ٤١.
- طرابلس: ٩، ٢٢، ٥٤، ٥٩، ٦٠، ٦٢، ٧٩، ٨٢، ٩٣، ٩٤، ١٢٩، ١٥٣، ١٨٦، ١٩٠، ١٩١، ٢٣٣، ٢٥٨، ٢٧٠، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٣٣٩.
- ٣٨٩، ٤٠١.
- طرابلس الغرب: ٨٢، ٨٥، ٣١٢.
- طفش - طفش: ٩٩.
- طلميثا: ٨٢.
- طمجورة: ٨٢.
- العاصي (نهر): ٢٧٧، ٢٧٩.
- عانة: ١٨، ٢٩١، ٢٩٥، ٣٦٧.
- العباسة (في الطريق بين مصر والشام): ٩٢، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٨، ١٣٩.
- ١٤٠، ١٤٢.
- عجلون: ١٣٠، ٣٧٨.
- العراة: ١٢٥.
- العراق: ١٩، ٧٤، ١٧٠، ١٨٦، ٢٧٥.
- العراقيين: ٣٧.
- عربان: ٢٧٥، ٢٩٥.
- عُرض: ٢٩١.
- عرفة (موقف الحجيج): ٣٧٥، ٣٧٧.
- العريش: ٩٠، ٩٢، ١٣٤، ١٣٥، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢.
- عسال: ٢٧٧.
- عسقلان: ٣٧٢.
- عشارا (قرية بقرب نهر الفرات): ٣٥٦.
- عقبة أيللا: ٥٠، ٩١.
- عقبة قهريين: ٣٢٧.
- عقبة المزة: ١٢٥.
- العقيبة: ٦٨، ٢٧٦.
- عينتاب: ٢٢، ٣٠، ٣١، ٣٤، ٨١، ١٩٩.
- عين الذهب: ٢٣، ٢٤.
- عين كذابة (من عمل أعزاز): ٢٣٥.
- غرناطة: ١٥٨، ١٨٧.
- غزة: ٦٩، ٨٨، ٩٠، ١٣٤، ١٣٨، ١٤٠، ١٤١، ١٤٥، ١٥٠، ١٨٦.

١٥٥، ١٦٩، ١٧٠، ١٧٢، ١٧٣،
 ١٧٥، ١٨٩، ١٩٠، ٢٢٣، ٢٣٣،
 ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤١، ٢٤٣، ٢٥٨،
 ٣١٤، ٣١٥، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣،
 ٣٢٦، ٣٣٧، ٣٧٨، ٣٨٩، ٣٩٤،
 ٣٩٦، ٣٩٩، ٤٠٠.
 قباقيب: ٢٩٢، ٢٩٣.
 قبة الإمام الشافعي (بالقرافة الكبرى):
 ٢٢٠.
 قبة الناصرية (بين القصرين): ٢٣٦.
 قبة النسرة: ٧٤.
 قبر الرسول: ٢٥٩.
 القدس الشريف - بيت المقدس: ٦٩،
 ١٣٦، ١٣٧، ١٧١، ١٨٨، ٢٣٩،
 ٢٤٨، ٣٧٨، ٤٠٠.
 قدم: ٢٩٠.
 قديم: ٢٩٠.
 القرافة - قرافة مصر: ٧٠، ٧١، ١٥٢،
 ١٦٧، ١٦٩، ١٧٠، ١٧٢، ١٧٣،
 ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤،
 ٢٣٤، ٢٤١، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣،
 ٣٢٦، ٣٢٨.

١٨٩، ١٩٠، ٢٠١، ٢٣٣، ٢٤٩،
 ٢٥٢، ٢٥٦، ٢٦٢، ٣٧٠، ٣٧٨.
 الغسولة: ٢٧٩.
 غنتر: ٩٤.
 الغور (بدمشق): ٦٧، ١١٢، ٢٩٩.
 غوطة دمشق: ١٧، ٧٥.
 فاس: ٨٢، ٨٣.
 فارسكور: ١١.
 الفرات (نهر): ١٣، ٢٣، ١٨٦، ٢٠٢،
 ٢١٥، ٢٧٠، ٢٧٥، ٢٩١، ٢٩٣،
 ٢٩٤، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٦٣، ٣٦٨،
 ٣٧٠، ٣٧٢.
 قائم العنقاء: ٢٩٢، ٢٩٣.
 قابس: ٦٦، ٨٢.
 القابون: ٢٠١، ٢٦٩، ٢٧٢.
 قارا: ٢٠٨.
 قاعة السلاح (بدمشق): ١٠٢.
 قاقون: ٢٧١، ٣٧٢.
 القاهرة: ١١، ٥٠، ٥٤، ٦٩، ٧٥، ٧٩،
 ٨٥، ٨٦، ٨٨، ٩٢، ٩٦، ١١٩،
 ١٣١، ١٣٢، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٨،
 ١٤٠، ١٤١، ١٤٧، ١٥١، ١٥٢.

قلعة دمشق: ١٢٦، ١٢٧، ١٥٥، ٢٠٩،
 ٢٣٦، ٢٥١، ٣٠٠، ٣٤١.
 قلعة الرحبة: ٣٥٩، ٣٦١.
 قلعة الروم: ٢١، ٢٢، ١٩٠، ١٩٧،
 ١٩٨، ١٩٩، ٢٨٣.
 قلعة سنوب: ١٧٨.
 قلعة سيس: ٢٨، ٣٠، ٣٤.
 قلعة الشويك: ٢٣٨.
 قلعة صفد: ٤١.
 قلعة الكرك: ٤٥، ٤٧، ٤٩، ٥٠، ٥١،
 ٦٠، ٩٧، ١٠٩، ١١٥، ١٢٠،
 ٣٣٨.
 قلعة كشاف: ٣٥١، ٣٥٣.
 قلعة ماردين: ٤٠٠.
 قليوب: ١١.
 قناطر الجيزة: ١١.
 قوص: ٧٢، ٧٨، ١١٧، ١٧٨.
 قونية: ٣٢٦.
 قيسارية جركس: ٢٢٧.
 قيسارية الروم: ٢٧.
 الكبش: ٢٤١.
 كختا: ١٩٨، ١٩٩.

القرافة الصغرى: ٣٢٠، ٣٢٢.
 القريتين: ٢٠٧.
 قرين: ١٤٠.
 القسطل: ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٩، ٢٩٠.
 قسطنطينة الهراء: ٨٢، ٣١٢.
 قسطنطينة: ٦٥، ١٨٨.
 القصر الأبلق (بقلعة الجبل): ٤٠، ٦٤.
 القصر الأبلق (بقلعة دمشق): ١٢٧.
 القصير: ٢٧٢.
 قطايا: ٨٩، ٩٠، ٩٣، ١٣٠.
 القطيفة: ٢٠٢، ٢٠٣، ٢١٣، ٢٧٢.
 قلعة البطرسية: ٢٨، ٢٩.
 قلعة البيرة: ٢٠، ٩٣، ٢١٦، ٢٥١.
 ٢٧٣، ٢٨٣.
 قلعة الجبل: ٤١، ٤٣، ٤٤، ٥٣، ٦٧،
 ٧٢، ٨٦، ٨٧، ١٣٠، ١٣١،
 ١٣٢، ١٣٦، ١٣٧، ١٤٣، ١٤٤،
 ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٥٠،
 ١٥١، ١٥٤، ٢٣٤، ٢٣٦، ٢٤١،
 ٣١٠، ٣٦٩، ٣٧٠.
 قلعة حلب: ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦،
 ٢٠٧، ٢١٧، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٨.

ماردين: ١٨٦، ٢٧٥، ٢٩٤، ٢٩٥،	كرجستان: ١٨٧.
٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣١١، ٣٥٦،	الكرك: ٣٦، ٣٧، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨،
٤٠٠.	٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٤، ٥٥،
المارستان الصغير (بدمشق): ٦٨، ٣٢٥.	٥٨، ٦٠، ٦٤، ٦٦، ٦٧، ٨٦،
المارستان المنصوري: ٢٣٣، ٣١٥.	٨٧، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٤،
مازندران: ٣٨٠.	٩٦، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١،
محراب الحنابلة بالجامع الأموي: ٢٢٤.	١٠٢، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٨، ١٠٩،
المحرس: ١٣٦.	١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٥، ١١٦،
الحائض (معايير نهر الفرات): ٢١٥، ٢١٦.	١١٩، ١٢١، ١٤٢، ١٥٠، ١٥١،
٢١٧، ٢٩٤.	١٥٢، ١٥٥، ١٨٦، ٢٥٠، ٢٥١،
مخاضة بالس: ٣٦١، ٣٦٢.	٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٦٠، ٢٦١،
مخاضة بداية: ٢٠٢.	٢٦٢، ٣٠٠، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١،
مخاضة مسميساط: ٢٢.	٣٧٢، ٣٧٣، ٤٠٠.
المدرسة الحميرية (بجدة): ٣٢٧.	كركر: ١٣، ١٩٨، ١٩٩.
المدرسة الزنجيلية (بدمشق): ٣٢٥.	كنجا: ٢٩٦.
المدرسة السيوفية: ٢٢٠.	الكنيسة المصلبة: ١٨٨.
المدرسة الشبلية: ٣١٤، ٣٨٧.	كواثل: ٣٦١.
المدرسة الشرايشية (بدمشق): ٢٢٥.	لاكش: ٣٥٠.
المدرسة الصالحية (بدمشق): ٢٢٤.	اللفيكة: ٢٧٧.
المدرسة الصالحية (بالقاهرة): ١٦٧، ١٩٠،	مؤتة: ٤٩.
٣٢١.	الماء الأسود (النهر الأسود): ٣٧٩، ٣٨٠،
المدرسة العزية (ظاهر دمشق): ٢٢٦.	٣٨١، ٣٨٥.

- المدرسة العزيزية (بدمشق): ١٧٤.
- المدرسة الفخرية: ١٧٠.
- المدرسة الفروخشاهية (بدمشق): ٣٢٥.
- المدرسة المستنصرية: ٧٣.
- المدرسة المعزية (بالفسطاط): ٣٢٨.
- المدرسة المنصورية (بالقاهرة): ١١٧، ١٧١.
- المدرسة الناصرية: ١٩٠.
- المدية: ٨٢، ٨٤.
- المدينة النبوية (يثرب): ٣٧، ١٨١، ١٨٦، ١٨٨، ٢٦٢، ٣١٠، ٣٧٣، ٣٧٤.
- مر (أحد أودية مكة): ٣٧٥.
- مراكش: ٨٢، ٨٣، ١٨٧.
- مراكم موسى: ١٣١.
- المرعبة: ٢٩٠.
- المرج: ٩٦، ٢٠٨.
- مرج برعوث: ٣٥٢.
- مرج حمص: ٢٥٨، ٣٥٢.
- مرج حين: ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٧.
- مرج دابق: ٣٤١.
- مرج الصفرة: ١٢٢.
- مرعش: ٢٨٧.
- مزانة: ٨٢.
- المزة: ١٢٤، ١٢٨، ٣٨٨.
- مسجد التبر - التين: ٩٩، ٣٧٠.
- مسجد الريان: ٢٢٦.
- مسجد عطية: ٦٨.
- المسجد النبوي: ٣٧٤.
- المشهد: ٢٣، ٢٤، ٢٩٢.
- مشهد الحسين: ١٥٥.
- مشهد الزكية (غربي الرحبة): ٣٦١.
- مشهد السيدة نفيسة: ٢٣٤.
- مصياب: ٣٠٨.
- معان: ٢٦٢.
- المعلقة: ٣٩٩.
- المغرب: ٣٧، ٦٥، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ١٨٧، ٣١٢.
- مقابر الباب الصغير (بدمشق): ٧٠، ٧٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٣٦، ٣١٤، ٣٢٤.
- مقابر باب الفرائيس (بدمشق): ١٧٤.
- مقابر الصوفية (بدمشق): ١٧٢، ٣١٧، ٣٢٥، ٣٩٥.
- مقبرة الإمام أحمد بن حنبل (ببغداد): ٧٣.

مقبرة الحافظ عبد الغني القدسي: ١٧١.
 مقبرة الشريف زين الدين بن عدنان: ٢٢٦.
 المقرون (من مناهل الرحبة): ١٩.
 مقصورة الحلبيين (بجامع دمشق): ٣١٤.
 مكناسة: ٨٢.
 مكة: ٧٠، ١٨٦، ٢٥٩، ٢٦٠، ٣٢٤،
 ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٧، ٣٧٨.
 ملطية: ٣١، ٣٤.
 مليانة: ٨٢.
 منازل الرمل: ٣٧٠.
 مناظر الشرف: ٨٥.
 منزلة الأهرام: ٣٦.
 المنصورية (في حلب): ٢٠٥.
 منفلوط: ١١٧.
 منى (بالحجاز): ٣٧٥، ٣٧٧.
 المهديّة: ٨٢.
 الموصل: ١٧، ٢١، ٢٣١، ٣٠٩، ٣١٠،
 ٣٤٥، ٣٤٩، ٣٦٠، ٣٧٩.
 موغان: ٣٦٠، ٣٨٠.
 ميافارقين: ٣٠٤.
 الميدان (بدمشق): ٢١٣.

الميدان الأسود (تحت قلعة الجبل): ٥٤،
 ١٤٥.
 ميدان الحصى: ١٢٢.
 النشيرية (قرب ماردين): ٢٩٥.
 نصيبين: ٢١.
 نهر الساجور: ٢٢.
 نهر قويق: ٢٠٥، ٢١١.
 نهر الموصل: ٣٥١.
 نهر يبق: ١٥٧.
 همدان: ٢٥٩، ٣٠٢، ٣٨٥.
 الهند: ١٨٦، ٣٩٦.
 هيت: ٢٤٨.
 وادي التيم: ٢٠٧.
 وادي نخلة: ٣٧٦.
 وجده: ٨٢.
 الحين: ١٧٨، ١٨٦، ٢١٨، ٢٢٦، ٢٤٨،
 ٣٧٥، ٣٩٥، ٣٩٦.
 الينبع: ٣١٠.

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

كشاف الألفاظ الاصطلاحية

أمير مقدم (أمير مئة مقدم ألف): ٧٩.

بركستوان: ٣٧٦.

البطاق: ٢٠٥.

البيكار (فارسي: الحرب): ١٢، ١٩٤.

التجريد - التجريدة: ١١، ١٢، ٢١، ٢٦،

٨٨، ٩٩، ١١١، ١١٦، ١٢٢،

١٢٩، ١٣١، ١٣٢، ١٣٤، ١٥٣،

١٨٩، ١٩١، ٢٠٠، ٢١١، ٢٥٨،

٢٦٢، ٢٦٦، ٢٧٦، ٢٩٩، ٣٠٠،

٣١٢، ٣٥٢، ٣٥٤، ٣٦٢.

تدريس الجامع الحاكي: ١٩٠، ٢٤٩.

تدريس الصالحية: ١٦٦، ١٩٠، ٢٢٤.

تدريس الفقه بجامع ابن طولون: ٣٢١.

تدريس الناصرية: ١٩٠.

التقادم - التقديم: ١٧، ٣١، ٣٨، ٤٣،

٩٥، ١٠٥، ١٢٥، ١٨٨، ١٨٩،

٣٤٧، ٣٤٨، ٣٧٧، ٣٧٩.

التوسيط (عقوبة): ٢١٤، ٣٤٠.

جاليش: ١٣٩، ١٩٩.

الجامكية: ٣٢٨.

آلات الملك: ٥٢.

الأبواب الشريفة - الباب السعيد - الباب

العزير - الدهليز المنصور: ١١، ١٢،

٥٠، ٦٦، ٨١، ٨٢، ٨٣، ١٢٦،

١٣٠، ١٣١، ١٤١، ١٤٣، ١٤٥،

١٤٦، ١٨١، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٧،

٢٠٧، ٢٠٩، ٢٣٨، ٢٤٨، ٢٤٩،

٣١٢، ٣٧٠.

أسباسلار: ٢١٦.

الاستادار: ١١، ١٥١، ١٩٩، ٢٧٧.

الاقطاع: ٣١، ٧٨، ١٠٥، ١٣٢،

١٤٨، ١٥٣، ١٥٥، ١٨٢، ٢٤٦،

٣٠٧.

الإمامية (فرقة): ٦٩.

الأمراء البرجية: ١٥٥.

أمير أربعين: ٥٨.

أمير طبلخاناه: ٧٨، ٨١، ١٥٣، ٣٣٨.

أمير عشرة - أمراء العشرات: ١٢، ٨١،

١٥٣، ٢٥٨.

أمير مجلس: ١٥٤.

١٩٦، ١٩٧، ٢٥٦، ٢٥٩، ٢٦٠،

٢٩٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣١٠، ٣٤٩،

٣٥١، ٣٧٣،

الخمس: ٣٧.

الدستور (عهد أو أمر سلطاني): ١٩.

ديوان الإنشاء: ٣١٥.

الرسم - الترسيم - المرسوم: ١١، ١٦، ٣٧،

٨٠، ١١٤، ١٢٣، ١٤١، ١٩١،

٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢٣٨، ٢٣٩،

٢٤٧، ٢٤٩، ٢٥١، ٢٥٧، ٢٥٨،

٢٦٠، ٢٦٥، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٧٣،

٢٧٤، ٢٩٠، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣١٢،

٣٤٧، ٣٥٤، ٣٥٧، ٣٧١، ٣٧٤،

٤٠١.

الرفض - الروافض: ١٥٦.

الركب المصري: ٥٠.

الرنك: ٢٧٨.

الزردخانة: ١٦، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠.

الزردية - الزرديات: ٤٠، ٣٠٥، ٣٠٦،

٣٧٦.

السرموجة: ٢٤١، ٢٥٣، ٢٥٥.

الجتر: ١٢٦، ١٢٧.

الجواشن: ١١٤.

حاجب - حجاب: ٢٣٦، ٢٤٩، ٢٩٤.

الحسبة - المحتسب: ١٧٣، ١٨٩، ٢٢١.

الحمل - القطيعة (ضريبة): ١٠، ٢٧، ٢٨،

٣٢، ٣٥، ٣٦، ٨٥، ٢٤٩، ٣٧٩.

الحياصة (الحزام أو المنطقة): ٢٧، ٦٢،

١٢٨، ١٤٥، ١٤٨، ١٩٤، ١٩٥،

٢٤٢، ٢٥٦، ٣٥١، ٣٧٨.

الحيز - الأخجاز: ٣١، ٨٦، ٨٩، ٩٠،

١٠٥، ١٠٦، ١٧٨، ١٨١، ١٨٨،

١٩٨، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٩، ٢٩٤،

٣٠١.

الحركة: ٢٤٦.

الحشداش - الحشداشية: ٣٣، ٤٦، ٤٩،

٥٥، ٦٢، ٩٢، ١٠٦، ١١١، ١٤١،

٢٠١، ٢٥٢.

الخلع - الخلعة: ١٠، ١٩، ٢٦، ٢٧، ٣١،

٣٥، ٣٦، ٤٢، ٤٤، ٤٩، ٥٤،

٥٧، ٥٨، ٦١، ٦٤، ٩٢، ١٠٧،

١١٧، ١٢٠، ١٢٨، ١٤٥، ١٤٨،

١٥٤، ١٥٨، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥،

- السنجق - السناجق: ٥٢، ١٤٥، ٢٥٧، ٢٧٩، ٣١٢.
- شاش خليقي: ١٢٠.
- شمعة تبريز: ٣٠٦.
- الشّد - الشاد - المشدّ: ١١، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٩٠، ١٩٤، ٢١٧، ٢٣٣، ٢٣٦، ٢٥٠، ٣٧٠.
- شعار السلطنة: ٥٤، ١٤٥.
- الشواني: ٦٦.
- شوش - تشويش: ١٠، ٢٧، ٣١، ٣٢، ٣٦، ١٠٠، ١٢٩، ٣٦٥، ٣٦٦.
- شيخ الخدام النبوية: ٢٣٣.
- شيخ - مشيخة سعد السعداء: ٨١.
- شيخ - مشايخ العربان: ١١.
- صاحب سيس: ١٠، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣١، ٣٤.
- صاحب ماردين: ٢٧٥.
- صاحب مصر: ٣٠.
- صفة (شبه المصطبة): ١٥٥.
- الطارمة: ٤١، ٢٤٢.
- الطبلخاناه - أمير طبلخاناه: ١٢، ٨٧، ١٤٩، ١٥٤، ٣٣٧.
- طرد وحش (نوع من الملابس): ٢٤٥.
- العصائب: ٥٢.
- العلامة السلطانية: ٤٤، ٤٥.
- قاصد - قصاد: ١٧، ٢١، ٢٦، ٢٨، ٢٩، ٣٦، ١٠٨، ١٠٩، ١١٣، ١٣٤، ١٣٧، ١٣٨، ١٤٠، ٢٥٢، ٢٧٥، ٢٧٧، ٢٨٥، ٢٩٤، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٥١، ٣٥٣، ٣٧٠.
- قاضي - قضاء الحنابلة: ٨٠.
- قاضي - قضاء الحنفية: ١٩٠.
- قاضي - قضاء الشافعية: ١٩٠.
- قاضي العساكر: ١٣٤.
- القان: ٣٥.
- قرقل - القراقل (نوع من اللروع): ١١٤، ٢٠٦، ٢٧٧، ٣٦١، ٣٧٦.
- كاتب الدرج: ١٧٠، ١٧٤.
- كتابة السر: ٢٥١.
- كلوتاه زركش: ١٢٠، ١٢٦، ٢٤٢.
- كباش زركش: ١٩٤.
- الكوسات: ٤٠، ٥٢، ٢٦١، ٢٦٢، ٣٧٠.

نائب - نيابة دمشق - الشام: ٩، ١٦، ١٧،	لبس الزيتق: ٧٨.
٢٢، ٥٥، ٦٤، ٩٧، ١٠٥، ١٨٠،	لبس المرقعة: ٧٨.
١٨٥، ١٩١، ٢٠٠، ٢٠٩، ٢٤٧،	المغالي: ١٨.
٢٥٦، ٢٧٧، ٢٨٥، ٢٩٨، ٢٩٩،	مقدم ألف: ١٢، ٩٩، ١٣٢.
٣١٠، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٥٣، ٣٥٥،	مقدم التتار: ٣٦٣.
٣٥٦، ٣٥٩، ٣٧٠.	ملك الأرمن: ١٠.
نائب - نيابة الرحبة: ٢٧٥، ٣٠٨، ٣٥٣،	مهمندار حلب: ٢٠٣.
٣٧٠.	مهمندار سيس: ٣٢.
نائب - نيابة السلطنة: ١٤٨، ١٥٣،	نائب - نيابة بعليك: ٢٣٣.
١٥٤، ١٨٥، ١٨٩، ٢٣٧، ٢٤٧،	نائب - نيابة بغراس: ٢٣٥.
٢٥١، ٣٦٩.	نائب - نيابة البيرة: ٢٠، ١٨٦، ٢٠٠،
نائب - نيابة سيس: ٣٦.	٢٥١.
نائب - نيابة صرخد: ١٨٦.	نائب تبريز: ٣٠٦.
نائب - نيابة صفد: ١٨٦، ١٩٥، ١٩٧،	نائب - نيابة حلب: ٩، ١٣، ٢٠، ٢٢،
٢٠٨، ٢٥٠، ٢٥٢، ٣٤٢.	٢٦، ٢٨، ٣١، ٥٩، ١٢٩، ١٨٥،
نائب - نيابة طرابلس: ٩، ٢٢، ٥٩، ٦٠،	١٩٠، ١٩١، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٨،
٩٤، ١٢٨، ١٨٦، ١٩٠، ٢٥٨،	١٩٩، ٢٣٥، ٢٥٧، ٢٩٨، ٣٤١،
٢٧٦.	٣٥٤، ٣٦٢.
نائب - نيابة عينتاب: ١٩٩.	نائب - نيابة حماة: ٩، ٢٢، ٥٩، ٦٠،
نائب - نيابة غزة: ١٨٦، ١٩٠، ٢٣٣،	١٢٨، ١٨٥، ١٩٠.
٢٥٥.	نائب - نيابة حصص: ١٣٤، ١٨٥، ٢٠٧،
نائب - نيابة قلعة حلب: ٢٠٣.	٢٧٤، ٢٥٠.

- نائب قلعة الروم: ٢٢، ١٩٠، ١٩٨.
 نائب الكرك: ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠،
 ١٨٦، ٢٥٠، ٢٥٥، ٣٠٠، ٣٧٣.
 نائب - نيابة مصر: ٩، ١٤٠، ٣٤٢،
 ٣٥٤.
 نائب - نيابة الموصل: ٢١.
 نائب مصياب: ٣٠٨.
 ناظر - ناظر الأحباس والأوقاف: ١٥٤،
 ٢٢٣.
 ناظر الدواوين: ٢٢٤، ٢٤٩، ٣٨٧،
 ٣٨٨.
 ناظر بيت المال بالديار المصرية: ٧١.
 ناظر الخاصة السلطانية: ٢٢٢.
 ناظر الخزانة: ١٦٧.
 ناظر الجيش: ١٨٥.
 ناظر الدولة: ٥٤.
- ناظر المارستان المنصوري: ٢٣٣.
 ناظر الجامع الأموي: ٧٠.
 ناظر الخزانة: ١٦٦.
 ناظر الدواوين: ١٧٢.
 ناظر ديوان الأفرم: ٦٩.
 ناظر الصحبة: ٣٨٨.
 النوبة: ٢١٠.
 نون (فارسي: نائب ملك التتار): ١٧.
 وزارة مصر: ٢٤٩.
 وطاق: ٤٦، ٩٢، ٢٧٧، ٣٠٦، ٣٠٨.
 اليزك (طلائع الجيش): ٢٤، ١٣٤، ٢١٠.
 ٢٩٢، ٣٦١، ٣٦٨، ٣٨٠.
 يزلق - يزلك: (مرسوم): ٣٢، ٣٣، ٣٤،
 ٣٥، ٦٥.

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

الكتب الواردة في المتن

صحيح مسلم، للإمام مسلم بن الحجاج:
٢٢٥.

طيف الحيال، لمحمد بن دانيال الموصلی:
٢٣٠.

الغاية شرح الهداية (في الفقه الحنفي)،
لقاضي القضاة، شمس الدين أحمد بن
إبراهيم السروجي: ٢٢٠.

مختصر السيرة النبوية لأحمد بن إبراهيم
الواسطي: ٣٢٥.

النبیه في شرح التنبيه، لابن الرفعة، أحمد بن
محمد: ٢٢١.

نزهة الناظر في سيرة الملك الناصر، لموسى
بن محمد بن يحيى اليوسفي: ٣٧، ٤٤،
٤٨، ٤٩، ٥١، ٥٥، ٨٦، ٨٨،
٩٣، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ٢٥٢،

٢٥٩، ٣٠٢، ٣٧٣.

نهاية الأرب في فنون الأدب، للنويري: ٤٨،
١٥٢، ٣٤٠، ٣٧٣.

الهداية في الفروع، لشيخ الإسلام علي بن
أبي بكر المرغياي: ٢٢٠.

الوسيط في الفقه، لحجة الإسلام، أبي حامد
الغزالي: ٢٢١.

البداية والنهاية لابن كثير: ١٣، ٤٤، ٤٨،
٤٩، ٥٠، ٥٣، ٦٤، ٨٠، ٨٧،

٩٢، ٩٣، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧،
١٢٨، ١٢٩، ١٣٤، ١٥٥، ١٥٦،

١٩٠، ١٩١، ٢١٨، ٢٤٠، ٢٤١،

٢٤٧، ٢٥١، ٢٥٦، ٢٥٧، ٣١٣،

٣٢١، ٣٤٠، ٣٤٢، ٣٥٩، ٣٦٨،

٣٦٩، ٣٧٢.

تاريخ البرزالي: ٢٤٣، ٣٨٩.

تاريخ بيبس الدوادار: ١٢، ٣٦، ٥٠،
٨١، ٨٥، ٨٦، ٩٨، ١١٨، ١٢٥،

١٢٧، ١٢٩، ١٣٠، ١٣٤، ١٣٥،

١٤٢، ١٤٣، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٨،

١٤٩، ١٥٤، ١٧٨، ٢٥١، ٣٤١،

٣٧٢.

التنبيه في فروع الشافعية، لإبراهيم بن علي
الشيرازي: ٢٢١.

ديوان الصرصري: ٧٢.

شرح الجرجانية للشيخ عبد القاهر، لمحمد
بن أبي الفضل البعلبكي: ١٧١.

شرح سنن أبي داود (قطعة منه)، لمسعود
بن أحمد الحارثي: ٣٢١.

شرح الوسيط للغزالي، لابن الرفعة، أحمد
بن محمد: ٢٢١.

صحيح البخاري: ٧٤.

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

تحتوي القائمة التالية على أسماء المصادر والمراجع الإضافية التي استلزمها تحقيق هذا الجزء من كتاب "عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان - القسم الخاص بعصر سلاطين المماليك" (١).

(١) القرآن الكريم.

(٢) إتحاف الوري بأخبار أم القرى ، ابن فهد (محمد بن محمد ت ٨٨٥هـ) ، ٥ مجلدات ، جامعة أم القرى - ١٤١٠هـ ، ١٩٩٠م.

(٣) الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى ، السلوى (أحمد بن خالد الناصري ت ١٣١٥هـ / ١٨٩٧م) ، تحقيق ولدى المؤلف : جعفر ومحمد ، ٩ أجزاء ، دار الكتاب ، الدار البيضاء ١٩٥٤-١٩٥٦.

(٤) إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء ، ابن هاشم الطباخ الحلبي (محمد بن راعب بن محمود) ، ٧ أجزاء ، حلب ١٩٢٣م.

(٥) إعلام الوري بمن ولي نائباً من الأتراك بدمشق الشام الكبرى ، ابن طولون (محمد بن علي الصالحى الدمشقى ت ٩٥٣هـ / ١٥٤٦م) ، تحقيق د. عبد العظيم حامد خطاب ، القاهرة ١٩٧٣م.

(٦) أعيان العصر وأعوان النصر ، ابن أبيك الصفدى (صلاح الدين ت ٧٦٤هـ / ١٣٦٣م) ، ٦ مجلدات ، تحقيق د. علي أبو زيد وآخرين ، دار الفكر ، دمشق ١٩٩٧ م .

(٧) الألقاب الإسلامية ، د. حسن الباشا ، القاهرة ١٩٥٧م.

١- تخفيفاً لهوامش التحقيق استخدمنا مختصرات في الإشارة إلى غالبية المصادر والمراجع ، وفي هذه القائمة أثبتنا المختصرات- كما وردت في الهوامش- مرتبة ترتيباً أبجدياً ، وأمام كل مختصر اسم المصدر أو المرجع بالكامل.

- (٨) الانتصار بواسطة عقد الأمصار، ابن دقماق (إبراهيم بن محمد ت ٨٠٩هـ/ ١٤٠٦م) نشر فولرز، بولاق ١٣٠٩هـ/ ١٨٩٣م.
- (٩) الأنيس المطرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس، ابن أبي زرع (علي بن محمد بن أحمد ت ٧٢٦هـ/ ١٣٢٥م)، الرباط ١٩٧٣م.
- (١٠) الأوقاف والحياة الاجتماعية في مصر في عصر سلاطين المماليك، د. محمد محمد أمين، دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٨٠.
- (١١) الإيضاح والتبيان في معرفة الكيل والميزان، ابن الرفعة الأنصاري (أبو العباس نجم الدين ت ٩١٠هـ/ ١٣١٠م)، تحقيق د. محمد أحمد إسماعيل الخاروف، من منشورات مركز البحث العلمي، جامعة أم القرى- دمشق ١٩٨٠.
- (١٢) بدائع الزهور في وقائع الدهور، ابن إياس (محمد بن أحمد الحنفى ت ٩٣٠هـ)، تحقيق محمد مصطفى، الطبعة الثالثة، القاهرة ٢٠٠٨ م.
- (١٣) البداية والنهاية، ابن كثير (أبو الفداء، إسماعيل بن عمر ت ٧٧٤هـ)، ٢١ مجلد، تحقيق عبد الله عبد المحسن التركي، القاهرة، ١٩٩٧ م.
- (١٤) البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، الشوكاني (محمد بن علي بن محمد ت ١٢٥٥- ١٨٣٤م)، جزآن، القاهرة، ١٣٤٨هـ، ١٩٢٩م.
- (١٥) بغية الوعاة في طبقات النحاة، السيوطي (عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م)، جزآن، القاهرة، ١٩٦٤م.
- (١٦) تاج التراجم في طبقات الحنفية، قاسم بن قطلوبغا (الشيخ أبو العدل زين الدين ت ٨٧٩هـ/ ١٤٧٤م)، بغداد ١٩٦٢م.
- (١٧) تاج العروس من جواهر القاموس، الزبيدي (أبي الفيض، محمد بن محمد ت ١٢٠٥هـ)، تحقيق مجموعة من العلماء، الكويت، ١٩٦٥ - ٢٠٠١ م.
- (١٨) تاريخ ابن الجزري، (شمس الدين محمد بن إبراهيم ت ٧٣٨هـ)، تحقيق عمر عبد السلام تدمري، ٣ أجزاء، بيروت ٢٠٠٦ م.

- (١٩) تاريخ الحروب الصليبية، ستيفن رنسيان، نقله إلى العربية د. السيد الباز العريبي ، ٣ مجلدات ، بيروت ١٩٦٧ - ١٩٦٩ م .
- (٢٠) تاريخ الخلفاء أمراء المؤمنين القائمين بأمر الله ، السيوطي (عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد ت ٩١١هـ / ١٥٠٥م)، القاهرة ١٣٥١م.
- (٢١) تاريخ الدول الإسلامية ومعجم الأسرات الحاكمة ، د. أحمد السعيد سليمان ، جزءان، دار المعارف بالقاهرة ١٩٦٩.
- (٢٢) تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية ، الزركشي (محمد بن إبراهيم، القرن التاسع الهجري / الخامس عشر الميلادي) ، تحقيق محمد ماضور، تونس ١٩٦٦م.
- (٢٣) تاريخ ابن الفرات ، ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم بن الفرات (ت ٨٠٧هـ) ، المجلدات ٧ ، ٨ ، ٩ ، تحقيق د. قسطنطين زريق ، د. نجلاء عز الدين ، بيروت ١٩٣٦ - ١٩٤٢ م .
- (٢٤) تاريخ ابن قاضي شهبة، ابن قاضي شهبة (أبو بكر بن أحمد الأسدي الدمشقي، ت ٨٥١هـ)، ج ٣: تحقيق عدنان درويش ، دمشق ١٩٧٧ م .
- (٢٥) تاريخ الملك الناصر محمد بن قلاوون الصالحى وأولاده، الشجاعى (شمس الدين الشجاعى) تحقيق بربارة شيفر ، فيسبادن ١٩٧٨ م .
- (٢٦) تاريخ ابن الوردي، ابن الوردي (زين الدين عمر بن مظفر ت ٧٤٩ هـ)، مجلدان ، بيروت ١٩٩٦ م .
- (٢٧) تالي كتاب وفيات الأعيان، الصقاعي (فضل الله بن أبي الفخر، ت القرن الثامن الهجري / الرابع عشر الميلادي)، تحقيق جاكين سويله، المعهد الفرنسي - دمشق ١٩٧٤م.
- (٢٨) تحقيق التعريف بالمصطلح الشريف ، ابن ناظر الجيش (عبدالرحمن بن محمد التميمي الحلبي، ت ٧٨٦هـ) ، تحقيق رودلف فسلي - المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة ١٩٨٧ م .
- (٢٩) التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية ، ابن الجيعان (شرف الدين يحيى بن شاکر ت ٨٨٥هـ / ١٤٨٠م) ، نشره مريتز ، بولاق ١٢٩٦هـ / ١٨٩٨م.

(٣٠) التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة ، السخاوي (محمد بن عبدالرحمن ت ٩٠٢هـ/١٤٩٧م) ، ٣ أجزاء ، القاهرة ١٩٧٩-١٩٨٠م.

(٣١) التحفة الملوكية في الدولة التركية ، بيبس المنصوري (ت ٧٢٥هـ/١٣٢٥م) ، تحقيق د. عبدالحمد صالح حمدان ، القاهرة ١٩٨٧م.

(٣٢) تذكرة الحفاظ ، الذهبي (محمد بن أحمد ت ٧٤٨هـ/١٣٤٨م) ، ٤ أجزاء ، بيروت ١٣٧٤هـ/١٩٥٤م.

(٣٣) تذكرة النبىء في أيام المنصور وبنه ، ابن حبيب الحلبي (الحسن بن عمر ت ٧٧٩هـ/١٣٧٧م) ، ٣ أجزاء - تحقيق د. محمد محمد أمين ، القاهرة ١٩٧٦-١٩٨٦م.

(٣٤) تقويم البلدان ، أبو الفدا (إسماعيل بن علي ، الملك المؤيد ت ٧٣٢هـ/١٣٣١م) ، باريس ١٨٤٠م.

(٣٥) التكملة لوفيات النقلة ، المنذري (زكي الدين أبو محمد عبدالعظيم بن عبدالقوي ت ٦٥٦هـ/١٢٥٨م) ، مجلد ٦-٥ تحقيق بشار عواد معروف ، القاهرة ١٩٧٥-١٩٧٦م.

(٣٦) التوفيقات الإلهامية في مقارنة التواريخ الهجرية بالسنيين الإفرنجية والقبطية ، محمد مختار ، مصر ١٣١١ هـ .

(٣٧) الجواهر الثمين في سير الخلفاء والملوك والسلاطين ، ابن دقماق (إبراهيم بن محمد ت ٨٠٩هـ/١٤٠٦م) ، تحقيق د. سعيد عبدالفتاح عاشور ، مركز البحث العلمي - جامعة أم القرى ١٤٠٣هـ/١٩٨٢م.

(٣٨) حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة ، السيوطي (عبدالرحمن بن أبي بكر ت ٩١١هـ/١٥٠٥م) ، جزآن ، القاهرة ١٩٦٧م.

(٣٩) خطط الشام ، محمد كرد علي ، ٦ أجزاء ، دمشق ١٩٢٥م.

- (٤٠) المدارس في تاريخ المدارس، النعمي (عبد القادر بن محمد ت ٩٢٧هـ / ١٥٢١م)، جزءان، دمشق ١٩٤٨م.
- (٤١) الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، ابن حجر (أحمد بن علي العسقلاني ت ٨٥٢هـ / ١٤٤٨م)، ٥ أجزاء، القاهرة ١٩٦٦.
- (٤٢) درة الأسلاك في دولة الأتراك، ابن حبيب الحلبي (الحسن بن عمر ت ٧٧٩هـ / ١٣٧٧م)، مخطوط مصور بدار الكتب المصرية رقم ٦١٧٠ ح.
- (٤٣) درة المجال في أسماء الرجال، ابن القاضي (أبو العباس أحمد بن محمد المكناسي ت ١٠٢٥هـ / ١٦١٥م)، تحقيق د. محمد الأحمدى أبو النور، ٤ أجزاء، القاهرة ١٩٧٠.
- (٤٤) الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب، ابن فرحون (إبراهيم بن علي برهان الدين ت ٧٩٩هـ / ١٣٩٦م)، تحقيق د. محمد الأحمدى أبو النور- القاهرة.
- (٤٥) ذيل مرآة الزمان، اليونيني (قطب الدين موسى بن محمد ت ٧٢٦هـ / ١٣٢٥م)، ٤ أجزاء، الهند ١٣٨٠هـ / ١٩٦١.
- (٤٦) رحلة ابن بطوطة، تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار، ابن بطوطة (محمد عبد الله ت ٧٧٩هـ / ١٣٧٧م)، القاهرة ١٩٦٦م.
- (٤٧) روضة النسرين في دولة بن مرين، إسماعيل بن الأحمر النصرى (أبو الوليد ت ٨٠٧هـ / ١٤٠٤م)، تحقيق عبد الوهاب بن منصور، الرباط ١٩٦٢.
- (٤٨) زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة، بيبرس السوادار (الأمير ركن الدين بن عبد الله المنصوري ت ٧٢٥هـ / ١٣٢٤م)، الجزء التاسع، تحقيق دونالد س. ريتشاردز، النشرات الإسلامية رقم ٤٢، بيروت ١٩٩٨ م.
- (٤٩) السفن الإسلامية على حروف المعجم، درويش النخيلي، جامعة الإسكندرية الإسكندرية، ١٩٧٤ م.

(٥٠) السلوك لمعرفة دول الملوك ، المقریزی (نقی الدین أحمد بن علی ت ٨٤٥هـ / ١٤٤٢م):

ج ١-٢ (٦ أقسام)، تحقیق د. محمد مصطفى زیادة القاهرة ١٩٣٤-١٩٥٨م.

ج ٣-٤ (٦ أقسام)، تحقیق د. سعید عبدالفتاح عاشور، القاهرة ١٩٧٠-١٩٧٣م.

(٥١) صبح الأعشى فی صناعة الإنشاء، القلقشندی (أبو العباس أحمد بن علی بن أحمد ت ٨٢١هـ / ١٤١٨م)، ١٤ جزءاً، القاهرة ١٩١٩-١٩٢٢م.

(٥٢) الطالع السعيد الجامع أسماء نجباء الصعيد،=الإدفوی (أبو الفضل کمال الدین جعفر بن ثعلب ت ٧٤٨هـ / ١٣٤٧م)، تحقیق سعد محمد حسن، القاهرة ١٩٦٦.

(٥٣) طبقات الشافعية الكبرى ، السبکی (عبد الوهاب بن علی ت ٧٧١هـ / ١٣٧٠م)، ١٠ أجزاء، تحقیق عبدالفتاح محمد الحلو، ومحمود محمد الطناحی- القاهرة ١٩٦٤م.

(٥٤) طبقات المفسرين ، الداودی (محمد بن علی بن أحمد ت ٩٤٥هـ / ١٥٣٨م): جزءان، تحقیق د. علی محمد عمر، القاهرة ١٩٧٢.

(٥٥) العبر فی خبر من غبر ، الذهبي (محمد بن أحمد ت ٧٤٨هـ / ١٣٤٨م)، نشره صلاح الدین المنجد، وفؤاد السید، ٥ أجزاء، الكويت ١٩٦٠-١٩٦٦.

(٥٦) العقد الثمين فی تاریخ البلد الأمين ، الفاسی (محمد بن أحمد الحسنی المکی ت ٨٣٢هـ / ١٤٢٨م)، تحقیق فؤاد السید، ٨ أجزاء، القاهرة، ١٩٥٩-١٩٦٩م.

(٥٧) عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان، القسم الخاص بعصر سلاطين المماليك ،
العيني (محمود بن أحمد بن موسى، بدر الدين ت ٨٥٥هـ / ١٤٥١م) ، تحقيق د.
محمد محمد أمين ، صدر منه :

ج ١ ٦٤٨-٦٦٤هـ

ج ٢ ٦٦٥-٦٨٨هـ

ج ٣ ٦٨٩-٦٩٨هـ

ج ٤ ٦٩٩-٧٠٧هـ

وباقى الكتاب مخطوط مصور بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٥٨٤- تاريخ.

(٥٨) العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية، الخزرجي (على بن الحسن الخزرجي
ت ٨١٢هـ / ١٤٠٩م) ، جزءان، القاهرة ١٣٢٩هـ / ١٩١١م.

(٥٩) غاية الأمان في أخبار القطر اليماني ، يحيى بن الحسين بن القاسم
ت ١١٠٠هـ / ١٦٨٩م ، قسبان: تحقيق، د. سعيد عاشور- القاهرة ١٩٦٨م.

(٦٠) غاية النهاية في طبقات القراء ، ابن الجوزي (محمد بن محمد ت ٨٢٣هـ /
١٤٢٩م) ، نشره ج. برجستراسر ، ٣ أجزاء، القاهرة ١٣٥١هـ / ١٩٣٢م.

(٦١) فوات الوفيات ، ابن شاکر الکتبی (محمد بن شاکر بن أحمد ت ٧٦٤هـ /
١٣٦٣م) ، ٥ أجزاء، تحقيق د. إحسان عباس، بيروت ١٩٧٣.

(٦٢) فهرست وثائق القاهرة حتى نهاية عصر سلاطين المماليك، مع نشر وتحقيق
تسعة نماذج، د. محمد أمين ، المعهد العلمى الفرنسى للأثار الشرقية، القاهرة
١٩٨١.

(٦٣) القاموس الجغرافى للبلاد المصرية، محمد رمزى ، قسبان فى ٥ أجزاء، القاهرة
١٩٥٣م- ١٩٦٣م.

- (٦٤) كشف الظنون عن أسامى الكتب والفنون، حاجى خليفة (مصطفى بن عبدالله كاتب جلبي ت ١٠٦٧هـ / ١٦٥٦م، طهران ١٣٨٧هـ / ١٩٤٧م).
- (٦٥) كنز الدرر وجامع الغرر، ابن أبيك الدوادارى (أبو بكر بن عبدالله ت بعد ٧٣٦هـ / ١٢٣٥م):
- الجزء التاسع: الدرر الفاخر فى سيرة الملك الناصر- تحقيق هانس روبرت روير، القاهرة ١٩٦٠م.
- (٦٦) لسان العرب، ابن منظور (أبو الفضل، محمد بن مكرم ت ٧١١هـ)، دار المعارف، القاهرة.
- (٦٧) المختصر فى أخبار البشر، أبو الفدا (عماد الدين إسماعيل، الملك المؤيد ت ٧٣٢هـ / ١٣٣١م)، ٤ أجزاء، الطبعة الأولى، المطبعة الحسينية المصرية، القاهرة، د.ت.
- (٦٨) مدن مصر وقراها عند ياقوت الحموى، د. عبدالعال عبدالمنعم الشامى، الكويت ١٩٨١.
- (٦٩) مرآة الجنان وعبرة اليقظان فى معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان، الياضى (أبو محمد عبدالله بن أسعد ت ٧٦٨هـ / ١٣٦٦م)، ٤ أجزاء، حيدر آباد ١٣٧٧هـ.
- (٧٠) مسالك الأبصار فى ممالك الأمصار، ابن فضل الله العمري (شهاب الدين أحمد بن يحيى، أبو العباس ت ٧٤٩هـ)، مركز زايد للتراث والتاريخ، أبو ظبي ٢٠٠١م.
- (٧١) المصطلحات المعيارية فى الوثائق المملوكية، د. محمد أمين، ليلى على إبراهيم، دار نشر الجامعة الأمريكية بالقاهرة ١٩٩٠.
- (٧٢) معجم البلدان، ياقوت الرومى (ياقوت بن عبدالله الحموى ت ٦٢٦هـ / ١٢٢٩م)، ٥ أجزاء، تحقيق وستنفلد، دار صادر، بيروت، ١٩٧٧م.
- (٧٣) المقفى الكبير، المقرئى (تقى الدين أحمد بن على ت ٨٤٥هـ)، ٨ أجزاء تحقيق محمد اليعلاوى، دار الغرب الإسلامى، بيروت ١٩٩١م.

- (٧٤) المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي، ابن تغرى بردى (جمال الدين أبوالحسن يوسف ت ٨٧٤هـ / ١٤٧٠م)، ١٣ جزء، تحقيق د. محمد محمد أمين (ما عدا ج ٣، ج ٥ من تحقيق د. نبيل عبد العزيز)، القاهرة ١٩٨٤ - ٢٠٠٩ م.
- (٧٥) المؤنس في أخبار إفريقية وتونس، ابن أبي دينار (محمد بن أبي القاسم الرعيني- من علماء القرن ١١هـ / ١٧م)، تحقيق محمد شمام- تونس ١٩٦٧.
- (٧٦) المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، المقرئ (تقي الدين أحمد بن علي ت ٨٤٥هـ)، ٥ مجلدات تحقيق د. أيمن فؤاد سيد، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، لندن ٢٠٠٢-٢٠٠٤ م.
- (٧٧) مورد اللطافة في من ولى السلطنة والخلافة، ابن تغرى بردى (جمال الدين أبو المحاسن يوسف ت ٨٧٤هـ / ١٤٧٠م)، تحقيق د. نبيل محمد عبدالعزيز، مجلدان، مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة ١٩٩٧م.
- (٧٨) النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، ابن تغرى بردى (أبي المحاسن، يوسف بن تغرد بردى ت ٨٧٤هـ)، ١٦ جزء، الأجزاء ١ - ١٢، بتعليق محمد رمزي بك، دار الكتب المصرية، ١٩٢٩ - ١٩٥٦م. الأجزاء ١٣ - ١٦، تحقيق مجموعة من الأساتذة، مركز تحقيق التراث، القاهرة ١٩٧٠ - ١٩٧٢ م.
- (٧٩) نزهة الناظر في سيرة الملك الناصر، اليوسفي (موسى بن يحيى اليوسفي ت ٧٥٩هـ)، تحقيق د. أحمد حطيط، عالم الكتاب، بيروت ١٩٨٤ م.
- (٨٠) نزهة النواظر (تاريخ حلب، المعروف بالدر المنتخب لابن الشحنة)، ابن الشحنة (أبو الفضل محمد ت ٨٩٠هـ - ١٤٨٥م)، تحقيق: كيكو أوتا، معهد دراسات لغات وحضارات آسيا وأفريقيا، طوكيو ١٩٩٠ م.
- (٨١) نهاية الأرب في فنون الأدب، النويري- (شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب ت ٧٣٢هـ / ١٣٢٢م)، ٣٣ جزءا مطبوعا بالقاهرة ١٩٢٣ - ٢٠٠٢م.
- (٨٢) هدية العارفين، أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، = البغدادى (إسماعيل باشا)، جزءان، استنبول، ١٩٤١ - ١٩٤٣ م.
- (٨٣) الوافي بالوفيات، الصفدي (صلاح الدين خليل بن أيبك ت ٧٦٤هـ)، ٣٠ جزءا (ما عدا ج ٢٣ تحت الإعداد)، نشر جمعية المستشرقين الألمانية.

(٨٤) وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان. ، ابن خلكان (أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد ت ٦٨١هـ/١٢٨٢م) ، ٨ أجزاء، تحقيق: د. إحسان عباس، بيروت ١٩٦٨ م.

من أعمال المحقق

أولاً : البحوث والدراسات :

- ١ مرسوم السلطان بقوق إلى رهبان دير سانت كاترين بسيناء.
دراسة ونشر وتحقيق (المرسوم المحفوظ بمكتبة السير رقم ٤٥ ، والمؤرخ ١٧ شعبان سنة ٨٠٠هـ) ، مجلة جامعة القاهرة بالخرطوم، العدد الخامس ١٩٧٤م.
- ٢ العبدلاب وسقوط مملكة علوة.
بحث في انتشار الإسلام والعروبة في وسط السودان وادي النيل، مجلة الدراسات الأفريقية، (معهد البحوث والدراسات الأفريقية - جامعة القاهرة)، العدد الثاني ١٩٧٤م.
- ٣ وثيقة وقف السلطان قايتباي على المدرسة الأشرفية وقاعة السلاح بدمياط.
دراسة ونشر وتحقيق (الوثيقة رقم ٨٨٩ ق أوقاف، وصورتها رقم ٧٠٣ ج بأرشيف وزارة الأوقاف بالقاهرة)، المجلة التاريخية المصرية، مجلد ٢٢ سنة ١٩٧٥م.
- ٤ شمال أفريقيا والحركة الصليبية .
مجلة الدراسات الأفريقية (معهد البحوث والدراسات الأفريقية - جامعة القاهرة)، العدد الثالث ١٩٧٥م.
- ٥ Un Acte Fondation Du Waqf Par Une Chretienne
Journal of Economic and Social History of Orient (G.E.S.H.O.)
vol. XVIII, p. I, ١٩٧٥ .
وثيقة وقف مسيحية ، دراسة ونشر وتحقيق وثيقة وقف ماريا ابنة أبي الفرج بركات.

(من وثائق بطريكة الأقباط الأرثوذكس بالقاهرة رقم ١٩/٤١ الدرب الأحمر - من القرن ١٠ هـ / ١٦ م) .

٦ العلاقات بين دولتي مالي وسنغاي وبين مصر في عصر سلاطين المماليك
١٢٥٠-١٥١٧ م.

مجلة الدراسات الأفريقية (معهد البحوث والدراسات الأفريقية - جامعة القاهرة)،
العدد الرابع ١٩٧٦ م.

٧ وثائق وقف السلطان قلاوون على اليمارسطان المنصوري.
دراسة ونشر وتحقيق (الوثيقة رقم ٢/١٥ بدار الوثائق القومية بالقاهرة،
وصورتها رقم ١٠١٠ اق بأرشفيف وزارة الأوقاف بالقاهرة)، الهيئة المصرية العامة
للكتاب، القاهرة ١٩٧٦ م . (انظر ملاحق الجزء الأول من كتاب تذكرة النبيه
لابن حبيب الحلبي).

٨ تطور العلاقات العربية الأفريقية في العصور الوسطى.
فصل من كتاب " العلاقات العربية الأفريقية " ، معهد البحوث والدراسات
العربية (جامعة الدول العربية)، القاهرة ١٩٧٧ م.

٩ تفويض من عصر السلطان العادل طومان باي " صانع السلاطين "
دراسة ونشر وتحقيق (الوثيقة رقم ٧٣٩ ج بأرشفيف وزارة الأوقاف بالقاهرة،
والمؤرخة ١٢ رجب ٩٠٦ هـ، وهو تفويض صادر من السلطان جان بلاط)،
المجلة التاريخية المصرية، مجلد ٢٧ سنة ١٩٨٢ م.

١٠ السخاوي ومؤرخو القرن التاسع الهجري ، مع دراسة ونشر وتحقيق مقامة
الكاوي في تاريخ السخاوي للسيوطي.

انظر كتاب " سعيد عاشور إليه في عيد ميلاده السبعين " ، بحوث ودراسات
في تاريخ العصور الوسطى بأقلام نخبة من تلاميذه ومريديه ، مركز النشر لجامعة
القاهرة ١٩٩٢ م .

١١ الشاهد العدل في القضاء الإسلامي، دراسة تاريخية مع نشر وتحقيق إسجال عدالة من عصر سلاطين المماليك.

دراسة ونشر وتحقيق (الوثيقة رقم ٧٩١ ج بأرشفيف وزارة الأوقاف بالقاهرة، والمؤرخة سنة ٨٦٠هـ)، مجلة حوليات إسلامية، المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة، المجلد ١٨ سنة ١٩٨٢م.

١٢ وثائق وقف السلطان الناصر محمد بن قلاوون.

دراسة ونشر وتحقيق (الوثائق رقم ٤/٢٥ وصورتها ٥/٣١، ٥/٢٧، ٥/٣٠ المحفوظة بدار الوثائق القومية بالقاهرة، والمتضمنة وقف خانقاه سرياقوس والوقف على مصالحها)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ١٩٨٢م.
(انظر ملاحق الجزء الثاني من كتاب تذكرة النبيه لابن حبيب الحلبي).

١٣ منشور بمنح إقطاع عن عصر السلطان الغوري.

دراسة ونشر وتحقيق (الوثيقة رقم ٧٨٩ ج بأرشفيف وزارة الأوقاف بالقاهرة، والمؤرخة ٧ ذو الحجة سنة ٩١٦هـ)، مجلة حوليات إسلامية، المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة، المجلد ١٩ سنة ١٩٨٣م.

١٤ العرب والدعوة الإسلامية في شرق أفريقيا.

مجلة الدارة (دارة الملك عبدالعزيز)، الرياض ١٩٨٥م.

١٥ الأوقاف والحياة الثقافية في العصور الوسطى.

بحث مقدم للندوة الدولية عن الأوقاف في الوطن العربي، نشر ضمن أبحاث الندوة التي صدرت عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، الرباط ١٩٨٥م.

١٦ معاهدة تجارية بين مصر والبندقية من عصر السلطان المؤيد شيخ.

ترجمة ودراسة لنص ووثائق من أرشفيف البندقية (العلاقات الاقتصادية بين مصر والبندقية في أوائل القرن ١٥هـ/١٥م).

بحث مقدم للندوة الدولية عن مصر وعالم البحر المتوسط، جامعة القاهرة

- ١٩٨٥م، انظر كتاب " مصر وعالم البحر المتوسط ، دار الفكر بالقاهرة
١٩٨٦م.
- ١٧ مصارف أوقاف السلطان الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون على مصالح
القبة والمسجد والجامع والمدارس ومكتب السبيل بالقاهرة.
دراسة ونشر وتحقيق (الوثيقة رقم ٦/٤٠ المحفوظة بدار الوثائق القومية بالقاهرة،
وصورتها رقم ٨٨١ ق المحفوظة بأرشفيف وزارة الأوقاف بالقاهرة)، الهيئة المصرية
العامة للكتاب، القاهرة ١٩٨٦م.
- (انظر ملاحق الجزء الثالث من كتاب تذكرة النبيه لابن حبيب الحلبي).
- ١٨ الصومال في العصور الوسطى.
فصل من كتاب " جمهورية الصومال " الذي أصدرته المنظمة العربية للتربية
والثقافة والعلوم، القاهرة ١٩٨٦م.
- ١٩ علماء زيلع في مصر ودورهم في الحضارة الإسلامية في القرن ١٥هـ/١٥م.
بحث مقدم للندوة الدولية عن القرن الأفريقي، معهد البحوث والدراسات
الأفريقية - جامعة القاهرة، نشر ضمن أبحاث الندوة، القاهرة ١٩٨٦م.
- ٢٠ الأوقاف والتعليم في مصر زمن الأيوبيين والمماليك .
فصل في كتاب " التربية العربية الإسلامية - المؤسسات والممارسات " أربع
مجلدات، مؤسسة آل البيت، المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية، عمان
١٩٨٩-١٩٩٠م.
- ٢١ Waqf in the Mamluk Period, Case Study about Waqf
as A Public Goods . Urbanism in Islam, Tokyo ١٩٩٤.
الوقف منفعة عامة ، دراسة عن الوقف في العصر المملوكي .
بحث مقدم للمؤتمر الدولي الثاني عن المدينة في الإسلام، والذي عقد في طوكيو
في الفترة من ٢٩ - ٢٧ نوفمبر ١٩٩٠م.
- ٢٢ ازدهار الأوقاف في عصر سلاطين المماليك، دراسة تاريخية وثائقية، نموذج

مصر.

بحث مقدم لمؤتمر الأوقاف الأول في المملكة العربية السعودية، جامعة أم القرى، منشور ضمن مطبوعات المؤتمر، مكة المكرمة ١٤٢٢هـ/٢٠٠٠م.

٢٣ ذاكرة العالم ووثائق وقف السلاطين والأمراء بدار الوثائق القومية بالقاهرة - ملامح من التطور الفكري للمجتمع الإنساني.

دراسة منشورة بمجلة المؤرخ المصري (مجلة علمية محكمة يصدرها قسم التاريخ بكلية الآداب - جامعة القاهرة) العدد ٢٨ يناير ٢٠٠٥ م .

٢٤ مظاهر الحضارة في العصر الأيوبي .

فصل من كتاب " تاريخ مصر الإسلامية في العصور الوسطى " ، المجلس الأعلى للثقافة ، القاهرة ٢٠٠٩ م .

ثانياً : الكتب :

١ الأوقاف والحياة الاجتماعية في مصر في عصر سلاطين المماليك ٦٤٨-
٩٢٣هـ/١٢٥٠-١٥١٧م.

دراسة تاريخية وثائقية، دار النهضة العربية، القاهرة ١٩٨٠م.

٢ فهرست وثائق القاهرة حتى نهاية عصر سلاطين المماليك (٣٢٩-٩٢٣هـ/
١٥٣/١٥١٦م)، مع دراسة ونشر وتحقيق تسعة نماذج.

المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة ١٩٨١.

(تمت ترجمته إلى اللغة اليابانية بعنوان :

Bibliography of books and articles on the studies of

Arabic documental sources in the Islamic Period .

أعدھا أ.د. تادايوشى كيكوتشى Tadayoshi Kikuchi ، طوكيو ١٩٨٨).

٣ وثائق من عصر سلاطين المماليك، دراسة ونشر وتحقيق تسعة نماذج متنوعة.

المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة ١٩٨١م.

٤ تذكرة النبيه في أيام المنصور وبنيه، للحسن بن عمر بن الحسن بن عمر، ابن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٧٧٩هـ/١٣٧٧م، دراسة ونشر وتحقيق، صدر في ثلاث مجلات، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ١٩٧٦-١٩٨٦م.

ج ١ حوادث وتراجم ٦٧٨-٧٠٨هـ (القاهرة ١٩٧٦ م).

ج ٢ حوادث وتراجم ٧٠٩-٧٤١هـ (القاهرة ١٩٨٢ م).

ج ٣ حوادث وتراجم ٧٤١-٧٧٠هـ (القاهرة ١٩٨٦ م).

٥ المصطلحات المعيارية في الوثائق المملوكية.

بالاشتراك مع ليلى علي إبراهيم، دار نشر الجامعة الأمريكية بالقاهرة ١٩٩٠م.

٦ عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان، لبدر الدين محمود العيني المتوفى سنة ٨٥٥هـ/١٤٥١م. القسم الخاص بعصر سلاطين المماليك، دراسة ونشر وتحقيق.

صدر منه خمسة أجزاء (٦٤٨-٧١٢هـ/١٢٥٠-١٣١٢م)، القاهرة ١٩٨٧-٢٠٠٩م.

ج ١ حوادث وتراجم ٦٤٨-٦٦٤هـ (القاهرة ١٩٨٧ م).

ج ٢ حوادث وتراجم ٦٦٥-٦٨٨هـ (القاهرة ١٩٨٨ م).

ج ٣ حوادث وتراجم ٦٨٩-٦٩٨هـ (القاهرة ١٩٨٩ م).

ج ٤ حوادث وتراجم ٦٩٩-٧٠٧هـ (القاهرة ١٩٩٢ م).

ج ٥ حوادث وتراجم ٧٠٨-٧١٢هـ (القاهرة ٢٠٠٩ م).

٧ نهاية الأرب في فنون الأدب، لشهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويري المتوفى سنة ٧٣٢هـ/١٣٣٢م.

دراسة ونشر وتحقيق للمجلد رقم ٢٨ (أخبار ملوك الديار المصرية من سنة ٢٦٤ - ٥٩٦ هـ) بالاشتراك مع أ.د. محمد حلبي أحمد، الهيئة المصرية العامة للكتاب،

القاهرة ١٩٩٢م.

٨ المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي، ليوسف بن تغري بردي المتوفى ٧٨٤هـ / ١٤٧٠م.

دراسة ونشر وتحقيق، ١٣ جزءا (الجزءان الثالث والخامس من تحقيق د. نبيل محمد عبدالعزيز) الهيئة المصرية العامة للكتاب، ودار الكتب المصرية، القاهرة ١٩٨٤ - ٢٠٠٩م.

- | | | |
|------|---|--------------------|
| ١ ج | إبراهيم بن إبراهيم - أحمد بن علي | (القاهرة ١٩٨٤ م) |
| ٢ ج | أحمد بن علي - آقطوان بن عبدالله | (القاهرة ١٩٨٤ م) |
| ٤ ج | تاج بن سيفه - جكم بن عبدالله | (القاهرة ١٩٨٦ م) |
| ٦ ج | سلار بن عبدالله - طلحة المغربي | (القاهرة ١٩٩٠ م) |
| ٧ ج | طه بن إبراهيم - عثمان بن يعقوب | (القاهرة ١٩٩٣ م) |
| ٨ ج | عجلان بن نعيم - فيروز شاه | (القاهرة ١٩٩٩ م) |
| ٩ ج | قارا بن مهنا - محمد بن تمام | (القاهرة ٢٠٠٢ م) |
| ١٠ ج | محمد بن جابر - محمد بن محمد | (القاهرة ٢٠٠٣ م) |
| ١١ ج | محمد بن محمد - ميكائيل الأشكري | (القاهرة ٢٠٠٥ م) |
| ١٢ ج | ناصر بن ناهض - يونس عبدالله | |
| | أبو البركات بن أبي الحسن - أبو اليمن محمد | (القاهرة ٢٠٠٦ م) |
| ١٣ ج | الكشافات التحليلية | (القاهرة ٢٠٠٩ م) |

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

فهرست موضوعات الجزء الخامس

من كتاب " عقد الجمان "

٧٠٨ - ٧١٢ هـ^(١)

- ٩ الحوادث في السنة الثامنة بعد السبعمئة
- ١٠ ذكر من قدم من الرسل وغيرهم
- ١١ ذكر تجريدة مصر
- ١٣ ذكر غارة التتار على مدينة كرك
- ١٤ ذكر قضية أحمد بن عميرة
- ٢٧ ذكر ما جرى على صاحب سيس من التتار
- ذكر اهتمام السلطان على خروجه من مصر وتركه السلطنة
- ٣٦ ورواحه إلى الكرك
- ٤٤ ذكر خروجه من مصر
- ٤٧ ذكر وصول السلطان إلى الكرك وطلوعه قلعتها
- ٤٩ ذكر ما وقع من السلطان بعد دخوله الكرك
- ٥٣ ذكر سلطنة الملك المظفر بيبرس الجاشنكير
- ٥٥ ذكر إرسال المظفر إلى نواب الشام
- ٦٠ ذكر إرسال قرا سنقر ولده إلى الملك الناصر بالكرك
- ذكر طلب المظفر الشيخ تقي الدين بن تيمية وهو في حبس
- ٦٣ إسكندرية

(١) هذا الفهرست طبقاً للعناوين الأساسية والفرعية التي وضعها المؤلف .

٦٥

٦٨

ذكر من توفي فيها من الأعيان

٦٨

● عثمان بن عبدالله الصعدي ، الحلبي .

٦٨

● محمد الحيدري ، شمس الدين .

٦٨

● مجاهد المنبجي

٦٨

● علي بن محمد بن كثير الحراني الحنبلي ، أبو الحسن ، ابن
المقري .

٦٩

● عبدالله بن عبد الأحد بن عبدالله بن سلامة بن
خليفة بن شقير الحراني ، أمين الدين .

٦٩

● الحسين بن محمد بن عدنان الحسيني ، الشريف
زين الدين أبو علي .

٧٠

● محمد بن عبد الله بن أبي الفضل البغدادي ، شيخ الحرم
الشريف بمكة ، ظهير الدين أبو عبد الله

٧٠

● أحمد بن أبي القاسم المراغي ، الشيخ

٧١

● إبراهيم بن أحمد بن ظافر البرلسي ، القاضي برهان الدين ،
ناظر بيت المال بالديار المصرية

٧١

● محمد بن عبد الرحمن بن سامة الطائي ، شمس الدين ، المحدث
بمصر .

٧١

● عبد الغفار بن أحمد بن عبد المجيد الدوري المعروف
بأبن نوح لقوصي .

٧٢

● يوسف بن محمد بن إسماعيل ، كمال الدين المنشد

- ٧٢ • إبراهيم بن الرشيد بن أبي الوحش، المعروف بابن أبي حُلَيْقَة ،
الحكيم علم الدين ، رئيس الأطباء بالديار المصرية والبلاد
الشامية.
- ٧٣ • سعيد بن رِيَّان بن يوسف بن رِيَّان الطائى العجلونى ، عماد
الدين.
- ٧٣ • إسماعيل بن على بن أحمد بن إسماعيل بن حمزة ، عماد الدين
أبوالبركات، المعروف بابن الطُّبَال الأزجى ، شيخ الحديث
بالمستنصرية ببغداد.
- ٧٤ • أبو نصر بن الرشيد بن أبي نصر، صفى الدين، ناظر
الجيوش بدمشق.
- ٧٤ • محمد بن على بن حسين الموازنى السلمى الدمشقى ،
شمس الدين أبو جعفر
- ٧٥ • أحمد بن أبي الفتح نصر الله بن باتكين ، محبى الدين
- ٧٨ • أَلْطَبَرْس المنصورى ، الأمير علاء الدين .
- ٧٨ • أيك الشجاعى ، الأمير عز الدين ، مشد الدواوين.
- ٧٨ • أيذر الرشيدى ، الأمير عز الدين ، استادار الأمير
- ٧٨ • خضر بن الملك الظاهر بيبرس ، الملك المسعود نجم الدين
- ٧٩ الحوادث فى السنة التاسعة بعد السبعمئة
- ٧٩ ذكر ما تجدد أيام المظفر
- ٨٦ ذكر اضطراب دولة الملك المظفر
- ٨٨ ذكر تجريد العسكر وراء المتسحين إلى الكرك طالبين الناصر
- ٩٣ ذكر مَكاتبة الناصر محمد إلى النواب بالممالك الشامية

- ٩٧ ذكر تسيّر الناصر مملوكه دنكر إلى الأفرم نائب الشام
- ذكر ما فعل المظفر بعد تسحب الأمراء المذكورين بمن معهم إلى الكرك
- ٩٨
- ١٠٢ ذكر حركة السلطان من الكرك في المرة الأولى
- ١١٦ ذكر ما جرى في مصر بعد حركة الناصر الحركة الأولى
- ١١٩ ذكر مسير السلطان من الكرك ثانيا
- ١٢٤ ذكر خروج الأفرم من الشام
- ١٢٦ ذكر دخول الناصر دمشق
- ١٢٧ ذكر عود الأفرم إلى الناصر
- ١٢٨ ذكر مجئ بقية النواب
- ١٢٩ ذكر ما جرى في مصر وما عزم عليه المظفر
- ١٣٣ ذكر خروج الناصر من دمشق
- ١٤٢ ذكر ما جرى للمظفر بعد توجه الناصر من دمشق إلى مصر
- ١٤٣ ذكر خروج المظفر من مصر وتوجهه إلى إطفيح
- ١٤٥ ذكر اجتماع الأمير بيبرس بالملك الناصر
- ١٤٦ ذكر دخول الناصر القاهرة وجلسه على تخت مُلكه على عادته
- ١٤٨ ذكر ما جرى للأمير سلار
- ١٤٨ ذكر ما جرى للملك المظفر بعد قدوم الناصر
- ١٥١ ذكر ترجمة المظفر وموته
- ١٥٣ ذكر ما حدث من الأمور بعد قدوم الناصر
- ١٥٦ ذكر ما جرى من الحوادث في البلاد

ذكر ركوب السلطان الناصر في موكب ملكه وبيان ما مدحه الشعراء

١٥٨

١٦٦

ذكر من توفى فيها من الأعيان

- أحمد بن يحيى بن عز الدين بن عبدالسلام، ناصر الدين،
خطيب جامع العقبة. ١٦٦
- عبد الغنى بن يحيى بن محمد بن عبد الله بن نصر بن أبي بكر
الحرانى الحنبلى ، قاضى القضاة شرف الدين ١٦٦
- أيوب بن سليمان بن مظفر المصرى، نجم الدين ،
المعروف بمؤذن النجيبى . ١٦٧
- أحمد بن محمد بن أبي المكارم بن نصر بن الأصفهاني، شهاب
الدين ، رئيس المؤذنين بالجامع. ١٦٧
- أحمد بن محمد بن عبدالكريم بن عطاء السكندرى المالكي،
الصوفي، تاج الدين ، الواعظ المذَّكَّر. ١٦٧
- عبد العزيز بن محمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن خالد
القيسرايى، القاضى عز الدين ، أحد كتاب الدرج، والمدرس
بالفخرية. ١٦٩
- عبد الله بن أحمد بن على بن المظفر، بهاء الدين ، المعروف
بابن الحلّى، ناظر ديوان الجيش المنصور. ١٧١
- محمد بن أبي الفضل بن أبي على الحنبلى البعلبكي، أبوالفتح
النحوى. ١٧١
- يوسف الخلخالى، موفق الدين ، إمام الخانقاه السميسطية . ١٧٢
- الحسن بن نصر الأسعدى ، نبيه الدين ، محتسب القاهرة. ١٧٢

- التاج بن سعيد الدولة، مشير الدولة. ١٧٢
- أحمد بن عبد الله بن جبريل، شهاب الدين الموقع. ١٧٣
- غازي بن عبد الرحمن بن محمد، الشهاب، الكاتب المجود. ١٧٣
- أحمد بن عبدالله الجوالقي، الشيخ الصالح ١٧٤
- محمد بن محمد بن العنبري، نجم الدين أبو عبدالله، الواعظ. ١٧٤
- إبراهيم بن علي بن خليل الحراني، الأديب، المعروف بعين بصل. ١٧٥
- مخلص الرومي. ١٧٨
- أيك الخازندار المنصوري، الأمير عز الدين ١٧٨
- طغريل الإيغاني السلحدار، الأمير سيف الدين ١٧٨
- علي بن الأمير معين الدين سليمان البرواناه، الأمير علاء الدين ١٧٨
- سنقر الأعسر المنصوري، الأمير الكبير شمس الدين ١٧٩
- أقوش بن عبد الله الرستمي، الأمير جمال الدين، شاد الدواوين بدمشق. ١٨٠
- قيران بن عبد الله المنصوري، الأمير شرف الدين، مشد الدواوين بدمشق. ١٨٠
- أقوش الرومي، الأمير جمال الدين ١٨١
- مقبل بن جمار بن شيخه، الأمير سيف الدين، صاحب المدينة النبوية. ١٨١
- أبوزيد بن خربندا، الأمير ١٨١
- إيل بشار بن طقظاي بن منكوتر، الأمير ١٨١

- محمد بن يحيى بن محمد بن أبي زكريا بن عبد الواحد،
السلطان، صاحب تونس ١٨٢
- برلك أخو الملك طقطاي ، الأمير ١٨٢
- أبوبكر بن أحمد بن برق الشننسي الدمشقي ، الأمير سيف الدين ١٨٣

١٨٥ الحوادث في السنة العاشرة بعد السبعمئة

- ١٨٨ ذكر من قدم من الرسل وغيرهم
- ١٨٩ ذكر من أعطى إمرة أو وظيفة وقطع
- ١٩١ ذكر قضية الأمير أسندمر كرجي نائب حلب
- ٢٠١ ذكر خروج الأمير كراي من مصر مع العسكر
- ٢٠٧ ذكر مسك اسندمر
- ٢١١ ذكر توجه قراسنقر نائب دمشق إلى نيابة حلب
- ٢١٢ ذكر توجه كراي إلى دمشق نائباً بها
- ٢١٥ ذكر ما جرى على طوغان نائب البيرة
- ٢١٨ ذكر قضية أمير موسى بن الملك الصالح

٢٢٠ ذكر من توفي فيها من الأعيان

- أحمد بن إبراهيم بن عبد الغنى بن أبي اسحاق السروجي ،
قاضي القضاة شمس الدين الحنفى. ٢٢٠
- عبد الكريم بن الحسين الأملى ، كريم الدين، شيخ الشيوخ
بالديار المصرية. ٢٢١
- أحمد بن محمد بن الرفعة، نجم الدين ٢٢١

- أحمد بن علاء الدين على بن عبادة ، القاضي شهاب الدين ٢٢٢
- عبد العزيز بن عبد الجليل النراوى الشافعى ، عز الدين ٢٢٢
- الحسن بن الحارث بن مسكين القرشى الزهرى الشافعى ،
القاضى عز الدين ٢٢٢
- عبد اللطيف بن محمد بن الحسين بن رُزين الحموى ، القاضى
بدر الدين ٢٢٣
- عبد الرحمن بن على بن السكرى ، القاضى بهاء الدين ٢٢٣
- على بن عيسى بن سليمان بن رمضان الثعلبى ، الشيخ بهاء
الدين ، المعروف بابن القيم. ٢٢٣
- أبو بكر بن الوجيه عبد العظيم بن يوسف ، الصاحب أمين
الدين ، المعروف بابن الرقاق ، ناظر الدواوين بديار مصر. ٢٢٤
- أحمد بن حسن بن عبد الله بن عبد الغنى بن عبد الواحد
المقدسى الحنبلى ، شهاب الدين ٢٢٤
- محمد بن على بن أبى طالب ، الشريف شمس الدين ،
المعروف بعطوف العطار. ٢٢٤
- إسحاق بن أبى بكر بن إبراهيم بن هبة الله بن طارق
النحاس الأسدى ، كمال الدين ٢٢٥
- يوسف بن سعد بن الحسن النابلسى ، الدمشقى ، الشافعى ،
القاضى جلال الدين ٢٢٥
- يحيى بن صالح بن عتيق الزواوى المالكى ، القاضى محى الدين ٢٢٥
- عمران بن على بن عمران الدمشقى الفراء ، الحكيم عفيف
الدين ٢٢٦

- أبو بكر بن محمود بن أبي بكر الرقي الحنفي، رضى الدين ،
٢٢٦ المعروف بالمقصود.
- محمد الكردي، المعروف باللاوي، شمس الدين ، المقيم بحرم
٢٢٦ القدس الشريف.
- محمود بن مسعود الشيرازي ، قطب الدين
٢٢٧
- أحمد بن عبد الملك بن عبد المنعم بن عبد العزيز العزازي
٢٢٧ الأديب شهاب الدين .
- محمد بن دانيال الموصلی ، الحكيم شمس الدين
٢٣٠
- مرشد الخازندار المنصوري ، الطواشي شهاب الدين
٢٣٣
- أقجبا المنصوري ، الأمير
٢٣٣
- بهادر المنصوري، الأمير الكبير الحاج، نائب طرابلس.
٢٣٣
- الأمير قشتمر الشمسي.
٢٣٤
- أقوش الموصلی، المعروف بقتال السبع، الأمير جمال الدين .
٢٣٤
- خضر بن الخليفة المستكفي بالله العباسي ، الأمير
٢٣٤
- بُزْغِي الأشرقي، الأمير
٢٣٤
- طرنتاي البغدادی ، الأمير حسام الدين
٢٣٥
- الطنبغا الجمدار ، الأمير علاء الدين
٢٣٥
- أرغون الجمدار ، الأمير سيف الدين
٢٣٥
- قفجق المنصوري ، الأمير ، نائب حلب.
٢٣٥
- بلبان البیدغانی، الأمير ، نائب بغراس.
٢٣٥
- نغية، الأمير
٢٣٦
- درباس بن يوسف بن درباس الحمیدی ، الأمير حسام الدين
٢٣٦

- على بن محمد بن قلاوون ، الملك المنصور علاء الدين ٢٣٦
- سلار ، الأمير الكبير سيف الدين ٢٣٦

الحوادث في السنة الحادية عشر بعد السبعمئة

- ٢٤٧ ذكر مَنْ قدم من الرسل وغيرهم
- ٢٤٨ ذكر مَنْ أُعْطِيَ إمرة أو وظيفة وَمَنْ قُطِعَ
- ٢٤٩ ذكر القبض على الأمير بكتمر الجوكندار نائب السلطان
- ٢٥١ بالديار المصرية
- ٢٥٥ ذكر مسك نائب صفد
- ٢٥٦ ذكر مسك الأمير كراي نائب الشام
- ٢٥٧ ذكر قضية الأمير قرا سنقر المنصوري نائب حلب وتوجهه إلى الحجاز ، ثم توجهه إلى خربندا ملك التتار
- ٢٩٤ ذكر ما جرى لقرا سنقر والأفرم ومن معهما ودخولهم في بلاد التتار
- ٣٠٢ ذكر اجتماع الأفرم وقرا سنقر مع خربندا
- ٣٠٥ ذكر قضية الفداوى مع الأفرم
- ٣١٠ ذكر بقية الحوادث في هذه السنة

ذكر من توفي فيها من الأعيان

- محمد بن إبراهيم بن محمد بن طرخان الأنصاري ، بدر الدين ٣١٤
- شعبان بن أبي بكر بن عمر الأربلي ، الزاهد أبو البركات ، شيخ مقصورة الحليين بجامع دمشق ٣١٤
- الشيخ شرف الدين محمد بن شريف بن يوسف الزرعي ، الكاتب المجود ، المعروف بابن الوحيد ٣١٥

- يحيى بن إبراهيم بن محمد بن عبد العزيز العثماني، ناصر الدين
٣١٧ خادم المصحف العثماني بدمشق،
- محمد بن إبراهيم بن عبد الله الأرموي، أبو عبد الله
٣١٧
- عمر بن عبد العزيز بن الحسن بن الحسين الخليلي التميمي
٣٢٠ الداري، صاحب الكبير الوزير فخر الدين
- مسعود بن أحمد بن مسعود بن زيد الحارثي الحنبلي،
٣٢٠ القاضي سعد الدين
- عيسى بن عمر بن عبد المحسن ابن الخشاب، القاضي مجد
٣٢١ الدين، وكيل بيت المال.
- عبد الله بن أحمد بن أبي الخوافر، الحكيم شرف الدين
٣٢٢
- عبد الرحمن، المعروف بالتاج الطويل، القاضي تاج الدين،
٣٢٢ ناظر النواوين بالديار المصرية.
- محمد الغريان، الشيخ الصالح
٣٢٢
- الصدر أمين الدين عبد الحق بن أبي علي بن عمر، المعروف
٣٢٣ بابن الفارغ الحموي.
- إسماعيل بن نصر الله بن أحمد بن محمد بن الحسن بن
٣٢٣ عساكر الدمشقي، فخر الدين
- عبد العزيز بن محمد بن أحمد بن هبة الله بن محمد بن هبة الله
٣٢٤ بن أبي جرادة الحلبي الحنفي، قاضي القضاة عز الدين،
المعروف بابن العديم.
- محمد بن أحمد بن نصر الدباهي، الشيخ العارف الزاهد
٣٢٤ شمس الدين

- أحمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن الواسطي، عماد الدين، ٣٢٥
الزاهد العارف، المعروف بابن شيخ الحزاميين.
- محمد بن محمد بن محمود الحنفى البخارى ، الخطيب جلال الدين ٣٢٥
- يحيى بن خضير بن سليمان بن بدر بن كامل السلمى ٣٢٦
البصروى ، مجد الدين
- محمد بن المكرم بن على بن أحمد بن أبى القاسم الأنصارى ٣٢٦
الجزرجى، جمال الدين، أحد كتاب الإنشاء.
- عبد الكريم بن أبى الفرج بن الحكيم الحموى، الشافعى، ٣٢٧
الزاهد شرف الدين
- محمد بن يوسف بن عبد الله الجزرى الشافعى، شمس ٣٢٧
الدين ، خطيب جامع ابن طولون
- عمر بن مسعود الحلبي، الأديب سراج الدين، المعروف ٣٢٩
بالمختار.
- بكتوت، الأمير بدر الدين، نائب الإسكندرية. ٣٣٧
- سنقر جاه الظاهري ، الأمير شمس الدين ٣٣٧
- يونس، الأمير شجاع الدين، النقيب بعسكر الشام. ٣٣٧
- محمد بن حسن بن النشأى ، الأمير ناصر الدين ٣٣٨
- اسندمر، الأمير ٣٣٨
- بتخاص، الأمير ٣٣٨
- غازى بن قرا أرسلان الأرتقى، الملك المنصور ٣٣٨
- ٣٣٩ الحوادث فى السنة البائية عشر بعد السبعمائه
- ٣٣٩ ذكر من ولى وظيفة ومن قُطع

- ٣٤٢ ذكر تولية أرغون الدوادار نيابة السلطنة بالديار المصرية
- ٣٤٢ ذكر نزول التتار الرحبة وقصدهم أخذ بلاد الشام
- ٣٥٩ ذكر وصول خربندا إلى الرحبة
- ٣٦٨ ذكر رحيل خربندا من الرحبة
- ٣٦٩ ذكر خروج السلطان من مصر وتوجهه إلى الشام لمحاربة خربندا
- ٣٧١ ذكر وصول السلطان إلى دمشق
- ٣٧٢ ذكر سفر السلطان إلى الحج
- ٣٧٥ ذكر قضية زُمَيْتِه مع الحُجَّاج
- ٣٧٨ ذكر بقية الحوادث في هذه السنة
- ٣٨٦ ومن الحوادث في هذه السنة

٣٨٧ ذكر من توفى فيها من الأعيان

- محمد بن إبراهيم بن إبراهيم بن داوود بن حازم الأذرعى
٣٨٧ الحنفى ، قاضى القضاة شمس الدين
- عبد الرحيم بن عبد الوهاب بن الفضل بن يحيى بن
السنهورى ، القاضى تاج الدين ، كان ناظر النظار بالديار
٣٨٧ المصرية.
- غازى بن أحمد بن الواسطى ، القاضى شهاب الدين ، ناظر
٣٨٨ حلب.
- أحمد بن محمد بن محمد بن هبة الله بن الشيرازى الدمشقى ،
٣٨٨ القاضى تاج الدين
- أحمد بن عبد الرحيم بن عز الدين عبد الله ، ابن رواحة
٣٨٩ المحوى الأنصارى ، القاضى نور الدين ، رأس الدرج بطرابلس.

- محمد بن موسى بن محمد بن خليل المقدسى ، شرف الدين ،
الكاتب المنشئ. ٣٨٩
- عمر بن أبى عبد الله بن النعمان ، الشيخ ٣٩١
- أحمد بن سليمان بن مروان بن على بن سحاب البعلبكي ،
العدل شهاب الدين ٣٩١
- على بن محمد بن هارون بن محمد بن هارون بن على بن
حميد الثعلبي الدمشقي ، نور الدين ، قارئ الحديث. ٣٩٤
- على بن إبراهيم بن عبد المحسن بن عبد الصمد بن قرناص ،
الخزاعي الحموي ، العدل علاء الدين ٣٩٥
- على بن نصر الله بن عمر بن عبدالواحد القرشي ، المسند
نور الدين ، المعروف بابن الصواف. ٣٩٦
- عبد اللطيف بن رشيد بن محمد التكريتي ، الرئيس سراج
الدين ، التاجر الكارمي. ٣٩٦
- أحمد بن ديلم بن محمد الشيبى ، مجد الدين ، شيخ بنى شيبية ،
وشيوخ الكعبة المعظمة ، وشيوخ الحرم الشريف. ٣٩٩
- غازى بن داوود بن عيسى بن أبى بكر بن أيوب ، الملك
المظفر شهاب الدين ٤٠٠
- غازى بن قرا أرسلان بن غازى بن أرتق ، نجم الدين ، الملك
المنصور صاحب مارددين. ٤٠٠
- قطلوبك الشيبخى ، الأمير سيف الدين ٤٠١
- مغلطاي البهائى ، الأمير بهاء الدين ٤٠١
- الكشافات التحليلية ٤٠٣
- كشاف الأعلام ٤٠٥

٤٣٥	كشاف الأمم والشعوب والقبائل والفرق والجماعات
٤٣٩	كشاف البلدان والأماكن
٤٥٥	كشاف الألفاظ الاصطلاحية
٤٦١	كشاف الكتب الواردة في المتن
٤٦٣	مصادر ومراجع التحقيق

اتهى الجزء الخامس من القسم الخاص
 بعصر سلاطين المماليك
 من كتاب عقد الجمان فى تاريخ أهل الزمان
 لبدر الدين العيني
 ويليهِ إن شاء الله تعالى الجزء السادس
 ويبدأ بمجواث السنة الثالثة عشر بعد السبعمئة

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
 أسكنه الله الفردوس

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس